

## زمين زاد

ہم دین زاد نہ ہوتے و حارے ہوتے خود کے نہ سی تو، تہارے ہوتے

اس کی آتھموں میں دھواں بحرچ کا تفا۔ مرچیں اتنی زیاد و تھیں کہ سرچکراا شا، ہاں۔۔اس کا سر چکرای توریا تھا۔اس چکراتے سرمی جب بصارت دهندلی یا ربی تھی اور پلکیں سلوموش میں موحر کت تھی۔اے وہ سب نظر آیا جونظر نہیں آنا جا ہے تھا۔ (سب نظر کی بات تھی بد کہانی

نظريري مشتل تهي)

خون مثى ، دحول ، دحوال اورلاش! "تم نے کہا تھا میرایقین کرویس نے کیا،اب اس کے آگے کیا؟ بال " خون تھو کتے زخموں سے چوربدن والے کی آواز اسے حواس محمل کرتی لڑکی کی ساعت سے مکرائی۔وہ کرنے

والى تقى ، كينے والے كابدن ڈول رہاتھا۔

http://sohnidigest.com

2 4

" تم نے مجھے مار دیا ، مبارک ہو۔" جیز آگ کا کولہ آسان سے زین کی طرف رشت وسفر بانده كيا-انساني بدن كور شت وسفر يرف جان كيلية-" ہم زمین زاد ندہوتے ، تو ستارے ہوتے۔" اس کا دماغ ممل طور پر ماؤف ہوچکا تھا۔ وہ پیچے کی جانب کرنے لگی حب سی نے اس کی بظوں کے گرد بازوڈ ال کرے تھام لیا۔وہ اس میں جبول کی تھی۔ " خود كيس و بتهار يهو"ال كاجمل فيس مويايا تها\_ الك كرك لياس الا کے کے سرکے بھول بھے نشانہ بنایا تھا۔ جو ٹھی کولی نے اس کے سرکے پر شچے اڑا کرخون کے حیمنظاری کے کیڑوں کرڈالے دہ ماؤف دہائے سے جی آتی۔ "زشن زادا" ایک ادر کولی کی کی اس کی آواز اتنی چیز تھی کدایلاف جھے سے نیند سے اٹھ بیٹی۔ایے کہاس کے بال علیے ہے سرکتے ہوئے کندھوں برآن کرے۔ول میں ڈرو وحشت تھی اور ماتھے پر پیدنہ سالس کی رفار ہی جیز تھی۔اس نے جبت سے لیب کے بان پر باتھ مار کراہے آن کیا۔ وہ کیل میں میں میں موشکر وہ کیل جیل تھی سوائے اپنے بیڈ کے۔ ہاں اس کا بیڈاس کے وجود کوسہارے ہوئے تھا۔ بیڈھیٹ جس پراس کی تصاویر پرنٹ تھیں سلوٹوں زدہ میں۔اس نے سائیڈ عبل برر کے جک میں سے تی یانی مندمی الر بالا ایسے کدا وحایانی اس كا تدرجار با تعااور آ دها تحلكة موئ اس كريسى باف والمن النف وريس كوبحكور با تفا۔وہ جلدی سے جاور کوایے اوپر سے اتار کر باہر کی ست لیک ۔ اس کارٹ اہید کے کمرے کالمرف تغار ایک، دو، تین به تنيسرى دستك كے بعد بكھرے بالول والى كاچمره دروازے كاس بارے تمودار جوا۔ http://sohnldigest.com

سوئیاں سواتنین کا وفت بتاری تھیں۔ " تم نے اس خواب کو چھن یادہ سر پر سوار کرلیا ہے اور پھیلیں۔" وہ ہاتھ سے جمائی روکنے كدوران يولي في ايلاف كي بتنول والى شرك وهي الارش الري في الري من الري في الو آوسى بالرسى . "ايسائيس ب وكونو بح وه محصد وكهائى ديتا ب"اس كے جرے كى موائيال اڑی ہوئی تھیں۔امید اوا کی جروال برتران آیاوہ باتھ کا کراسے اسے کرے میں سی لائی گی۔ " كونيل إي الرشوانيل ويا عل كيانا تووهم عديه وقاء" وواس ك معیتری بابت بات کرری می ار" کرتم ای معلاده کی اورمردو خواب می و محدری مورتم جائتی ہونا کدوہ کتا ہوزیبو ہے جہیں لے کر۔ وہ دروازہ بند کر چکی تھی۔ دروازہ بند ہونے سے يہلے بى بدالفاظ درود يوار نے سے تھے۔رات بيت راي مى اوراس بنى رات جى اياا ف كى نیندایک بار کرے اڑ چکی تھی۔ ایک بارچرہے۔ التيس دن آج كمل موسة! ڈا کننگ تیبل ہراس وفت چچوں اور کا نٹوں کا شور مجا ہوا تھا۔ کھانا کھانے کے ساتھ ساتھ سب کے ہاتھوں میں اپنی اپنی فساد کی جڑھٹی کینی کہ موبائل فون جمی اینے فرینڈ کروپ میں http://sohnldigest.com

العدے نیندے بوجل آکھوں کے ساتھ اسے دیکھاجو چھلے ایک ماہ سے ای وقت اس کے

"وہ پھرخواب میں آیا، نائث میزنے ایک بار پھر جھے ڈرا دیا ہے۔" اعدہ کے سرکے

ویجے سے کمڑی نظر آئی تھی۔ کول کمڑی بالکل سادہ تھی۔ رنگ شاکٹ پنک اس کی سفید

دروازے کے باریائی جاتی سی۔

ک اب ڈیس انہوں نے ناشتہ کے بعد لتی میں۔ "تم تھیک ہوا ملی؟ یقیناتیں "وہ جو خاموثی سے کا نے کو پلیٹ میں بہال سے وہال بلا ری تھی بشراحیل کی آفاز پر چونگی ، وہ پہال کب آ کر بیٹھا اے اعداز ہ بی جیس ہوا۔ " بول، بالجيس بل، من مي الميك بول-"ال قريرا في كرد يكما تفارسباس كي جانب متوجہ تھے۔وہ فضول میں ہی محراوی شراحیل نے روز کی طرح آ مے جفک کرواز میں سے پیول نکالا اوراس کی طرف پوسادیا۔ تمر کی موجود کی جس بیچزاہے بری طرح مجل کرتی تھی۔ وواب بھی اس کے ہاتھ سے بھول بھڑ کے ہوئے جس کا بوائی۔ "اكرتم تعيك موتى تو تعينك يو بولتى مطلب تميارا ولاغ حاضرتيس ب علوا وتم س کھے یا تیں کروں۔'' وہ کھڑا ہوکر ہاتھ آھے بوھار یا تھا۔ تمرینے اپنی بین کے تا زات توٹ کے۔وہ اب کا شخ ہوئاں سے کہری گی۔ "جھ بھوک کی ہے۔" " محرتم کچه کمانیس ری " اس کا اعداز بازیرس ساخها، اپنائیت جری بازیرس احساس یں ڈونی اور متفکری بازیرس سب کے لیوں پرمبیم ی مسکان آن دوڑی۔ '' کھالے گئم بیٹھ جا داور یہ بتا کیس کیے چل رہے ہیں تبہارے؟'' شراحیل نے ہاتھ زين زاو http://sohnldigest.com

آج کے ناشینے کی تصاور بوسٹ کردی تھیں تو اعید گذمارنگ کی سٹوری انسٹا کرام پرلگارہی

تقی شر می کی ای وفیس لے رہاتھ او وفیدی ملوچیک کرنے میں معروف تھے۔اس پوری

تصویر میں ایک انسان تھی جس کے ہاتھ میں سیل فون تھا اور نہ بی وہ مند میں پچھ ڈال رہی تھی۔

اس کی غائب د ماغی ابھی ابھی ڈائنٹک ہال جس گڈ مارنشک کا نعرہ لگاتے شراحیل نے نوٹ کی

تقى ـسب في اس كوسكرا كروش كيا اورايين اين سال فونزر كوديدان كا كام موج كا تغاياتي

ويحييكو كلينيا تفارشمر كي طرف مؤكر مسكراكرد يكعااوركري يحريب سنبال لي-"ا عصے جل رہے ہیں۔ان قیلت آج تو کامیابی کا دن بھی ہے۔" عفور صاحب ستائش بحرى آوازيس بولي '' بھی الی کون کی جیت ہے جو ہارے شراحیل کوحاصل نہو۔'' وہ ان کے بھائی کا تیسر نے بسر کا بیٹا تھاوی بھائی جوٹورنٹویس بمعد میلی تقیم تھا۔ان کا بھائی ایک برنس بین تھا (ایک کریٹ برنس بین) اللہ نے انہیں تین بیٹے ای مطاکیے تھے۔ شراحیل

سے یوے ان کے دونوں بیٹے ان کے ساتھ پرنس میں شامل تھے محرشراحیل کو د کالت میں د چیں می اس لیے دو باور ڈے وکالت کی ڈکری لے کریا کتان آگیا تھا۔اس نے ٹورٹوکو

یا کتان برز ج اس کے دی کی کوئلہ بیاں وہ رہی گی جس سے اے میت کی۔ ایلاف کواس نے بہت آسانی سے عاصل کرایا تھا ،کوئی مشکل فیس ہوئی تھی۔اس نے ڈائر یکٹ اسے جاچو

ے ایلاف کو ما تکا اور دولوں تھلیو کے بھلو شوق اس رہتے کو تبول لیا۔ ایلاف کو بھی اس

معالمے میں چنداں اعتراض ندتھا۔ شراحیل اجھاتھا، گذالتک اورومل میز ڈانسان اسے اور کیا جا ہے تھا بھلا اسواس نے اس کے نام کی انگوشی اپنی انگی میں کائن لی۔وی انگوشی ہے انگوشی

ے بلاتے ہوئے دواللہ ے کھڑے کا تے کے در العے مندس لے ری می۔ "بياتو آپ نے تھيك كہا، خوش متى كا جا ہروقت مير بيد مريم متلالاتا رہتا ہے۔"اس كى

نظریں بیہاختہ ایلاف کی طرف آھیں۔'' تھر میری جیت پر تائج سے ہے گا جب اپنی اینے الدور عير من الافرن في يرناب يرد كحكى-" سببس برے عصد ایلاف نے نیکن سے منہ تعیقیا بااور کری دھیل کر کھڑی ہوگئی۔

ز شن زاو

" میں چلتی ہوں ۔" کہ کروہ دیاں ہے اٹھ کر چلی گئے۔ زرینہ نے گردن موڑ کراہے دیاں

كا ثنا تعاجوه اب يليث من والهل ركدري تحى ويدى كانت اور يج سب كم باتعول من " ہوسکتا ہے کوئی کام کی براہلم ہو، ویسے جودن رات لیب ٹاپ کے آ کے بیٹھار بتا ہے اس کے ڈارک سرکل ہوتا معمولی بات ہے، سکرین چرے کے ساتھ آتھوں کی رونق کو بھی چين لنتي ہے تم زياد ويريشان ندمو " جواب دينے والي زرين تھيں ، ايل جوس كاسب ليت ہوئے وہ انہیں تملی دے دی جیل ان کے تملی دینے پرافید نے کہرا سالس لیا اور اٹھ کر جائے گی۔ "امید کرتا ہوں ایبائی ہو،معاملہ کھاورنہ ہو۔" وہ ابھی ڈائٹنگ روم کے دروازے تک عی پیچی تنی جب اسے بیآ واز سنائی دی۔ ""کم آن کول ڈاکن ، زیادہ حساس مت ہوا کرو ۔" میٹر تھا جواس کی پیٹیر کو سے کہہ رہا تھا ہوئے کہہ ر ہاتھا۔امیرہ نے دروازے پر ہاتھ رکھا۔ "میں اس کے بارے میں حساس ہوجاتا ہوں میرمیر ساتھ اوسے سے م نے ہو۔ " اس نے دروازے سے ہاتھ کو پھسلا کرخودکودا کی طرف موڑ لیا۔ آوازیں اب بند ہو چکی تحس ۔اندرکیا بحث مور بی تھی اس سے دوانجان تھی۔ ☆.....☆.....☆ زين زاو http://sohnldigest.com

ے جاتے دیکھا تھا پھروہ شراحیل کی آوازیراس کی جانب متوجہ ہوئیں جو کہدر ہاتھا۔

" مجھے لگتا ہے ایکی کو کوئی پر اہلم ہے۔اس کے ڈارک سرکل روز بدروز بوھتے جارہے

جیں۔" اجیشہ نے اس کی عمیق لگائی ہر پہلو بدلا تھا۔اس کے دونوں ہاتھوں میں رسٹ کلر کا چی

سارا چشمہاس کی آتھموں پر نگا ہوا تھا۔ شولڈر کٹ بالوں کی بائی ٹیل یونی بندھی تھی جس کی چو کے اس کی کردن کو چھوری تھی۔اس کی کردن قدرے کی تھی۔اس نے چھویٹن کیش کرکے ان لفظول میں سے روح میتی ، ووساکن ہو بچے تھے۔ وواہمی تیر کے ذریعے اس مے کو کالی كرراي محى جب كرب كادروازه كول كراس كاچيف اعروافل موا "ويلدُن ايلاف بهماري بناكي كي كرائم ريورث في تهلكه مياديا ب جس طرح تم في-وواس کی جانب اشار اکررہ سے تصراطاف نے نامحسوں اعداز میں لیب ٹاپ کی سکرین کو كرايا اوركرى كى بيك يريشت كولكائ اليس ويمين فى جومزيد كهدرب تصر"اس مافيا كروب كى دهجيال بمعيرى بين بشرور حكومت حمين تمغية المياز سے نوازے كي۔" دوان کی بات برسترادی شے بول کی بات برسترایا جاتا ہے۔ ود جھے کوئی تمذیب جاہے چیف،ان بول کی زعر کی دیادہ اہم تھی جوسو کالڈسائنسلس کی ليب كا شكار موجات بي - يس قر بس اينا كام كيا ب الميد ي مدايد مي اينا كام بخو بي کرے کی اوران در تدوں کو مجانسی ضرور چڑھائے گی۔" ڈائی بالوں اور قدرے موٹے پیٹ والا اس کا چیف سیاہ میزگی سے پر اتھ رکھتے ہوئے تفوز اساجعكا ادراس كى آجھوں بي ديكمتا ہوا بولا۔ "ان شاء الله الياعي موكاء ايك مجسورت كى بينى ہے يس اى طرح كى بهادري كى اميد ز شن زاو http://sohnldigest.com

وواس وفت آفس میں تھی۔اس کی اٹھیاں جیزی سے لیب ٹاپ کی کیزیر چل ری تھیں۔

ایک سیاه ویج کاعکس اس کی آجھوں میں جملمار ہاتھا جس پر جارحصوں میں کبی لائنز کی صورت

لفظ نیچی طرف حرکت کے جارے تھے۔وہ لفظ سزرنگ کے تھے۔ کہرانہ بلکا درمیانے شیڈ کا

سبزرنگ اے اس سبزرنگ کے لفظول میں مجھ نظر آیا تھا تھی وہ کری تھنے کرآ کے کو ہوئی۔ بروا

اوروہ کیے جیں جان سکتا تھا۔وہ شراحیل ہی تو تھا جس نے ایک بارا سے ایلاف کے ساتید فلرٹ کرتے دیکھ لیا تھا۔ ایک محوشا تو پڑا ہی تھا منہ پر ، ساتھ میں کورٹ کا نوٹس بھی آئمیا تفاجسا الله الله كرك إلى في ايلاف كي تنيل كروا كرفتم كروايا تفارجيف في جلدى سي كريوا كركوث كاكالرورست كيااور كالأنحنكارية موت يولاب " فعیک ہے میں اکیلائی جلا جاتا ہوں۔ تم حرے کروٹ وہ دروازہ کھول کر ہا ہر کیا۔اس كرمات علاف تي الراس براتال " فرى بدُ ما-" عينك كوا تعول الا الاركروه كلا في على بندى كمرى كود كورى في جس میں شراحیل کا مسکراتا ہوا چرو تظرآ رہا تھا۔ یہ کمڑی شراحیل نے اسے اس کی مجیلی ہے مجیلی سالگرہ بردی تھی۔اس نے لیب ٹاپ آن کیا۔ جیسے ای سکرین پرنظر ڈالی اسے زور کا دھیکالگا۔ سكرين بلينك متى بالكل بلينك ،اس نے جلدى سے كيز كوچير الكر بيد فور وہ چلى تى اور ندى "اليے كيے موسكا ہے۔" وہ خود سے بمكل م موئى۔ساہ سكرين يرسزرنگ كے الفاظ ا بحرنے کیے۔وہ الغاظ جس نے ایلاف کوسٹسٹدر کر دیا تھاوہ یہ تھے۔ "اس دنیا میں کھی ہوسکتا ہے ڈئیر۔۔۔الی۔" وہ آواز تکالے بنالفظوں کو آگھوں http://sohnldigest.com

ر كمتا مول يتم جمعي مايوس نبيل كرتى مو ، كمانا كماني جليس آج؟"

اس نے زبردی لیوں کو پھیلایا، سینے پر باز دیا عدھے دہ طنز بھرے کیجے میں ان سے کہہ

" میں ضرور چلتی آپ کے ساتھ محروہ کیا ہے نا شراحیل آنے والا ہے۔اسے بالکل اچھا

حييل الكي كا كريس بهال فيس مول كي آب توجائة بين اس كي نيچركو ... جائة بين نا؟"

" اباباء ابھی سے جان جاؤگی تو کیم کھیلنے کا حرہ کیسے آئے گا۔" ایک کے بعد دوسرا پیغام سكرين يرا بجراتفا\_اويراس دنيايس يحيجي بوسكنا بوالامين تفااور يجابحي كاآيا موا\_ " مجھے کوئی کیم جیس کھیلی۔"اس کی آواز قدرے کیکیا اٹھی تھی۔اس نے گا کھنکار کراہے "اجما كياايا ہے، يہم و تحلياك مادے يم كيل رہے إلى - كيانيس كميل رہے؟ بمول کی کیاباں ۔ لڑکیاں جلد بھول جاتی ہیں ویسے تہمیں اینے ایکسس کواتن دیر تک آن فیس ركهنا جايي تفاراب ويكمونا بل في تحميل والترب كرديار" وہ دوسروں کے ساتھ ایسا کرتی تھی اور آج خوداس کے ساتھ بیسب مور ہاتھا۔اس نے بيبى سے محرے كيز كو چيٹرنا جا ہا كرناكام كى۔اس كاكمپيوٹراباس كاكبال رہاتھا "جان جاؤ کی تو کانب جاؤ گی۔" سکرین مینجو سے برنے کی تنی ۔ سیاوسکرین ،سبز حروف، چیلجنگ آنکھیں، بے بسی کی اعتبا۔ " كون ہوتم \_"اس باروہ او كچى آ واز سے ہولى تھى ۔ يہ تيس آيا۔ پھوتو قف ہوا اور پھر لفظ ایک بار پھرے ایے سکرین پر ابھرنے لگے جیے وہ خودے ٹائپ کردی ہوء ایک ایک کرکے تھوڑے تھوڑے۔ € 10 http://sohnldigest.com ز شن زاد

ے پڑھربی تھی۔اس کےلب نیم واضعادر استعین سکرین پرمرکوز۔

" نيايل موسكتا بتم مجھے كيسے من سكتے ہو۔كون ہوتم ؟"اس كى نظريں البحى بھى سكرين پر بى

جی تغیس جیسے اگروہ انہیں بٹائے گی تو پھر کی بت بن جائے گی ادراسے فی الحال ایسا بننے کا

" مجھے مجھ پر چیخنا بالکل پیند جیس۔جو مجھ پر جلاتا ہے جس اس کی آواز بند کردیتا ہوں۔ ميرے خيال سے تم اتن جلدي اس دنيا ہے جيس جانا جا موكى \_ إيا؟" ا بلاف نے معمیاں پیچی تعین اس کی ناک کے نتھنے بچو گئے۔ ووتم جھے دھمکی دے دہے ہو؟" " " آف کورس کنتی ذبین ہوتم ۔ " دفعنا دروازہ کھلاتھا۔اس نے نظری سکرین سے بٹالیں۔وہ پھر کا مجسمہیں بی تھی۔ قیاس آرائی کی۔ایک بار پھر سے موت ہوئی۔ سوئٹ بوٹٹ وجیمہ شراحیل دروازے کے قریم میں كمر امتكرات موية اسه ديجور باتفار '' یقینا میں نے حمین ڈیٹر بیس کیا، چلیں گئے ہے۔' دروازہ بورا کھلا تھا اور وہ اس کے عليوں مج كمزا تفارا با ف نے سكرين ير بكي ي نكاه ذالي جبال-"اوبوائے فرينڈ نائس، مير \_ ساته بهي علوناكس وان لايث يرب كليها تعارز برخدا تدازش اس في سكرين كراكي ، لیب ٹاپ بیک میں رکو کرزپ بندگی اورائے باتھ میں تھا سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ " دهیں تم نے جیس کیا ، انفیک میں تبہارای انتظار کرزی تھی۔ " وہ جائتی تھی اعدر سکرین پر مبيجوى بجرمار موربي موكى ممراس وقت يرواه كميحى \_وومسكراوي\_ " " شكرية فتريع " وواس هے آئے لكى تو شراحيل اس كة فس يرايك نكاه ۋال كر درواز ه بندكر كيا۔وه كا ژى كور بورس كرر ہاتھا جب بيك و يومررے چيجے ديكھتے ہوئے وہ ايلاف سے مخاطب موار "ایک بات بوچهول؟" اس نے گاڑی کے دروازے ہے فیک لگا کررخ کھل طور پرشراحیل کی جانب کیا۔

'''ہم'' گاڑی اب روڈ پرڈل پھی تھی شرا تیل ایک ہاتھ سے سٹیرنگ کوتھا ہے اسے دیکھ کر بولا۔ '''تہمیں کیا ہوا ہے؟'' ایک نظراس پرڈال کروہ واپس ونڈ وسکرین پرنگاہ گاڑ گیا۔ایلاف نے سینے پر ہاز و ہا تدھ دیکھے تھے۔ پشت گاڑی کے دروازے سے کی تھی اور ٹا تک پرٹا تک ٹے ھارکھی تھی۔

چڑھار کھی تھی۔ '' جھے کیا ہوتا ہے؟'' شراحیل نے ایک طرف گاڑی روکی اوراسٹیئر تک مرباتھ جمائے اس کی طرف مڑا۔

شراحیل نے ایک طرف گاڑی روکی اور اسٹیٹر تک پر ہاتھ جمائے اس کی طرف مڑا۔ '' کہی تو میں پوچور ہا ہوں۔ تم جائتی ہونا تمہارا کی بھی جمدے جمیانا مجھ سے ہالکل برداشت میں ہونا۔''اس کے ہراندازے حاکمیت چیلکی تھی جوا بلاف کو بھی پہندویں تھی

برواحت بین بودا - ای بے براندار نے ما بیت اس می بودیوات و می بستان می و وفعتا اس کا موذ براندار

''اب بنا کا کیا مسئلہ ہے تہارے ماتھ؟'' ایلاف نے چرووٹ سکرین کی فرف موڑا، تھے درفتوں کا سابیاس پر پڑر ہاتھا۔ ''۔ میرا ذاتی مسئلہ''

"بیمراداتی مسئلہ" اس کی بات شراحیل نے در تی سے درمیان لیس کٹ کی۔

"" تہارا ذاتی مسلم اور میں کہاں ہوں بہارا کھ داتی خیس رہا ہے جمدے کنیک میں مرہا ہے جمدے کنیک ہوئے اسے کنیک ہوئے کے بعدے میں بار فرض بن چکا ہوئے کے بعدے میں دیم اپنی زعری کے ایک ایک بل سے جمعے آگاہ کروگی بیاتہارا فرض بن چکا ہے۔" اس کی آ داز غرا ہث بحری تھی جو اُن قد آ در درختوں نے بھی سی تھی۔ اپلی نے آکھیں

بند کرکے خود پر بند ہا عدها۔ "جارا نکاح نیس ہواہا بھی۔" وہ کنٹر ولٹرا عداز میں اسے یا در کرواری تنی۔الیش کرے

http://sohnldigest.com

اكمائ موئ ليحش كهاتمار "لین تم جوے چرکی چمیات آئی ہو، جوے جوتہارے لیے کل کتاب ہے، تم ایما ا طاف نے نظریاں کی طرف کی ، گھڑ ہے گھڑ ہے نیتوش والا وہ وجیمہ مرد واقتی اس کیلئے مخلص تفاءات المي علطي يريشيان مواء المان المساد المساد المان الم تمبارے کائی سارے سورسز ہیں۔" شراحیل کے ماتھے پرنل پڑے تھے۔ " تم جھے سے کس طرح سے بات کردی ہو؟ بیم تو جیس ہوا بلی۔" ا ملاف نے اس بات برزورے آتھ میں بھی کرچروگاڑی کے دروازے کی سمت موڑ دیا۔ http://sohnldigest.com ز ين زاو

بینٹ کوٹ میں ملبوں ہے ہوئے بالوں والے اُڑ کے کی آٹھوں میں اچنبیاا مجرا۔

ایلاف نے کمراسانس مجرار

"کیامطلب ہےاں بات کا؟" وہ اس کے اس جلے سے جیران تھا۔" بیس تو کب سے

تکاح کے بارے میں بات کرر باہوں مرتم عی ٹال جاتی ہو، پانہیں تم میرے ساتھ ایسا کیے کر

\$.....\$.....\$ محملیلی کا ساسان تفارقدم برتی رفتاری سے بہاں سے دہاں دوڑتے ہوئے تظرآ رہے تفے۔سب کے بوٹ ایک بی کے رجے تھے اور وہ تھا چھاتا ساہ ربک، بس فرق تھا تو برینڈ کا ، تیست کا اور بالش کا جوآن بولوں نراجی تبد جمائے ہوئے تی ۔ یے عیب سفید ماریل کا فرق ان ساہ بوٹوں میں مقید مخص کے چروں کوائی مرد سے پر مفتش کردیا تھا۔ ہاں بس قرق بیتھا کہ قرش ان كي آ داز كويس من سكما تفاطر درود يواروس يكت تحيا-"اس كے ياس بورے بيس موسيج بيں "" فرش ير تظرا تے جروں بيس سے ايك بول رہا تفاراس كاب والمح لمن بوئ وكما كى يرس في "مع ورش ماريكاوردن مرد" وہ جے بتار ہاتھااس نے جیبوں میں ہاتھ ڈالتے ہوئے منتکر کیج میں دریافت کیا۔ "مردوس كيول؟ كون كون باس شي؟" قرش سے بوث اور بوٹول سے چرول كى طرف نگاه پڑی ،ایک متالیس کی عمر کوچیوٹا لڑ کا تھا تو دوسرا جاکیس کی عمر میں یایا جاتا تھا۔لڑ کا سانولااور يركشش تفاجبكه مرديه يكافتكج اورسيات تغاب http://sohnldigest.com

باس کا خفا ہونے کا انداز تھا جو بھین ہے لے کراب تک اس کے ساتھ تھا۔ شراحیل ایک بار

'' فائن ایلی ، فائن '' اس نے گاڑی کوتر کت دی تھی۔ وہ دحول مٹی اڑا تا اے آ کے لے

سمیا۔اجھے سے جانتا تھا اب جا ہے سر پھوڑ لواس نے کوئی جواب بین دیتا ہے۔ بیاس کی

پھر جیران ہوا، مانتھ پر بل پڑے اور رخ وعڈ سکر مین کی طرف مرکو ذکر لیا۔

"فائن-"دني دني ي آواز\_

شروع سے عادت می۔

" شوكر ملك كآنركا بمنتجاء سابقد وزير اعظم كابحائي اورايك كوركما فذركا بيتا ب-باتي سب عام انسان ہیں سوائے ایک کے۔ ' وہ بیتاب نگا ہوں سے اسے دیکھنے لگے کہ کیوں اس نے بتائے میں وقد کیا وہ مجلت میں دریا فت کررہے تھے۔ '' وہ کون ہے بھلا؟'' حجرا سائس لیتے ہوئے لڑکے کے منہ سے الفاظ برآ مہوئے۔ ما ٹو اس مدی کے آخری الفاظ موں۔ "روال كاسفير" ال بقريم جيوال الغاروه ب ساخة ميزير بالحد تكاسك فركان كفنلول في البيس شديدد ميكا يبنيا يا تعا-"اس نے اپنی مالکیں بڑائیں۔" بہت ویر بعد وہ بولنے کے قابل ہوئے متے۔ فرنے ا ثنات میں سر ملادیا۔ ت من مربلادیا۔ "اے میریم کورٹ کے ج مثوکر ملک کے آخراور سالقدوز براعظم کی کرون جا ہے۔اس صورت میں ووسب کوزندہ چوڑ ہے گا۔" مراسکوت کے برکو دہاں میمل کیا جسے دوڑتے بوٹوں کی آواز مم کی ہو مروہ بیس محمی تنتی۔شورویسے ی تمابس پر بیٹانی کی اعبائتی جس نے ڈیٹی کمشنر کے احصابوں کو چ ویا تھا۔ "اورروی سفیر کا کیا چکر ہے۔" شمر نے بو نیغارم کی جیب میں ہاتھ والے مررسکرین پر چلتی سلائیڈز ایک نصور پر آ کررکی حس فربی مائل پٹسل موجیوں والے بھیکے سے روی سفیر یر بشرنے ڈیٹی مشنر کی نگاہوں کا تعاقب کیا اور پھر پرسکون انداز میں کو باہوا۔ http://sohnldigest.com

"افسول كے ساتھ ، ايك سيريم كورث كے جي كا بيا ہے۔" ووساتھ بى ر كھے كہيوركى مرر

سکرین پرانگل بچیرتے ہوئے انفارم کررہا تھا۔ جیسے جیسے دہ نام لےرہا تھاویسے دیے چیرے

سلائیڈ ہوکرسائے آتے جارہے تھے۔

میں وہاں سے نکل بڑا۔ اس الارم کا مطلب وہ بھی بخوٹی جائے تھے اس کیا سے جیس روکا۔ ''ز مین زاد کوقبرزاد نه منادیا تو میرانام بھی ڈیٹی کمشنر یا درنیں ۔'' اوروہ زین زاوجس کی وجہ سے بورے ہولیس ڈیار شنٹ اور پیشل فورس میں تبلکہ می جا تنااس کی کال ایلاف کے کمپیوٹریرا ری تھی۔ بیاس کا ساٹری روم تناجو کسی اڑک کا کمرہ کم ایک ميكر كاا ڈازياد ولكنا تھا۔ كرے بي أيك بير اور صوف تھا۔ ايك ديوار برستكمار ميز كے ساتھ کپڑوں کا سٹینڈ بھی رکھا ہوا تھا جس براس کے کپڑے لنگ رہے ہتے جبکہ دوسری دیوارجو بیٹر کرا دُن کوسہارا دیے ہوئے تھی وہ خالی تھی اوراس کے بین سامنے بنی دیوار پر ڈ میرسارے کاغذوں کے تلاہے ، چٹس ، تصاویر اور رہورت کی ہو کی تھیں۔ وہ دیوار ردی کی دکان لگتی تھی و يجعنه والول كوجبكه بحصنه والول كيلئه وه ايك خزانه تعاريس في كاخزانه ... اس نے گہراسانس بحرکر ہیڈفونز کو کا توں سے لگایا۔اس کے کمرے کی ایک و بوارجو بھی تھی وہ اس کے کمپیوٹرز کی جگہ تھی۔ رائٹنگ تھیل پر تین کمپیوٹر لائن قطار میں رکھے تھے جبکہ ہاتی کے دوسٹینڈ کے ساتھ دیوار برموجود تھے۔ تین دیوار گیرایل ای ڈیز بھی تھیں اور ایک لیب ٹاپ جے جارج کرتے ہی اس کالیب ٹاپ تی اٹھا، تی اٹھنے کے بعد کال موصول کرنے لگا۔ http://sohnldigest.com زينن زاو

''انڈر پریشر،وواس کے تقروبمیں ایس ٹائم وینا جا ہتا ہے۔عالمی دنیا میں کہرام لانا جا ہتا

شمر کی محری میں الارم نے چکا تھا ہے الارم ریڈ کی طرف اشارہ دے رہا تھا۔اے فورا سے

'' زمین زاد!''اس نے دولفظ منہ ہے نکا لے <u>تھے اس کے بعدوہ انہیں س</u>لوٹ مارتا ہوا عجلت

"اب بھی کوئی کمرام بچاہے کیا؟اسے چوڑیں کے بیں ہم، نام کیا ہے اس کا۔"

ہے۔"اس بات برانبوں نے تی سے سرجمنا۔

ویشترا بی قیم کے یاس پنجنا تھا۔

عصر سیاہ سکرین پرز مین زاد کی ڈی ٹی نظر آرہی تھی۔ ڈی ٹی ایک سیکٹس کے بودے کی تھی جَبُدا بلاف كى بمنك يرزُ يَهَ يَكِنك كَى وتياض اس كانام بحى توسي تفا\_\_\_ بمنك يروا " ویسے میری عادت ہے مربطان کرنے کی مجبوری ہے،اب تو لیے حرصے کیلئے پر بیٹان مونے کیلئے تارموجاک" ا بلاف نے مجلد لب ترکیا۔ ہمکر د کیلئے اس فرح ٹی پنجو بیٹر معمولی ہوتی تھیں۔اس نے ایسے کئی کیسر جہا ڈیل کیے تھے محراس ہار جو تھا وہ کوئی عام جس تھا۔اس کی آواز اس کا انداز ا بلاف کو کہدر ما تھا کہ وہ چو کنا ہوجائے کیونکہ اس باریالاسی تکڑے ہے بڑا ہے۔ وو كون جوتم ؟"اس كى محظوظ مسكرا ميث كى آواز ميذفونزي سے با آسانى اس تك يائى كى۔ وہ دل کوڈ ھارس بندھاری تھی کہ سب ٹھیک ہے مگرسب ٹھیکٹیس تھابید ماغ اسے بتاج کا تھا۔ " نتایا تو تفال ایک اداے کہا گیا، ساتھ میں ایک آ داز بھی اجر رہی تھی جیسے دوشرے کے باز دول كونتينج كركبني تك لاربابو "ز شن زاد مول ش بعول تن \_\_\_ يو تعلكو\_" **→ 17 ←** http://sohnidigest.com

وہ دونوں ایک دوسرے کی آواز س رہے تھے۔ وہ دونوں ایک دوسرے کو جانے تہیں

" تم نے جھے اکتیں دن پریشان کیے دکھا معلوم ہیں تھا کہ حقیقت بن کرسامنے آؤمے۔"

" مجھے نگاتم مسلمان ہوسلام تو کروگ ہی محرتم نے تو شکا پتی بیو یوں کی طرح فتکوے کرنا

سبزیشن کپش کر کے وہ چھوٹے ہی ہولی تھی۔اس کی بات کے افضام پرایک بھاری مردانہ فہتھہد

ز شنزادی کال!

ا براءاس كے بعد كل كه كارتے كى واز آ كى تى۔

ا بلاف زج مونی، اے بکدم لگا جیے سب کے بہت بورچل رہا مو۔سب ایسانہیں مونا جاہیے تھا جیسا ہور ہاہے بالکل بھی تیں۔ " مجمع سے کیا جا ہے ہوتم اور مجھے دھونڈ اکسے؟" ووجھو ہے ہی بولا تھا۔ " من نے تعوزی حمین ڈھونڈ اے وہ تم ہوجس نے جمعے تلاشا تھا بولو۔" وہ لیے بحر کور کا م الله تو تف كے بعد يولا۔ " مجھے تم سے كيا جا ہے؟" ایلاف کے کان کیا بورابدن ساعت بن گیا۔ " مجمعة من آل جود و بحي ثم شر ما جا و كي " ا بلاف نے میڈفوٹز آتار کر بیٹر پر بیٹے ،کڑوے مند کے ساتھ اس کے لوں پر بہت بری کالی نے دم تو ژانتها۔ کال ڈسکنیک کرے وہ خودے کہدری تتی۔ "سارے مردایک جیسے ہی ہوتے ہیں قلرتی۔" وہ الدیشہ کے کمرے میں آئی جو بیڈیر الٹی لیٹی ہوئی شیب برمودی دیکھنے میں مکن تھی۔اس کے سامنے بٹریاب کارن کا با ول رکھا تھا جس جس سے ایک ایک کرے وہ مند جس وال رہی تھی۔ کھنے کی آواز پرمز کراہ و بکھا۔اس کے چترے پریارہ بجے تنے۔اجیدہ نے فلم کو یاؤس کیااورسید هے ہوتے ہوئے ہوئی "کیا چرسے زین زاد کا دورہ پڑا ہے جہیں مراہمی کیے ملکن ہے۔"اس نے کھڑی کی اور نگاہ ڈالی اور پھر دانیں اپنی جڑواں کو دیکھنے گئی۔" ابھی توشام کے پانٹی نے رہے ہیں۔" "اسنے کال کھی۔" اعيد مجونيس يائى-آلتى يالتى ماركر بيضة موئ يوجيف كلhttp://sohnldigest.com

و 'کس کی بات کرر ہی ہو؟'' ا بلی چلتے ہوئے اس کے پاس آئی، بیڈی پاکتی پڑتی اوراس کی طرف چیرہ کر کے بولی۔ دور جب رہ کی ہے۔ اهیونه کواس کی د ماغی حالت پرشبه موا، با هر بیلی کژینے کی آ دا زسنائی دی تھی۔ صد شکر کہ محکمہ موسمیات کی پیشین کوئی سے موئی ورند کرمی نے ان کا تکدوری چکن تو ضرور بنادیا تھا۔

''لینی تم کهدری موخوابول والا بندو حقیقت میں تبہار بے سامنے آن کھڑا ہوا ہے۔ کم

آن مهيس كيا بوكيا ب- كام كو محدزياده على مريسوار كرايا بيم في-" ایک وہی او واحد کواو سی جواس کی میکنگ کے شوق کے بارے میں جائتی تھی۔ باقی سارے تو بھی مجھتے تھے کہ اس کے اسچنہ سارے کمپیوٹرز اپنی رپورٹنگ سکار کو بہتر کرنے اور

ريسري ورك كيلي ريطي بوسع بين-

"ایای مواے،اس نے کہاہے اس نے اسے الاشاہاس نے جھے ہیں، لین محص مہل کوئی بہت بوی علطی ہوئی ہے۔ بی میمن کی ہوں اصدے می میمن کی ہوں۔"

امیصہ کئی سیکنڈز اس کی بات س کرستائے میں رہ تی۔ وہ اس کی لاؤلی میں تھی۔اس کی جروال، جم راز اورجم وم اس کی تعوری تعوری جملک وسینے والی ، دومنت جموتی محررعب

حجما ژینے والی ، فرجین اور تڈریہ بچین سے بی اسے پچھ نیا کرنے کا شوق تھا۔وہ دنیا کو گئے کرٹا جا ہتی تھی۔عام زیر کی اور عام موت سے اسے سخت پڑتھی۔ وہ جا ہتی تھی وہ مرے تو لوگ اسے مدیوں یا در تعیس۔ زیمہ

رے تو ہر کوئی اس کا نام لے۔اسے کا بل مستی اور وقت کی بربادی سے نفرت سی ۔ و بین اتنی تھی کہ ٹاپ کرتی تھی پڑھائی ش جیس دیگرا یکٹوٹیز ش۔

"بيتم كيا كردى مو؟" وہ رات کا وقت تھا جب نیویارک کی سردیوں سے تھیرا کرٹیس ملکہ پورڈ تک کی سڑی بسی بہرے دارے میں ترکمیل میں مندویا بادف اے ثیب می من حق " میں اس ڈیچ کڑ کے کو دن میں تارے دکھانے کا انتظام کردی ہوں۔" بات کرتے كرت اس كي آفليس چي تحس \_ دوماه كي رياضت كويا وصول جوگي\_ "مطلب كياكرني والى مو؟" ووسركوشي على بولي تلى تاكديع بيدر ينشي دوروى الركيال ان کی مسیمسا مث سے اٹھ نہ ما کیں۔ ''اس کا اس کا اس کا اس کی سر کوئی تما لیکن جوش سے لیریز تھا۔'' بیدد کھو۔'' ساس وی الرے کی قیس بک اور وائس ایک آئی وی سی جواب ایلاف کے كنفرول ميں تنتی۔احیصہ بیسب دیکیکر حیران روگئی۔اس کی آئی ڈی ہے اب احیصہ کی تصاویر عائب حمیں۔ وانس ایپ کا ایا ک بھی چینج تھا اور دونوں کی ڈی پیز ایک عی کئی تھی جس میں وہ ڈیج لڑ کا میک ایپ کیل کون کے لیاس میں موجود تھا۔اس کی تصویر کی تبد کی کا سہرا بھی ایلاف کونی جاتا تغار والس ایپ کے ایا و ث میں اور قیس کے ایا و ث میں دونوں میں ہی ایک کیون تعااور ودبيرتغاب **)** 20 € زينن زاو http://sohnldigest.com

میکنگ کا بخاراہے چودہ سال کی عمر میں چڑھا تھا جب اس کی جان ہے عزیز بہن کی اس

کے کلاس فیلو نے تصاور لیک کروی تعیں ۔ کیوٹن 'مائی فرسٹ نوانیش' تھا جس پرسب آتے

جاتے ہو منگ کرنے کے تھے۔ وہ دوتوں بیش اس دفت ندیارک کے بورڈ تک میں ہوتی

تھیں۔انہیں ٹیب رکھنے کی اجازت تھی۔ایلاف نے اس ٹیب کوہی اینا ہتھیار بنایا اور وہ کر

د کھایا جو مجی بھی روتی ہورتی اعید جیس کرسکتی تھی۔

اس کی انغارمیشنو لیک کرنے والی و ممکیوں اوراب و سلجے سے تحمر اکراہے دوبارہ کال جیس کی جاتی تھی۔سب محصتے تھے کہ وہ ایک قارز ہے جبکہ وہ یا کتاتی تھی۔اسلام آباد کے سیٹر تمبر جار کے ایک تھر میں بیٹی ستائیس مبالہ لڑکی خیر ملک کے لوگوں کو بھی ہیت ٹائم دے رہی تھی محروہ بھی اس تک جیس بھٹی سکے تھے تو چھر ہیرکون تھا جو کہنا تھا کہ وہ اس تک بھٹی ہے۔ یہ کون تھا جو اے اس کے حقیقی نام سے پیجانیا تھا آخر کون۔ " کیاوہ ہمنگ پرڈ کوجا نتا ہے؟" اس نے سرکو نیچے کر کے تنی میں ہلایا۔ایلاف کی الکی بات نے کو یاائیں ہے سرے جہت ز -100 "وه ایلان کوجان ہے اس نے جھے الی بھی کہا ہے۔" س طرح کاری ایکشن پیش کرے۔وہ ماؤف ہوگئ تنی یالکل س۔

" شن كراس جينة رجول ميل في ميل دونول شن دلچين ركمتا جول آب مجھے كال كركے

ڈیٹ فئس کر سکتے ہیں۔'' ساتھ بی اس کا سیل فون نمبر بھی تھا۔ا گلے ڈیڑ مدسال تک وہ ڈیج

الركايدي برى طرح ذكيل بوا تفا-اس في كسى بعى الركى كو تك كرف سن كانول كو باتعداكاليا

تھا۔ بدایلاف کی شروعات تھی مجروہ ماہرے ماہرترین ہوتی تی۔ بدلکام محوڑے کی طرح

ووڑتے ہوئے اس نے کئی سرکاری آئی ڈیز اور بنوز جینلو کی سٹریمنگ ہیک کی تھیں۔ بیٹار

پوشیدہ ڈاکومنٹس تھے جن کی کا بی فائکزاس کے باس محفوظ تھیں۔اس کی آئی ڈی کا نام مہمنگ

برڈ'' تھا کوئی ٹیس جانتا تھا کہ وہ میل ہے یا فی میل لیکن جب اسے کمپیوٹر ہر کوئی کال موصول

مونی تھی تو وہ وائس مختر ایکٹویٹ کردیا کرتی تھی۔ بول کال کرنے والا مجمعتا تھاوہ آ دمی ہے۔

ڈر بخوف میریشانی کیا کچھ جیس تفاہیتہ کے چیرے مرے وہ مجھ جیس یائی کیا جواب دے۔ http://sohnldigest.com

سوہے۔ یہی وجہ ہوگی جود وانسان اس کے چیجے پڑا تھا۔اس نے ایک مادیملے کیا مکیا تھا بھلا؟ **ቷ....**\$....\$ ''استغفرنند'' 'چنی وحوب ش وہ ندز ر پورٹراور کیمرہ من کے ساتھ ایک مزار کے باہر کھڑی تھی جہاں ایک کمی لائن محن کے احاطے سے لے کر ہال تک جاتی تھی۔وہ لوگ بہاں زبارت كرئے آئے ہوئے تھے۔ كوئى كتارے يرركے چراقوں بيں تيل ڈال كرما تك بيس بجرر ما تما تو كوئى در متول يرد عك برسطة وحائ ما عرصكر بالكل زمانة جابليت كوكول كى طرح باتھ جوڑ کرا تھمیں بند کرے اسی مراد بورٹی ہوئے کی ایل کرد باتھا۔ کس سے کرد ہاتھا بعلا؟ بى بال ايك بلندقا مت بوز مع درخت كووسيله بنايا جار با تعاراس درخت كووسيله بنا رے متے جوخود کس کے عظم کی بروات آج تک جاویدہ تھا۔اس استی کی جس کا تھم البدل کوئی حمیں ہے جو خالق حقیق ہے جس کے قبضے میں کل کا نات ہے۔اس نے توجس کے لیے دنیا بناتى اسے دسيار بين تفہرايا تو بيدر شت كس كھيت كى مولى تنے۔ ايلاف ان جاہلا ندرسومات كو و کی کرر بورٹرزے ہولی۔ **} 22**  € http://sohn/digest.com

" " تتم فكرنه كرو، اس كي كوكى نه كوكى ما تك ضرور موكى شي سب فتحس كردول كي." ·

"" تم م محور مع كيك الي كميورز آف كردو" ال في اعد كم اتحد راينا الحدد هرااور

" و تنهیں، میں اپنا خوف اس بر طاہر تبین کروں گی۔ یوں وہ اور کا نفیڈنٹ ہوجائے گا۔"وہ

اسے کبہ کرایک ماہ پہلے کو یاد کررہی تھی جب اس نے وہ سب کیا تھا جو شاید کوئی بھی کرنے کو نہ

اعد ني كريد مراس كا الحد تمام ليا-

تنی ش سر بلاتے ہوئے ہوئی۔

كيڑے بيسيده فضده وتقريباً جوبرس كامعلوم موتا تفار آجھوں ميں موثے موثے آنسوليے وہ اس کے یاس آ کررگا۔ ایکا ف کے اس کی آیک تصویم لی اور مسکرا کر ہو چھنے گی۔ دفعتا ایک آدی بے کے مقب بل مودار ہوا،سورج سر برتھا اورسائے محولے تھے۔ ا بلاف نے سائے یہ سے تظریمٹا کراوپر و تکھا۔ کند کھے یہ چیک دارصا فد ڈالے سرمدسے بحر بورآ جمول والاآ دي كهدر ما نغا۔ "بلوے بیمیم صاب میراسیوت " بات کے افتیام پروہ بے کو افغار ہاتھا۔ بجداس آ دمی کے اس سے چھوٹ چھوٹ کررود یا۔اطاف نے قور کیا، اس آدی کی شکل اور سے کی شکل میں زمین آسان کا فرق ہے۔ بیبان تک کے رنگ بھی بھی تھی تھیں کرنٹا تھا۔ آ دمی کندمی رنگت کا حال تفاجكد يجد كحدرياده على جاكليش رعك كالقارة وفي موثة نقوش كاحال تفاجكد يح ك نفوش بھنچ بھنچ سے منے۔اس کے دماغ میں الارم بجاء بچے تو باب کے مس سے کلکاریاں مارنا شروع ہوجاتے ہیں تو بیکیها باپ تھاجس کے چھوتے ہی وہ بچہ بلک اٹھا تھا۔ http://sohn/digest.com

"فاريه آپاوگ ريكار د كار ي ش دراايك چكر لكا آول "

اس کے ہاتھ میں اس کا ڈی ایس ایل آرتھا۔وہ آن سکرین رپورٹرٹین تھی ہاں آف سکرین

اسے ہرکوئی جانتا تھا۔خبریں ڈھونڈ نا بمعلومات اسٹھی کرنا اور انہیں ایلی کے نام سے ندوز اور

اخبار مس چھیوا نابیاس کا کام تھا۔ عوام میں سے کوئی نہیں جانتا تھاا کی کون ہے سوائے ان لوگوں

کے جن کے ساتھ وہ کام کرتی تھی۔وہ خرامال خرامال چکتی ہوئی آ کے بیزے رہی تھی۔و تفے و تفے

ے ملے میں لٹکتے کیمرے سے تصویما تاریجی۔ ابھی بھی وہ ایک میا کلیٹ برا دن رنگ کے بیج

ك تصويرا تاردي تحى جس كريربال بهت تموز ي من كله بين مونا تعويز لنك رما تعااور

" آموی، ش کول جموت بولول گاء بیر مرای پتر ہے۔" ا ملاف آلکمیں چند حی کرے چند قدم آئے آئی مکان میں کے بلوٹو تھ کوایسے ہی چمیزا۔ محمیرنے کے بعد بولی۔ ''سكاڈ، بندہ بگڑا گیاہے، میرے ماہتے ہی گھڑا ہے فوراً اندراآ کہ'' اور دہ بندہ جو بچے کو کو دیش بگڑے ہوئے تھائش ویچ بی جٹلااے دیکھے کیا جومزید کہہ تمی۔ " إلى اغوا كاركى بى بات كردى مول \_" ہیں، وا ہ رہی میں بات مردی ہول۔ بیر بات کن کراس آ دمی کے ہاتھ یا دک چول گئے۔ پیچ کو گود سے اتار تے ہوئے وہ لیسینے شرالور مدجالدا، ش شرا بور بوتا بولا۔ ''ادمیم مساب، بیکس هم کاالزام نگاری جو جچه پریپس کو کی اغوا کارٹیس ہوں۔'' اب بدید تری کے سبب تغایا ڈر کے اللہ تی بہتر جات تغااور جس اعداز میں اس نے يج كو چئ تفاصاف معلوم موتا تفاياس كااينا بجيري ب- كوئي بهي باب اين يح كواس طرح http://sohnldigest.com

"تمہارا بیٹا؟"اس نے مفکوک ہے ہے اے محورا۔ "جی میم صاب، ریمبرا بی بچہ ہے۔ ابھی کٹ کھا کرآیا ہے اس لیے جمعے سے گھبرا رہا "

ا بلاف نے باز و سینے پر بائد سے۔اس کی گردن کو چھوٹی پونی وحوب کی تمازت سے

'' کیا تہیں یقین ہے بہترارا بڑا ہے؟''اس کا اعراز ایسا تھا کہ وہ بندہ تھبرا کیا پھر جعث

ڈارک براؤن رنگ کی شیڈیچملکار ہی تھی۔

يث بولا جيے مجھے ہوئے جموٹے بولتے ہيں۔

ے فریٹ کیل کرتا۔

"اجماتو گرکیا ہوتم ؟" كوئى سكا دُنيس تغامكوئى كال نيس تني تقى محراس كاكا نغية لس كمال كالتعار ايك بياعتاد بى تو

موتاہے جوسامنے والے کو جاروں شانے حیت کردیتاہے۔ اگراس اعتا دکوخود میں بحال کرنے ک ملاحیت آپ میں مولو، ورنہ لو ذرای بھی کوتائی مشکل کا پیش خیمہ ثابت موسکتی ہے۔

" میں وہ " اس نے آس یاس دیکھا۔ لوگوں کا جم خفیر یہاں سے وہاں منڈ لاتا ہوا نظر آ ر ہاتھا۔" وہ میں۔" اور پھر کیا گفت عی اس نے دوڑ نگا دی تھی۔ ایلاف بھی تو جا ہتی تھی کہوہ

يهال سے بماك جائے اوروہ بماك كيا تفاراس كا بلان كامياب كيا تفاركس كا بعى بلان

كامياب موسكتا بالراس كيلي بهتر تحمت عملى اختيارى جائة توورند وشش كيدينانا كاميون كارونا تو مركونى رونا إورنكيم قسب كوكرنا ب-ايداوك بيكار موت بي بالكل بيكار ما ا

مم ميرى تظرول مي توضرون آپ كى بول ياند مول-اس آ دمی کا مجیما چشما کھو گئے کیلئے اس کی تصویر کیم رے بیس محفوظ تھی۔ وہ سہم ہوتی ہے کی طرف برحی ، پیوں کے بل سے بیٹی اور اس کے آشووں اور سینے سے جرے گال پر ہاتھ ر کھتے ہوئے ہو جینے گئی۔

"آپ کانام کیا ہے بیٹا؟"اس کے ہاتھ کی مختلی اور الکیوں کے پورے تم ہو گئے تھے۔ " شبیر۔" وہ او تلی زبان میں بولا تھا۔ ایلاف مسلمادی۔ ان دولوں کے پاس سے ایک وحوتی والا بابا تزرا تفاموتی لکڑی کی مالائیس کے میں ڈالے بسبر چوضاور مجری بالوں و

واڑھی والا وہ باباان دونوں کے اور بھی دھوتیں کے بادل ایرا کرآ کے چلا گیا۔اس کے باکل میٹے ہوئے اور جولوں سے عاری تھے۔ چوغہ قدرے چھوٹا تھا بھی یاؤں میں بہنے جا عری کے

http://sohn/digest.com

کڑے نظر آ رہے تھے۔ ''شیر ، آپ کی ای کہاں ہیں؟'' وہ پچر مڑا ، دھونی والے بابانے ایک نظران دونوں پر ڈائی اورا پنا کام کرتا آ کے بڑھ کیا۔ '' وہ اندر خیس۔'' اس کے باتھ کے اشارے پراس نے سراٹھا کراس کی سائیڈے دیکھا اور پھراہے کود

رہ۔ سروی ہے۔ اس کے ہاتھ کے اشارے پراس نے سراٹھا کراس کی سائیڈ سے دیکھا اور پھراہے کود میں اٹھا کرا تدریز درگئی تھوڑی می جدوجہد کے بعداس نیچے کی ماں اسے ل گئی تھی۔روتی مبلکی ماں کو خت جماڑ بلاکروو ہا ہرآئی تھی وہاں جہاں اس کا کر بوایٹا کا مشتم کرچکا تھا۔

مال تو محت جماز پلا کروہ ہا ہمرائی کی وہاں جہال اس کا کر ہوا چا کام مم کرچکا تھا۔ ""تم کیال تھی ایلاف،" " ہو چینے والا کیمرہ بین تھا وا کیس سے ہاتھوں کو صاف کرنے کے بعدوہ سنی ٹا کزرلگاری تھی کیائے کے دوران ہی جواب دیا۔

ندوه مین تا نزرلگاری می لگائے کے دوران بی جواب دیا۔ ''سٹوری ڈھونڈ نے گئی می اوروہ ل مجمی گئے۔'' وونٹنول مسکراتے ہوئے ماہر کی اور چل دیے تھے۔اس ماہت سے انجان کہ کو کی ہوئی میتو

وہ تیوں مسکراتے ہوئے ہاہر کی اور پیل دیے تھے۔ اس بات سے انجان کہ کوئی ہوئی میں الکا ہوں سے ان ان کے کوئی ہوئی میں الکا ہوں سے ان میں اس کے اس کی اس کی اس کے اس کی اس کی اس کی اس کے اس کی اس کی کر اس کے اس کی اس کی اس کی اس کے اس کے اس کی اس کی اس کے اس کی اس کی کر اس کی کر اس کی اس کی کر اس کی اس کی اس کی اس کی کر اس کے اس کی اس کی کر اس کر اس کی کر اس کی کر اس کر اس کر اس کر اس کر اس کی کر اس ک

اندوز ہوری تھی۔وہ یوٹل سے لکلے جن کی طرح اس کے سائے آن کر پیٹھ کیا۔ایلاف تعوزی سی چوٹی اور پھرمسکراکراسے دیکھنے تھی۔ ''ایک خوٹی کی خبر ہے۔''اس کی آواز بھی کھکھناتی سی تھی۔وجیبہ ساوہ مردکری کوآ سے تھینج

كر كفنون برباته وحرب بينا تفاسا بلاف في المحدود من الكدا تاري-

کی میں و مکھنے کے بعد ہو جور بی تھی۔ " ميراويزه، شريكيال جاربي مون؟" کؤل کی کوک جواس کرا جماا کر وال ری تھی اب ساحت پر گراں گز دیے تکی تھی جبکہ شراحیل تو اس شریر موسم اور ان فذرتی حمیتوں کا اسیر ہوتے ہوئے حلاوث بحرے کیج عل كويا موار "" تم اور س چینیوں پر جارتے ہیں ترس ، پھلے سال بنایا تو تھا کہ س جوجی قری موں گا جہیں اے ساتھ ممانے کے جاوں کا اور پرتہاری سالکرہ کا گفٹ ہے۔ ہیں نے کہا تھا نا میراتخدسب ہےا جیما ہوگا۔'' وه خوش تعا ممرا يلا ف خوش نبين تنمي \_ وولبرل تعاممرا يلا ف نبين تنمي \_ ا \_ \_ لكما تعاممتكي ہوگئ ہے تو وہ شرقی طور پراس کی ہوگئی ہے مرایا ف ایسانیس سوچتی تھی۔اے پرالگا بہت بهت زیاده برا، کتناا چها موتا جواس کی سالگره جیس آتی کتناا چها موتا اگرتمیں متبرندآتا ، کتنا اليما موتانان! " جمارے ساتھ کون کون جائے گا؟" وہ جانتی تھی کوئی نہیں جائے گا تکر پھر بھی بیرسوال http://sohnidigest.com زينن زاو

" " كس كتم كى خبر؟" است بهى اشتياق جوا، جوا ئيس چل ري تحيس ـ سورج بس غروب جوابي

جا بتا تھا۔اس کی چیکتی ہوئی سرخ ی کرنیں دونوں کے وجود برسیات لائٹس کی طرح بران

تھیں۔آسان برگہیں کہیں بعثی بادلوں کے طرے بھی سیر کو تکلے ہوئے تھے یے لان میں امرود

وہ دھک سے روگئی ، تحجر ملے تا ٹرات کے ساتھ سیاہ پینٹ کوٹ میں ملبول شراحیل کود مجھنے

کے درخت پر بیٹنی کوک را گسالا ہے جس مصروف تھی۔اس کی آ وازان ووٹو ل تک،آ رہی تھی۔

" تنمهاراویزه ایرووموچکا ہے۔ ہم کل شام کوفلائے کرجا تیں گے۔"

شراحیل کے تو مانواس کی بات سے چودہ لمبق روش ہوئے تھے۔ وہ چونک کر ممنوں بر ے ہاتھ بٹا کیا۔ آ جمول میں حراول کا جہال اکشا کیاس سے دست سوال ہوا۔ " بہتم كهدرى موايلاك ؟ دوجس كے ياس باہركى و كرى موجود ہے۔ تبهارى سوچ كيسى مونی جاری ہے۔ تم مجھے ڈراری مو۔' ا بلاف نے کرون موڑ کی تھی۔اس کی کتاب جووہ پڑھدری تھی کرائم برجنی ایک تاول تھاوہ او تر معے مند ميز ير ركما موا تھا۔ كول كے كوك كى آوازي اب بھى آر بى تھيں۔ موائي بھى و پسے بی پیل رہی تھیں بس روشی تھی جوان سے روٹھ کی تھی۔ پہلے سورج نے اپنی کرنوں کی جادرشراحیل سے میتی اور پرمرکاتے سرکاتے وہ ایلاف کے اور سے بھی اسے بلوکو سی کیا۔ وحوب اب ریانگ کے سرے برتھی اورا ملاف کی نظروں کی مکین بنی جو تی تھی۔ " بیں نے بیسے تہارے کھروالوں کی رضا مندی سے بی کیا ہے۔ تم تمر کی بات کردہی ہو۔ کیا جیس جانتی وہ سات وٹول بعدائدن اپنی کولیگ کے ساتھ ڈیٹ کرنے جارہا ہے۔ تم اس سے حیا کھاری ہو جے اس چیز کی برواہ ی جیس۔" ا بلاف نے آئیمیں بند کرکے کمولیں،اے شرمندگی نے آن کمیرا نتمااس لیے ہیں کہ دہ http://sohnldigest.com

داع دیا،اس سوال نے شراحیل کی خوتی برداغ ضرور لگایا تھا۔سورج کی سرخ مرحم برزتی روشنی

" بيسوال بهت بين كاب- بهم دونول ش كسي ووسركا كيا كام؟" خوش كساتها واز

" برہم دونوں الکیلے کیسے جاسکتے ہیں۔ ہم میرو تھیں ہیں اور میرا ایک بھائی ہے۔

میں اسے سامنے بیٹھے اپنے متعبتر کے چیرے کی خوشی بھی مرحم پڑتی دکھائی دی تھی۔

كى لوچ بھى مەھم يوكى ،خفاا تدازىيال-

يس، بيس ڈي کو کيا کيوں گي؟''

ا گرموتا بھی تووہ اینے وین کی ہات کوا ہمیت دیتے۔ان زیمن زادوں کی ہاتوں کوئیں۔ " ورست کہا، سب کی اپنی اپنی استطاعت ہوتی ہے۔ میری استطاعت جیس ہے ڈیٹ كرنے كى، بات تحتم بيئ شانے اچكاتے ہوئے وہ اسے دوٹوك كيد تى تھى \_ كيدكر شراحيل كو "" تم جو ير فنك كرري موتم مجوري مول من وبال تهار عاته -- مطلب آخم سالوں بعد بھی مہیں میرے کردار پر انک ہے۔ وہ جتنی بے بیٹی سے یو جوسکتا تھا ہو جور با تفا۔ان کی ملائی کو آٹھ سال ہو کیلے تھے۔ کم عمری کی ملائیوں میں مجبتیں بھی بڑی زور دارا نداز میں بروان چڑھتی ہیں۔ خاص کراڑ کوں کے معالمے میں۔ اگراڑ کی کی منزل شادی ہوتو اور ا بلاف وہ لڑی تھی جس کی منزل شادی جیس تھی۔مظلی بھی اس نے اسپے ڈیڈی کے کہنے پر کرلی تھی ورندوہ بیجی ندکرتی سبی بیاں پرالٹ سٹم تھا۔شراحیل اس کی حبت میں کوڈے کوڈے ڈویا ہوا تھا جبکہ وہ۔۔۔ ایلاف۔نے کمری سالس خارج کی۔ "میں نے ایسالیس کیا جھےتم پریفین ہے۔" شراحیل نے سرکوطنز بیا عداز پیس جھٹکا دیا۔ سورج کی کرنیں اب ریانگ سے پیسل کرز بین یر جا گری تھیں۔ کوئل بھی یر مار کر کہیں اڑ کر چلی گئی تیمی تو اب فنظ چڑیوں کے چیجہانے کی http://sohnldigest.com

شراحیل کونع کرمیتی می بلکداس کے کیونکہ شرکی حرکت اے نازیا لگ رہی تھی۔

ڈیٹ یا کتان میں کریں باہا ہرائی ای استطاعت کی بات ہوتی ہے۔"

" من جس سوساکی کا حصہ جیں اس جس بیرسب نارش ہے، کوئی مضا نقد جیس ہے۔ اگر ہم

اس نے گرون موڑ کرشراحیل کی طرف دیکھا جواسے قائل کرنے کی ایڈی چوتی کا زور لگا

ر ہاتھا۔ بیدوہ انسان بھی جو بھی کسی مرد کے قریب نہیں پھی تھی۔ بیاس کی فطرت میں ہی نہیں تھا

آوازیں آربی تھیں۔ ''اگر تہمیں جملے پریفین ہوتا تو تم ہامی بحرتی یوں جملے ہرٹ نہ کرتی۔''اس نے حجث سے کہا تھا۔ '' بیل ضرور ہامی مجروں کی ہر جگہ جانے کی جہاں تم لے کر جایا کرو کے تحرا بھی نہیں، جب

" میں ضرور ہامی مجروں کی ہر جکہ جانے کی جہاں تم کے کر جایا کرو کے طرا بھی ہیں ، جب ہماری شادی ہوگی تب' ہماری شادی ہوگی تب'' " ' تو کراوشادی پھر'' وہ بے طرح روشہ چکا تھا۔ا تنازیادہ کہ آ واز بھی انجانی سی لگ رہی

تھی۔'' ویکھلے نئین سالوں سے کہ رہا ہوں تکاح کراہ جمدے۔ اب ہماری عمر ہو چکی ہے مگر پہا نہیں تہمیں ایسے کون کے جمنڈ سے گاڑنے جیں جن کی تم منتقر ہو، جن کی دجہ سے تم میری زندگی کے تو بصورت دن ضائع گرد بی ہؤے کیے معمولی می رپورٹر آخر کر بھی کیاسکتی ہے۔''

یہ بات ایلاف کے ول میں تیر کی طرح تھی تھی۔اس کے چیرے پر بکدم روہانسا پان جہایا اور مکلے میں کولا اس کھتے لگا۔اس نے متلقی کی اگوشی اتار کرمیز پر پنی اور اللی اشا ہے

یو اور سے میں وود اسے ملائے اس بے میں اول اول اور کر پیر پر میں اور اس میں ہے۔ یے کو یا ہوئی۔ '' آئندہ مجھے میری کا میانی کا طعنہ مت ویتا۔ رئی تمہارے خویصورت وٹول کی ہات۔''

اس نے خوبصورت کو چیا کراوا کیا تھا اور آ واز کوئی اگمقد ورمتواز ن رکھا۔ '' تو بیا گوشی کسی ایسی اس نے خوبصورت کو چیا کراوا کیا تھا اور آ واز کوئی اگمقد ورمتواز ن رکھا۔ '' تو بیا گوشی کسی ایسی از کی انگلی میں بہتا دو جو تنہاری ہر جائز و نا جائز بات پرسر کشلیم شم کردے۔ یوں بھی ایک

معمولی می رپورٹرایک براغہ ڈ ڈائمنڈرنگ کے قائل جیس ہوتی ۔'' وواس کی ڈھائی کروڑ کی انگوشی کومیز پر ٹٹے کر دہاں سے چلی ٹی تھی۔ نفائی اینڈ کو کی انگوشی بے مول می بلاسٹک کی میز پر پڑی تھی۔شراحیل نے سر دونوں ہاتھوں میں کرا لیا۔ ایلاف

اسے بہت زیادہ و پیدہ کلنے کل تھی اب اتنی زیادہ کہ بھی بھی وہ اپنے اور اس کے رشتے کے

آواز براس نے وارڈروب سے مند باہر تکال کررخ موڑا۔اعید کود کھ کراس کے کند سے " تعینک کا ڈیٹم آ گئی آب جلدی سے جھے بتاؤیس کون ی شرس لے کر جا وں؟ او کیوں کی چوانس بول بھی خاصی اچھی ہوتی ہے۔" امد نے درواز وبند کیا اور بیڈی آ کر بیٹ کی۔ " تهارا تونياكيس آياتها ناتم بتارب من في يُركو الله شمرنے اس کی بات س کرجواب دیا۔ "وہ ڈیٹی کمشنرسنبال رہے ہیں۔انہوں نے کہا ہے اگر کام نہ بنا تو اس کیس کو مجھے سونیس کے میری ملاحیتوں سے وہ اچھے سے دانف ہیں۔ کوہ بینتے ہوئے کہ رہاتھا۔ ''اس کیے میں نے سوچا کیوں نہ رہے چندآ زادی کے دن آ رام سے گزارے جا کیں۔اجھا یناؤں نا مجھان میں ہے کون ی شرف اچھی رہیں گی؟'' اس نے بیڈیرر تھی چندان پیک شرش کی جانب اشارہ کیا۔وہ اب وارڈروب سے فیک http://sohnldigest.com

بارے میں سوچنے لگتا تھا تکراس کی سوچ کو پھونک مار کروہ محبت اڑا دیتی تھی جواسے ایلاف منت

☆....☆....☆

تمراینا بیک پیک کرر ہا تھا۔ بیرات کا وسط تھا جب اعید اس کے تمرے میں آئی تھی۔

بيذير چندايك جمنز رهي تحيين اوروه وار ذروب مي سردية تي شرس اور كرم سنف كو كمنكال

ر ہاتھا تا کہا سے اس چھوٹے سے بیک پیک ٹی ٹھوٹس سکے۔درواز و تھلنے اور بند ہونے کی

بهت زياده تمي!

لگا كركھڑ اہو چكا تھا۔ بيڈيرموجود كهرانيلا بيك كھلا ہوا پڑا تھا۔ان ميں چند جينز نفاست ہے تہہ كر كے ركى مونى تقيل جبكه باتى بيڈ پرتهدكى موئى پڑى تھيں۔اس كى شيو تك كث بھى ساتھ بى " كيول تم نه التي كرل فريند مين يوجيها؟" طنز فكا تعامنه هيه وه تعاتواس ميه أيك سال بزامگر بے تکلفی ان بہن بھائیوں میں ایس تھی جیسے ہم ایجز میں ہوتی ہے۔وہ دس سال مجمی اس سے بیزا ہوتا تب بھی وہ ایسے بی بات کرتی آخرکو بین بھائی ہوتے اس طرح بات كرنے كو بيں كيوں تيس موتے كيا؟ "ارے جین است چھوڑوتم بنا کہ" اس نے باتھ جملاتے ہوئے قدرے تفت مجرے اندازش كها احد كي الكي بات كان كالفت ش مريدا ضافه كيا تعا۔ " و پار محور دواسے يكدم برطرف سكوت سأجيا كيا فركواس كى بات عدامتراض بواتها "الهيد ا"ووايل بهن كي بأت يراستجاب بن آسيا-"خرض كروا كرتهارى طرح كوتى مجهيما بركرجار إبونا كوتى ناعرم باو تهارا كياروكل موتا-" الدور كى بات ير يكدم تمركاج ومرخ يرا اتفار صاف دكما تقاس كے جرب ير خصر جواجكا ہے۔ ''اعیصہ!ا ہے کفتلوں برخور کرو۔'' وہ دیے لیجے میں بولا تھا۔وہ یونٹی ٹا تک پرٹا تک چڑھا " میں گفتلوں پر کروں اور تم جوایے فعل پر جیس کردہے ہوائ کا کیا؟ جانے ہو گفتی شرمندگی ہوئی مجھے جب یہ پتا چلاتھا کہتم وکیشنز پر ''کسی اور'' کے ساتھ جارہے ہو۔ ہم قبلی ٹرپ بھی رکھ سکتے تھےاور یمی میراادرایلاف کا پلان تھا مگرا نجوائے۔'' اس کے کٹھ مار تے http://sohnldigest.com

" أكراس ريليش كا بأم شادي موتا لو كياس اعما موتا-" محرے احصاب اب بھوائے دے رہے تھے۔اے امیدہ کی دہنی حالت پرشیہ موا۔وہ ضرورهی سے کے گا کہا ہے کسی اعظم ہے سا کا ٹرسٹ کو چیک کروا تھیں۔ " تم جاسكتي مويبال سے ، يش اينا كام خود كرسكتا مول ي البيشه كمثرى موتئ تقى -است محضين آربا تفاشركس وحرير جل رباب مرووا تناضرور جانتي تھی کہ دوائے ہمائی کا نظریہ بدل وے گی۔ " میں تو جاری ہوں تمرا مید کرتی ہوں تم تہیں جاؤ کے۔" اوروہ چلا کیا تھا۔اللی منے اسے معلوم ہوا کہ تمریکی قلائث سے بی یا کستان کوچیوڑ کیا تھا۔ ظا ہر ہاس نے اسلیے تعور ی جانا تھا اس کے ساتھ اس کی سوکا لڈکر ل فرینڈ بھی گئی ہوگی جس کے ٹمرے پہلے بہت ہے انیئر رہ کیے تھے۔ وہ جانتی تھی وہ دونوں جلد ہی ایک دوسرے کو تچھوڑ ویں کے مکر تب تک ان دونوں کی ان آ وار کیوں کو تبولنا بہت دشوار تھا بہت زیادہ دشوار۔ http://sohn/digest.com

ا نداز نے ٹمر کو دانت کچکھانے پر مجبور کر دیا۔وہ اس کی بھن تھی جسی وہ اس پر چیخنا نہیں جا بہتا تھا نہ

ی وہ اس بات کو پیند کرتا تھا۔ وہ اگر اس ہے دی سال بھی تیموٹی ہوکرا کی بات کرتی تو وہ نہ

ووشرمندگی کس بات کی ، جس اور وہ ریلیشن جس ہیں۔ "اس نے جیسے اسیے لفظول کو جہا

كراداكيا تفا\_مغربيت اب بركمريس بس چكي تحى - كيا تحى يه كيا غلداس بات يرسب في

أتعميس بندكر لي تعيس - جارا وين كيا كنتا ب، جار امول اور ويليوز كيا بين بدسب جيب

مائنس ہو چکا تھا۔ پلس تھا تو فقلاد نیا کی رنگینیاں ،احساس تھا تو صرف انہی چیزوں کا ہاتی سب

توجيعة الوى موكرره في حس

" شراحیل نے ڈیڈی سے تباری شکایت کی ہے۔" جم کے شور میں احیصہ کی آواز مخاطری تھی۔وہ جائتی تھی اس بات سے ایلاف میٹ پڑے گی۔ شعبہ کی تھوڑی تیز جوتھی کیکن وہ تبیل میمٹی تھی۔ یک ڈک مشین بوز کرتے ہوئے وہ خاموش تھی اور پچھ کھوئی کھوئی سی میں۔ "اس نے کہا ہے کہ جیس اس کے ساتھ اس طرح جیس کرنا جا ہے۔ وہتم سے فوراً شادی كرناجا بتاب اور في فيرى اس كى بات يرخور كرد بي بال ال سارے عرصے میں وہ پہلی بار یولی تھی۔مشینوں کا شورتا بنوز قائم تھااس کے ساتھوہی انظش سونك بحي فضايش كوجي رباتها. وو کس بات پر تور کررہے ہیں؟'' مشین چیوڑ کروہ دونوں ہاتھوں کی اٹکلیاں ہاہم پینسا كراس بيل يا كال كى الكليول كوجكر رى تحى الياكرت موت وه يا كال كوكرون كے يجھے لے جاربی تنی امید نے واسل کو نے رکھا اور کیند پر بیٹے ہوئے اول۔ "تہباری شادی کی۔" ا ملاف نظري اخما كمن ، يا كال أو زاد كيا اور تموز الأصح جمك كر كيني كل "كس كيماتد؟" اس كے سوال يرافيد كويرى طرح دھيكالگا تھا۔ وہ الجنبے سے اسے ديكھتے ہوئے كهدرى تھی۔''شراحیل کے ساتھ ۔اس کے علاوہ اور کون ہوسکتا ہے بھلا بتم ای کی تو متعینر ہو۔'' '' میں نیس ہوں۔'' اس نے سیاٹ کہتے میں قورا کہا تھا۔ کہ کرائیدہ کو بزل کر دیا۔ جیز الكش سوتك اورمشينول كي شوريس كمرى وه تهايت الجهيموئ انداز بس اس عناطب "بيتم كيا كهدرى مو؟" <del>}</del> 34 € http://sohn/digest.com و کان زاد

كرے - يا أيس كب مب فيك بوكا -" فمرا پی گرل فرینڈ کے ساتھ چلا گیا ہے۔" اس نے اپنے تیسَ بم چھوڑا تھا۔ ایلاف خاموش جيس ربي۔ " بہلے الل جھے بھی برگلتا تھا کہ دوائے کا ان کی کرل قریق ہے۔" امداس کی بات سے چوکل ۔ " کیامطلب؟" جم سوٹ میں ملبوس ایلاف میمکن کے سیب تھوڑ اسٹانے کی فرض سے سیدمی مولی۔ "مطلب اس اڑکی کے ساتھ قرکام کے سلسلے میں جڑا ہے۔ کام فتم موگا وہ اسے چھوڑ دے اعد نے کیندم سے خودکوا تھایا۔ " تم کیے جانی ہو بیسب؟" وہ جرت یل کمری دریافت کردی تھی۔خود کومرد میں و تھے ہوئے اس نے جواب دیا۔ " بس جان لیالیکن کی سی ہے ہے، ہم اپنے بھائی کے ساتھ بھی جمی زیادتی کرجاتے ہیں۔" اليعه كوكل رات كى ياتمل يادا كي مسكرات موسة اس فرجمتا تعار http://sohnldigest.com زينن زاو

'' بچ کہر ہی ہوں، میں نے کل میج ہی اس کی انگوشی اسے واپس لوٹا دی ہے۔ میں ایسے سی بھی انسان سے شادی نہیں کرسکتی جس کی ڈیما نڈ زبیرا ک ہوں۔ بیریم ہی فطرت نہیں ہے

اعیدہ اس کی بات سے بہت کھی بھر گئی تھی۔اسے برانگا تھا شراحیل کیلئے بھی اور اپنی جان سے عزیز بہن کیلئے بھی مگر وہ کر بھی کیاسکتی تھی ماسوائے اس کے کہ سب ٹھیک ہونے کا انتظار

بہتر ہوگا دہ کوئی اور ڈھونٹہ لیے''

سورج چڑھ چکا تھا۔ کول جا دوتی گیندنے ہر طرف اپنی شعا تیں پھینکنا شروع کیس۔ان و بواروں کوجود کروتو ایک کمر ہ تھا جو خالی تھا کیوں؟ کیونکداس کمرے میں موجود انسان وہاں موجود ٹیس تھا۔وہ اس وقت کمر ؤعد الب بیس تھا جہاں کیس کی سنوائی ہوری تھی۔ ''میری بیٹی کا اس بیس کوئی تصور تیس ہے۔اسے الن کے بیٹے نے ورغلایا ہے تیمی وہ کو يكارناابيا فيحرجي فيس موتا فيحرجي فيس لاتے ہوئے دکھائی پڑتے ہیں۔ ج ایک کری پر جیٹما ہوتا ہے اور ساتھور یڈرٹا ئے کرنے میں ممن رہتا ہے کیکن وہاں عدالت نہیں بجتی۔ ایک لائن میں بے تحاشا وکلا کے ساتھ بے تحاشا http://sohnidigest.com

شعاوں میں اس کا چیر بھی ڈو یا بیوا تھا جس کی سیاہ مارٹل کی دیواریں چم چم کررہی تھیں۔ کچبری کا ماحول بالکل مجی و بیانیس موتا جینے تی دی کی سکرینز پرد کھنے کو ملا ہے۔ تمیز دار لوك، يكى مولى عدالت، يج كم إتهدي بتعور ااوروكل كالحي في كري ماحب ج ماحب برتميز، بھانت بھانت كے لوگ ہوتے ہيں، فنڈے اور تظریاز لوگ بہاں سے وہاں منڈ

" فعیک مجتی موجمیں خیال رکھنا جا ہے۔" پھراسے مکدم شراحیل یادا یا تھا۔" کم از کم حمہیں

و و كولى كسي كيلير يا كل نبير موتاسب كيني يا تنب بير -اب بيراس كمتعلق كوكي بات

نہیں سنوں گی۔ جھے آج کے آج کم از کم سوکیلریز تو برن کرنی ہی ہیں۔ چلواٹھ جاؤتم بھی

**አ----**አ

بہت کرایا آرام۔ "اس سے بہلے انسٹر کٹر آئی وہ امید کو سینے کرمشینوں کی طرف لے می تقی ۔

ایک باروا پے اور شراحیل کے بارے ش موچنا جاہے۔وہ پاگل ہے تہارے پیچے۔

ايلاف دائيس آنكه كوسلا

"اونی نی بتہاری بٹی کوئی کا کی منی تیں ہے جوور فلائی جائے۔ اپنی مرضی سے اس نے الكاح كيا ہے۔اب وو تين آنا وائن إذ كا ہے كى زيروى ہے۔" ج اكتايا سابول رہا تا۔ شراحیل نے فاتھانہ نگاہ اس آئر کے برڈالی جس کے ہاتھ میں سول موں کرتی لڑی کا ہاتھ تھا۔وہ سول مول اس لي كردى في كيونك اسد ذكام تعار " تم بنا دبيا، شو برك سائحد بسنام يأكمر جانا ب اس لڑی نے مرخ ناک کے ساتھ اپنی مال کی جانب ویکھا اور پھراس ہاتھ برخور کیا جو است معبوطی سے تھامے ہوا تھا۔اس کے کان کس وہ القاظ کو نجنے کے جواسے دہری او بت میں جنلا کررہے تھے وہ یہ تھے۔ '' فیملہ میرے تل میں نہ دیاتم نے تو یعنین کرو میں تہارے گھر کا نام ونشان اس دنیا ہے مٹا دول گا اور یفین کروش کے کہدر ہا ہول مجھے اٹی جان کی برواہ بیس ہوگی۔ چرچاہے بوری زندگی جیل میں سروں مرحمهیں اور تبهارے کمروالوں کو بیں چھوڑوں کا میں۔" الركى تے محراسالس ليا اور مرهم آواز مس يولى .. http://sohnldigest.com **37 €** sijot)

انصاف کے طلبگارلوگ کھڑے ہوتے ہیں۔ نام یکارا جاتا ہے اور وہ وکیل کے ہمراہ آگے

بڑھ کرنچ کے سامنے اپنا ماد وہراتے ہیں۔ نچ کولگا ہے کہ وہ تج بول رہے ہیں یا کیس میں

گواہ زیادہ ہیں تو انساف دے دیتا ہے۔ جیس تو پھر تاریخ برتاریخ ، تاریخ پرتاری والا معاملہ

شراحل تاریخ والے معالمے ہے کوسوں دور تھا۔اس کی سکلو اتنی ہائی تھیں کہ وہ پہلی

باری میں بی جے سے قیملہ من لیا تھا اور قیملہ بھیشداس کے حق میں بی آتا تھا جیسے آج

اس محبت کے تحت بی وہ اسے کمرے لے کر کیا تھا اور سب سمجے تنے وہ ہماگ چک ہے۔ وہ ہما کی نبیں تھی بلکہ کمرےا عمر سے اغوا کی گئی تھی۔ " نميك ہے، الرك اپنے شوہر كے ساتھ جائے گا۔" جے نے فيصله سنايا اور كاغذ يرقلم تعمينے لگا۔اڑی کی ماں پر معدل کے ساتھ وہاں کھڑی رہی تھی جبکہ وہ فتڈ واس اڑک کا ہاتھ تھا ہے ہی شراحیل کے ماس آیا اوراسے باف مک ڈال کر بولا۔ ووشكريه جناب أآب كى باتى فيس ميزي كافئ جائے كى۔ دعا كو مول رب تعالى سے وہ مهمين بحى تهاري مبت عطاكر الم يكي ساس الرك كى مار آسكا كى اورز برخند ليع مى بولى-"ایک مال سے اس کی بیٹی کوچین کرتم دوٹوں محبوں کی دعا تیں ہانٹ رہے ہو ہے۔ بردعانہیں دے سکتی کہ میری بیٹی تمباری وست میں ہے لیکن ہاں وکیل صیب ،آپ بھی خوش د. سے میں میں میں میں میں میں میں ہے لیکن ہاں وکیل صیب ،آپ بھی خوش حين ربو ڪي اور یہ بات شراحیل کے دل پر داغ کی طرح جم می سے جیت کی خوشی سے مسکراتا چرہ كيكفت تاريك يراراس في خودكوك رول كيااوركلرك كي في صعب كام جيور كرافس ميل آن بیشا۔اس کا دل خراب موج کا تھا ہری طرح خراب۔ ""مر،آپ کو پچیددول؟" شراحيل في اثبات عن سريلايا اور دهم آواز بي بولار '' کافی لا کے'' تھم صا در کرنے کے بعد وہ کوٹ کی جیب میں ہے وہ انگونٹی ٹکال رہا تھا جو http://sohnldigest.com زينوزاو

الرك في السياس كا بالتعدد بإيا تعاروه خنده منرور تعاليكن اس معبت كرتا تعار

"بسناہے ج صاحب۔"

" جاچوا آپ نے کہا تھا آپ اٹی ہے بات کریں گے۔" وه اس وفت گالف کلب میں تھے۔اور جج ٹرا کازر ،سفید شرث ، کیب اور سفید ہی بوٹ میں ملبوں بدف برنگاہ لکائے ہوئے۔شراحیل آج بھی اسیے تخصوص لباس میں موجود تھا، تكسير وبمل س جهال اوراور بينك كى جيبون بن باتحدد الموت. " میں نے کی تھی۔" انہوں نے ہے کیا کول ہو چکا تھا۔ ""اس نے بتایا ہے وہم جین الکوشی والیس کر چکی ہے۔" شراحیل نے لب کا نے۔ بل بحر کوا ہے۔ شدید خفت محسوں ہو تی تھی۔ سر کو ہلاتے ہوئے وہ ان سے کہدرہاتھا۔ "وه كريكل باورش عابتا بول وه خود جهيد يدوانس لين آئے" خنور نے ایک اور بار بال کو بہث کیا تحراس بارنشان جیس لگا تھا۔ دجہ شراحیل کی بات تھی انہوں نے سرا تھا کراس کے مغرور چیرے پرتگاہ ڈالی اور گالف سٹک کوڑ مین پرٹکا کر یو لے۔ " میں نے بھی اے بھی کیا تھالیکن ہم کسی کوفورس فیس کر شکتے بیٹا، پر سراسراس کا اپنا فیملہ مو**گا**تم دل كومضو ط كرلو\_" اس کے چہرے کا رنگ اڑا تھا۔ تھت ،خصہ اور انسلے رکیا کچھ جیس تھا جواسے گالف کلب کی سبزی موتی کھاس بر کھڑ ہے محسوس مور ہاتھا۔ http://sohnldigest.com

اس نے ایلاف کے لیے دل سے خریدی تھی۔ای ایلاف کیلئے جس نے اسے بردروی سے

اس كة ك في حوال المانى أحمى أن المركم الله المركومسلاء مسلة ك دوران وه الكوشى كونظرون

میں کے بیٹھار ہا۔ انگوشی کی مرحم خیرہ کرویے والی روشنی میں اسے سے کے مناظر یادآنے لکے

وونیس بیا تکارویں بر افتاطی ہے جس کے بارے بیں، بی آگاہ کررہا ہوں۔تم میری نظر میں میری بیٹی کیلئے برقیک مولیکن مد بات بھی واضح ہے کہ وہ تعور ی وقیا لوس سوج کی مالک ہاور کسی مدتک میں اس کی سوی کی قید رکرتا موں۔" شراحیل نے ہاتھ پھیلا کرسرکو جھٹکا تھا۔ "اسب مي ميراكيا تصورب فظال ككي اسعابنا مول" غنورماحب في كراسانس براروورت كالف جيب بس اليس ايناايك دوست آتا موا " پریشان نه موشر بتهاری آن می موتی تو فدرت تنهارے ای حق می فیعله کرے گی۔" وواس كاشانه خيتهات اپنے دوست كى لمرف باز د كھول كر پڑھ ديم تھے جو جيپ سے اتر كر و بیں آر ہاتھا۔شراحیل نے ان دونوں کو بخل میر ہوتے دیکھا۔ اس دفت جو مرجیس اس کی آ تھوں میں کی تھیں والی ہی مرجیس اب بھی اس کی آتھوں میں آن یوی تھیں۔اس نے انكوشے اور شہادت كى انكى سے آتكھول كومسلا اور موبائل فون اٹھا كرلوليفيكيشن چيك كرنے لگا۔ کافی ولی بی رکمی شندی موری تقی روحوال حیث جا تھا۔ جما ک بیٹے لگا تھا۔ اس نے http://sohn/digest.com

" اليني كه آپ جيسا الكار كرد ب بين" بينيني كي حدول كو كيلا تنكته جوئے وه صدے

چکتا سورج جادر میں جڑے اس تارے کی ما نشرتھا جودور سے و کھنے والوں کی آجھوں

میں روشن کی طرح پڑتا ہے۔جس سے نگاہ چرائی جاتی ہے اور ہاتھ آگھوں کے آ مے رکو کراس

سے بیاجا تا ہے۔دلفریب مرچیمادینے والی روشی۔

کے زیر اثر یو چدر ہاتھا۔" آٹھ سال کے بعد آپ جھے کہدرہے ہیں دل کومضبوط کراوں۔

ع سنونس مرياون رك كرنمبرة الل كيااور فون كان عدلاليا-مبع ہے چل چل کراس کی ایز بیاں دکھتے تھی تھیں۔ سوئیوں اور فیسوں کا احساس ان میں ہوری شدت سے جاگ اٹھا تھا۔ وہ بیڈ پر بیٹھی پٹرولیم جیلی کا مساج دھیرے دھیرے اپنی ایدیوں برکردی تھی کہ سائیڈ بھیل برد کھااس کا فون نے اشا۔اس نے فون کی آواز برقدرے رك كركردن الخاتى پرموز كرائة تعوز ااونيا كيالوليب كى زردروشى كے بيج ر محيمو بائل ير شراحیل کا نام سیکیے جائد کی مانتہ جماگا اٹھا۔ سائس کوچھوڑتے ہوئے اس کے لیوں پر مرحم مسكرا بهث بھی دوڑی تھی۔ آئد سال براناتعلق تھا آسانی سے کیسے ٹوٹ سکتا تھا۔ تھوڑ اسا جمک كراس نے سبز بنن كي طرف انكو مفے كوسكرول كيا اورواليس اپني پوزيشن بيس جلي تي۔ ود کیسی ہو؟ "سوال بھل محلن تھی وہ اس محلن سے بے نیاز دوالگلیوں کوست روی سے ایدیوں کے کرد مجیرتے ہوئے ہوئی۔ "العجمي مول " جواب فارل ساديا كما يشرا خيل كواميد في وواس سے يو يقي كار "متم كيسے

مو؟" مراس نے بیس ہو جما تھا لیتی وہ واقعی والا اس سے تھا موچکی تھی۔اسے اب برالگا۔ "" بیں جیس موں " اب بھی خاموشی نئی تھی۔ اس نے دولوں باتھوں میں لوش لے کر ما وَل يرين لول عا الكيول تك ما تحد كوسلا سَيْر كيا أور بحر البيل مووّل تك المركي -

""تم نے جب سے الکوشی واپس کی ہے میں ایک دن بھی ٹھیک جیس رہا ہوں۔ کیا حمہیں ذرا پرواونیں ہے اس چیز کی؟'' وہ چند کھے خاموش رہا اور پھر پولا پر''میری فیلنگو جو تہارے لیے ہیں کیا ان کی کوئی حیثیت جیس ہے؟ " وولفتلوں کوادا کرتے ہوئے افسر دومحسوس موا۔

ا بلاف نے کردن فون کی جانب موڑی جیسے اس میں ہے وہ اسے دیکھ لے گی۔وہ ایسا کرسکتی تحقی مراس نے جیس کیا کیونکہ وہ ابھی تھی ہوئی تھی اوراس کی ایڈیاں بری طرح د کھر ہی تھیں۔

اس کے ارد کر دوائر وہنائے گئے۔ " تم سے دستبر دارتیں ہوسکتا۔ اس کا مطلب بیتھوڑی ہے کہتم میراامتحان لیتی رہو۔ "اس نے تھک کرآ تھیں کھولیں مسکرا تا چرو عائب ہو چکا تفاادای میں لیٹے الفاظوں کا دائر واب مجلى وبالموجود تعا\_ وبال موجود تھا۔ ورجہ بیں انکوشی واپس لے لیکی جا ہے ایلاف با کرتم نے واپس ندلی تو تم ا جمعے سے جانتی موجھے کیسافل موگا۔"اورووائے برامحسوس جیس كرواسكي تقي بياس كى نيچر جس جيس تفااس لیے وہ کل جائے کی اوراس سے اعترضی واپس لے لی کی ۔وہ فیصلہ کرچکی تھی۔ ودجس مروه کے بارے میں ایلاف نے ریسری ورک کیا ہے اور د بورث بنا کرچمیں وی ہے وہ خاصے خطرناک مم کے لوگ ہیں۔ان کے بارے میں اگر ہم چھاپ دیں مے تو جھے لکتا ہے وہ جمیل تحریث ضرور کریں گے اس کیے ۔۔۔" چیف ایڈیٹرکی ہات زریندنے درمیان مل قطع کی تھی۔ "اس کے کیامبشرصاحب؟" <del>)</del> 42 <del>(</del> http://sohn/digest.com زيين زاو

و التمهيل التوقعي واليس لے ليتي جا ہے ايااف، اكرتم نے وہ واليس ندلي تو تم التھے سے

جانتی ہو جھے کیسا فل ہوگا۔ میں تم سے دستبردار جیس ہوسکتا۔اس کا مطلب برتموڑی ہے کہتم

ميراامتخان لنتي رمو-'' وواس كا بورانام ليرباتها مطلب وو يچ كهدر با تها-اس ك دل كو

تعیس بیچی ہے۔ایلاف کو مکدم محسوں ہوا کہ وہ واقعی اسے جا بتا ہے۔اس کی تمنا کرتا ہے۔

كال كث يكل تمنى وول أول كى آواز اس كے كرے ميں كو شيخ كلى إس نے آتكميس

موندیں،شراحیل کامسکراتا چرواس کی آتھوں کے سامنے تھا پھراس کی ڈگٹر تھی میں لیٹے الفاظ

تنے ، فورا ہے مج کرتے ہوئے بولے۔ ایلاف میں زریند کی جھک تھی اس کا اپٹی ٹیوڈ بھی تو "میری بچی نے ون رات ایک کرے،آپ کے معمولی سے اخبار اور نیوز چینل کیلئے یہ ر پورٹ تیاری ہے۔اس کی آجھول کے نیچ کرے ملتے پڑھے ہیں۔سکن مرجمانے کی ہے اورآب اس کی ریاضت بر لات مارح ہوئے ہم ہے مشورہ لینے آئے ہیں کہ آپ ان معلومات کو ٹی وی پرنشر کریں یا جس آپ کو اسے لفتوں کا احساس ہے؟ میری چی کی ڈ پڑیلیشن کا احساس ہے؟'' مبشرصا حب کوجھاڑتے ہوئے وہ پر بھول کئی تھیں کہ سامنے بسیٹھا انسان ان کی اولا دلیس ہے جے وہ می مجر بھی کہدلیں مروہ مال تھیں ادر مائیں ہرجگہ ہرا یک کے سامنے اپنامال پنا ظاہر کردیتی ہیں۔ بناسوے بنا سمجے۔ بلایا اور یکی بات توسب سے کیوٹ ہوئی ہے ماؤں کی۔ " مين تو ملاح ليخ آيا تهاءآب توخوا تواه بين خفا موكن بين ميشر مها حب كواسيخ اخبار کیلے" معمولی" لفظ بڑا کھٹکا تھا۔ وہ خود پیٹک کرپٹ کردار کے انسان تنے مکران کا اخبار اور ندوز چینل معیاری تعاد کی ، اچھی اور کوتینث سے بحری خبریں جمایا تعاد غور صاحب نے ان کی بات چیت کے دوران مرا خلت کرنا مناسب سمجما۔ وہ کمدرے تھے جو کہ برتھا۔ http://sohn/digest.com

وہ آج بہال موجود منے کیونکہ البیں اس رپورٹ کو پہلش کرنے ہے پہلے ایک بار پھرے

ہات کرنی تھی۔ کھانے کی میز کے گرد بیٹے تمام نفول خاموثی سے ان کی بات س رہے تھے۔

ومال احيفه بثمرا ورغفور مساحب بمى موجود تنصه شراحيل كاكيس تغااس ليدوه بين آسكا تغااور

'' میں نے سوجا میں ایک بار ہو جھرلوں'' زرینہ کے دوٹوک انداز پر وہ کڑ بڑا ہے گئے

ایلاف سی مروری کام سے باہر کی مولی تھی۔

مخاط مور باتفا كه كوني اللي تك ندين جائد" شمرنے نبیکن ہے مند تنمیکا اور ریٹ واج میں وقت دیکھتے ہوئے کو یا ہوا۔ و جس طرح آن تک کوئی ایلی کوئیل جان سکاء آھے بھی ٹیس جانے گا۔مت بحولا کریں ووكس كى بهن ہے۔ ان يرمسكرا يهث احيمال كر يسركوا يك بارا ثبات بس جيڪتے ہوئے وہ وہاں سے کیا تھا۔اس کے قدموں کی جاب کے دوران ای مفورما حب یو لے۔ " "بس معامله بي حتم ،آب كل بي يريكنك نيوز چلا في اورنوث جماية -" وه تهتمه لكات موے ماحول کوخو محکوار کردے تھے جہاں ان کا قبلتہ کوئ رہاتھا وہیں کافی دور پھری کے مبس بجرے احل میں ایلاف تیز تیز قدم اضاتی شراخیل کے چیبر کی طرف یو حد ہی تھی۔اس کے کے میں جین کا کارڈسٹر بٹی سے مسلک جمول رہا تھا۔ بالوں کی حسب معمول بائی تیل ہونی متنی جس کی چوپی اس کی گردن کی ہڈی کوچھوری تھی۔ آتھوں پرسفید فریم والے گلاسز کھے تنصه کلا سیاه بلازواور چهونی ی جاکول والی چیک دارشرث بینے ووسیل فون میں مصروف شراحیل کے چیبر کے اندر داخل ہوئی۔اندرآتے ہی اس نے سرکوا شمایا تھا۔نفاست سے سجا مغربی طرز کاوہ چیبر کہیں ہے بھی اس بچہری کا حصہ جیس لگتا تھا جہاں یان تھو کتے لوگ یہاں http://sohnldigest.com ز شن زاد

" جين جين مبشر صاحب بخفا مونے کي کوئي بات جين ہے اور آپ کو ڈرنا مجمی جين

جاہیے۔ مافیا گروپ کی ایسی کی تیسی آگروہ آپ کی جانب نگاہ اٹھا کربھی دیکھیں بلکہ یقین

كرين اس خبر كے نشر ہونے ير جننا فيم آپ كوآپ كے توبنلو كو ملنا ہے يا كستان كى تاريخ ميں رقم

کیا جائے گا۔' ووان کا حصلہ بنوحارے نتے۔مبشرصاحب کواپنا حصلہ بنوحانا کم ایلاف کی

'' ڈرتا تو میں تبین ہوں غنور صاحب سے بات آپ بھی اجتھے سے جانے ہیں۔بس تعوز اسا

تحریف زیاده کلی اس میں۔

وہاں منڈ لاتے ہوئے نظرآتے تھے۔ ''ميم! آپ کيلئے جوس لا ک<sup>ی</sup>" کارک کی آ داز پر دہ بلٹی سیل فون میز پر رکھ چکی تھی۔ " اللي الكل كيكن شنتُدا مت لا تا- تازولا نا برف تقصال ويق هي-" کلرک ہدایت سنتے ہی دروازے کے پیچیے عائب ہو گیا۔ ایلاف نے شیڈزا تار کرا ہے سل فون کے ساتھ دیکے اور تھوڑا سا جل کرمیز پر دیکے فریم کے پاس آ کر دی۔ لکڑی کے چوکور چوکھٹوں کے درمیان شھشے میں قیدشراحیل کا چرومسکراتا ہوا ساتھا مرحم محر پروقار ووقم الیمی چوانس موسکتے مواکرتم خود پرسے مغربیت کا رنگ اتار دولو۔ فریم کووالیس رکتے ہوئے وہ مزی اور آری میٹی کراس پر بیٹر کی۔ طرک اس دوران اور نے جوس رکھ کر جالا گیا تھا۔ شکشے کے گلاس میں سٹرا کو کول کول بلاتے ہوئے وہ سب بھررہی تھی جب وسکتے سے درواز و کھول کر مجلت میں شراحیل اعدوا علی بوااوراس کے پاس کری مینی کر بیٹھ کیا۔ و وجههیں مجھے بلالینا جائے تھا۔ ایکی تاصر نے بنایا تو میں ووڑ اچلا آیا۔ "اس کا سانس واقعی مجولا ہوا تھا اور پسینہ می چرے پر چک رہا تھا۔ تا جائے کیوں اس کھے ایلاف کوخود پر دھنگ آیاتھا۔اس دکک کاری سے اس نے اپنایا تھ آ کے کیا تھا۔ " میں جا ہی تھی جس طرح میں تم تک خود آئی موں ای طرح تم مجی خود ہی آؤ میرے بلانے برجیس، اب ایسے کیا دیکے رہے ہو بہنا والکوشی۔" اجتمول سے اشارہ وہ باتھ کی جانب كرت كهدرى تنى مراحل كوايك لمع كيلة مجونين آئى دوكيا كرے كر جرفوران حواسوں كوقا بويس لاتے موتے وہ كوٹ كى ياكث سے الكوتنى تكال كراس كى اللّى مس ڈال چكا تھا۔ ''امید کرتا ہوں اسے دوبارہ تذکیل جس ہوگی۔''انگوشی پر چھوٹے چھوٹے جڑے ہیرے

زين زاو

" " تنهاری یا تیس بهت قلا سفانه موین کی بین کون یقین کرے گا کرمتر م یاور دیو نیورسی ے ریسٹری کی ڈکری لے کرائے ہیں۔ہم، بناؤ؟' محموری تلے ہاتھ رکھ کروہ اے دلچسپ کی تھی۔ شراحیل نے محور لگامول سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ "جب دنیاال بات کا یقین کرستی ہے کہ ایک برکش کینیڈین فقط اپن محبت کی خاطر اسلام آباد کی گری کوچیل رہا ہے تو وہ میری ڈگری پر بھی یعین کر لے گی۔ ویسے جھے کسی خراج کی منرورت جين ہے۔تم ہولؤ۔۔۔۔کس چيز کی مخوائش جين چين '' ا بلاف كرا سنة بكدم ساك بيد مس ك شراط كالكي بات بورى طرح سه اس كا دل دهو كالني تقى ... " نکاح کرلومجھے۔ یعنین کروتمہارے ہرخواب میں قدم قدم تہارے ساتھ رہوں گا، تنهارا حصله برهایا کرول گائم جو کو کی ده کیا کرول گا، کمری و مدداری کو کی بوجونیس موگاتم یر جملی بھی تب بی بوحا کیں کے جب تہاری رضا ہوگی۔ٹرسٹ می املی ایک ہے بھلے دو http://sohnldigest.com

ایل ای ڈی لائٹس میں جگر جگر کررے تھے۔وہ شراحیل کے گرم ہاتھ سے اپنا ہاتھ چھڑواتے

'' میں نے تذکیل نہیں کی تھی۔'' اسے خواتو او شرمندگی ہوئی۔شراحیل کی تھکن سے چور

« ممر جھے تو تکی تھی۔ دیکھوآ تندہ ایسامت کرنا، میں بیس جا بتا <u>جھے میری حب</u>ت کی ناکامی کا

وہ بنس دی بشراحیل نے کرمی کے سبب کوٹ اتار کر کری کی بیک پر ڈالا اور سرخ ٹائی

ہوئے اس کی متنی بنا تی۔وہ متنی اس کی کودش دھری تھی۔

المعين اس كے چرے يرجي حس-

طعنه طے اور سب سے یا حکراس کا دکھ۔

احساس دلایا کاروہ ایک چینے ہے کمڑا ہوا تھا۔ '' چلواٹھو، ہائی تی ہر جلتے ہیں لا تک ڈرائے کریں گے اور اس کے بعد ایک زیر دست سا ڈ ٹر۔ چلوچلواٹھوشا ہاش۔'' وہ اے کہنی ہے تھام کر کھڑ ا کرر ہا تھا۔اس کے چیبر کی درود ہوار یں ان دونوں کی ہنسیاں کو پینے کئیں۔ وہ ہنسیاں جو فقط انہی دنوں کی متابت تھی پھر تو شاید مدیاں بیت جائیں انہیں اس طرح کی ہسیاں جنے ہیں۔ مشرق سے ایک بکولدا تھ رہاتھ مصیبتنوں کا مجولہ جس میں د کھ درج ، الم وقم ، بریشانی ولکھر شامل تفا۔ وہ بکولہ آسان مرکول کول کھومتے ہوئے اس کی حلاش میں تھا ہے اس نے اپنی لپیٹ میں لینا تھا۔ کملکملاتے ،مرجماتے سب کمروں کو چھیے چھوڈ کروہ اسلام آباد کے سیکٹرنمبر ماريس واقع ايك بنكلوك آكة كرركا جبال كى نيم پليث يرجم فريث ففور رحمان درج تعار مجولے نے آ ہستہ آ ہستہ اس محرے چکر کاشنے شروع کیے اور وہ ان چکروں کے دوران اس یورے کھر کوائی لیبیٹ میں لے رہا تھا اور لواس نے لے بھی لیا۔ " يريشاندل كى د نيا هل خوش آيد يد مو آپ سب كو." وه بكوله كهدر با تفا مكر كوني نبيس من سكتا تھا اس کی بات، یہ زبان مجھنے کے لیے ابھی مٹی کے پتلوں کو حزید پکتا تھا۔ یک کر کندن بنتا http://sohnidigest.com

ہوتے ہیں اور دو ہے جھلے ایک ہم ہم دونوں کو ایک کردو پلیز۔ "وہ پتی کیج میں کہریا تھا۔

وہ اثبات میں سر ہلائی تھی۔شراحیل نے اسپنے ہاتھ سے اس کے ہاتھ کو د با کر اعتاد کا

اس كاكرم باتحداط اف كے باتھ يرآن يراء اطان ف في الله تركيا اور بدفت تمام بولى۔

" بالكل بعطے ايك مفتد لے الكين كوشش كرنا فيملد ميرے حق ميں مو۔"

" میں حمہیں سوچ کریتاتی ہوں۔"

ت كمرے بيل محورا تدميرا تفا-اتنا كه عام آنكھ ہے بچوبجى واضح دكھائى نديزتا ہو، جيسے اس سے جیس پڑر ہا تھا۔ بہت کم لڑ کیاں ہوتی ہیں جو لائٹس آف کر کے سوتی ہیں۔ان میں ا بلاف كاشار بهي موتا تفارات روشني عل صلعي نينر تبيل آتي تقي اس ليے وہ ليب كو بھي آف ر محق من \_ آئ مجى اس كا جائد والاليب آف تعااور بابرموسم كے تيور بدلے بوئے تھے۔ وقفے وقفے سے بیلی چک رہی تھی اور ساتھ بی بادل بھی کرج رہے تھے۔ان کرجے بادلوں اور چنگتی بیل میں ایک ساریرسااس کے کمرے میں نمودار ہوتا ہوا دکھائی بڑا۔اس نے کسمسا کر آ تعيس كولي حس - آكسيل كوك يدجيز مواسى جواس كر عن آرى في اوربال تنتشف کی کھڑ کی کئے نگے بھی۔اس نے اپنا وزن کہدیوں پر ڈال کرخود کو قدرےا ٹھایا اور کہرا سانس خارج کیا۔ "اسے بندكرنا كيے بحول كل ش - "وہ خودے بمكل م بولى تقى - بونے كے بعدوہ جاور کوٹاگوں سے بٹاری تھی جب ایک بار پھر سے زور سے جکل چکی۔اس چیکتی بکل میں اسے اسيخ بيثريركسي وجودكا سابيهما بنهآموا دكعائي ديا يتحجزي بال يمي دا زهي اور باتحديش كاسه-ہاتھ میں کاسہ؟ وہ لیکفت چوکل۔ چونک کر کردن اوپر کواشائی اورا تدجیر کے میں آتھوں کو پٹیٹا كراس وجودكوكو بين كرت كل جس كاسابياس كے بيد يريور باتھا۔ " كون ہوتم ؟" يو جينے كے علاوہ كوئى جارہ ليس تفاريكل ايك بار چرسے زورہے چكى۔ اب کے اس سامیکا چرواسے نظرآ یا جومین اس کے بیڈ کے سامنے کمڑ اتھا۔ ایک ہاتھ میں کاسہ اور دوسرے میں پیٹل تھاہے۔وہ اسے پیجان تی۔ بیدوئی جو کی تھا جس نے اسے دربار میں http://sohnldigest.com

تفاركندن بن كراس سب يرنظر اني كرني تحي جس يركوني بعي عام انسان تبيس كيا كرتاء فقلاان

ك جوينے جاتے بيں يا كار آزمائے جاتے بيں۔

و سوال وو بھی رات کے اس وقت میرے بیڈروم میں ، مانکٹے کا بیکون ساملر یقدہے بابا جی؟" وه تحبراری تنی تحرای تحبرایت اس نے طاہرتین کی۔وہ خوف جو کرائم ربورث کے پیکش ہونے کے بعداس کے دماغ میں کنڈلی مار کیا تھا وجود کیے اب سامنے کھڑا تھا۔ '' جھے بھی طریقہ مناسب لگا جو بھی جہارے یاس موجود ہے اس کا سہیں ڈال دو۔ اللہ تهاری عروراز کرے شرقیس جا ہتا کسی کی روح اس پیشل میں لے کر جا وال '' مسمکی تھی اور یوی سخت دھمکی تھی۔ اس نے تامحسوں انداز جس اسینے باتھ جس بینے بریسلسک کو تھمانا شروع كيا۔ووير يسلسف جس بيس الارم بين تھااور جو تمرية اس كے كارتا ہے كے بعداس كے ہاتھ میں لا کرڈال دیا تھا۔ صد حکراس نے ابیا کیا تھا در نہتو بہت برا ہوجاتا تھا۔ "" آب مجمع دهم كي ورئ سكت "أيك، دور تين اور مدر با جوتها موتى وه موتى جوموتى حیس بلکہ بٹن تھا۔اس نے انگو شھے کو بٹن پڑھش کیا اور اس جوگ کا بھدا قبتیہ سننے کلی ، قبتیہ لكائے كے بعدوہ اس سے كمدر باتفا۔ و ورست کہا بٹیارانی ہم آپ کو دھمکی نہ ہی دے سکتے تھر ہاں آپ کی جان ضرور لے سكتے ہيں۔ " پسلل كولود كركے وہ اس يرتائے كهدر باتھا۔ اند ميرے ميں دوتوں ايك

''الله كا بنده جول بينًا سوال كرنة آيا بول '' بهماري بغراتي بإدر كرواتي آواز ايلاف كو

دوسرے کے سائیوں سے مخاطب منے کہ اب بکلی چکنا بند ہو چکی تھی اور باہر موسلا دھار

" كون كس كى جان ليمّا ہے بيرتو وفت عى بتائے گا۔" كہتے ساتھ عى اس نے بثن كو پش

بارش شروع ہوگئی ہے۔

د حوتی دی تھی۔

کچے بہت غلط ہونے کا احساس ہوا۔

كهدى مى شرق ال ك بالول يراب ر كاورا كي وكل من المارى المراب مياجبال تجيز م لتعرف جولوں كے نشان موجود تھے۔ " مِانَا تَعَالِيهَا بِي مِوكًا الربِلِيهِ مَعَاتُلَتِي طُورِ يرجمين وه بريسلسف يهنايا تعال وه بات كرنية كدوران ان نشانات كى تصويراً تارية بوئكال مائة لكا " وليكن تم يريشان مت موتهارا بما في الجمي زعره ب فيتم تك تأييخ والا بر ما تعد كاث كرر كه دوںگا۔ 'اس کی کال بیک کرنی گئی ہے۔ ووزر بیندگود کھرر ماتھا جوا بلاف کوخودے لیٹا کر بیار کر رى تخس '' ہاں سہبل، جوتوں کے نشان اٹھوائے ہیں جلدی سے پہنچو'' کال ڈسکنیکٹ کر کے وہ غنورك پاس آياجو التے كوكم إ م موكر سبال رہے تھے۔ ان كے شائے ير باتھ ركاكروہ زمى ہے کو یا ہوا۔ " سب ٹھیک ہوجائے گا۔البعہ !ا مالاف کوایئے کمرے میں لے کرجا داور تھبرا دنہیں میں زين زاو http://sohnidigest.com

وروازه كملااور تمام لائنس آن موكتيس اس كى اوروالهان اعداز من ليكنوالا تمر تغار '' تم ٹھیک ہو؟ کون آیا تھا کیا ہوا؟'' وہ اس کے سرکو سینے پر رکھے سوالات کی بجر مار کرر ہا تفاروه اس سے بہت محبت كرتا تفارا هياد اس كا باتحد تفاعے بيندني ر و و شکل نہیں دیکھی وہ بس جم کی دے کر گیا ہے۔ " خفورا درزرینہ برنظر ڈال کروہ خل سے

كرديا تغابه بورے كمريش كويا امرجنسي نافذ ہوگئ ہو۔ ہرطرف سائزن كي آ واز كونج اُھي تھي۔

" آ و اسر پھري الري جمهاري موت ہے۔ جيس بجو گي تم بالك بھي تيس بجو گي -" پيال كو يہيے

كركے وہ أيك جست ميں بى كھڑى كالانك كر رفو چكر ہوگيا تھا۔ يكدم اس كے كمرے كا

ساتھ میں قدموں کے دوڑنے کی بھی۔

ہے وہ سب جو میں تے اب تک کس کے ساتھ شیئر نہیں کیا۔" اندو متحیر اعداز میں اسے سکنے کی۔اے جونس آئی کا باف آخر کید کیاری ہے۔ " تم كهدر بى جو دَه سب جوتمهار سادار ب والعبلش كريك بين جس كى وجه سے پورے ملک ش سنتی میمل تی ہے اور کی لوگوں کی کرفتاریاں ہوئی ہیں۔اس کے علاوہ مجمی تبارے پاس محمالیا ہے جوالیس خطرے میں ڈال سکتا ہے، جس کی وجہ سے وہ بہال تک پہنچ مجكے جيں۔ كيا ايبا ہے؟" اليف كي خوف زوه آواز يراس نے مولے سے اثبات بيس سر ملانا مناسب جانا۔اس نے تو ایسی بس چند آیک اداروں کی نام اور ان میں ہوتے والے کالے كامول كى لسك الحين دى تحى \_ اصل مواداتواب بحى اس كے ياس تفااوراس في الدكياجو اسے خود تک محدود رکھا۔ کل وہ سب تی وی استیشن تک ان کلیس اور قائلز کولیک کروے کی جو اس کے باس تھا۔ان مافیا کروپ نے فلد کیا جواس سے پڑکا نے لیا۔اب انسی آج کے واقعہ كاحساب دينا موكا اوربيحساب بهت تخت مونے والا بان كيلئے بهت زيا ده سخت " تم كياكرتي بمررى موايلاف، جياب خوف آف لكائي تهاري حركول سے "الاف حقيقاً ممراكن حى ايلاف في الال كاس تعيكا اوربية بردراز موت موسة بولى ـ " كريس موناسب فيك موجائ كار رست في اب سوجاد من جايز يرجى جانا ہے ہم http://sohn/digest.com زين زاو

ا ثما ہوا ہوں۔' وہ جانتا تما اعمد کنے چھوٹے دل کی ہے جمی کملی دی۔ ایلاف مال سے الگ

""تم سے كس نے كہا تھا كەلائث آف كركے سويا كرد" وروازے كوا چھے سے لاك

"اس سب كاتعلق لائت آف كرف سي الكراس الفارميش س ب جومير عياس

ہونے کے بعداس کے ساتھاس کے کمرے میں آئی اور بیڈیر آلتی یالتی مارکر بیٹھ گئے۔

كرنے كے بعدوداس كے ياس الكرميتى جس كى التحسيس نيندے شديد بوجمل خميں۔

مرے ہید میکرز بلیک اور وائٹ کے درمیان میں آتا ہے۔سفیدٹونی میکرز اجھے تھم کے بمکرز ہوتے ہیں امن والے جو حکومت کیلئے کام کرتے ہیں۔ یہ پیشہ ور ہوتے ہیں۔ یہ حكومت كمقرركرده امول وسوابط كمطابق كام كرت بي-اليس آب اخلاقي المكرزكا تام دیں او غلط ندمو کا جبر سیا وٹو فی بین بلیک ہیٹ میکر زاس کے بالکل متضادموتے ہیں۔ان كى ديت فلط بوتى ب- وه الييسم كدرباتى حاصل كرن كيلي دوسرك سعفر يرجمله کرتے ہیں جہاں ان کے یاس وا خلہ کی اجازت جیس ہوتی بیٹی وہ کسی دوسرے کا سٹم ہنجیر اس کی اجازت کے اسے قابوش کر لیتے ہیں۔اسلائی روے وہ چوری کے مرتکب ہوتے ہیں اورمزائے حقدار بھی۔ سٹم کواینے قابو میں کرنے کے بعد اکثر و بیشتر وہ اسبے جاہ کرڈیٹے ہیں یا پھر ڈیٹا کو استعال کرتے ہوئے وہ بلیک میکنگ شروع کردیتے ہیں اور کون تاجائز پیبہ بٹورتے ہیں جو كداب بإكستان مي بحى بهت كامن موچكا ب- برتيسر كون ساس طرح كاميندك لك باورائي ماللين بورى كروانے كيلئ بلك ميانك شروع كرديتا بــ بول وہ ناجائزيد كمان كساته ساته ما تحدنا جائز كالفيذين بحى حاصل كرايتا ب جواسه مزيد كناه كرن براجمار

http://sohnldigest.com

دولوں کو۔' وہ کروٹ بدل کی تھی۔ایسے کہاسے نیندا کی ہو مراب نیندکس کا فرکوا فی تھی ہملا۔

☆.....☆.....☆

میکرز کی بہت می اقسام میں جن میں سرفہرست وائث میدے میکرز، بلیک میدے میکرز،

گرے ہیٹ ہمکرز،گرین ہیٹ ہمکرز، بلیو ہیٹ ممکرز اور ریڈ ہیٹ ہمکرز شامل ہیں۔ ہر

مهکر کا کام منفر داور نبیت پر مخصر ہے کہآیاوہ اپنی سکلو کواسینے مفاد کیلئے استعمال کرتے ہیں یا پھر

عوا می بهبودا ور ملک کی ترتی اوراس کی حفاظت کیلئے۔

ز ينن زاو

خطیرر فم لکاوانے کا کام کرتے ہیں۔ بلیک ہیٹ میکرز بکاؤ موتے ہیں۔) زیادہ تر ان کے تحرکات اور مقاصد ڈاتی توحیت کے ہوتے ہیں۔ وہ لوگوں کولوشنے ہیں اور شدی ان کی مدد كرت بن بلكدوه كم يوفر يس موجود خاميان الماش كرك البين ورست كرت بين -كريك ویقینس اور سسٹر سے سائھ حجر بہ کرتے رہے ہیں۔ منرورت یوٹی ہے تو جیکے سے بھی کسی كے سلم ميں جا بيٹينے جي البين عك كرتے كي خرض ہے جيس بلك لوكوں كوان سے تلك ہوئے ے بچانے کیلئے ، ایلاف کالعلق اس قبلے سے تھا۔ وہ کرنے بیٹ میکر تھی جواسے مفاد کیلئے دوسروں کے سٹم بیک دیس کیا کرتی تھی بلکھی تغریج کی خاطریا پر کمپیوٹر ہیں موجود ٹریفک کو مم کرنے کی خاطرابیا کرلین تھی۔ اس نے ایک کلک دبایا تھا اور ساری معلومات ڈارگ ویب کے حوالے کردی تھیں۔ ڈارک ویب کے بارے میں تواب بیے بیے کو پتا ہے کہ وہاں کس تنم کی سر کرمیاں ہوتی ہیں اورکون کون موجود ہوتا ہے۔وہ جانتی تھی اب پیشہ در مجرم اوراس کی مکر ح پوشیدہ ہمکر زاس مافیا گروہ کی دھجیاں اڑا دیں سے جنہوں نے کل اسے مارنے کی واردات کی تھی۔ کسی کی اتنی ہمت کے وہ ایلاف کو مار سکے بہتہہ۔ <del>)</del> 53 € http://sohn/digest.com

جبیا کہ میں پہلے بتا چکی ہوں کہ گرے ہیٹ میکر زبلیک اور وائٹ کے درمیان میں آئے

میں توان کیلئے ریکہنا بجانہ ہوگا کہ وہ تقمد میں شدہ جیس ہوتے بینی وہ کمنام میکر زہوتے ہیں جن

تک رسائی قدرے مشکل ہوتی ہے۔ (بلیک ہیٹ جیکرزشہرت اورانی دھاک بٹھانے کیلئے

خود کی پیجان کروا دیتے ہیں۔ بیروی ہوتے ہیں جن کے مافیا گروپس اوراسمگرز کے ساتھ

تعلقات ہوتے ہیں۔وہ ان کے ساتھ ل کرلوگوں کولوشتے ہیں۔اسکلرز انہیں کثیر رقم دے کر

دیتا ہے اور وہ گناہ پر گناہ کیے چلا جاتا ہے۔

ایک ویب سائٹ کھول لی۔ بیاس مانیا گروہ کی ویب سائٹ بھی جنہوں نے کل تھین جرم كرنے كى كوشش كى تنى ۔ وہ ويب سائٹ كل سے اس كے كنٹرول بي تنى اس نے وہاں سے ا کیے خبر لیا اور لیب ٹاپ سے می کال ملالی میمنٹی جے رہی تھی۔وہ کال کے بیک کرنے کا انتظار كرنے كى اس كا انتظار كرياوہ طويل جيس تفاراك بعارى آوازاس كے ميڈ فونزيس الجرى " بيلوء سما جد فصالى باست كرر باجوى \_كون؟" إواز بيمعلوم بوتا تماكه وه آدى بمارى جنة كاب-ايلاف في محرامت كواس أوى تك يحكل كيااورايك بين ليل كرك يولى-" میں اس قصائی کی موت ہوں جمہیں وارن کرنے کیلئے فون کیا ہے۔ " مردانہ آ واز بروہ شیٹا کیا۔ س مائی کے لال میں اتن جرائت تھی کہ دوسا جد تعبائی کود مکی دے سکے ہاں؟ "اوے کا کے۔ ہوش میں تو ہے۔ جانتا ہے س سے بات کردیا ہے۔ تیری۔"اس آدمی کی بات درمیان میں ہی رو گئی۔وجہ دوسب سنتا تھا جو کہ وہ بھی بھی سنتا تھیں جا بتا تھا۔ " بیوی کا نام ممینہ ہے۔ عمر بھی کوئی چھتیں کے لگ جمک، جار بیٹیاں واؤ ماشا واللہ تم تو بڑے خوش نصیب ہو۔''اس نے جان ہو جد کر وقفہ لیا اور پھرسکرین پرنظر آتے اس کے بیٹے کو د کیمکر بولی۔ <del>}</del> 54 € ( پين زاد http://sohnldigest.com

اب ان کی معلومات محملونا ہوئے والی تھی اور نیلام بھی ، جائے گتنی پولیاں آلیس کی۔ جانے

' مہمنگ برؤ کی طرف سے ڈارک ویب کوٹریٹ۔'' بیاس کا کینٹن تھا۔ بیکل رات کے

ا بنی آئی ڈی پر بوسٹ کر کے اور کام حتم کرنے کے بعداس نے کیز پرا لگایاں چلائیں اور

کون کون اسے محفوظ کر کے س کس انداز میں استعمال کرےگا۔

'' کک ،کون؟'' ساجد کی سیٹی تم ہو کی تھی۔ بیٹیوں براس کا خون کھولا تھا تکر بیٹے کا من کر اس کی جان پربن آئی تھی۔ایک ہی تو بیٹا تھا۔وہ بھی جانے گتنی منتوں ،مرادوں سے حاصل کیا تفا۔اے کے ہوجائے گاتو وہ تو کہیں کانبیں رہے گا۔اس نے فون کومضوطی سے تھام رکھا تھا جے بات کرنے والے کی کردن وابوی رقعی ہو۔ ووحمهیں پاہنے کو کول کا مسلد کیا ہے۔ تم نااینے اورا پی جملی کیلئے بہت حساس ہوتے ہو لیکن دوسروں کے خاندانوں کیلئے جانور۔" ساجد کے اردگرداس کے پیٹوا کھے ہو میکے تھے۔ ایک جوموبائل روئر تک کا کام کرتا تھا اس كيل فون كرما تحديجما أفي كرك الي اب السي الماك كريكا تفاريا في سباتو بس كور عكر الاس تقي "جب دوسروں کے بچوں کو اقوا کرے انہیں جائنیز کیب میں مجواتے ہوتب تہاراول کیوں ٹیس کا عیتا ،حب اتنا خوف آواز میں کیوں ٹیس مکتب جننا اینے بچوں کا س کر ہوتا ہے۔''

" بينا تمهارا قد من جهونا ره كيا\_ا\_ يكه كملايا يلايا كرو\_قصا كى كى اولا د موكرا تنا د بلا پتلا

مزانين آياد کيوكر-"

زين زاو

ساجد تصائی کا کار تدہ جلدی جلدی لیپ ٹاپ پر آنگلیاں چلارہا تھا اور ہار ہاراس کی طرف نگاہ اشا کرنٹی میں ماہوی سے سر بلا دیتا تھا جیسے اسے ٹریپ کر بے میں اسے ٹاکا می ہور ہی ہواور اسے ہوئمی رہی تھی تووہ اتنا الجما ہوا تھا۔ "دو کھے کا کے! میں یہال لیکچر سنے تیس جیٹھا سیدھا سیدھا مدعے پرآ۔" ایلاف نے اپنا

وزن کری پر گرایااور کل ہے کو یا ہوئی۔ "ایلی کا پیچیا چھوڑ دو۔اس نے پیچیس کیااور نہ بی اس کے پاس پیچھالیا ہے جووہ حمیس

مجيجي تعين اس طرح بوليس كواس تك پهنجاد يا ہے۔ يقين كروا كرتم ايل كو پكر بھى لو كے نا تو بھى حمہیں کچے حاصل جین ہوگا کیونکہ وہ جھے جیس پہنائتی ، دوسرے کے کندھے پر بندوت رکھ کر علانا مرفة م كالمول ويس الاست ساجدتمانی نے مضیال تی سے میٹی اس کا کما کارعروا بھی تک لیب ٹاپ میں لگا ہوا تفاراس کی جگدا گرسکر پٹ کڈیز ( نابالغ میکرز ) مونا تو شایدوہ بھی چھ کریا تالیکن جوسا منے بیٹا تھا وہ تو کوئی بالکل ہی تا کارہ سالک تھا جے اب ساجد قصیائی آگ بجولہ ہوتے ہوئے و مکھ " کاربھی اس چھوکری کوتو ہم نہیں چھوڑیں کے اتنا تو ہمیں معلوم ہو کیا ہے کہ وہ کوئی پہنی مولی چز ہے اورالی چزوں کوکون ہاتھ سے جائے دیتا ہے۔ دونوں کہدیاں میز کی سطح برنکا کر ہولی۔ http://sohnldigest.com

دے سکے سب کھ میرے پاس ہے وہ علی جی تفاجس نے ساری معلومات اس تک مہنچائی

'' نہ آؤنے جمیں بوتو ف مجما ہوا ہے۔ ہمارے بندے نے خود اسے دریار میں دیکھا تھا

''وہ تواب بھی پکڑا جائے گا بلکہ پکڑا گیا ہوگا کیونکہ جس طرح میں نے ایلی کومعلومات

اور وہ کسی سکواڈ کے ساتھ تھی۔ ہمارا آ دی وہاں سے نہ لکا تو بکڑے جانا تھا اس نے۔''

ا بلاف نے جبث سے اس کی بات درمیان میں قطع کی۔

ا بلاف چند لحظے سکرین پر نظریں گاڑے بیٹی رہی پھراس نے کری کی پشت کو چھوڑا اور " فائن بنهاري دو بنيال جواس وفت كالج من بين آج رات كمر فيس آئيل كي ـ ذرا م بیٹان ندہونا ڈیڈی تی آپ، اور ندی متحرک ہونا کیونکہ اگراییا کیا تو ایک بٹن کی دوری پر

ہے ہومب۔ ساجد کا دل ملق کوآن پہنچا۔ اگراس کی بیٹیوں کو چھے ہو گیا تو وہ کیا کرے گا۔جوتے کی مل کا آ نرجو بہت بواتمبا کوسمگارتھا اس کی بدی بنی پر دل ہار بدیثنا تھا۔اس سال اس سے شادی کرنا جابتا تھا تو دوسری جانب رستم خان تھا جو اخوا ہوئے بچوں کا جائے کے ساتھ کاروبارکرتا تھا۔ وہ اس کی دوسری بٹی میں دلچین رکھتا تھا۔ اگر اسے بھی پھے ہوگیا تو وہ وہاں سے بھی خیب ہیں ہے گا لینی دونوں طرف سے اس کی در گت بلی تھی۔اس نے چنگیوں میں فیملہ کیا اور مطنے کیک ویے۔

"احیما نمیک ہے جوڑ دیج ہیں تہاری محبوبہ کا پیجیا۔" ا بلاف کوزور سے بلسی آئی اس نے منہ بر ہاتھ دیکھ کراس کا گلا کھوٹنا تھا۔وہ اے س رہی تھی

جومز بد کہدر ہا تھا۔''لیکن آبک ہات یا در کھنا سا جد قصائی کسی مائی کے لال ہے جیس ڈرتا۔''

ا طاف نے کال کا ان دی تی ۔ ہیڈو نز کا تول سے مٹا کروہ کے رہی تھی۔ "والى الى ك لال سے فيل بلك اب سب مائى ك لالوں سے ورو محتم " وہ الى

کامیانی برنس ری تھی تو دوسری طرف ساجد قصائی لیپ ٹاپ میں تھے اسے بندے کے سریر چیت رسید کرتے ہوئے کہدیا تھا۔

" ناميل يوچيون حرام كمات موسة بهي تيري عنل نيين چاتي جواس كايد ديين كموج سكا، وه

كل كالجيوكرا مجصدن بن تاري وكما حميا اورتوان بالسنك كي يتنول يه بن الزتار با- تف ہے جھے یر۔ "اس کے سرکوز بین پر چینے ہوئے وہ تلملا کرآ کے کو پڑھا تھا۔ \$....\$

ساجد فضائی ہے بات کرنے کے بعدوہ ٹیزن برجائے سے لطف اندوز ہور ہی جب

وه كرل سے فيك لكائے كمرى تحى بات خد بجنے دالے تصاور نو بجا سے قس كيلي لكانا تعاب " بہاں پر بھی جہیں اپنی علی ہے می احیال مرے بعد جہارا کیا ہوتا؟ کننی سلفھنس ہے نااس ایک جملے میں بین تمہیں میری موت کی پرواہیں ہے بلکہ خود کے اسکیے روجانے کی ہے۔واک ایلاف کا ایک تی مائنش ہوا عث تماوہ بربات مند بر کردیا کرتی تھی بیموے بنا کہ ہات کہنے کا وقت ہے جمی یا جہیں۔ " تم كيا كهدرى موالي بتم ياكل واكل تونيس موكى موكيا، يس يهال يرتبهاري يريثاني يس مكلا جاريا مول اورتم موكه جي طعنه و رئي مو - كمال ب- " وه اس كي كمني حيوز جا تغا-رات کی بارش کے آثار ہرسوموجود منے۔ درخت مرل ، فیرس سب ابھی تک بھیکے ہوئے تنے۔ موسم اب بھی اہرآ لود تھا۔ کدلے بادلوں نے آسان کوائے قینے میں لےرکھا تھا۔ کس بمحى وقتت وه زمين برحمله كيلئة تناريخ بمى بمى بارش برس عق تقى-"اول روزے کے رہا ہول حمین ان سب چیزوں سے دورر ہو۔ آبک تارل لائف جیو ہر لڑ کی کی طرح کیکن تم ہوکہ پتانہیں تم پر کون سے بھوت سوار ہیں۔'' ا ملاف نے منبط ہے جائے کا تھونٹ بجرا۔ وہ اسے ٹیل دیکے رہی تھی۔ا ہے جس نے چند http://sohn/digest.com زيننزاو

م محمده جاتاتوش کیا کرتا؟"

اس سے در یافت کررہاتھا۔ "مم تحیک ہو۔ کیا موا تھا؟ شمر نے جیسے بی جھےسب بتایا میری توجان پر بن آئی۔ حمدیں اوراس آخری ایک جلے برایادف کا دل مکدم تاریک موگیا۔ دہ جواس کی بریشانی برخوشی س محسون كردى تقى جماك كياطرح بينترني سفيدجائ كلك جس يرازر يركهما تعام كوبالخدجين تعاس

حواس باختدسا شراحیل و بال آن موجود مواراس کی کہنی تھام کرشد پرتظر بحرے انداز میں وہ

" جو جمهيں کھو مينے ہي جي و سے د ہے جاري پريشاني اور شامي محبت " ان کے کمرے باہر بولیس کی نفری موجود تھی۔ ایک مجسٹریٹ کے ہاں اتنی بدی واروات ہواور بولیس نہ ہوئی ٹین سکتا۔وہ جانتی تھی اب مجدعر سے کیلئے اس بولیس نے بہیں رہنا ہے ان کی حفاظت کے لیے۔ ووقم مجدع مع البيك يجتك جارى مواوريين في فين كما بالكل في فيعلد كيا بـ اليه مت ديمو جها الى تم الكاربيس كرسكتي- "ايك دو يوئدين كرنى شروع مويكي تميس - وه اس وانت اعید کے روم کی میرس پر تھی۔اس کا کمرواس وانت تمرکی کسال کی انتقااوروہاں چھ ایک بولیس انسرموجود تنصه ، پویس اسر سو بود ہے۔ ''میں نے کوئی کناوئیں گیا ہے شراحیل جس ہے بہتے کیلئے میں چین میروں۔ میں کہیں حبیس جاری موں انجی تو یا لکل بھی جیس <u>'</u>' اوروہ جانتا تھاسا منے کھڑی اڑک کتنی ہٹ دھم ہے۔اس نے ضعے سے مختیاں بنا کیں۔ ایک بونداس کی ناک کی چونی برگری تھی۔وہ یانی کی شندک کونظرا عداز کرتے ہوئے کو یا ہوا۔ ''بات جینے کا تیں بلکہ تفاظت کی ہے۔ ہر چیز کوالٹ مت لیا گروتم ، اب ضعبہ کیوں کر ر بی ہو بارہ بند کر دایسے دیکھنا۔'' وہ مانتے پر بل ڈالے تھیلی نظروں سے اسے کھور رہی تھی۔ شراحیل نے ہاتھ پھیلائے مانو جیرت طاہر کی ہو۔ " تم ڈیڈی کے ساتھ کے ہوئے ہو۔" **> 59 €** http://sohn/digest.com

روز پہلے اس ہے کہا تھا کہ شادی کے بعدوہ اس کے ساتھ ساتھ ہوگا اور کیا ہوگا؟ وہ انسان جو

ابھی اس کے کام کے اتنا خلاف و کھ رہا ہے بعد میں کیا کرے گا۔ ایلاف نے ابھی پہیں

کمڑے کمڑے فیصلہ کرلیا کہ وہ فی الحال البھی اس سے شادی فیس کرے گی۔

اس کی ٹائی کودرست کرتے موتے ہولی۔ " بياتوا بهي الريار بهاس سي مجي زياده كلم كريكتي جوس مين واكرتم في في يوي كو مجع بابر معینے سے ندروکا تو، پورا ہاتھ ولا دول کی اورتم جائے ہوس بیرلول کی۔" ٹائی کوتھیک کردہ ا تدر کی طرف بده گئے۔امیعم ان دونوں کو شخصے سے دیکھ رہی تھی۔ایلاف اس کے پاس سے كرردى كى جب وهاس سے كردى كى۔ " بدمير چونو لحاظ کيا کرو<u>"</u> بجروه فيمرس برآكى جهال شراحيل سرخ الكي كسيسا تعد كمثر اتعا " كىنى ترف لوائد ئىنگى ئىن دى بى جويداس طرح كى حركتى كرتى مرتى بىرتى بىر اس کی اتھی میں جلن ہونے کی تھی۔ وائن امید تھی کہ جمالے بر جا تیں ہے۔ ابید نے کا عرصا چکا دیے۔وہ میز کے یاس رکھی کری برآ کرمیٹمی اور ہولی۔ '' پیالمبیں مید دونوں بہن بھائی کس پر چلے گئے ہیں۔ سخت خرانث اور روڈ میں توان کی مہین للتي ين سيس-" **}** 60 € زين زاو http://sohn/digest.com

شراحیل ہوئے ہے مسکرایا۔اس چینکی پر ضعہ خوب جیا تھا۔اس نے بھی کرل ہے فیک

اس کی بات سنتے ہی ایلاف نے اس کی الل کرما کرم جائے میں ڈیودی۔ جائے اتن کرم

" تتم بہت ملائم موایلاف ۔" وہ اتھی سبلاتے موئے کیدر یا تھا۔ ایلاف آ کے برحی اور

تھی کہ شراحیل کی انگل سرخ ہو چکی تھی۔وہ اسے بلاتے ہوئے ایلاف کے برسکون چہرے کو

لگائی، بوعدوں کی رفتار شس تیزی آ چکی تھی۔

" ويل بيرتو يح ب كيونكه آه آه طالم انسان "

و كور باتحاجس في جائكا آدها فالك ميزير كوديا تحا-

اشارے سے قریب آنے کا کہ رہاتھا۔ شمراس کا پیارا بھائی کیشل فورس کا ہیڈ آ فیسر جارمنگ اور نڈر، وہ اس وقت کھرے لیاس میں بی تفارکرے فارل پکینٹ پر سوند شرث ہے یاز و کمینوں تک فولڈ کیے جیب میں ہاتھ والے کو افغا۔اس کی ایل کی رسٹ وائ شائن کردی تھی۔وہ اس کے پاس آ کردی۔ "جولول کے جونشان عصان کے چیش تنگرا یک خاکر مارے آفیسر نے بنایا ہے۔" شركے كہتے ہى ايك آفيسرآ مے بوتعااور كاغذ كو كھول كرياس كے سامنے كيا۔ مجودي بالوں والاوه درويشاس كي تظرول كيسامة تفاو ويقينا يجي تفا " توٹے ہوئے چندیالوں نے اوراس تمیض سے تکرے سے معلوم ہواہے کہ واردات میں طوث کوئی بھکاری یا پرجوگی تھا۔ یہ چرواس لیے بنوایا ہے تا کہتم پہچان سکو کہ آیا ہے وہی ہے یا خبیں ،اگرتم نے تعوری ی بھی اس کی جھکک دیکھی ہے تو۔" وہ شمراوراس کے ساتھیوں کی سکلو سے حدورجہ متاثر ہوئی۔ائے تیس معلوم تھا کہاس کے بعائی کی اتنی کوئیک سروس ہے یا پھر بیاس لیے تھا کیونکہ واردات اس کے تھر بش اس کی جمین کے ساتھ ہوئی تھی۔ ہوسکتا ہے اگر کسی اور کے ساتھ ایسا ہوتا تو وہ بھی بھی اتنی جلدی کام نہ نبٹا تا۔ http://sohnldigest.com

مسلسل بکی بارش موری تھی۔اجیعہ کے بالوں میں بارش کے تظرے میرے کی طرح

اس کے لیوں پرمسکرا ہے آن دوڑی تھی۔ وہ کرے کا دروازہ بند کر کے مڑی ۔ تھوڑی دور

سیر صیال تھیں جس کی مرل پر ہاتھ در کھے وہ آ ہستہ آ ہستہ نیجے اتر دی تھی۔اس نے دیکھا نیجے

لا دُرج میں پھھا فیسرز کے ساتھ فمر کھڑا راز و نیاز کررہا تھا۔اے دورے دیکھ کروہ ہاتھ کے

مرنے لگے۔ ایلاف نے کمرے کا درواز و کھولتے ہوئے شراحیل کے الفاظ سنے۔

" بالكل تعيك تمبتي بونمبرون برتوايلا ف محتر مهاتي جين "

" من جو کبور گا وه ماکو گی - معار بحری دمونس سی بشر کا بالداس کیلئے حفاظتی شیلتر تھا۔ وہ جانتی تھی جب تک اس کا ہمائی اس سے ساتھ ہے وہ برمصیبت سے مفوظ ہے۔ '' بيد ملک جين ڇهوڙ ول کي ڀيمائي ۽ شين اتني ڏر يوک تو حبيس مول که جيمتي پهرول ۔'' شمرنے دور کھڑی اپنی ٹیم کودیکھا اور پھرا کیا گذم آھے بیزے کر کہنا شروع ہوا۔ ''تم جانتی ہو جب تم دونوں پیدا ہو کی تھیں تو سب سے زیادہ خوش میں تھا۔ ایمیعہ کیلئے خوش تفاكر جب يائج منث بعدالله في جيمايك اوركرياوي توجى خوشى سد ياكل موكيا تفارمي تنیارا نام پھاورر کمنا جا ہی تھیں مرجی نے زوروے کرا ملاف رکھا آوران سے ڈیل کی کہ

اہیشہ کووہ رقبیل کی اور حمہیں میں رکھوں گا پھر جنب ڈاکٹر زنے پچے دن بعد کھا کہتم نہیں بچو گی تو

یقین کرواس خبر کے ساتھ میں بھی مرکمیا تھا۔ بہت رویا تھا۔ کھا تا بیٹا بنڈ کردیا تھا۔ چیوٹی سی عمر

" بيدوي هي-" است خود كي مرهم آواز سنائي دي-" هن في تعنظر كي روشن من بلكا سا

" رقيك الراح بى است حراست على ليت بير-ايسالوكول كود موند نا كوتى مشكل كام

جیں ہے۔ ہرطرف نا کہ بندی کردو۔ بدآ دی جھے کی بھی صورت زعرہ جا ہے۔ " آرڈردے

کروہ بوجی باز و کے بالے ش اسے لیے سائیڈیر آیا۔وہ اس کی چھوٹی بین بھی اورا سے بہت

عزیز تھی۔ کنسول میز کے یاس وہ آ کر رکا اور اس کے ہاتھ کو دونوں ہاتھوں میں تید کرتے

ويكعا تفاءاليية بي خدوخال تفيه"

شمراس کے کر دباز و کیے کھڑا تھا تھمدیق پر جبٹ بولا۔

" من نے بیاری من محی تمیارے لیے دعا کی تھی اور اللہ نے میری دعاس لی تم جار ماہ http://sohn/digest.com

من مجھے میکرین کا فیک ہو گیا تھا۔ "وہ ہناا بلاف کی آ تھمیں ہمیکنے لکیں۔

ز شن زاو

اس دن سے میرے دل ش حبد جاگ افعانفا کدائی بہوں کی جان سے بور کر حفاظت کرتی ہے۔الیس زعد کی کی پرمشکل ہے بیما کرد کھنا ہے۔اس دن کے بعد بس ایک سیسٹو ہمائی سے حساس بعائی بن کیا تھا جوا ہی بہوں کیلئے ایک شیلڈ کا کام کرتا ہے۔ان کا پینس کی طرح خیال رکھنا جا نہ ہے۔شراحیل کے حق جی میں اس لیے ہوں کوئکہ جس جا نہا ہوں وہ تہمیں بہت جا ہتا ہے۔ جا ہے سے زیارہ حمیاری عزت وقدر کرتا ہے۔ای وجہ سے بی میں تم دونوں ے فرب کے خلاف مجی جیس تھا کو تکدیس جات ہوں وہ تہارے ساتھ محد غلط جیس کرسکتا۔ جھے تم يرآ كھ بندكرك يقين بادر س جانا بول ميرى بنن اين ساتھ كھ فلط بيل موت د ہے کی اتنی تو تم مضبوط ہو، ہوٹا؟'' اس نے سوال کیا تھا۔ تم آ تھموں اور عزت کے بوجھ سے مفکوب دل کے ساتھ اس نے ا ثبات میں مربلادیا۔ شرف آ مے ہو دکراس کا سرایے سینے پردکھا تھا۔ مہم وشبوا یان کے منتنول سے فکرا کی۔ ''' وہ اسے خود ہے الگ کردیا تھا۔ کرکے کیہ دیا تھا۔'' یائی داوے میں بھی زينن زاو http://sohnldigest.com

"عركم تنى ادر كمر كا ماحل الجما تعااس كيان نزا كۆل كۈپس جانتا تعااس كيے مى كے سمجمانے برکوئی ضد جین کی اور جیب جاب اپنا بوریا بستر اینے کمر جس سیٹ کروالیا۔ جانتی ہو

بعد صحت مند ہو کر کھر لوٹ آئیں۔ کار کیا تھا میرا بورا وقت تمہارے ساتھ گزرتا تھا۔ تمہارے

ساتھ سوتا تھا،تہارے ساتھ کھاتا تھا،تہارے ساتھ کھیلاتا تھا۔ بوں رفتہ رفتہ ہم بڑے ہوتے

علے مے می نے آرڈردیا کہ ابتم باروسال کی ہوگئ ہواور میں تہارے ساتھ روم شیئر تہیں

اب کے وہ بنی تھی۔ آئمرو تھجائے ہوئے وہ سریزاس سے کہدر ہاتھا۔

كرسكا \_ ش تب محى بهت رويا تعااتنا كه خودكو بهار كرليا\_"

جانتی مواهیده اورتنهارب کے حمر فی محبت ۔۔۔ جس میں برواشت میں کریا وال شمرکے ہاتھوں میں اب بھی اس کا ہاتھ تید تھا۔ وہ ہاتھ جو پہلے گرم تھا اب ہولے ہولے سرد ہونا شروع ہوچکا تھا۔ابلاف نے بلکیں جھیکتے ہوئے سرکوا ثبات میں ہلایا بھراسے اسپنے الفاظ سنائي ديد ووالغاظ جودو يمي بحي طلق مديرة مريس كرنا جا التي تعي " جيها آپ،آپ کهنل" المرت ایک بار پرے اے سے سے لگایا۔ آبان ف کا آنسوٹوٹ کرگالوں براڑ حک کیا۔ تحبیتی واقعی ظالم موتی ہیں۔وہ،وہ کام کروالیتی ہیں جن کو کرنے کا بھی سوچا بھی تہیں ہوتا۔ رشتوں جمہوں اور زنجیروں میں فرق ہے بھی کہاں تینوں ایک بی کام کرتی ہیں اور وہ ہے تید جیے ابھی ایلان ہوگئی تھی شمر کی محبت اوراس کی انسیت میں قید۔ \$----\$----\$ اوربس بھی تھا جواس نے کیا تھا۔اس نے سارا ڈیٹا ڈارک ویب کے ہاتھوں کر دیا تھا۔ http://sohnldigest.com زيين زاو

تہارےرو پوٹ ہونے کے تن ش جیس ہول بس بھائی ہونے کے ناطے ایک درخواست کرنا

شمرنے اس کے گال پر ہاتھ رکھا اوروہ کہا جوشا پر بھی ایلا ف سنتانہیں جا ہی تھی۔اس کے

"اس طرح کی سر کرمیال بند کردوران ما فیا کروه سے دور دمور بدیمہت بہت فالم موتے

بیں ایلاف،ان کے سینے میں ول جیس موتا کوئی خوف جیس موتا۔ بدیدے رحم موتے ہیں۔تم

ھا ہتا ہوں<u>۔''</u>

ووز ورز ورسے اثبات شن مربلاری تھی۔

" مِن آپ کی ہریات مانوں کی ہمائی۔"

الفاظ ميز يرر كح مرخ بجولول تے بحى سنے تتے جوك يہ تتے۔

مرف الني كے باتھوں بيل مى جوكمپيوٹريس كماغ ركتے ہيں۔مام لوگ چر بھى ان كے بليك میل ہوجانے والی باتوں سے قامر تھے۔ وہ جیس جانتی تھی کدایا کیا کر بیٹمی ہے کہوہ زمین زاد جو کرائم ربورٹ بنائے کے تھیک ایک دن بعد سے اس کے خوابوں میں آر ہاہے حقیقت يس كيساس تك آن يبني بساب المجين معلوم تعامالكل بعي جبيل -و بجھے دیس پاتم جھ تک کیے ہینے۔ میں ضرورتم کوئیں جانتی ہوں گی تہاری جینڈر بھی جھے حل ہے اور سینہ اس کی ہات تہتم دلکا کرفیلع کردی کی۔ ایلاف نے پہلے بل خود کوروک لیا اوراے سناجو " میری آواز ہے جہیں کیا لگیا ہے، ہاں؟" اس کے متانت سے پوچنے پرایلاف نے کمرا سائس بحرا تقااور پھروہ کہا جومر یَدِز بین زادگو ہلا گیا۔ "آواز تو میری بھی ایسی بی تھی محرتم نے جمعے پکڑلیا تم کیسے جانے ہو کہ بمنگ برڈ ایک اد کی سراک یا کہتائی لڑ کی ؟" سکرین بلینک تنی سوائے ایک چکورڈ بے کے جس میں مرد کی هدیپ بنی ہوئی تنی ۔ گرے سکرین بلینک تندہ رنگ کی دیب کسی بھی نفوش سے عاری۔ و کھرونی سوال تمہارے پاس اور کھے ہے جو چینے کو؟ چلو پوچیومت میں تمہیں کچے دکھا تا موں۔ کیٹ ریڈی فارداسر برائز۔'' اورا جا تک وہ سکرین جو بلینک تھی پر پہلے رتابین لائٹز انجرنے لکیں اوراس کے بعد ایک زين زاو http://sohnldigest.com

ساجد فصائی اور مافیا کروپ کی جودر کت بن می و وخبروں کی سرخیوں میں تو خیر ہر کر جمیں کھی ہاں

انٹرنیٹ بران کے جرائم اور نوٹ مار ہوجانے کی بڑی بڑی نقامیل موجود تھیں اور بہ تنصیلات

تنے جن کو وہ ٹمر کے توسط سے جانتی تھی۔اس ملک کے امراء اور چندھام لوگ جن کے ہاتھ چیچے کوڈ کٹ شیب سے بندھے تنے اور ہونٹوں کو کھول کر باریک سا کپڑااس ہیں ہے گزار کر سرکے پیچیے بائد ما کیا تھا۔ دولوگ زقمی تھے۔اٹنے کہان کا خون زمین پر خٹک ہو چکا تھا اور المحصيل ورديه يوجمل تحين-" بيد . . . . بيرسب كيا ب رتم جميع بيرسب كيون د كهار ب بوركون بوتم ؟" كيمرے كارخ بذلا كيا۔ مندير نقاب ممري بير اور يمنوون تك آتے سائى ماكل محورے بال جو سليے ہے محسول ہور ہے ہے یا مگروہ سلیے دس بلکہ جبل شدہ ہے۔ " تتم عورتش سوال يهت كرتي هو \_ اب اينا كيمره آن كرلو مادام كيوتكه بين بمنك برو كو العظم ہے جاتا ہوں۔'' دسے جا تما ہوں۔ اس نے چھوٹا سا آئی فون کیمرے کی طرف آبرایا بھی جس اس کی تضویر موجود تھی۔اس تصويريس ووسراونيا كيبنس ري تحي اوربيروه الني تحي جواس وقت ايلاف كوز مركل - چند لمح اس نے آکھیں بند کرے کھولیں اور پھر بٹن ایش کرویا۔ باتی ٹیل یوتی، بزے بوے حشے اور سخت چیرے کے ساتھ ایلاف اس نقاب ہوش کی نظروں کے سامنے تھی۔وہ ستائش ہے ابروکو اجكاتے ہوئے كيدراتھا۔ ے ، رہے جدرہ جا۔ '' ہائٹ فائز سکس ، پیچلران ماس کمیونکییشن ، گرے ہیٹ ہمیکر ، مجسٹریٹ کی بیٹی اور وکیل ۔ كى مقيتر ـ دلچسپ ـ " اس نے سر پر سے ہڑا تارا۔ کول کول سپر تک والے بال جیکتے ہوئے اس کی نظروں کے زينن زاو http://sohnldigest.com

منظرواصح موا تفار خطرناك دل د بلانے والامنظر۔ وه منظر جيسے شايد بي وه ديكھنا جا متى مو۔

ا یک گودام کا منظر جہاں نیلے بمین پڑے تھے اور ان نمینوں کے یاس زخمی حالت میں وہ لوگ

" میں حمہیں میں جانتی ہم یا کستانی کلتے بھی جہیں ہو۔" وه باتھ کی تالی بیجاتے ہوئے بولا۔ " درست پہلانا میں یا کتنانی نراد موں بونو واث میری مال بحى ياكستاني نژادگئي۔ ولچسپ نا۔" اس کے بیچے کی نے آبک آدی کو میٹررسید کیا تھا جمی وہ مر کرد کھنے کے بعد سید حاموا۔ "" تمہارے ملک کے لوگ پڑے ڈھیٹ ہوتے ہیں۔ جھے تعریف کرنی پڑے گی کہ انہوں نے جھے فاصالحت ٹائم دیا۔" سکرین پراب مرف وہی تھی۔ جیکتے ہوئے سیابی مائل سپرنگ بالوں والاجس کی ہڈکی ڈوریاں اور بیج جمول ری حمی اے طوریا عداز ش کیدریا تھا۔ ایلاف نے باحد یا ہم پمنسائے اور دونوک کیج میں بولی۔ " مجھے برسب دکھائے کا کیا مقصد ہے، تم جاہجے کیا ہو۔ سیدھاندے برآ ک۔" وه المحمى ارد ديول رباتها ـ المي جيسي كوئي بمي ياكستاني يول سكتا بيدايلاف مجميح كي اس كا تعلق بقینا کئ عرصے یا کتان کے ساتھ رہ چکا ہے۔ " مسع يرآول " ال في مونث اجكائ اور يحروي سع بات جوزي " آجاتا ہوں۔ان لوگوں کو دیکیدری ہو؟''اس نے رخ تھوڑاسا موڑ کرخوف میں ڈو بے معوی لوگوں http://sohnldigest.com زيين زاو

اس نے اپنے دونوں ہاتھ چیجے کر کے نقاب کی گرہ کھولی۔وہ تاک سے ڈ حلک کر گردن

یر جا گرا۔ کبری مجوری آ تکھیں ، کمٹری ناک اور یکے پیلے ہونٹ۔ وہ ویو کم چباتے ہوئے

مسكرايا ايلاف جوسالس رو كاست ديميري تقى نقاب كرنے ير دهيلي موبيقي \_

سامنے تنے۔وہ کرے جری کوباز وول تک چڑھاتے ہوئے کہد ہاتھا۔

ووحسين مربو**تون**''

وہ لڑکا جوعر کے لحاظ ہے لگ بھگ ستائیس کا لگٹا تھا چیرے کو دولوں ہاتھوں سے رکڑتے ہوئے اینے وزن کری کی بیک بر گرا کر بولا۔ وو حکومت سے گھومیری مانتیس بوری کرے۔ جھےان سب کی گردنیں جا جس جن سب کے سیوت یہاں پر ہیں۔ آگر حکومت نے ایسانہ کیا تو جمرے یاس الی آڈیوز اور ویڈیوز ہیں جن كيك موت يرمك تي جائل كي جائ كاوراكرتم تايان كياتو \_\_\_ايده بيورى كوستركرنا يزيه كا" اس كسفاك لفتول برايلات نے ميزكودونوں باتفوں ميں جكر ااور آ مح جمكتے ہوئے خرائی۔ " خبردار ، اگرتم ف اپنی زبان سے مری جین کا بام لیا تو ، زبان کا ف وول کی تهاری ۔ وہ دونوں ہاتھوں کو سیز فائز کے سے ایماز میں کھڑا کر کے گھر سے ان لوگوں کی طرف دیکھ ر ہاتھا جن کی آنکھیں آنسوؤں سے نبریز تھی۔ " بى دار بى سىكى كى اس سى " ئىل شرم دلائے كے بعدوہ وائيس اس كى طرف مرا گردن کوتھوڑ اسا نیز ھا کیا اور آبک ہاتھ کوکری کے متھے برٹکا کرآ گے کو جھک کر بولا۔ '' تنبهاری اس کتناخی برایک جان تو گئی آج۔۔۔۔سیدوون ''اس نے ایک عبثی کا نام http://sohnldigest.com زيين زاو

کی طرف اشارہ کیا اور پھرسید ها ہوا۔" میمجی نکا پائیس کے جبتم وہ سب کروگی جو میں کہوں میں ''

. ایلاف ٹھنگ گئی تھی۔ ٹھنگ تواس کے کمرے کی ہرشے گئی تھی۔ نیم اند میرے کمرے میں

استے خود کی سانسیں سنائی دیں۔

تکے لکل کراس کے گلائی ہونوں کو بھو گئے۔ وہ حقادت بھرے ملجے میں اس انسان سے کہد رای تھی جس کے ماتنے پریل بن میکر تھے۔ " الكسينديم برميري انسل كردي مو- بال يتم في الجي البي اليابي كيايتم جال في مونا كريس كتنا خطرناك مول يمرجى يدجمات كيتم في بتم في فلط كيا-" ا بلاف نے کال کاٹ کرسکرین کوآ واز کے ساتھ بند کیا تھا۔ کرنے کے بعدوہ اینا سرتھام مجل تعی ۔اے روٹا آرہا تھا بہت زیادہ روٹا۔ال نے مخد بریخی سے باتھ بالد سے ماتھ ہے بال انتهے ہو بیکے تنے اور اس کی بمنویں آپس جن بل چکی تھیں۔اس کا دل بری طرح تمبراا شا تفااتنا كدامي مون كلي تنى بورابدن شل مواادر متورم أتحيس لوب كى موكر بندمون لليس اس كيمريس فيس المدرى تني ووكرى يرب جان كاسر كرا تي . ایک جان اس کے سامنے ضالع ہوئی تھی۔ ایک مل دود کیم چکی تھی۔ نظر کی بات بھی، یہ کہانی نظر پر بی مشمل تھی۔ ( کی زاد http://sohnldigest.com

يكارا جوآر در ملتے بى كولى نيم مرده برنس من كے بيٹے ير جلاجكا تھا۔ تين كوليول كے ساتھ تين

جینے گے اور وہ لڑکا ساکت ہو کہا۔ ایلاف کی جان اچھل کر حلق بیں آئی تھی۔اس نے جلدی

سے اسے مونوں پر ہاتھ رکھا۔ اسے یفین جیس آیا وہ بندہ بیسب کرچکا ہے۔ جیز سائس

مشتدے دجوداور پیٹی ہوئی آجھوں کے ساتھ وہ اسے دیکے رہی تھی جس کے چرے بر کہیں بھی

سفا کیت کے آثار نیس دکھتے تھے۔جن کی روح سفاک مووہ یوٹی بے قسور نظر آیا کرتے

ووتم ایک بتم ایک ورندے ہو، جانور رسائلو پھر، بے رحم ''اے فیس یا تھا کب آنسو

ک مام پریشانی کے عالم میں اس کے سریائے بیٹی ہیں۔ وہ کوئی گئے کیلی چیز اس کے ماتھے ير ركورى بي اعيد إيلى كما تحد كمرى باتس كردى باورشراحيل سائع موفع ي " بينس مائے كى ويرىء آپ كوكى اور مل تكاليس " اجدى بات برخنور نم مونول ير باتعد تم يشفر شراحيل كوتكاجو يك ك بسده ليني ا بلاف کود مجدر با تفا۔ وہ ہم وا آ محمول سے ان سب کود تھنے کیسی بیں تنی جو آ محمول کے د مند لکے مل کو سے رہے۔ " فیک ہے گراگر بیانے وہال ہیں جائے گی تو بس شراحیل کے ساتھ اسے رخصت كردوں كا يمسى طور تو جھے اسے بہال سے جميجنا ہے تا۔ ' اس نے قبل كيا تھا كہ اس كى ماما كا ہاتھ اس کے ماتنے پر کیلی پٹی رکھتے ہوئے لرزا ہے۔ لرزاوہ ڈیڈی کی اگلی بات پرتھا جو کہ بیہ "اكريش نے ايبان كيا تو وائن اميد ہے وہ اسے ذك ضرور پہنچا كيں سے اور بين جيس حابتاش إني أيك اوراولا دكاد كوريمول ي **→ 70 ←** http://sohn/digest.com

جب ڈیڈی کی آوازیں اس کی ساحت سے ظرائیں۔اے اسے اسے کرے میں غیرمعمولی چبل میل محسوس ہوئی تھی۔سباس کے مرے میں کیوں ہیں؟اس نے پاکوں کی باڑ کوہو لے سے جنبش دینے ہوئے سوچا۔ دماغ کام کرنے لگا تھا۔اس کام کرتے دماغ نے اسے بتایا کہاس

"اس دا تعد کا میری بین نے کھے زیادہ عی اثر لے لیا ہے۔اسے منا کا ہید کہ دیا ہے عرصے

اس کے حواس ممل طور پر بیدار جیس ہوئے تھے۔وہ شایدا بھی بھی خنودگی کے عالم میں تھی

کیلئےشراحیل کی ہام کے باس چکی جائے۔''

ساتھ انہوں نے پٹی کو ملکے سے ہتھیلیوں کے درمیان میں دبایا۔ تھوڑ اسایانی آبشار کی مانشد باكل من برف كالزول عظرا بالقاء " آپ کی الی بالوں نے اسے سرچ حارکھا ہے۔ اکی بجیوں کیلئے صاس ہوتی ہیں اور آب ہے کہ اکیس کوئی اور عی درس ویٹی رہتی ہیں۔" مرے میں سردی بوجہ پیلی میں۔ شراحیل تا ہنوز ہوئٹوں پر ہاتھ رکے بیٹا تھا اور اور جہ ہے جی کمٹری ان دونوں کی بحث کوس رہی تھی۔ '' جھے اپنی بچیوں کو کمز در فیس بنا ناغفور ، افہیں ہر حالات کا مقابلہ کرنا آنا جا ہے۔ زندگی کا می جروسہ بیل ہوتا۔ ہم کب تک ان دونوں کے سرون پر رہیں گے یا شر کب تک البیل یروٹیکٹ کرتارے گا۔ "ودوئی کیلی پٹی اس کے ماتھے بردوبارور کورئی تھیں۔اس کا بخاراوث چکا تھا۔ بدن کا درجہ حرارت تارش ہونے لگا۔ " أنبيس اين معاملات كوخود سلحمانا موكا\_ ہر فيز كوجميلنا موكا بس بيس نے كهـ ديا جوايلا ف جاہے کی وہی ہوگا اور آپ اے فورس جیس کریں گے۔'' وہ دوٹوک بات کرے جب ہوگئ تحيں۔ان کے جيب ہوتے ہی شراحیل کمرے ہے اٹھ کر گیا تھا۔ان تینوں نے اسے وہاں http://sohnldigest.com

"الله نه كرے خنور " زرينه نه ان كى بات درميان من قطع كى - كمرے كا نمير يجر

"اليي ياتي مت كرين- ماري يكي كو يحدثين موكا-" انبول في سفيدي الماكر

''اور بیمضبوط ہے سب ہینڈل کر عمتی ہے۔'' برف ملے یائی جس سن ہوتی الکیوں کے

دوسرے با کال میں نچوڑی اورائے برف والے با کال میں ڈال کر بھکونے لکیس۔

تھوڑ اگرم تعاقبھی ابید نے ریموٹ اٹھا کراے ی آن کردیا۔ آ سند آ سند شنڈک کمرے

میں مملنے تی۔

ہونے دینائمی پلیز۔" زریندنے دونوں باکل افعا کرسائیڈیرر محادر مسکراتے ہوئے اسے دیکے کر پولیں۔ " آب بے تکر د ہوا میں ہوگا۔ ایلاف نے کہاں خودکو پینسالیا ہے۔ جھے صرف کج راز دان تھی۔اے وہ راز مانسل تھا جواس کے علاوہ کسی کومطوم میں تھا۔وہ ایلاف کا راز تھا اوراس کے باس امانت تھا۔امائٹ میں خیانت کرنے کا دوسوج نیس سکی تھی اور جموث بول کر الله کی لعنت حاصل کرنے کا اسے کوئی شوق جیس تھا۔ وہ پھنس گئی تھی اور مزید پھنسی رہتی اگرا دھ تعلی آجھوں والی ممل بیدارنہ ہوجاتی تو۔ آجمول کے حلقے مجھز بارہ ہی داھی ہو ملے تنے۔ ز <u>شن</u>زاو

ے جاتے دیکھا۔اس کی باڈی لینکو تیج مساف بتا گئی کہ وہ ناراض ہوچکا ہے۔ ناراض کس

" تعیک ہے آپ کی بیٹیاں ہیں آپ کھ بھی کریں۔" غنور بھی ضعے میں ہاتھ جلاتے

" ڈیڈی وہ سب تو نہیں کریں گے ناجو کہ کر گئے ہیں۔ آپ ایلاف کی شادی ایکی شہ

موت وہاں سے سے اس بھر ان بندوروازے کی طرف دیکھااور پھرمی کے یاس آ کر بیٹھ گئے۔

بات ير مواب سب جانة تھے۔

در می۔ "اس کی نقاصت سے بھری آواز سرد کمرے میں گوجی۔اجیفہ برتفتیش نگاہ گاڑے بیٹمی زرینداس آواز برچونک کر گردن موز کئیں۔انہوں نے دیکھا ایلاف کہدیوں کے بل اٹھ كر بيذكراؤن سے فيك لگارى ہے۔اس كے شولڈركٹ بال تموڑے سے بھرے تھے اور " جھے آپ سے بچھ كہنا ہے۔" كىلى آجھوں كے ساتھ سينے يرسلك كى شدرتك جادر

جھڑ چل رہے تھے۔ یقین کرنا دشوار ہوا کہاس کی جہن وہ سب کرسکتی ہے جووہ کہر ہی ہے۔ مستجدد ربیدان کے کمرے میں پہلے سامتخر ہو چلا تھا۔ غفور ضعے وتظر میں و ہیں کھڑے تھے جہاں سے مجمد در قبل سے تنے۔شراحیل بھی ویسے بی بیٹھا تھا جیسے پہلے بیٹھا تھا۔وہ خفا ہوکر جار ہا تھا جب شرنے اے بین گیٹ پر پکڑلیا۔ وہ انجی ڈیوٹی سے لوٹا تھا اور حیس جا بتا تھا کہ شراحیل بنا کے شب لگائے یا خفا ہوکر بیبال سے جائے۔اس کی ساری یا تیس س کروہ تسلیال ويتاجواات اويرلار بالقاجب البينية ووسب سناجوات سنناتين جابي تغامه سبساعت کی بات تی ۔ بدکھائی ساعت برمشمل تھی۔ " مجمع بنا کیس جران مول یا ضعے سے چیوں میری کین محصے جمیا کریہ سب کرتی رہی اور جھے کھا عدازہ ای کیل موسکا ہم جانتی موقم نے جھے کتنا ہرے کیا ہے۔" وه يونيغارم بين اليما وكمنا تفاحم غص على وه يهت برالكا كرنا تفاجيهاس ونت لك رباتما-بات يريشاني كي ميت زياده يريشاني كي " بين اس كيس بين بين تعالمهار كي بين اس كيس بين آوان كاب" " ایم سوری بھائی۔" غفور صاحب اس کے لفتاوں سے تاؤیس آ مجے۔ انہوں نے بھی جیس سوچا تھا کہ وہ اپنی بنی پرشاؤٹ کریں مے محروہ کردے تھے۔ ر کان (او عال الله عند او عال الله عند او عند الله عند ا http://sohnldigest.com

کڑے نیم دراز ایلاف نے انہیں وہ سب بتا دیا تھا جس کے بارے میں اس نے بھی نہیں

سوچا تھا کہ وہ بنائے گی۔ آنسوایک بار پھراس کے گالوں براڑ ھک گئے تھے۔ تھوڑے سے

محطے دروازے سے اندرآ تا شمراس کی ساری روئیدادس کروہیں جم کیا۔اس کی ساحت میں

مها حب جن کے بیٹے کی ڈیڈ ہاڈی اس کے کمرے سے ملی ہے جانتی ہوکون تھاوہ؟ خیس جانتی نا ، کوئی بھی جیس جانتا تھا۔ وہ بھی تمہاری طرح ہی تھا۔ کیا ہوا پھر؟ مارا کیا۔ وہ بھی اینے ہی کھر مں اسے بی کرے میں جمہیں لگتا ہے تم بیرب کرکے فی سکتی ہوا یاا ف۔ تم نے سوچ بھی اس کے ڈیڈی زعر کی میں پہلی ہاراس بر چے رہے تھے۔وہ زعر کی میں پہلی ہارا سے تم کہدر خاطب کردہے منے۔ کیوں؟ کیونکہ اجیس اس کی جان عزیز تھی لیکن کیا بیضروری ہے کہ غصے ش انسان این اخلاقیات می بعول جائے۔ ہم انسان ایسا کیوں کردیتے ہیں۔ کیوں آیے ے یا ہر ہونے کے بعد ہم سامنے والے کے جذبات اور اپنی تربیت کوفر اموش کردیتے ہیں۔ كيوں ہم بحول جاتے ہيں كہ ضعے ميں لكلے ہمارے الفاظ سامنے والے كے ول يركس قدر گرال گزررہے ہیں؟ شایداس کے بی ضعے کوحرام قرار دیا ہے اوراشرف انخلوقات کوانسان کا درجد ملا ہے۔انسان سب محد كرسكا ہے سب محداور آپ كواكي بات بتاكل يستى انسان كا سب سے مرغوب مشغلہ ہے۔ کمرائول میں جاتا سے زیادہ پہندہ۔ کناہ میں لذت ہے اور بالذت سب محركرواسكتى بسب محد '' کول ڈاؤن ڈیڈی، بھی ہے۔'' شمر بہت کنٹرولٹدا مصاب کا مالک تھا۔ اس کی شاکی نظریں بتاری تھیں کہوواس سے تھا ہوچکا ہے۔ ایلاف کی تعوری کا تی۔

" سوری؟ اب سوری کی کیا مخبائش حمهیں معلوم بھی ہے کیا کردیا ہےتم نے ،وہ اثنتیاق

کے دل پر بہت گرال گزرر ہاتھا۔اس نے پہلو بدلا ما تو کرے کے سرد ماحول سے اکتا گیا ہو۔ "ڈن بتم ابھی کے ابھی اپنا ساراسٹم آف کرواور پیکنگ کرو بیجنگ تمہارا منتظر ہے۔" دین زاد ← ۲4 ﴿ http://sohnldigest.com

"اليم سوري\_آب لوگ جو كبين كے بيل كرول كى " وورورى تحى اوراس كارونا شراحيل

تغام كريو حضناكاب "اس نے س کوماردیا؟" اس ملک کے تقریباً سارے امراکی اولادیں اس ایک آدمی کے قلیم میں تھے۔ وہ آدمی جس نے ایک ہفتے کے انہیں گئی کا ٹائ نیمایا ہوا تھا۔ان کی پوری ٹیم متحرک ہو چکی تھی مگروہ پھر بمى بالحدثين لك رباغيا كرن تغاء كميا تغاء كيساد كمنا تغاو دلين جان يائے تنصه بس اتنامعلوم تغا کروہ ایک نقاب ہوٹ ہے جوانہیں مسلسل بلیک میل کیے چلا جارہا ہے۔ "وه کوکی لڑکا تھا۔" مرنے شدت سے اس کی بات درمیان میں قطع کی۔ "ممنے اس کی شکل دیمی تھی؟" اس نے اثبات میں سر ملادیا تھا۔ اس کے سر ملاتے تی تمریخ مکا اپنی تھی کر جر اور میل میں اس نے اثبات میں سر ملادیا تھا۔ اس کے سر ملاتے تی تمریخ مکا اپنی تعلی پر جڑا اور مجلالب واثوں میں لے کراہے چل دیا۔ "او کے تم ابھی ریسٹ کروشام کو ملتے ہیں۔" وہ سب کوسرایا سوال چھوڑے اس کمرے ے کیا تھا۔ فقورا درشراحیل نے بھی اس کی تعلید کی تھی۔ **\*\*\*\*\*\*\*\*** <del>}</del> 75 € ز پين زاد http://sohn/digest.com

خفور نے انگلی کھڑی کرتے ہوئے اس سے کہا تھا۔ زرینہ درمیان میں مداخلت کرنے ہی والی

''اگریس نے ایسا کیا تو دہ سارے ہو سنج کو ماردے گا۔اس نے آج ایک کو ماریسی دیا۔''

''اس نے کس کو مارا؟'' ثمر لیکفت بی اس کے بیٹر کی بائلتی کے قریب آیا اور بختی سے اسے

حميس كمايلاف ك مجيف أوازيرسب كى سيني كم موسى فاص كرتمرك \_

قریب جانے سے سیابی مائل میزنظر آتے تھاس کی کھڑک سے باآسانی دیکھے جاسکتے تھے۔ اس کی جسے زمین زاد کہتے ہیں۔ "سائل، زعر کی کی سیخ حقیقت ہے تا؟" بموری آمکموں کو مولے سے جنبش دے کراس تے اسپنے دوست کو دیکھا۔ وہ فیر حاجیثا تھا ایسے کہ مارگلہ کے بہاڑ اس کے گال کو جموعے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔اس نے سکریٹ کا کہرائش کیتے ہوئے دھوال فضایس چھوڑا، مل بحركوسياه بها زوجونس شرائم موسيح " ابات سی ہے کیکن کر وی بھی ہے، یا کستان آنے کا بلان فلوتھا۔"جمدر کی جیبوں میں بالحدا الرسائ ووساوه بينك شرث عن ملول بربان تفاجولك بمك بتس برس كوجهوتا تفارسياه ہد کو کردن کے بیچے کرائے کر کی بالوں والے لئے اس بات کا جواب بڑے مد براندا تدازیس وياروه كهدر باتحاجو بربان تن رباتحار "فلطالو بهت محمد وچاہے،اس ش کوئی بدی بات تیں ہے۔" چین سموکرند صرف خود کے ساتھ زیادتی کرتے ہیں بلکہ و واللہ کی اما نتوں میں بھی خیانت کا باعث بنتے ہیں۔جسم کا ہرا عضاء اللہ کی امانت بی توہے جسے ہم انسان بدی مہوات کے ساتھ اپنی مرضی ہے ذک کا بنیائے رہتے ہیں۔اجیما زک مطلب پیلیں ہے کہ ہم خود کو چوٹ http://sohnidigest.com

" سكريث كالوكت به مسائل حل نبيل مواكرت مسائل حركت و بلان ساحل موت

بیای دن کی وصلی می شام می جب آسان سے بادل بریوں کی طرح زمین براتر رہے

تے۔ مارگلہ کے پہاڑ سفیدچ فی خود پر چڑھائے بورے اسلام آباد کے رکھوالے سے ہوئے

يتحيه مانوانبيل تغينات كياحميا مورعايا كاحفاهت كيلئه بمضبوط بلنديهاز جودور يصاماه جبكه

ہوئے منہ میں واعل کرنا اور پھر حیصہ ، ٹائیفائیڈ اور حلی جیسی بھار بول سے گزرنا۔ سکن کی حاظت نہ کرنا ،اے اجھے سے واش نہ کرنا، کردی تہداس جس جما کرخودکوڈ ارک کلرکا کردیا سكن كيلية زك ہے۔ ٹائم برواش روم شرجانا اور كردوں جيسى معتر جاريوں كے ساتھ لانا ہے تعوری چزیں تھیں بوجسم کوزک پہنچانے کی کینگری میں آئی ہیں مرجو چین سمور کرے ہیں وه از حدر باوتی ہے کیونکہ وہ اسینے ساتھ ساتھ اسینے بورے جسم کو بھی نقصان پہنجارہے ہوتے بیں بی بورے جسم کوا در بیحد نقصان \_ "جو غلا ہو چکا ہے اے یا در کھ کر مزید کوتا ہیال کرتا دانا کی جس ہے سراسر بیوتونی ہے۔" اس کے جونٹوں سکریٹ چکڑنے کے سائل سے لگتا تھا وہ دس بارہ سالہ برا ناسموکر ہے۔ مونث جا كليث برا وَن جيس موت تعاورنه بي دانت كاليريز بي تنفي جوكه عموماً السطرح کے کبیسر میں نارل ہوتا ہے بینی وہ اپنی اچھی حفاظت کرتا تعالیکین ایسی حفاظت کا کیا کرتا جو آپ کے اندر کا نظام ہی منا تع کردے۔ "اور به بیوتونی بی میری زندگی ہے۔" وہ اسے دیکی کرمسکرایا۔ سراونچا کرکے،آتھوں کو چندھیائے ایک اور طویل کش بحرااتنا http://sohnldigest.com

ی بنجار ہے ہیں۔ نہیں بالکل بھی تہیں ، کو کی بھی بھی بھی خود کو چوٹ نیس پہنجا نا جا ہے گا کیونکہ اس

سے در دہوگا اور در دانسان کی گذاست بیں مجمی مجمی جی جیس آیا ہے اس لیے ہم یہاں پر زک سے

مراداس چیز کوکیں مے جن کوہم نے بھی توث ہی جیس کیایا آپ لوگوں نے کیا ہو۔ میں نے نہ

کیا ہو۔ عام می چیزیں ہیں آسان می چیزیں ہیں جیسے برش کوسکے کردینا اور ایسا کر کے اسپیخ

وانتؤل کونقصان پہنجانا۔ پیٹے میں ہزار ہاجرافیم کی فری اینٹری کرنا۔ بیددائتوں اور محت کیلئے

ذك بى ہے۔اى طرح ناخن كث ندكرنا،ان كى تبول بي جيميل كودائوں بي ركزت

سے بیٹے ہوئے کود کھے کر کھدر ہاتھا۔ وولین ایک چیز انجی بھی جارے پاس ہے جو فیتی ہے۔ "اس تک کانچنے سے پہلے ہی وہ سب دائرے ہواکی تذر ہو مسئے تملیل ہوئے ، بدوجود ہوئے ، مغم ہوئے اور آخر میں قنا۔ وموال جمنا تھا جھٹنے کے بعد بر بان کا چرو واستح تظرآ بنے لگا جوتا بنوز جمنز کی جیبوں میں بالتعدار سائ كمر اتفا كين شيوعام ي شكل وصورت والاير بإن، وه مول ي مسكرايا. " تم آزاد ہو۔" سكريث ايك الحج في كل تقى \_اس في اب كش ليما بند كرديد في " ( تركى بيا و اور " تا نليس كميلاكر جيست موت كرى كمتے يرسكرين والا باتھ جمائ ووات و کھوکر کہدر ہاتھا۔ مارگلہ کے بھاڑ رخ بدلنے پراپ اس کے ماتھے کے باس آ مجھ " واليس حليے جا وَ يوں بھي ايب سلطان كوكسي كي ضرورت نيس ہے۔ " محاري تبيير آواز، سرير جيم سريك والفيز ارك حاكليث براؤن بال اور بلكى ي داژهي سياه براورجنز بي اس كا رنگ عمل رہا تھا۔ یا وں کے قریب رکھی سٹیل کی چھوٹی می ڈسٹ بن بی اس نے سکریٹ کا بڈ http://sohnldigest.com

طویل کہاس کی مردن کی رکیس انجر کئیں مجراس نے کردن موڑ کر دعواں بر ہان کی سمت چھوڑا

جومركل كي صورت لكلا تفا\_ في مرسمار \_ كول كول دائر \_ جوبر بان كوبدف بنائے بوئے منے

ووتم كہتے موجارے ياس كونے كو يحديس ب كونكد جارى فيمليز نبيل بين "دهوال

برق رفآری سے اس کی طرف بوحد ہا تھا اسے چھوڑنے کی شدت اتنی تھی کہ دائرے بالکل

ڈونٹس کی فنکل کے بنتے ہوئے کمڑے ہوئے کے قریب جارہے تھے۔وہ ان دائروں میں

ڈالااورسریے بڑاوڑھلیا۔ ''تم د کھوسیتے ہو۔'' بر بان نے کہا تھا۔ "شايدش اس ش ما بر بوچکا بول\_" وہ ڈسٹ بن جو سیل کی تھی میں قریباً ہیں کے قریب سکریٹ کے بدر موجود نے جو بتا رہے تھے کہ بیانسان مجھلے کچھ تمنوں سے حمیق سوچوں میں غرق تھا۔اس کے استغراق کو برہان نے بی آ کرتو ژا تھا جواس کے کھڑے ہوتے بریے چینی سے بع جے بیٹھا۔ ''کہاں جار ہاہے؟''اس کا سوال عجلت میں ڈوبا موا تھا۔ا یب نے میز برر کھا سیاہ ماسک ا تھایا۔اس کی ڈور بول کوکا لول کے پیچھے اڑساتے ہوئے وہ اسے جواب دے رہا تھا۔ " مواخوری کو، یا کستان کی سر کون نے جمعے یاد کیا ہوگا میں اس کی یادوں کومٹانے جارہا وائے بی آرکی جانی اس نے اٹھائی ضرورتنی محردونوں بی جائے تھے کہ اس نے اس کا استعال جبیں کرناہے۔ ووجنہیں جیس جانا جاہے۔تم اس لڑکی کواپنا چرو دکھا تھے ہو۔" قدم بردھاتے ہوئے وہ چند بل کورکا چرمر کر بربان کو و یکھا جس نے مارگلہ کے پیاڑوں کو اپنی اوٹ بس کرلیا تھا۔ ماسك قدر ي يح كرك و مسكرات موسة ليول كرساته كهدر با تعاب ''انجی تواور بھی بہت کچود کھا تا ہےاہے، صرف چرہ کائی ٹیس ہے۔'' کہہ کروہ آگھ مارتا موایا ہرآ یا۔ ماسک چرسے اس کی ناک کی بڈی پر جماموا تھا۔ بربان نے کھڑ کی ہیں آ کردیکھا وہ باڑے درمیان بے لکڑی کے گیٹ کی چینی کو ہٹاتے ہوئے بڈوالی جری کی جیبوں میں ہاتھ بحنسائے وائیس سمائیڈ پرمڑ کیا تھا۔ 79 🤄 http://sohnldigest.com

ہو، کیلا، کہرا ظالم سمندر۔ " وحمهيں پا ہے ايك تبهاري سب سے اللي بات كيا ہے؟ تم بہت ياز بيو ہو ہينسا مجمى اور بہت كئير تك مجى يتم و وانسان مؤجو بنتاہے جيا ہے اور جينا سكما تاہے "اس نے قدموں ش جيري لائي كيال دو چل ريا تها اوركيال اب وه دوار ريا تها جوا كو چيرت موك،ول كو مارتے ہوئے بادول کومسلتے ہوئے۔ ووتم میں مشکر کزاری کوٹ کوٹ کر بھری ہو گی ہے۔ انجھے یاد ہے وہ وقت جب تنہارے شوز كيسر أوث كرريزه ريزه موسيك تفاورتم ال كي بردها كوجوات موس كدرب تف ا يك دن شراس سے بہترين جوتے خريدوں كا اوراس كيسر بھى جيس او جي سكرتم نے احتجاج میں کیا تھا۔تم نے عزم کیا تھا اور بیعزم بی تنہاری سب سے بوی یا ورہے۔ اورآج اس کے یاؤں میں وہ جوتے تھے جن کوا کثر امراء بغریا می طرح شخصے پر ہاتھ رکھ كر تكاكرتے بيں اور سوچے بيں كه كيا كرنا ان اوور ايلسينسو جوتوں كو لےكران كے ليے ووسرى بريد زى كافى يسدوه أيك شاب ك ياس كررا تفاء كررك كيا تفار ''الکی بار جب پہال آؤ تو مجھے یہ بیک خرید کردینا۔ حمہیں پتا ہے مجھے یہ بہت پہند ہے زينن زاو http://sohn/digest.com

" جمہیں پاہے جھے تمہارے چلنے کا اسٹائل بہت اچھا گلا ہے۔ تم مستی میں ،اپنے آپ

لوكول كدرميان جلتے موسة اس في سرا شاكرسب يرايك نظر والي تمي رسب من محكروه

خبیں تنی ۔سائس تھا تمرز ندگی نین تھی جسم تھا لیکن روح خبیں تھی۔اس کی بھوری آتھوں میں

تمی در آئی، چلتے لوگ بھرے میاڑ، حیرتے بادل اور ساکن زمین سب جیسے سمندر بن میا

یں مم چلتے ہوائس یاس کیا ہور ہا ہے کسی چیز کی پرواہ سی جیس مونی مطلب ایا ہوتا جا ہے

انسان کویے قلرا درخوش \_ ہے تا۔''

مرخ موٹا تک تھا جس بیں ماسک والے کا چرو تظرآ رہا تھا۔ وہ دکان کے تھلے دروازے سے ا عدر داخل ہوا جہال سیاح بحرے ہوئے تھے۔ پھٹے شا پنگ کرد ہے تھے تو کوئی تعباد مرانز وار ہا تھا۔ ایک کا وعرکے باس آبااور بام فری والے فیرک کی شرث سے جمریوں زوہ آدی سے " جھے اس بیک کے بارے میں اور بھتا ہے۔" اس نے راح تھوڑا مور کر ہاتھ کے اشارے سے کہا جہاں ڈی کی پشت ان کی طرف تھی۔ دوستحر تھااتے سالوں بعد بھی اس بیک کو دہاں دیکھ کر۔ مامنی کے زخم ادھڑ سے شے۔خون رہنے لگا تھا۔ تکلیف نے پورے وجودکو جکڑ لیا۔ "وه بیک-" ایک لڑی ڈ جرساری چزیں لے کر کا دِعر پر دکھ ربی تھی۔ عالیا وہ بل مواتے آئی تھی۔ آ دی نے لڑے کوئل منانے کا کہااورائے سنے لگا جور کتے کے بعد پھرے کہ " نوسال بہلے بھی وہ بیک بین پر نفااوراب بھی ، کیا بیا بھی بھی سٹاک بیں ہے ڈیمانڈ زياده بال كا؟" **}** 81 € ز شن زاو http://sohnldigest.com

لکین میری پی ہے دور ہے۔ میں جب اے کینے کیلئے میے جوڑتی موں تو محر کے حالات

تفاذت سے مجر بوراس دکان کے باہرآ کردکا رک کر پھولی موئی سائس سےاس بیک کو

تك رباتفاجوا يك وى كى كمنى من الكاياميا تفا-اس وى في سفيدشرف كساتحداجرك والى

سکرٹ پہنی ہوئی تھی۔ بخلوں والی ہیٹ اس کے سر برتھی اور کہنی پر تنکوں والا بیک ہی لنگ رہا

تفاجس کے درمیان میں کنول کا کیڑے والا پھول چیکا ہوا تھا۔اس پھول کے درمیان میں

و کلوکراراده ترک کردین مول تم دلا کے تاجھے ریاب۔"

وہ آ دی تھوڑا سا آ مے جمک کر دیکھنے کے بعد سیدھا ہوا اور مسکراتے ہوئے چرے کے ۔ ''ابیانیں ہے۔نوسال پہلے ایک اڑی اس بیک کی آدمی قیمت چکا گئی تھی ہاتی ہیے ایک مفتے بعد دینے کو کیے منتے پھراس کے بعد دہ دکھی نہیں ، میں نے کانی لوگوں سے اس کا پاکیا اس

، ایک نے اس کی بات کا ان دی۔ اور کی اب پرس میں سے پینے تو لتے ہوئے بل ادا "دەمرىكى ب

"وہ مروق ہے۔ اس کے کا توں میں موجودا ئیر بگ متارہے تھے وہ ان کی بات دیس موجودا ئیر بگ متارہے تھے وہ ان کی بات دیس من رہی ہے۔ کا دیم رکی مجکہ خالی ہو چکی تنی بالکل ويے جيسے ايك كى زعر كى خالى مولى تحى ...

"لوسال بہلے ایک مادیے میں اس کی موت ہوگئ تھی۔ جے دہ بیک خرید تاہے۔" آ دی چند کھے کچونیں بول سکا تھا۔جس چیز کا اسے خدشہ تھا وہ آج مجسم ویکر اس کے سامنے موجود تفاراس نے ایک گری سالس فارنج کی اور کہنا شروع کیا۔

"اس نے کہا تھا یہ بیک میرے یاس اس کی امانت ہے۔ وہ ہفتے بعداس امانت کو لے جائے کی۔وہ امانت کہ کئی تھی اس لیے اس بیک کوش آج تک تیس چے پایا کہ اگر کہیں وہ آگئی تو كلدندكر ك كدا كل في اس كى امانت من خيانت جيسا كناه كيا بيد وه اس طرح كى ياتيل كرتى تھى۔ دواچى تھى۔'' دوانسردوچيرے كے ساتھ بلكے سے بنے۔''جائے ہواس سے

زیادہ میں خوش تھا کہ وہ بریک خریدر بی ہے۔ آخر کو میں اسے روز اس بیک کو تکتے و بھما تھا۔ http://sohnldigest.com

حيس بكا تما كيونكداس يراس كاحق تماجوناحق ماري كي تمي " میں آپ کواس کی بوری قیت چکاؤں گا۔" ایب نے بات کول کردی تھی سیلز ہوائے نے دکھتے بیک کوا حتیا دائے بیک کرد ہاتھا۔ جانا تھااس کا مالک اس بیک کو لے کرکٹنا بوزیسو ہے اور کتنے میں لگا کرا ہے میلے والی جانت میں رکھ چکا ہے۔ بوڑھے آ دی نے دراز سے سغيدكا غذاس كى طرف يدهابا درول كى طرز كاس كاغذ يرمرخ ريتم كادها كدليثا تغارا يب نے اسے تھام کرآ دمی کود یکھا۔ "اس میں اس بی کے ہیے ہیں۔ کتنے ہیں پیر میں آج تک ٹیس جان پایا کیونکہ میں نے آج تك اے كمولائي ميں " ا يبك كا باته استقام كريل بحركولرزا تعاراس باته كى لرزا بهث آدى كى نظرول سے ظلی ند من " تم نے بتایا کیل تم اس کے کیا لکتے تھے۔" ا يبك نے پيكڈ بيك كو تھايا اور بل دے كر وہال سے آھيا۔ اس كے قدم من من كے جورہے تھے۔آج اس کے پاس ائے ہیے تھے کہوہ یہ بوری دکان خریدسکتا تعالیکن آج وہ http://sohn/digest.com

اس کی آنکھوں میں وہ جاوتھی جو مجھی میری آنکھوں میں ہوا کرتی تھی۔ جب ابو مجھے چیز

خریدنے کے میے بیں دیا کرتے تھے "وہ ایک بل کور کے اڑے کووہ پہلے می اشارہ کر چکے

" خريس يهم سي و در إ مول مرف اس لي كوتكرتم في لوسال يهلي كاحوالدديا ب

نوسال بعداس ڈی بر ہے وہ بیک اڑا تھا جے خرید نے کیلئے کی خریدارا ئے تھے مروہ

یعنی اس بیك كے ساتھ تمباری بھی یادی وابستہ بیں تم بتا سكتے مواس الركى كے كيا كلتے مور"

کی سیاہ سرئک پروہ فتاب ہوش دور جاتا ہواد کھائی دے رہا تھا۔ سرخ پھٹول سے بنی دکان اور نے دیڈ بیک کوئین میں الکائے کوئری سفیدڈ می است دور جاتا و کیوری می ۔ \$----\$----\$ وہ تمرکو لے کرسٹڈی روم بی آئی۔ وہاں اس نے اپنی دیوار میر کی تضویر کو تعوز اسائیڈی كيارايك دروازه وبالموجود تفارتمرة نهايت تحيرك عالم بس الي بهن كوديكما تفارات یادآیا یا کتان آئے کے بعداس نے اسے کرے کی کنسٹرکشن کروائی تھی۔ کیا کروائی تھی کسی نے توجہ بیس دی تھی۔ اگر دے لیتے تو شاید آج بیرون ندد مکھنے بڑتے۔ انہیں تو لگا تھا اس نے فقط وہ دیواریں ہی سیٹ کروائی ہیں جن کووہ خفورصاحب کودکھا رہی تھی۔ جیس جانبے تھے کہ اس نے سٹڈی کے اندر بھی ایک کمرہ بنوایا ہے۔ وہ کمرہ جس جی داخل ہوکر کیمے کیلئے تمر فعظ م ہا تھا۔ دود بوارین کمابوں سے بحری ہوئی تھیں جبکہ ایک برونیا جہان کے ویسے بی کا غذات لکے ہوئے تھے جیے اس کے کمرے کی دیوار پر تھے جنہیں اب خفور صاحب نے اتر وانے کا سوچ کیا تھا۔ <del>)</del> 84 € و کان زاد http://sohn/digest.com

نہیں تھی جس کیلئے وہ سب خرید نا جا بتا تھا۔جس نے مجمی چھوٹی چھوٹی خواہشات کو سینے میں

و وجنہیں بتا ہے جب میں رہ بیک لول کی نا تو ساتھ والی پڑوسنیں جل کر خاک ہوجا کیں

کی۔ ویسے ایک بھتی بجیب ہات ہے تا ہتم بھی خریب اور میں بھی ،ہم دونوں میں سے سی

ایک کوتو امیر ہونا جا ہے تھا۔ ہے نا؟" وہ بمیشداس ہے سوال کیا کرتی تھی۔ای طرح کے

موال" بائے " سے شروع ہوکر" ہے نا" برحم ہونے والے الیے سوال جواب ایک کوسونے

حمیں دیتے تھے اور اکر بھی بھولے سے دوسو بھی جاتا تھا تواسے جینے قیس دیتے تھے۔ تارکول

ر محاور شركود يمين كلي جواب الي جيب بس بالحد ارت موت ال الرك كالصور لد بالقار و آپ اے جانے ہیں؟ ' شربے تصویرا تاری بیل فون جیب بیس رکھااور رخ اس کی " ا اے قیس تو حیس ، بال ایک بار اس نے شارت ویڈ ہو جی تھی جن میں سب ہو بیز کو دكھايا كيا تھااورساتھ بيل كيا تھا كدووان سب كے سريرستوں كى كردني جا بتا ہے۔اس كے بعدبیا تب ہوگیا۔ ہاری میم اس تک کانچے کی کوشش کررہی ہے لیکن اس کا سرور کا فی سٹرانگ ہے اہمی تک پہنی جیس مائے اس تک ۔ " شمر نے تنعیل سے جواب دیا تھا۔ وہ بخار کی وجہ سے اترے ہوئے چرے کے ساتھ تمرکوتک دی تھی تکتے کے بعد کہدری تھی۔ "وه بليك بيد ميكر باس في بهت سكيورتى لكائى مونى باليياسسم ير اس کا بی سی آن تھا اس نے آن رکھ چھوڑا تھا غلاکیا۔اس سے جیلے ٹر کچھ کہتا اس کے كرے بي مخصوص نيون بيخ كلى \_ زين زاد كالنگ كے الفاظ اس كى سكرين برموجود تھے۔ ثمريكدم كعزا بواب **}** 85 € http://sohn/digest.com و يكن زاو

" برسب كيا ب ايلاف?" أيك بورى ديوار يرب تخاشه سكرينز كلي مولى تفيس، ينج

ڈسک پر بھی کی طرح کے کی بورڈ زیڑے ہوئے تھے۔ تاروں کا جہاں تھاجود ہاں پرموجود تھا۔

اس نے تین ایک ساتھ رکھی کرسیوں میں سے ایک ٹمر کیلئے مینجی اور دوسری برخود بیٹھ کی۔وہ

ا بلاف كى تخليد بيس ميذفونز كوكانول بين لكار بانغا-اس في سلم آن كيااوروه كلب تكال كر

است دکھائی جس میں زمین زاداس کے سامنے آیا تھا اوراس کے آدمی سنے کسی کو ماردیا تھا۔ شمر

" برنس مین کے بیٹے کو ماردیا۔" وہ بدیدایا تھا۔ ایلاف نے بیڈ فون اتار کرکٹری کی سمج پر

کے ماتھے پر پسیند قطروں کی مائٹر جمع ہونے نگا۔اس نے وانت کچکھائے۔

سے بیچے جمول رہا تھا۔ ایلاف کمڑی ہوگئی۔ شمر کی اقلی بات س کراس کے دیروں سے ورساوا فيسر شرخنوراز يروز عن زاويك وينج كاراسة بمين ال كياب الوكيش بيع ربامول اسے ہیں معلوم تما تر ریز کرے گا۔ اس طرح کرے کا بھی آتھوں کے ساتھ اسے ویکھتے موئے وہ خشک ہونٹوں پرزبان مجیرری تھی جو پرسکون سااس کی طرف مزا تھا۔ " بيآب نے كيا كيا بحالى آب كاس كال ملكي وجهد ووسيكو ماروكا آب كوايسا حی*ن کرنا جاہے تھا۔*'' ی مربا چاہیں۔ شمر نے اس کے شانوں پر ہاتھ رکھ کراہے کری پر بٹھا یا اور اس کے ایک گال پر ہاتھ رکھ کر يدرانه کيچش بولا\_ " بیٹا، کچھ بھی ٹیس ہوگا۔اینے بھائی پریفین رکھو۔سب ٹھیک ہوجائے گا۔ہم ۔ " بہت مشكل حالات ميں ، كوكى تصيحت كرنى ہو يا پھركوكى خوشى كى خبر ہوثمراستان وقتوں ميں بيٹا كہد دیا کرتا تھا۔ گوکہ دواس ہے خاصا بڑا نہیں تھا لیکن پھر بھی وہ اس طرح کے مشفقانہ انداز میں http://sohn/digest.com

'' فون نہا تھا تا ہم انجی فون جہیں اٹھانا ، رکوایک منٹ۔'' وہ جلدی ہے اسینے سیل فون کو

" بهما تی! ایسانبیس بوسکنا دومنٹ تک اگر بیس کال قبیس اٹھاتی بهوں تو وہ خود کال میک کروا

قمر نے اس کی بات سنتے ہی سب کمپیوٹرز کوآ ف کردیا تفاراس کا سونچ اب ڈیسک

لیتا ہے۔ میرانسٹم اس کے انڈر میں ہے اور جب تک بیآن ہے وہ کال کرتا رہے گا۔ بھائی،

آب برکیا کردہے ہیں۔آپ نے تاریوں سینے دی سے کال کردہے ہیں آپ؟"

تكال كرتمبر دُائل كرد ما تعاجب ايلاف درميان بي بول أتحى \_

كيونكه وه جانتي تقى آج كے بعداس كاراز بالكل فاش جوجانا ہے۔اس كے كمريس سب كو پا چل کیا تفارا تلیلی جنس والوں کو یا چل جائے گا چروہ بھی اس کاسٹم کنٹرول کرلیس سے اور بالرسب حتم بوجائكا سب يحدب منك برؤ دكار موجكا تعاران كي بعداب الي بحي مرجائ كي تموزی در بعدوہ پہلی والی بوزیشن میں بیٹھی تھی۔ شرکی قیم کے وہ بارہ لوگ جن میں زیادہ ترسينترز تتصاب اوراس كے كرے كوستائش بجرے اعماز بيس و يجھنے كے ساتھ ساتھ مشكوك انظروں سے بھی محوررہے تنے۔ایلاف کے پہنے کوئی جیس کھڑا تھا۔سب وائیں یا تیں فاصے فاصلے سے کھڑے منے۔اس نے لیب ٹاب کے ساتھ بدی سکرین کو کنیک کیا ہوا تھا جس کا رخ ان بارہ لوگوں اور شرکی طرف تھا۔ یا تھے منٹ گزرے اور اس کے کرے میں وہی آواز م كو شخية كلى تول ثور كى آ داز\_ اس نے تمر کے اشارے پر گہراسانس خارج کرتے ہوئے کا ل کیک کی۔ زیمن زاداہے میرنگ بالول بی الکیاں چلاتے ہوئے اس کی آجموں کے سامنے تھا۔اس کی سکرین کے اویر بیجنگ، دن کے گیار ولکھا آر ہاتھا جبکہ یہاں پرشام کے سات نے چکے تھے۔ http://sohnldigest.com

اسے پکار لینا تھا۔ا ملاف کی دونوں بھنویں آپس میں ملی ہوئی تھیں۔ان کی ہوئی بھنووں کے

" تم نے بتایا ہے کہ اس نے کہا تھاتم اپنی حقیقت ہم لوگوں پر کھول دو،اس کی دیا تذریم

وہ عائب دما فی کے ساتھ ایک بار پھر سے اثبات میں سر بلا رہی تھی۔ وہ خوش میں تھی

ہم تک پہنچاؤ تو بس میں تو مور ہاہے۔تم نے اسے کہنا ہے تم وہی سب پی کھررہی موجودہ كمدرہا

ساتھ بی وہ اثبات میں سر بلار بی تھی۔

ج کیک ہے؟"

ياري نے جموث بولنا سکھا دیا جہیں۔ہا؟" تمرنے اسے تی سے منع کرد کھا تھا کہ وہ ان کی طرف آ تھوا ٹھا کرند دیکھے اور بہتا اڑ دے کہ وہ كمرے من تھا ہے۔آس وات وہ يكى سب كررى تھى۔اس كے مير فوز سيكر كے ساتھ كذيك يضيمي آواز كووه سب محي ان سكت تص شرجواس الرك كفرت كويا مشكل سيدر با تفاجموث مكزے جانے كے بعد بے طرح جو تك كيا-"ا اے کیے معلوم ہوا؟" وَوَ دِل شِل سورج رہا تھا۔ سویجے کے ساتھ نظروں کا جادلہ مب كساته كرر باتفارول بن أيك فنك كزراجيده يبي مود ياكتان بن كياايها موسكاتاتا عن؟ "ا اگرتو تم سوچ ری ہو کہ میں بیرسب کیے جان سکتا ہوں تو افسوس کی بات ہے۔ ایک ميكر دوسر بياكر كى صلاحيتول يرفتك كيي كرسكتا بيد بين بليك بييك مول تبهار يجل ك سسٹم برتو تظرر کھ ہی سکتا ہوں۔تم بنا کہ تہاری ہوائیاں کیوں اڑی ہوئی ہیں؟" وہ ٹا تک بر ٹا تک چڑھا کر بیٹنا تھا۔ای سیاہ جنز اور بڈیس جس جس میں وہ انجی انجی شاینک کر کے آیا تھا۔ " تم نے میرے سامنے ایک جان لے لی چربھی کہتے ہو کہ میرے چرے کی ہوائیاں کیوں اڑی ہوئی ہیں۔تم بہت جیب ہو۔'' **}** 88 € http://sohnidigest.com

""تم نے میری کال کا ف دی میری بے عزتی ہوگئی جمہیں ایسانہیں کرنا جا ہے تھا۔" وہ

"الائت چلی کئی تھی۔" اس نے جموت بولا۔ زمین زاد تعور اسکرین کے قریب آیا اور

''لائٹ كے ساتھ تمہارے چرے كى رونق بھى چلى تى تى كيا الكتاہے جاررى ہواوراس

سكريث سلكات موسة اس سے كهدر باتھا۔ وہ بارہ مونڈ يونڈ لوگ آتھيں ہيج اس انسان،

جگها درلوگول كوتا ژر ب تنے جوزخى كى اورسىم موت بھى۔

آتکھیں چیوٹی کرتے ہوئے بولا۔

سكرين برلاكردها ژار '' کیوں آسان جیں ہے۔ ہاں، جب جہارے لیے ریسب کرنا آسان ہے تو می حویمی کرنا بہت این کی ہے۔ ' وواز مین کی طرف انظی کرتے ہوئے دفی آواز سے فرار ہاتھا۔ وہ بین جس برشمر ہلکی سی بھی جیز آ واڑ بروا شت جیس کرسکتا تھا آج فرض کی خاطراہے کسی انبجانے انسان سے ڈانٹ سنتے و کھے کرمضیاں مینی کردہ کیا۔ اس کے سینز ساتھی نے شائے پر ہاتھ دکے کرکول ڈا کان رہنے کا کیا۔ "ابية بمائى كوانوالوكرو،اية باب كوانوالوكرواوركبواس سوكالدا يجنى والول سے كدوه میری ہرڈیا نڈکو بورا کریں جیس توان میں ۔ آیک بھی تیں ہے گا۔" ا بلاف نے ڈیک پر کہنی کونکا کر ماتھے کوسہلایا اور حل سے ہو لی۔ ''تم خود بھی توان سے رابطہ کر سکتے ہو۔ میری ضرورت حمیس کیوں یور ہی ہے؟'' وه اس سوال بروالیس کری بر فیک لگا میا پر آنکموں میں خمار ڈالے اسے دیکھنے لگا۔اس کی اللی بات نے تمر کے خون کو کر مادیا تھا۔ " سنا ہے خوبصورت مورتیں بڑی سور ما ہوتی ہیں۔ ہر کام چنکیوں ٹس کروادیتی ہیں۔اب http://sohnidigest.com

كام كيا؟ آآآات چيكرواؤورنديدجان سے جائے گے"اكيالى جو بحوك سے جي ربى تھی کے مند براس کا ساتھی ڈکٹ شیب لگار ہاتھا۔ زیمن زاداس کیے چیجا تا کہ وہ اپنی دھاک اس چمنا تک بحرک لزی پر بشما سکے۔ "میں کوشش کررتی ہول برآسان جیس ہے۔" وہ یکدم پھرے آگے موااور چرے کو

اوروہ بنس پڑا تھا۔اونجا اونجا بننے کے بعدوہ مجولت سے اسے کہ رہا تھا۔

'' جبیں معلوم تھا کہتم بھی ڈر پوک نکلو کی لیکن چلوخیر ہےای میں تو مزہ ہے۔ بیہ بتا ؤ میرا

كانول ساتاراءاتاركراية بمانى كود يمينكى جس كاجروقدر مرخ تعا '' بیانسان بیجنگ ضرور ہے لیکن مالٹا تہیں جار ہا۔ کہیں اور جا رہا ہے بحرم بھی بھی اپنی سکونت جیس بنایا کرتے۔" ایک سینٹر کی آواز کمرے بیں امجری تھی جے ایلاف نے سیوات ے رد کردی۔ اس کا ایوا عث بھی قائل تو صیف تھا۔ '' بالکل ٹھیک کھا آپ نے۔ کھرم بھی اپنی سکونت نہیں بتاتے اور نہ ہی اپنا چیرہ دکھاتے ہیں۔ بیانسان چہرہ دکھار ہائے لیتنی وہ چھینا کیس جا بتااورا ہے موت ہے ڈرجی کیس لگتا۔'' سب نے احترافا کرونیں بلائیں۔ان کی اعموں میں اس جھوٹی میاڑی کے لیے ستائش تھی۔ " تہاری بنن اجما ہولتی ہے تمرواس کے کانسیٹ کلیئر ہیں۔" وہ سب کھڑے ہوگئے تے۔ قراقو صیف وصولنے کے بعدان سب کو کیٹ تک چھوڑنے کیا تھا۔ شایدوہ ان کے ساتھ بى ميذكوار شرطا كيا تفاقبى والس جيس لوثا نغا-ا ملاف نے دوسرے بی می برسٹل اس کڑ کے کی تصویر پر نظریں گاڑیں جوخود کوز مین زاد کہتا تفاروه كون تفا؟ كيا كرتا تفاراس كانام كيا تفااوروه بيهب كيون كرربا تفا؟ اس بات سے سب نا آشنا تصاور پھر بھی وہ اس کے خواب دیجھتی رہی تھی۔ایے ان خوابوں میں اسے روز مرتا وعِمتی رہی تھی۔ ڈارک براؤن آتھ میں کمٹری ہوئی ناک سر پر جاکلیٹ براؤن سپر تک بال اور ولی بی روال واڑھی معرفی ایکسدے۔ اما تک سے اس کے دمائے میں ریل کی طرح http://sohnldigest.com

میں پیجنگ میں ہوں اور دو ہفتے بحد میری مالٹا کی فکٹ بکڈ ہے سومیں اپنی مہنگی فکٹ کوضا کتے کیے

بنائی اپنا کام کروانا جا بتا ہوں ،اس کے تمہارے باس صرف کل تک کا وقت ہے۔ اگرتم نے

ا يكشن ندليا تواى لزى كومارول كاجس كيلئة تمهارى آجمول بس رحم آيا تفاريجي؟" كيت ساته

بى اس نے آ مے جھک كركال منقطع كردى۔ اين ف نے بلينك سكرين كود يكھتے ہوئے ميڈ فون

مشكل تفاكيونك لكعاني كوديرائن بس جميايا كيا تفاء وبال كيالكعا تفايدوه جان جائي كي جب اس ے ملے گا۔ایک منٹ! کیا یمال براکھا کیا ہے کہوواس سے ملے گی؟ بالکل ایما موکا عی او كمانى آكے برمے كى اور جب كمانى آكے بى جيس برمے كى تواسيندا عثما م كوكيے يہني كى؟ "" تم ياكتاني نراو مواورتم كت موتم يجنك عن موجبك بات فلط ممرزين زاد،تم بيجك بين جين تم ياكستان بين مواور بين جمهين وموغر اكالول كي-"اس كي تصوير يدي اطب وه ایک عزم سے بول رہی تھی اور رہ یات تو سب جائے بٹھے کدا کروہ کسی چیز کی شمان کتی تھی تو اے کرکے چھوڑتی تھی۔کیائیس جانے تھے؟ ☆.....☆.....☆ اہیں۔ اپنا پنک بیک دونوں کا عرصوں پر ڈالے ایک گراؤنڈ بٹس آگر رکی۔ وہاں جہاں پر اس جیسے آرٹ کے ڈھے سارے سٹو ڈنٹس موجود تھے۔اس کے بال لیے تنے اس لیے اس نے ڈھیلا ڈھالا او نیجا بن بنا رکھا تھا جس کی چندآ وار وکٹیس اس کے دونوں گالوں برجھول رہی تحيں۔وہ ابزل اور كيوس ميث كركے بينك كى پليث ميں رنگ تكا لئے كئى۔ ايسا كرتے ہوئے http://sohnldigest.com

یا دواشتوں کا گزرجوا تھا۔اس نے الکیوں ہے دونوں کنپٹیوں کو پکڑ اا درسر کوز ور کا جھٹکا دیا۔

دوبارہ اس کڑ کے کود کمینے کی جس نے بھی کہا تھا۔

"مِن يا كستاني نژاد مول\_"

''اف''اکٹراس کے ساتھ ابیا ہوتا تھا۔اس نے خود کومٹوازن رکھا پھرآ تکھیں کھول کر

اس فاب تك فقط دوى ديد يوكالركي حس اس كرما حمد ان كالرض اس في ايك بات

نوٹ کی تھی کداسے اپنی گرون کی پشت کو تھجانے کی عادت ہے۔ اس کے سید سے ہاتھ پر چھوتی

انقی سے لے کر ہاتھ کے اینڈ تک آڑھی ترقیمی لائنز میں کھے کتندہ ہے۔ وہ کیا ہے یہ پر صنا

اور تب ده بهت خوش مو کی بمیشه کی طرح رو جس کا مجمی بور فریث بناتی تھی اسے خوشیال مکتی محیں کیونکہ رنگ اس کی جان تھے۔ان سے کمیلنااس کا جنون۔ " كلكا بي بن في ويوكروي " أياني رنك كرا وزراور بريس وواس كرما من أكر بینا۔اس کے ٹراؤزر براویر سے لے کرنچے تک بھو گئے ہوئے تھے جو پیڈلی برجا کرتھوڑے سے کھولے سے متع جبکہ سریجی بڑی ایک ڈوری اور تھی اور دوسری خاصی ہے۔ " خاصی بین کین بال کردی ہے۔" افیعہ برشز کے کر کمٹری ہوگی۔اس کا ماؤل اس کری ہے آ كر بين كيا تفاجو يهال كانتظاميد في بطور و وينش يهأل ركمي موفي تفس آن والله في ماسك اتارا، جيك كى جيب سے يكث تكال كراس في في تموى اور كراس سيلة كرے واپس جیب شل رکھ دیا۔ وہ ضرورا۔ سے داستے میں آنے والی ڈسٹ بین میں مھیک وے کا۔ ''معذرت جا ہنا ہوں۔ دراصل موسم ابرآ لود تھا۔ جھے نگا آپ ٹین آ کیں گی پھر خیال آیا کہ بھی تو موسم ہوتا ہے اپنے جنون کے ساتھ کھیلنے کا ،سوچلا آیا۔'' اس كى كميى وضاحت يراهيد كركبول يرمسكان آن دوڑى ـ بير يجيل مفتے كى بى توبات ہے جب وہ اجا تک اس کے سامنے آگیا تھا اور فرمائش کرجیٹنا تھا کہ وہ اس کا بورٹریث http://sohn/digest.com زين زاو

اس کا ایک محفناز مین برخمااور دوسرے پر ہاتھ میں پکڑی پینٹ کی پلیٹ تھی۔ برشز وہ پہلے ہی

یجے تکال کرر کے چکی تھی ۔سبزنم کھاس بر کچھ ہی فاصلے پرسٹو ڈنٹس اپنی اپنی من پیند پینٹنگز بنانے

يس معروف عنے ـ کوئي لينڈسکيپ منار ہاتھا تو تمسي نے قوس قزح کو کينوس پرا تارد ہاتھا۔ کوئی

وہ بھی سب سیٹ کرنے کے بعداس کی منتظر ہوئی اس کی جس کا وہ یہ بورٹریٹ بنار ہی تھی

اوراے والن امیر سی کاس سینک کے بعد حربد دواور سینگریس بد بورٹریٹ مل ہوجائے گا

آئل ينيتنك كرربانغالؤ كوكى اليوژن تؤكوكى اسية اسية ما وْلْ كُوساستْ بشمائ معروف تفا۔

بنائے۔الیعہ نے آرٹ ہے محبت کرنے والے ہر فرد کی طرح اس کی آ فرقبول کر لی۔ یوں وہ اس كا ما ذل بن جكاتما\_ " آب نے درست فیصلہ کیا۔ اگرآب ندآ تے تو یہ پیٹنگ ادموری بی چھوٹ جاتی۔"وہ برش سے سیاہ رنگ کومرج کرتے ہوئے کہ رنگ تی۔ سامنے بیٹے تخص کا چروا جا تک سے سیاٹ ہوا۔اس نے اپنی مڑی ہوئی بلکیس اٹھا کرنا زکسی اُڑی کودیکھا اور کمبیمرآ داز میں بولا۔ '' سلطان کوئی چیزاد موری جیس مچهوژ تا۔''اس کے جملوں کے فور آبعد بی بیلی زور ہے کڑ کی تھی۔ کوکہ آسان برگد لے بادلوں کا راج تھا اورسورج کی روشی مفتو تھی پر بھی آ ٹار تھے کہ بارش جیس ہوگی کیکن آب ایسا لگ ر باتھا میند پھوٹ جائے گا اور بارش ہوگی زور دار بارش ۔ " جھے لکا ہے کہ آئے ۔ اوموری عی دے گ۔" جہاں احیصہ کی ناک پر آبارش کا قطرہ کرا تھا وہیں ایک کے گالوں پر بھی ہارش بوئد بوئد مرتے لی۔اہید نے تنا فیا اپنا سارا سامان فولڈ کیا اور دونوں ہاتھوں میں سب تھا ہے گاڑی كى ست دوڑى \_ا يبك ايزل اخمالا يا تعاب كملى ذكى بين ڈال كراسے بندكر كم اماميد اپنے بیک کوجمی کارش رکھار ہی تھی۔ " هنگرييش کرليتي-" وہ سینے پر ہاتھ رکھ کرسر کو جمکار ہاتھا لین شکر بدوسول کرر ہاتھا۔ کرنے کے بعدوہ واپس گرا وَ تَذُكُودِ بِكِينِ لِكَاجِهِال لوگ اب مِرْمِرُ كرا رہے تھے۔ " آپ معاوضہ میں لے رہی ہیں جھے ہے اس کے بدلے بش، اتنا تو کر ہی سکتا ہوں اعد آج کا دن ضائع مونے مروایس کار کی سمت بودری تنی جب اس کی فرمائش پر http://sohnldigest.com

امیر ہوجائے گی۔اس نے خوانخواہ ملکیں جھیکیں، دل کی رفنارتھوڑی می تیز ہوئی تھی۔ تیز تو بیہ رفآرتب بھی ہوئی تھی جب دواس کی آتھوں کو کینوس پرا تارری تھی۔ گہری جمیل سی پراسرار المحسيل السفر جنك دياء وولکین مجھے بارش جیس کیٹنز بے مجھے اس ہے انجھن ہوتی ہے۔" اس نے اٹکار کیا تھا۔ سامنے دالے کوا نکار کوا قرار بھی بدلنا آتا تھا۔ وہسمرائز تک اعداز بیں مسکراتے ہوئے ایک قدم آ مرايا اوراينا باتهاس سرام على الميلات موع بولاس '' جب سنگت اچھی ہوتو ہرا بعمن دور ہو ُ جاتی ہے۔ ٹرنسٹ می۔'' اوروہ نیں جائتی تھی اس نے کول اس کے باٹھ پر ہاتھ رکھ دیا۔ بیاس کی تربیت تو نہیں تھی، پہلو وہ رواز نہیں تھے جن کو بھین ہے وہ جانتی تھی تو پائر کس طرح وہ کمی اجنبی کے ہاتھ میں ہاتھ دے سکتی ہے۔اس کا دین ، اس کا خون اس بات کی اُجازت تہیں دیتا تھا کہ وہ ایسا کرے۔وہ امیصہ جوڈر یوک ی تھی، جے مردوں سے الجمعن ہوتی تھی، جے ہارش ہالکل پہند جیس تھی، آج وہی اعید کسی غیر مرد کے ہاتھ پر ہاتھ رکھے بارش کی اور پڑھ رہی تھی۔ کیا ہیہ سکھایا تھااس کے والدین نے اے، کیا ہرلزگی کے والدین بھی سکھاتے ہیں کہ کسی نامحرم کے http://sohnldigest.com

رکی۔ بارش کےسبب زین کیلی ہونا شروع ہو پھی تھی۔ ٹیکا ٹیکا یانی محماس پر کر کراس کی اور پکی

اس کی آواز اور بھوری آتھوں میں ایس معناطیسیت تھی کہاہیشہ کو بل بحر میں لگاوہ اس کی

ا يبك نے كراسانس بحرا، كماس لى يكي منى كى خوشبوكودل بين اتاركر بولا۔

'' والهن و بين جهال ہے چھوڑ کرآئے بين، مجھے پير موسم پيند ہے۔''

مٹی کی خوشبوکو بورے ماحول میں پھیلاچکا تھا۔

موسكاً كروقتي رُانس كا وكار موجائے۔اس نے جوجی كھاس كوستيكرز كے بيجے كا ، بارش نے اسے بھگو دیا تھا۔اے لگا وہ کھاس تبین پہلے ہے بلکہاس کی ذات ہے جو پچل دی گئی ہے اور آسان سے بارش نبیں برس ری ہے وہ کیڑ ہے جواس برگرد باہے۔ گر کرسوال کرد ہاہے کہ بنا کا اہیشہ غفور بتم اس انجان کے ساتھ اپنی فطرت کے برعکس کیوں ہو؟ بنا کہ جمیس جواب دو؟ اب خاموش کیوں ہو بول مجی چکو؟ بولونا۔اس نے بکدم ایب کے باتھ سے ایٹا ہاتھ محیوج اور گاڑی کی ست دوڑ آگا دی۔ ایبک اس کے ہما کئے برم کراسے دیکے رہا تھا۔اس کی آجمعیں چندهی تحسیں۔ بلکوں پر ہوتہ میں اب بھی گرری تحسیں۔ گر کر بل بحرکوان کوسید ها کردیتنی مگروہ مرے مرجاتیں جس طرح ابھی ابھی بوئد کے کرنے کے بعد سیدھی ہوئی تھیں۔ اس کا فون نے اشا تھا۔ بڑکی جیبوں میں دوٹوں ہاتھ پھنسائے اس نے ایک ہا ہر لکالا اور فراؤزر کی یا کٹ کی طرف اے پوحا دیا۔ بربان کا چرہ اور اس کا تمبراس کے سل فون کی سكرين برروش تفاروه روش زياده حب لكاجب بكل كركي مي .. " ال بولو" اس نے اطراف میں نظریں ممائے ہوئے استغمار کیا۔ متلسل سمال موجود تھے اور اپنی طرز کے مطابق بارش کو انجوائے کرد ہے تھے۔ اس سوال برایک برامرادمان ایب کے لیول برتغبری تھی۔اس نے آسان کی جانب تگاہ اٹھائی۔ابیا کرنے سے کتنائی یانی تفاجواس کی تعلی آتھوں میں جمع ہوچکا تفار ایک بار پھر ے وہ گرائیوں میں تھاسمندر کی گرائیوں۔ 95 ﴿ http://sohn/digest.com

ساتھ آ ہے چل ووانجام کی برواہ کیے بنا۔اس کے دل پس کچو کے کلنے لکے تھے۔ا بیک کے

ہاتھ میں اس کا ہاتھ لرزا تھا۔ بیروہ جیس تھی۔ بیاس کی تربیت جیس تھی۔اس کا کردارا تنا ہا کا جیس

جرى ينى مونى تنى جس كابدًاس كيسر يرتفاا ورمندير ماسك-"سورى يرش في آب و بيجانا فيس-" وه پائی کی لائن سلوموشن بی سر کے لگی تھی۔ اس بیں صاف نظر آر ہاتھا کہ بیروہی گرا و تلہ ہے جہاں سے ابھی وہ بھا گے کرآئی ہے۔ بس فرق اتنا تھا کہ وہ شنڈی میٹمی دحوب سے کمراتھا اور کماس میرول کی ما تنداس دخوب میں چک ری تھی۔ "ویل آپ تیسری انسان میں جو بھے ہے یہ بات کہدری میں۔ آل مسے اس نے قدر الم المع جمك كر كل من بيناس كارد كا تعس سيركرد كماأور يم ويها والماري وي ''مس احيطه غنور - تانس نيم -'' اميده جوآ مان کوکينوس پراتارري حمى ماشے پرنل ڈال کر ہولی۔ " آپ کو جھے ہے کیا کام ہے؟" وہ دیکے ربی تھی کہ سامنے کھڑاانسان ماسک کو نیچے سرکاتے ہوئے بنس رہا تھا۔اس نے http://sohn/digest.com

'' السلام عليم، مين سلطان جون ، سلطان حراري <u>.</u>'' اسے شخصے سے سلائیڈ ہوتے پائی کی ایک لائن ہی پچھلے ہفتے کے منا ظرنظر آنے کیے جن میں ایک ہشامسکرا تا ہواانسان دکھائی برر مانفا۔اس نے سفید پینٹ کے ساتھ کی کرین ہڑوالی

اس کی آوازمسافتیں ملے کرنے سے بعد کسی کی کھڑ کی جس داخل ہو کیں اور وہاں سے اس

کے کا نول میں جا بیٹھی۔ وہ قریج ونڈ و کے باس کری رکھے بیٹھی تھی۔ کری ٹیڑھی رکھی تھی اوروہ

اس کے متھے یہ کہنی نکائے اس پر فعوڑی کو گرائے عمیق سوچ میں کم تھی۔ کھڑ کی کے شکھتے برابر

"ايك محاد تورانين جموز تا"

عضاوران يرياني لائنس بناتا مواينج كي اورسرك رماتها

يهاں پر دولوگوں سے آل ریڈی ہوچہ چکا ہوں (جموٹ) لیکن وہ دولوں بی مجھے اٹکار کر بچکے یں۔آپ آخری امید بیں بمرا پورٹریٹ بنا کیں گی۔ میں آپ کو آپ کی خواہش کے مطابق اس کے ایکسند بی مجی مغربی کی تفاروہ شانے ہمی ویسے بی بلار با تفااور لفظول کو بھی اى طرح تكال ربا تغالبكن وداردوا تيجي اورمهاف بول ربا تغا-اعيفه تاكرنا جامي تتى ليكن اس ے ہوندسکا۔ " چارسین کو میں کمل ہوگی مینٹنگ۔آپ کو دفت مر سمال آنا ہوگا، معدف رہنے ویں پینٹنگ میراشوق ہے اوراس شول کی کوئی قیت میں ہے۔" وواس کی بات س کرمتاثر ہوا تھا بھنوئی اچکا گیا۔ نیمال سے اس کی مہلی سینک شروع مونی تھی۔ یہاں ہی پہلی باراس کی آجھوں کو بنائے ہوئے ہید کا دل دھڑ کا تھا جس طرح آج وحراکا تھا۔اس نے جہٹ سے آتھ میں مور ہیں، یانی کی وہ تیرجو تافع مل کے مناظر لے کر رک کئی تھی کھے کے ہزارہ یں جھے میں سرک تی۔ شایدا سے بھی اُڑی کے ارتکاز کے توشنے کا انتظار تفا۔ ارتکاز ٹوٹا، مامنی چیوٹا، ول روٹھا اور دھڑ کنوں نے بھی آعلان جنگ کردیا۔ کھلا اعلان جنگ ـ ል.....ል **→ 97**  € ( يان زاد http://sohnldigest.com

جیسے ہی ماسک اتارا تھا وہ لھے بھر کومبیوت ہوگئی تھی۔مشرق اور مغرب دونوں اس کے سامنے

تضاور كيالا جواب اعداز مي تصركوني مرداتنا بهي اجما موسكتا بداس فيدل مين موجا اور

وو آئی تعنک ایک پینٹر کے پاس انسان اس لیے ہی آسکتاہے کہ وہ میجو بنواسکے۔ میں

كسكس نے كب كب اسے فون كيا ہے۔اب بيل فون آتھوں كے ماہنے كيا توسب ہے زیادہ ایلاف کی کالرد کچھ کروہ نون کومیز پرنٹخ سمیا تھا۔اس واقتہ کے بعد آج سمیارہواں ون تھا ووان کی طرف کیا تھااور نہ بی اس نے ایلاف سے کائیک رکھا تھا۔ ایسانیس تھا کہوہ برول تفایاا بلاف کے انکشاف نے اسے خوف زوہ کردیا تھا۔ وہ اس سے خفاتھا۔ بیجد خفار آگر دو مافیا مروہ کی ممبر بھی تکلتی جب بھی وہ اس سے ندڈ رتا۔ ڈرنے کی بات بی دیس تھی۔ بات تھی اتو فقط اعتبار کی جوایلاف ئے اس پرجیس کیا تھااور بھی د کھ تھا جوا ہے۔ پچھلے گیارہ دنوں سے کھائے جلا جار باتفاروه خاموش اور جيده موكيا تعاراتنازياده كراب است ككف لكاتفاوه بميشرايهاي رب گا۔ جیب جیب اور سب سے نفأ خفا۔ " پيرکيا لمريقه ہے شراحيل " وہ اس کے کیبن میں آئے می طوفان کی طرف داخل ہوئی تھی۔ دروازہ بند ہوئے سے قبل شراحیل نے باہردوگارڈزکود عکماجوشایداس کیلئے تعیات کے مجے تھے۔وہ اپنا بیک کری م ر کھ کر دونوں ہاتھ میزیہ جمائے کھڑی ہوگئی۔ " كيول عائب مورب موسي إريشان بين، ذيرى كوفكر موكى باور..."اس كى بات ختم ہونے سے بل ہی وہ اسے درمیان میں ٹوک کیا۔ انداز سرداور نیا حلاسا تھا۔ "اورتم ؟ اين بارے ش تبارا كيا خيال ٢٠٠٠ زينن زاو

" آب بے اگر ہوجا کیں۔ شراحیل آج تک فیس بارا تو آ کے کیے بارے گا۔ اس کیس کا

فیملہ آپ کے بی حق میں ہوگا۔ یعنین رکھیں۔ " وہ اپنے کسی کلائنٹ کوٹسلی دیتے ہوئے انہیں

رخصت كرد ما تفاركر يكف كے بعدوہ اسے كيبن بن آيا اوركرى سنبال كربين كيا۔اس كافون

سامکنٹ برتغا۔کورٹ میں ووٹون کوسامکنٹ بربی رکھا کرتا تھا۔اس لیےا۔ یے بین یا چلا کہ

http://sohnldigest.com

وہ چونک کی۔شیڈز کے بیجے چین آجھوں کے ساتھ وہ سیدی ہوئی۔ شراحیل نے ہاتھوں کو ہاہم پھنسایا اور سابقہ انداز میں بولا۔ ماتو اس نے برف کی دکان لگانی ہو۔اس کا ہر افظ کرے اس برف کی مانتدی تو اکٹھا ہور ہاتھا۔

"مطلب بيكه ميرا يجددن چيزا تمبارے كمروالوں كوا تناكل رہاہے اوراس كاكياجوتم نے کیا؟ تم نے بھی تو خود کو چھیا کرد کھا تھانا۔وہ بھی بے تحاشہ سالوں ہے۔"

اور وہ جو رہ مجی تھی شراحیل ڈر کرمنظر عام سے عائب ہوا ہے۔ اپنی بیوقونی برسر جمعک کررہ سنى كي بول سن بحل كن كن كرما من بينا انسان كيم كي فنذ ون اورانسا نول كود بل كرتا ب- وه

بملا كيوكراس بات من خوف زوه بوكرخود وكوفى كرے كا ملى تى۔ " تم جھے ہے خفا ہو؟" اس نے عمر اسانس بحر كروريافت كيا حالاتكداس سوال كاكوئي تك

حيس تفارشراهيل چند دايد إب تكتبار باس كى نظرون كامنيوم تفااب بهى يوجيف كى

"احیما" اس نے آکھیں بند کرے کولیں اور تو نف کے بعد یولی۔"احیما ٹھیک ہے، ا يم سوري علمي موكن مجه سے بيم سب سے بيد بات جميائي۔ يقين كردمي كو، د يدكو بشر بهائي كو، سب کوتا ویلیں دے دے کریش تھک چکی ہول۔معافیاں ما تک ما تک کرتھک چکی ہول۔تم

توجهد اراض ندمو" اوراس نے ایسے کہا تھا کہ حرید ایک ہفتہ کا بائیکاٹ سوچنے والا شراحیل منوں میں موم جواراس کے چہرے پر خصر تھا اوروہ اس پر پھٹنا جا بتا تھا۔

**99**  € http://sohn/digest.com زينن زاو

شراحیل کیلئے بن چکی تھی۔کون جانتا تھا کہاب وہ کب تک اور کہاں کہاں اس کا دل دکھاتی ب- در كون جانا تما؟ و سوري كرتوري مول \_اب زياده يزمونيس \_ چلواهوكيس ملتريس ." شراحیل نے کھڑی شک وقت کی بھااور پھراس کی جانب۔ "اس ونت مكن نبيس من بزي مول-" وه دراز كمول كركوكي فائل وصوير في الكراميا تعااوروه في كبدر بالتعاسيدواتي اس كام كاوفت تفاسا بلاف نے دوبارہ میز بردولوں باتھ دیکے اور تحور اسا جھک کر کمر درے کیے میں ہولی۔ " مسٹرشراحیل یاشا! آب این بات برقائم ہیں۔" دراز میں فائل ڈھوٹڈتے شراحیل نے سرافھا کراست دیکھا جومنویں اچکائے کمڑی تھی۔ مجراس نے آواز کے ساتھ درازکو بند کیا اور کھڑا ہو گیا۔ " چلیں محتر مر بزر کھا ہے آپ نے جمیں تھم عدولی کا تو سوال ہی پیدائیں ہوتا۔" وہ گاڑی کی جانی اشاتے ہوئے وروازے کی طرف آریا تھا۔ایلاف اس کے پھولے سے چرے کود کھے کرمسکرادی۔ "بيگارڈز ہمارے ساتھ جيس جائيں كے جھےان سے چھكارہ جا ہے۔"اس نے دروازے زينن زاو http://sohnldigest.com

مجمى وواسيهمنا تانقااوروه مان كےندويتي تقى آج دواسيهمناري تقي تو ووچنگيول ميں

اور اس کی بات سے ایلاف کولگا۔ وہ واقعی ایسا کردیتی ہے۔ وہ دوٹوک ہے، صدی

ہے بمن مانیاں کرنے والی ہے مگروہ بھی دل دکھانے والی تو نہیں تھی۔ شاید کسی اور کیلئے نہیں تھی

""تم بميشه ميري زي كانا جائز فائده الحالى بوايلاف بتم جھے تعكا ديتي بو-"

مان کیا تھا۔محبت شایدای چیز کا نام ہے شاید!

تصویری کی کا پیز بورڈ پر چسیال تھیں۔اس کے بارے میں معلومات سلا کڈ زیر چل رہی تھیں جنہیں انوشی کمیز بزے کل کے ساتھ میز کے اردگر دبیٹے انسروں کو دے رہا تھا۔ ڈبٹی کمشنر بإدرجي وبال موجود تعاب ''اس اڑے کا تعلق بغداوے ہے۔'' وہ آ دی جو کچھ بتار ہا تھاوہ آل ریڈی ان فائلز میں ورج تھا جن کی کا پیزمب کے آھے رکھی ہوئی تھیں۔ شرنے فائل کے صفحے پلٹائے اور نگاوا خما كرملائذ زك آ م كور بند كود يكف نكاجوس يدكير بالقار "اس کی جمن اورایک کرل قرین دیمی اس انسان نے اسے نام کے ساتھ تمام بسٹری کو ہر جگہ سے منایا ہوا ہے اس کیے اس بارے بس ایجی خاطر خواد معلوم میں ہوا ہے۔ بہن کے بارے میں بتا جلا ہے کہ وہ فقدرتی موت مرئ تھی کیکن بان جواس کی کرل فرینڈ تھی اے مل کیا تحمیا تھا۔ یکی کوئی دو ہزارا تھارہ میں۔معلومات کے حساب سے وہ دو ہزار بھررہ میں یا کتان آیا تھا۔ بیمال پر ٹی می میں اس نے جاردن گزارے، اس کے بعدوہ ایک مہمان کی حیثیت ے مارگلہ کے قریب ہے قلینس میں سے ایک میں تین دن حریدر ہا تھا۔ پھروہ وا کس بیجنگ چلا ميا تفاريكن دو بزارستره من وه واليس آيا اور مورے ايك سال يأكستان رما\_اس دوران اسے ایک اڑی سے عبت ہوئی تھی اور وہ ان دو ہزارا شمارہ کے شروع میں اس سے والیس لوشنے کا وعدہ لے کر کیا تھاا ور پھر بھی یا کستان جین آیا۔ انجی وہ بیجنگ شہر میں رہ رہاہے۔ کہاں رہ رہا http://sohn/digest.com

کی ناب پر ہاتھ رکھ کر مڑ کراہے شاکی نظروں ہے دیکھا۔ اس کی نظریں کہدری تھیں" بیعنی یہاں

وہاں سے خاصی دور بہت بہت دور ثمر ہاتھوں میں فائلز تھا ہے جیز قدموں کے ساتھ ایک

كرے من داخل مواروبال جبال باتى كے چندسينترز بحى بيٹے موئے تھے۔افوا كاركى أيك

یر بھی میں استعمال ہوا ہوں تف ہے جمعہ برے وہ شانے اچکا کراس کے چیجے چل دی۔

کی بات من کرمزی موء مر کرمسکراتی مو۔ " يا يج سال يهيك " مرك نب موسل سے بلے " وقل مولى تھى ۔ بدائرى يا تج سال يها فل موني سي "ان كي آ معين رموي حس اوروماغ من جيب سيدمنا ظر جان كي عفد وه مناظر جونا آشنا تقے اور آشنا بھی۔اے ایسا کیوں لگا کہ وہ اس لڑکی کو دیکھ چکا ہے۔اس کی ہلی اس کے کا نول بٹس کون میں گون کی ہے۔ جیسے جیسے وہ سکراتے ہوئے آگے کودوڑر ہی ہے۔اس کے بال موا کے دوش برا ڈر ہے جی اور پر علاسکرٹ بیل اپری پڑر دی جیں۔وہ بنس رہی ہے، محلكمادى باورسافت كينزى كوباتحديث كازب كول كول كوم دى ب-استدايا كول لك رباتها كيون؟ ''مسٹر ثمر، آپ کیا گہیں گے؟'' وہ یا درکی بات بر تحک کرایے حواس درست کرنے لگا۔ فائل جون کی توں اس کے آ مے یزی تھی اورسکرین اب تاریک تھی۔ تمرہ روشن ہو چلا اوراس روشنی ش اس کی آ واز کو ج آھی۔ " مجھے لکتا ہے اس سب کا تعلق اس کی گرل فرینڈ سے ہے جو تل ہوئی تھی۔" اس کا انداز ا بھی بھی موچما جواسا تھا۔" وہ شایداس کی وجہ سے سیس کررہاہے۔" http://sohn/digest.com

ہے اس کیلئے امھی مزید تین دن در کار ہیں۔ تین دنوں بعد یقینا ہم اس کے اڈے کا پا لکوالیس

وہ آ دمی سائیڈیر ہوکر نیم اند میرے کمرے ہیں ان تنساو رکو چلانے لگا جن میں ہے ایک

کو د کید کرکسی کی آتھموں میں چو کلنے کا تاثر پیدا ہوا تھا۔ وہ لڑک جانی پیجانی تھی جومسکراتے

ہوئے سوک پر کسی کوم و کرد کیوری تھی۔اس کے بال اٹون کی صورت شاتوں پر کرے تھے۔

پشت سامنے می اوروہ شانے پر ٹھوڑی ٹکائے مسکرا کرد کھے رہی تھی۔ایسے جیسے وہ جاتے جاتے کسی

ہے۔بیاس کی قبلی کی تصاور ہیں۔"

مجھے لکتا ہے اس وقت صرف ایک انسان ایسا ہے جو بیکام بہت اچھے سے کرسکتا ہے۔ "سب نے سوالیہ لگا ہیں ان کے چرے برگاڑی ان کے چرے برجو ٹرکود کھدے تھے، دیکھنے کے " کرکون؟" سب کے مشتر کد سوال پر انہوں نے بک لفظی جواب دیا۔ وہ جواب جوشر کو متحيركر كياروه ساكت بوكميا تغاما نكل ساكت جس جواب في است ساكت كيا تفاوه بيرتغار **拉……☆**从 مین مادق کا وقت تھا۔ چریاں چھیائے موے یہ مارتی بیال سے وہاں اور دی تھیں۔ ورخوں يراكے لكے الو اب اڑ م كے تنے - تتلياں بادميا كے ساتھ جانے كهال ست لكل آئى تحيي - بديد برتى رفآري سے اپني جو چ درخت كے موسقے شيخ بر مارر با تفاركل رات كى موئی بارش نے ابھی بھی سب کچونم کرر کھا تھا۔ پھروں کی روش نم تھی ، کھاس بر شبنم کی جگہ بارش ك تطريح تنے ول سے وہ قطرے نيكا نيكا فيك كر يعي كرد كے تنے مرخ كا بول بر یانی کی تبه چرهی تھی اور سیاہ پھرول کی روش کیلی ہوکر مزید سیاہ لگ رہی تھی اور مساف مجسی۔ آج پھرے موسم اہر آلود تھا۔ محکمہ موسمیات کے مطابق اس بورے ماہ بیں و تفے و تفے ے بارش ہونی تھی۔ بیا است کے اوائل دن تصاوران اوائل دنوں کی بی ایک منت تھی جب وہ http://sohnldigest.com

سارجنت والميك كآم مندكيا اوروشنيول المعجر مراي بولني كالحد

" یقینا کمی وہ ہے جس کی وجہ ہے وہ بیسب کرر ہا ہے لین ایک مورت کے آل کے چیجے

دس لوگوں کا ہاتھ نہیں ہوسکتا۔ دس لوگ مجھی بھی ال کراس طرح کی بیوتو فی نہیں کر سکتے۔اس

کہانی کے چیجے ضرور کھاایا ہے جوس ہو گیا ہے۔ جے کھوجنے کی ہمیں اشد ضرورت ہاور

کے باز وکلائی سے قدرے او بیجے ہیں اور سید سے ہاتھ ہیں سفید کمڑی میں کے ساڑھے جہ بچا ربی ہے۔ وہ اکیلی تیں تھی اس کے ساتھ ایک خوبروسالٹر کا بھی تھاجوسلسل اس سے یا تیں كرتے ہوئے دوڑر ہا تھا۔ ايك رك كيا۔ ايے جيے كى نے اس كے ياؤں بي زنجير ڈال دى مور جيساب و والبحي فيرس بل يائے كا۔اس كاس ياس سے بہت سے لوك آ جارہے تھے لکین اس کی نکا وال اس جوڑے پر بڑ گئی جن پر بیش پر نی جا ہے تھی۔ مدکهانی نگاه بربی مشتل تحی-لگاہ جومجت بھی رکھتی ہے اور حسد بھی۔ جس جس الدیلے بھی ہوتی ہے اور غرض بھی۔ جو پہچانتی بھی ہے اور انجان بھی ہے۔ لگاہ جو دعا دے سکتی ہے اور بددعا بھی جو قبر تک بھی لے جا سكتى ہاور دلك بحى كرسكتى ہے۔ ايك لكاه فتذا يك نكاه۔ ''وہ جب بھی حمہیں تظرآئے تو اسے دل کا حال بنا دینا۔ جانبتے ہونا حال دل دیر سے بیان کرنا کتنا نقصان دیتا ہے۔" ایک کوئیں یا جلا تھا کہاس نے کب جیب ہیں سے ماسک تكال كرچرے يرنگايا۔ ووتو بس كسى الس من اس جوائے كوخود كے قريب آتا و كيور با تغار اس کی نظرتھی بھی کہاں ، ان دونوں پر وہ تو فتظ اسے دیکھ رہا تھا جے دیکھنے کا اس نے فی الحال http://sohnldigest.com

جا مخکے ٹریک پر دوڑ رہا تھا۔اس نے کا بی رنگ کا جا کتک سوٹ مہمن رکھا تھا۔وہی ٹراؤز راور

بدُلكِن آج فرق بيرتما كداس في ماسك جيس لكايا مواتها - مال باز وكبدو ل تك ضرور فولد عق

تبھی اس کی سیاہ ایمل کھڑی چیکتی ہوئی نظر آ رہی تھی۔وہ اس در شت کے بیچے سے گز راجہاں

بدبدج و بچ ك وربع سوراخ كرف بس معروف تفاراس في ويكمااس كى مخالف ست بيس

ے کوئی اور بھی دوڑ رہاہے۔ووڑتے والی نے لیوٹھرر مگے کا جا کتے ڈرلیس بہنا ہوا ہے۔اس

تصورتين كيا تغابه "كيادها يك سلطان كوتيول كرلي ك؟"

ہوا چکی تھی۔ ہوا کے ساتھواس کی خوشبو بھی اڑ کر آئی اوراس کے گرد بالہ بتا گئی۔ان دیکھا

بالہ،ان دیکمی قیدا بیک نے گہراسائس لیا۔ جونبی اس کی خوشبوا عرتملی، دل کی رفحار برصنے کی۔اس کی کلائی میں بہنی کمڑی ہارث ریث بدھنے کا سا کا تدوے رہی تھی۔

" كياا يك سلطان ال قابل بكراسا تكاركيا جائد بدحووم " وواس کے بالکل نزد کیا آ گئے۔ بد بداہمی تک ورشت کے شینے میں سوراخ کررہا تھا۔ اس کے مقب میں ور خت تھا اور ور خت کے بیجے تا حدثگاہ پھیلا سبزہ۔ول کی دھو کن نے

سپیڈ پکڑی تھی۔اس سپیڈ کا اعلان وہ کمٹری کردہی تھی جواس کی کلائی پر بندھی تھی۔جو نہی لیونڈر رتك كے جا كتك موت والى الركى ئے اسے كراس كيا، وورخ ورخت كى جانب كر كيا۔ كيول،

کیونکہ کھڑی میں بجاالارم تیز ہے تیز تر ہوتا جار یا تھا۔اس کی دھڑکن بدھ رہی تھی۔زندگی کو د كي كرده وكن يوجي بزه وايا كرتي ب-ايك رخ موزّ باؤف د ماغ كماته بالحوكوزور

زورے جھکا۔رہاتھا۔جیسے ایما کرنے سے وہ محری اس کی کلائی سے آزاد ہوجائے گی۔اس لڑی نے آگے بڑھتے ہوئے فتل ایک معمولی کی لگاہ اس پر ڈالی تھی۔وہ نگاہ معمولی تھی کیکن

حسیات تیز تھیں جمی وہ جا رقدم آئے ہدے کردک تی ۔رک کرمڑی مز کراستجاب بحری نگا ہوں ہے اسے دیکھنے کی جس کی پشت ان کی طرف تھی۔ ا یبک کے سر میں جمیسیں اٹھنے کلیس، بعسارت عکدم دھند لی ہوئی تھی۔سر میں اتنا ور دا شما تھا

كاس نے بڑے بے سے باتوكنيٹوں يرد كاديداس كى الكموں من يرانے مناظر كذف ہونے لکے عصر بدوہ والت تھا جب وہ محملحوں کے لیےمفلوج موجاتا تھا۔اس کے ہاتھ ریس برن۔ '' جھے ایسا لگ رہاہے جیسے میں اس انسان کو دیکھ پھی ہوں۔اس کی آٹکسیس تھوڑی جانی اورشراحیل اس کی بات برقبتبدلگا میا تفامیع کا برنورمطرطلوع سورج کی وجهے ذائل مونے لگا تھا۔مورج کی بار بیسی کرنیں سونے کی تاروں کی ماندز مین پر بیھے کی تھیں۔ان تارول پر بى ياكل ركمت موسية وه دونوس واليس دوز في كليد دوز من دوز الم میں جمکلام ہوئے۔ دو کم آن ، و نیایش بزارول لوگول کی آتھیں آیک جنگی ہوتی ہیں۔اب چلو۔'' اوروہ ایک نگاہ پھرے بیچے موڑ کرآئے بور کئی کی۔ جیے نوسال پہلے بوحی تھی تب بھی اس نے اسے جیس و بکھا تھا اور آج بھی وہ اسے نظر انداز کر کی تھی۔اسے جو دونوں ہاتھ کنیٹیوں يرركهاسية كمنف الحي زين يرتكار باتهاراس كادروز وريكرر بالقارا تنازياده كداسه لكاالجي اس کا سرحاک ہوجائے گا۔وہ درشت کے شینے کے ساتھ تک کیا تھا۔اس کا تفنس تیز تھا۔ا تنا تیز كدوه مالس كے مريضوں كى طرح ہائينے لگا تھا۔ تھوڑے سے فاصلے ير گھاس كے قطعے يرايك الركا ورزش كرر باتفاروہ جيسے بى دونوں باتھ ياؤل يرنگانے كيلئے جمكاات درخت كے شہنے کے ساتھ کوئی نظر آیا تھا۔اس انسان کی حالت بتاری تھی کہ وہ ٹھیک جیس ہے بھی وہ لڑ کا بھا گتا http://sohn/digest.com

يا كان كام كرنا تهوز وين تنفيه وماغ اور نظرسب يهدكا يزجاتا نقاله فنظ يا في منك يا في منك

'' کیا ہوا، کیا د بکوری ہو؟''شراحیل کی آ داز پراس نے گردن واپس موڑ کراہے دیکھا۔

اس کی آتھموں میں اچنہا تھا وہ ای اعتبے بن سے دالیں شراحیل کے قریب پینی اور برسوج

اس کی بیکنڈیشن ہوئی تھی اوراس کے بعدوہ رفتہ رفتہ تھیک ہوجاتا تھا۔

تفااورا دھا گررہا تھا۔اس نے ہاتھ كتينيوں يرسے مثائے۔دردك شدت كم موكى تفى۔ يا في منكى قيامت حتم موتى وووايس نارش مونى لكار " بروء آر بواو کے ناؤ؟ "اس کی بصارت بھی ٹھیک ہونے گئی تھی۔اس ٹھیک ہوتی بصارت كساتهواس في البات يكر الريلايا اور بدات تمام بولا-اس الرك كالسائيس مونى تقى دوا بجان تماكين شايد جذبه خدمت اس بيس كوث كوث كر مجرا تفاتعي وه اصراركرت موت كمين لكا-" بإسبال حلتے بیں، ڈاکٹر کود کھانا مناسب رہے گا۔" وہ نارال ہو کیا تھا۔اس نے تنی میں سربلا کر ملکے سے مسکراتے ہوئے اسے کہا جس کی آ تكمول من الكرتفاء كيول تفاية ثايد ثل آب كوبتا چكى جول موشر ورت تبيس بيدو باره ريبيد كرنے كى دائث۔ " دخيس بهت هڪر بيره ايم فائن نا ؤ\_" اس کی تسلی پر دوائر کا وہاں سے چا کیا تھا۔ ایک نے اس کے جاتے ہی آتھمیں بند کیں خوشبو کا بالداہمی بھی اسے اپنی لپیٹ شل لیے ہوا تھا۔اس نے ایک بار پھر سے کہری سائس http://sohnldigest.com

" برو، كيا موالمهين ، كيا جور ما بي؟" وه ال كافر اور ماسك ينج كرچكا تعا\_ ايب ف

" پپ ..... یانی-" وولز کا سر بلاتے ہوئے دوڑ کراہے سامان میں سے یانی کی بول لایا

اوراس کا ڈھکن کھول کراس انجان اڑے کے منہ سے لگا دیا۔ آ دھایانی اس کے حلق میں جار ما

موااس کے پاس آبااور شانے سے اسے بلا کر ہو چھنے لگا۔

محرى طويل سانس بحرى اورليول كوبوك ي

'' ہر بار تکلیف دے جاتی ہو'' وہ خود ہے ہم مکلام ہوا تھا۔اس میں ابھی اٹھنے کی ہمت جين تحى اس ليے بيشار ما، ولى بحر بحرى ثنى ير باتھ ركھتے ہوئے اس نے آكھيں موند لي تعين -" مجھے اہمی بھی لگ رہا ہے جیسے میں اسے دیکر چکی ہوں۔مطلب اس کی آتھوں میں بہت زیادہ شناسانی تھی۔ "وہ کمرے کیٹ سے اعدداخل ہوئی۔ شراحیل اب اس کی باتوں ے اکتا کیا تھا ای اکتاب کے ساتھ ہولا۔ " بھے بھولیں آئی تم اس کے چھے کول پڑ تی مو۔ چھوڑ دواسے۔" اس کے انداز بنے صاف جھلکا تھا کہ وہ جیلس ہوچکا ہے۔ ایلاف جیلس کی بوھسوں كرك يكدم محتى \_اس كرس الحدادة في كومودكرت موت وه كهدري محى \_ ود جهم - كرنا لؤيجي يزيه كا چلوچه ور ديا اسه به بنا ديجها قس دراب كردو مي "ميرهيال ي هن سے يہلے اس نے يوج ما تعار شراحيل نے سكرات موسة اس كى الرف ديكمار " يهليا الكاركياب بعي-" ووسكراكرسر جفظتے موے اپنے كمرے من آئى۔ شكھے كے سامنے وہ بالوں كو بلوۋرائير كردہی تھی جب اجا تک سے وی آگھیں اس کے دمائے میں آئی تھیں۔ آگھول کے ساتھ ماسك، ماسك كساته بداور بركساته الماسي عبيك كرمزى اس كاول ایک سوئیں کی رفتاری دوڑنے لگا تھا۔وہ بھا گئی ہوئی سٹڈی روم بین داخل ہوئی۔دروازہ بند كرتے بى وہ ميزير باتھ مارنے كى جہال د ميرسارے كاغذات ركھے ہوئے تھے جن ميں معلل ، جو جو کی تصاور ، زین زاد کے لفظول کی ریکارڈ تک اوراس کی تصویر بھی شامل تھی۔ وہ جلدی جلدی ان ڈ جیرسارے کا غذات کوالٹ ملیٹ کر کے دیکیر بی تھی۔ بہت ہی غیرمتوقع ا ثداز http://sohn/digest.com

کی آنکھوں کو سکتے لی۔اس نے جلدی سے پن جولٹر میں رکھے سیاہ بورڈ مارکرکوا شمایا اوراس کے مند پر ماسک بنائے تل ۔ و تامکن ۔ " وہ خود سے میدلفظ دوہرا رہی تھی۔ نقاب اور بٹر مہمن کر وہ وہی بن کیا تھا جو يارك بين موجود تفارا بالأف يت تفسور كوميزير يخااورسركو بكزايا-"اكروه ياكتان من بي تي كييماري كزيال اس يجنك سے ماري بين - ندمرف اسے بلکہاس کی قید میں موجود تمام لوگوں کو بھی ، ایٹا بدا جمول جیس موسکتا۔ چھ نہ چھ لو کر بد منرور ہے۔ ' ووسوج رہی تھی۔ ساتھ میں کلائی میں پہنی کھڑی کو بھی دیکھر ہی جونو کا وقت بتا رى تنى \_اس كرافس كا نائم موجلا تفاروه كياكر اساس كى مجدين تيل إلى " ادام آآجا کیں میراآج کیس ہے جھے کورٹ جلدی پنجنا ہے۔" شراحیل کی آوازیر اس نے گہراسانس بحرا۔ " بم شكل بحى تو موسكتے بيں۔اس دنيا بيس كتنے عى لوگ ايك صورت كے بير، بيس بحى زیادہ تی سوچے لکی موں مشراحیل تھیک کہتا ہے۔ "خود کی بودی تشفی کروا کردہ کمرے میں چلی محنی تھی۔میزیر نقاب ہوش کی تصویر جول کی تول پڑی رہی۔ ☆.....☆.....☆ 109 ﴿ ز شنزاد http://sohn/digest.com

میں اس کے ہاتھ میں دوتصادر آئی تھیں۔وہ جلت میں آئیس میں تانی والی تھی کررگ کی۔ یہی تووہ

تھاجے وہ وعویڈر ہی تھی۔اس نے زجین زاد کا چیرہ جو یؤے سے کا غذیر برنٹ تھا اپنی آجھوں کے

سائے کیا۔اجا تک سے اس کا سٹڈی روم یارک بٹس بدل کیا اور وہ وہیں جا کھڑی ہوئی جہاں وہ

"اس کی آنکھیں اس کی آنکھیں۔" ایلاف نے آنکھیں بند کرے کھولیں اورز مین زاو

الزكاآني بالزكوهمات موئ است خودكوكراس كرت وكيد بانفااور يحروه مزكيا تغا-

لائنزوالي دحوتي كوتمننون تك چرها كربينها تفاراس كي سفاك أتحميس مرخ خميس \_ " بيزا آيا مجھے دهم کی دے رہا تغاب سالے تو قبرے نکال لياں گا اوراس چھو کری تو بھی جبیں مجوزاں کا دوتو مرے کی بی ۔' اس نے چیمری کوزورے دکڑ دی۔ جنگاریاں ایک بار پھرے دورتك الفي تحين لا كالمبرا كيابه وه بجاره تومعنوني ساميكر تغابه وه كيي بملاات شاطرانسان كو كالرسكتا ہے۔اسے لكا بس اس كى زندكى كے دن يورس موت جاتے ہيں۔وہ الحى الى زندگی کو بیجائے کی خاطر تدامیر کری رہاتھا کہ ایک کورٹیروالا اعدا تا ہوا تظر آیا۔ " ساجد تصاتی کے نام کا ایک یار سل آیا ہے۔ آپ جس سے کون جی وہ؟" کورئیروالے کا لب ولہجہ خاصا شستہ سما تھا۔ سما جد نضائی نے سرا ٹھا کراس مائیک کے لڑکے کو دیکھا جو ہاتھ من بداسارا ڈید کیے کمڑا تھا۔ '' ڈبہ بڑا ہے بینی اعمد چیزمو تی ہے۔'' وہ خباشت سے اپنی جگہ سے ہاتھ صاف کرتا ہوا ا ثقاء ایک کا غذیر مائن کے اور ڈبداس لڑے کے باتھ سے لیا۔ " آب كا دن \_\_\_ سلامت رب " مسكراتي آواز ي كبتا وه لزكا بليث كميا تها مجهددور http://sohnldigest.com زينن زاو

"اس چھوکرے کا کچھ یا چانا؟" ساجد قصائی اپنی چھر ہوں کو تیز کر رہا تھا جس کے سبب

ساجد قضائی نے لحد بھر کورک کراہے دیکھا اور پھرٹوک دار چھری کوحزید تیز کرتے ہوئے

''اس چھوٹے چھوکرے نے ہم صاب نوتھویز دیاس وہ تعویز جس میں جارا ڈیٹا موجود

ی، اگر دو دن کے اعمرا ندر دو تعویز ندملیا تو حم خدا کی میری چیری تے جیرا گلا ہوگا۔ 'وہ نیلی

جنگار مان دوردورتک ازری تحس اس کا کما کارتده مولے سے کھیا کر بولا۔

'' ''نہیں جناب *، کوشش کی جارہی ہے لیکن اس کی معلومات نہیں ملیل*''

تيائية واللااعداز في يولا

" كام بوكيا يب زهن زاد ، كناه جل كيا-" بربان كي اطلاح برايب في ان تمام لوكون كو و یکھا جواس دفت دیکے ہے بیٹھے تھے۔اس کے گارڈز ان لوگوں کو تھیرے ہوئے تھے۔ دو آ دمی آج مزیدزخی منف فون بند کر کے دوان کود مجمتے ہوئے کہد واتعار " کما ہے تہاری حکومت کوتم سے پیار جیس ہے۔ اس لیے اس نے اب تک میری ڈیمانڈز بوری جیس کیس ؟ وہ میر ایم کورث کے بچے کے بیٹے سے کہدریا تفا۔ آج بورے دس ون ہو جلے عقصان کی کڈیمیٹک کے اور اب وہ جانتا تھا کہ بیسو کالڈامراء ایتا اثر رسوخ ضرور استعال كركاس تك وينج كرسي كري معرف فاص كراهملي جنس والمديمي اس في اين تمام جموتی انفارمیشنز اور ثمر کی توعمری کی گرک فرینڈ کی تضویران تک پہنچا دی تھی۔ یا بیاکہنا بہتر موگا وہ اس تک و تنجیے کی سی میں مضاورا بیک نے الیس مراه کردیا تھا۔ " چلوحکومت کوچھوڑ وہم اس رحم دل دوشیزہ سے ہات کرتے ہیں جو ہمارا بیکام کرے وواس وقت آفس میں تھی اور اینا کام کرری تھی جب امیا تک تمری کال اس کے تمل نون پرآنے گلی۔ اس نے بے نیازی سے کال کو پک کیا تھا۔ ٹمر کی اگلی بات پر کافی چتے پیتے اسے الجهولكا تغابه " ز بين زادلائن پر ہے۔ اس كى كال فورا كيكروہم جمہيں لائيود يكميں سے۔" http://sohn/digest.com

جانے یر بی اے ایک دھا کے کی آواز آئی تھی۔ دھا کدا تناشد ید تھا کہ ساجد قصائی کا کئی مربعہ

ير پهيلاا وا منرور جاه جو كيا جوگا-وه لركام سراتے جوئے اس آئدى كود مكيدر ما تعاجواس دھا كے

كے سبب التى تھى۔ دن میں رات كاساسال اس جكہ ہو چلا تھا۔ لڑ كے نے كان میں لکے بلوثو تھ

آج چرے سکرین نے جمایا ہوا تھا۔ بس اس کے دائیں کندھے کی سائیڈے چندلوگ نظر آرے تھے جو ختد حالوں میں دیکتے تھے۔وہ اس کے تیدی تھے۔ ''الیمی ہول ہے کیا سو جا ہے گار؟'' وہ جائتی تھی تمراوراس کی قیم ان دونوں کوس اور و كورى باس لياس بنائے فل ك بارے بس الحى كورس كا تاراس في ايما كيول كيا تفاوه خود مجي تيل جاني تحي\_ "ميراسوال تم نے ايك لياليكن چۈكداب تم يد ريكى موتو چلو مين جهين جواب دے دينا ہوں۔ "اس نے وائٹ کیس سے سکریٹ تکال کرا سے کیوں میں دیایا اور شعلہ دکھا دیا۔ '' میں نے سوچا ہے میں ان لوگوں کو چیوڑ دوں گا تب جب جھے اُن کے سر پرستوں کی مرونیں کمیں گی۔'' شمر کے ساتھ ساتھ ایلاف نے بھی گرون موڈ کر چیرے پراکتا ہٹ طاری کی۔ '' میری سوچ اچھی ہے تا، بولو تا جیب کیوں ہوگئی ہو۔'' وہ اسے چھیٹرر ہا تھا۔ وہ اس کے اكثابنه يرلطف اندوز مور ما تعابيه بات وبال ببيثها برنغوس جان كياب جان توايلاف بعي تخ تقي

" سوال جيس جو كها ہے جلدى كرو" اس نے الختيے سے ليب ثاب ير ثكاه والى تو وہاں

واقعی میں زمین زاد کا لنگ لکھا آر ہاتھا۔وہ فائل میں اس قدر غرق ہوئی تھی کہا سے معلوم ہی نہ

موسكا كوكى اسے كال كرر ماہے۔ ثمركى بات سنتے ہى اس نے جلدى سے اسيخ كمبن كا درواز ه

''کیسی ہو؟'' سکرین براس کا چیرہ الجراتھا۔ چیرے کے ساتھ بی آ داز بھی آ اُن تھی۔اس

نے آکھیں سکیز کراس اڑے کو دیکھا جس کے سیرتک بال منے اور ناک کھڑی ہوئی تھی۔وہ

بند کیااور میڈفونز کو کا توں برسیٹ کرلیا۔ گھری سائس بحر کروہ اس کی کال رسیو کر دبی تھی۔

و محرآ ب کوکیے یا؟"

http://sohnldigest.com

کیلئے اس نے خودکوروک رکھا تھا۔ وہ جائتی تھی ان کی ہر تفکلور ایکارڈ مور ہی ہے اس لیے دہ مجھ ابیانیں کہنا جا ہی تھی ہے بعد میں موج کراورد کی کراسے شرمندگی افعانی بڑے۔اسے اپنی اخلا قبات بارتمیں۔ اخلاقیات یادسیں۔
''تم نے خصد کرتا ہے ڈیل فیش کرٹی تو جھے نے رابط بھی نہ کیا کروہ جھے ہیریات مجونیس آتی، پولیس سے رابط کرنے کے بعدتم جھے کول کال کرتے ہو۔ان کواپٹی ہات کول نہیں ا يبك في كمراكش بحرية موسة سكريث كو يوث تلم سلاً - أيك أور لكال كروه اسع سلكا ''لوبير چين سموکر ہے۔'' ا يلاف اس كى تيسرى سكريث كود كيورى تحى جوده ليوس ش ديائ يول ريا تعار "ان کی کھویڑی ش کوئی بات آئے گی تو ان ہے بات کروں گا ناش، ڈرانا دھمکانا، ب http://sohnldigest.com

ومیں کیا بولوں بتم جیسے سفاک انسان ہے جس کے سینے میں دل نہیں ہے جسے محبت کرنا

جيس آتى ہے، جے بيتك يرواه جيس كران كے والدين ان كے ليے كس قدر يريشان مول

ے تم انسان ۔ "اس کی بات درمیان میں رو گئی تھی وجداس کا ہری طرح اسے ٹو کنا تھا۔ وہ غصے

"الين ينجراي تك ركموتم ،ان كي باب كن يارسا بي يش اجمع سے جانا مول ـ

بونو وائے تم عورتنس ہوتی ہی الی ہو۔تصویر کا ایک رخ دیکھ کر بوری کہانی کھڑنے والیں۔''

اس کے کیجے کی حقارت ایلاف کے دل پر کلی تھی۔وہ اے اچھا جواب دے سکتی تھی کیکن آج

کین اکنور کرنگی۔

مل بهنگارتے ہوئے اسے کور باتھا۔

ود حمهيل لك رمايل وممكى و يدر مامول؟ يس او آگاه كرد مامول اور بير تقيقت بحى بين اس کی تیسری سکر بیٹ بھی قتم ہونے کی تھی۔ وہ اسے بھی زجن بر کرا کر بوٹ سے مسل رہا تھا۔ ا بلاف کے بولنے کے دوران بی اس نے ایک اورسکریٹ کو ٹکال کرشعلہ دکھایا تھا۔ بورے مرے میں وحوال سائجرتا ہوا محسول ہور ہاتھا۔اس پریڈ کا نام توٹ کیا جار ہاتھا جے وہ سلکا رہاتھا۔ ضروراب اس کے بارے میں بہاں سے معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی جائے "و يكموش نے بات كى بے يوليس سے، وہ تم سے تعاون كرنے كيلے تيار بيل اور ميل یقین دلاتی موں وہتم سے کوئی غلط بات تیں کریں کے ندہی تنہیں وحمکا کیں مے۔انہوں نے بیجنگ کی پولیس کوبھی الوالوكرليا ہے اور وہ ۔۔۔ جا جے بیں گراب تم ڈائر كمك ان سے رابطه كردتا كەمئلەكوسلىمايا جائے" "ان سے رابطہ کروں؟"اس کی ہوری ہات س کروہ مولے سے بولا تھا پھر کردن تعوری ی ٹیڑی کرکے کہنے لگا۔" پھرتمہارا کیا جمہیں تو میں نے بہت ی رازی یا تیں بتانی ہیں اگر میں ان ہے رابطہ کروں گا تو تم ہے جیس کروں گا تینی تم جا ور بی ہوتم ان سب چیز وں ہے دور http://sohnldigest.com

پر کری کی بیک بر کر کر بولا۔

"اوركونى الجى يوليس كے بارے على بيسب باتين كهدر باتھا۔" وه اس چوت يرمطوط موا

كرديں كے وہ كرديں كے، مارديں كے بيكار، مجھے بين ان سے بات كرتى تم ميري جكدان

سے بات کروگی۔اگرتم نے ایسانہ کیا توش اس بار بائے ون کیٹ ون فری والا کام کروں گا

مینی ایک کے ساتھ دوسرا بھی مرے گا۔"

ابلاف اس كى بات يراكم كالفيك من لين بلس-

" مجھے سے س طرح ، کیا کہدرہے ہو۔" ایلاف مجی بریشان ہوگئ تھی۔اس سے تو کوئی السي علمي ميس مو في تحى جواس طرح كي مصيبت اس ك كلے يؤ ، ووسوج ميں يو كئي ۔ ''کہانا بہت ی راز کی ہاتیں بتانی ہیں اور وہ جمی ممکن ہوگا جب ہم لیس کے بیجنگ آ جاؤتم ، سب بتا دوں گا ووھ قبوت کیکن تی الحال۔ "بہت تغیرے ہوئے براسرار کیجے ہیں کہنے کے بعد اس نے کری کی بیک میں وڑی اورایٹا منہ کیمرے کے عین قریب لا کر بولا۔ "ميراكام فكس كردا والدودمراكيروجي آف كردوجس ي تهارا بمائي اوراس كي ميم جهي ایک دم سے سنا ٹا جیما گیا۔ ہیڈ کوارٹر میں بھی اورا بلاف کے مرے میں بھی۔ '' بحول کیوں جاتی ہوتم ،تمہارانسٹم میرے کنٹرول میں ہے۔''اس نے تھوڑا سا تو تقت لیااوراس کی آجموں میں آجمیں ڈال کر ہولا۔ "کروٹا آف بتم سے تعوز اظرے کرنے کا موق " اپنی حدیث رہومسٹر ورنہ بہت برا ہوگا۔" شمر کی آ دانہ خراتی ہوگی سی تھی۔ا ملاف کے چیرے براہانت کے رنگ سیلنے گئے۔ زمین زادائس کنٹرول کررہا تھا۔ ایما کرنے کے چکر میں اس كال بحول مي تق محروه اجا مك عى سركو بيهي كراكر بنسااور بنستاني چلاكيا۔اس ك تعقیم سب کے کالوں میں پڑر ہے تھے۔ جلے ہوئے سے قبیتے، غمال اڑاتے قبیتے، انتقام کے كورش ليخ تعقبي بيرونق ميكيم ده تعقب http://sohnldigest.com <del>}</del> 115 €

شمرنے بک لخت بی کری کامتھا چڑا۔وواس کی بہن ہےوہ بھلا کرائم میں کیےانوالو

چلی جا دکتین یہ کیے ممکن ہے جبکہ اس سب کاتعلق تم ہے بھی ہے۔"

'' چلواب دن بنا دیا ہے تو دھے بھی موجا کے کہا تا تہاری بہن کے ساتھ فلرے کا موڈ ہے تو لکلواب " بہن لفظ اس نے چیا کرادا کیا تھا۔ شمر کے دولوں ہاتھ کی مشمیاں بھنچ کئیں۔اس کا چېره سرخ بوگيا تھا۔اتني ساري حوام جي وه اس طرح کي بات کرر باتھا۔وه ضروراس کا خون " میں جہیں مار ڈالوں گا۔" اِس نے دشمکی دی تھی۔اس بات کو ہملائے کہ سکرین سے بار بیٹے اس انسان کے پاس ان کے محمد لوگ ہیں۔ زمین زاد کا جرہ ایکفت جیدہ ہوا۔وہ ہاتھوں كوباتهم يمنسات ايك سائيزى مسكرا مث ليول يرسجات موسة كهدوا تغار " كيا واقعى؟ مجصة عرورنا جاييه جلوايك كام كرية بين فين ورتائم لوكون كوورا تا موں۔"اس نے آئے محک کر من افعائی، کولیان چیک کیس،اے لوڈ کیا اور پھر تال بیجیے ک جا دب موز دی۔ ب مرس الله المرابع ال توا وتصے ہے جانتی مومیری کولیاں تنی وفا دار ہیں۔" ایلاف نے آجھیں بند کرے کولیں۔وہ بلیک میل کردیا تھا اور سب اس سے بلیک میل مورے تھے۔ یہ بات سب بی جانتے تھے۔ ایلاف نے ہامی محری۔ " میں ایبا کروں کی بندوق بیجے رکھ دو۔" کہتے ساتھ بی اس نے کیز کو پش کیا اور سینے پر باته بائده كراسيد يحضكى جودني مسكان ليون يرسجائ يستول كودايس جمك كرد كهربا تعاروه زينن زاو http://sohnidigest.com

"عرصہ ہواکس کریث کے منہ سے اس طرح کی بات سنتے ہوئے۔واو یار بومیڈ مائی

ڈے۔ ' وہ بنسی کے دوران بی کہدر ہاتھا۔ ایلاف کے ماتھے بریل بڑے۔وہ اس کے بھائی کو

كريث كهدر باتفااس كى بيهمت\_

"ہم زشن زاد نہ ہوتے کو ستارے ہوتے خود کہ نہ سی تو تہارے ہوتے" اور بدوہ الفاظ بنتے جنہیں س کرایا ف کاحلق جکڑ کیا تھا۔ کیے، کیوں بس طرح؟ جیسے الفاظ اس کے دماخ بیل کونچ رہے ہتھے۔ ماؤف دماخ بیش اصماب ، بوجمل دل۔اس کے لب ہولے سے لیے۔ " کیا میں جہیں جانتی ہوں؟" وومسكرايا تفاراس كلول ك كنارون يرمسكراف كيبيب دوننفي كرم عروجات تن جواً بھی ہے رہے تنے۔اس نے مؤکران لوگوں کی طرف دیکھا جو بندوتوں کی نالوں کے معے ویکے بیٹے تھے۔اس نے سیدھے ہوتے ہوئے ایک سکریٹ تکالی الائر تکال کراسے شعلہ دکھا یا اور پھر دھوان سکرین م بھینکنے کے بعد بولا۔ "اس سوال کا جواب فرصت سے دون گاحمہیں ، فرصت میں ملو کی جھے؟" سكرين برشفاف دحوال اكشا موجلا تفاروهو كي كيار الا أواز آربي تحي آ واز محكن بحرى كالتى و دونى لونى ك و بكرى بيرى ك بلتى تتنى كال دعوال حبیث کیا تھا۔مظرواضح ہوگیا۔وہ بوٹی کری سے فیک لگائے بیٹیا تھا۔اس کا جرہ http://sohnldigest.com زينن زاو

"" تم خود بھی میر کرسکتے تھے۔ ڈرامے کی کیا ضرورت تھی۔" وہ اس سے خار کھا رہی تھی۔

و خود كرنے يك كهال حراب بعلائم جب زج موتى موتو بلاك حسين لكتى موس، وه مخور ليج

سيدها بوابائي ثيل يوني والى كي أحمول من ديمين لكا بكون الكار

ا بيك جان كيا\_

" نوزد كولوتهار كيا كي خرب." ووكيبن سدوالى موكى بابرآئى سكريزك سيبغى واماسيدكام بسكمن تحى داسيد ہا تھ پرچلتی و ہوار گیرسکرین پرسا جد قصائی اوراس کے اڈے کے ختم ہونے کی خبر چال رہی تھی۔ بہاتو وہ جو مک تھی جو پچھلے میجر سالوں ہے اس کے ملک کونگل رہی تھی ،جس کے خلاف اس نے تعوز اسا محاظ از اتھا۔ اڑ کر خود کیلئے ڈیقیر ساری مشکلات پیدا کر لی تھیں۔وواتی جلدی کیسے حتم ہو کیا؟ اتن آسانی سے کیے حتم ہو کیا اور زین زان وہ اسے کیے جات تھا؟ کیے ہملا۔ '' جمیں اس کے خلاف فورا ایکشن لیما جا ہے جب بیجنگ کی پولیس ہمارے ساتھ ہے تو جمیں انظار کس بات کا ہے؟" شرمیز پر ہاتھ مار کردیے کیے بیل کمدریا تھا۔اس کے منبط کا ياندلبريز مونے كوتفا۔اے بحديس آرى تھى وہ كياكرے بسوائے اس چيز كے كدوہ اس زين زادکول کردے۔ " كول ڈاكان تمريتم اپنى بہن كيلئے جذباتى مورب مورب بعى تو ديكمواس نے كن كن كواخوا زينن زاو http://sohnldigest.com

کر خت ضرور تفاظر پژمردہ سامجی تھا۔ آبھوں کی چلیوں میں وہ کہانی تھی جسے پڑھنے کیلئے ایلاف کوصدیاں چاہیے تھیں۔وہ پلکوں کو پٹیٹائے اسے دیکیری تھی جس کیلئے دل سائکو پڑنے کا

" نیوز د کھے لوہ تمہارے لیے ایک خبر ہے۔" کہ کراس نے کیمرہ آف کردیا تھا۔ سکرین

تاریک ہوگئ تھی۔ بالکل ایے جیم بھی کے بعدائد جراجہا تا ہے، موت کا اند جرا۔ اس نے

لقب چوذ كرچكا تغا\_

جلدی سے لیب ٹاپ کی سکرین کو کیز سے ملایا۔

لیں اور ختم کردیں اس انسان کو۔'' وہ انجی بھی غرار ہا تھا۔اپنی بہنوں کےمعالمے میں وہ یو تھی جذباتی ہوجایا کرتا تھا۔خاص کرایلاف کے بارے میں۔وہ اسے بیٹا کہتا تھا تو پھر کیسے اسے تنها جهور سكما تعاروه محى قلرث كملك تف إساس يرر "اوران سب كاكيا جواس كي تحويل بن جي؟ بيدونت جذيا تيت كالحيس بلكه يلانك كا ہے۔ بیجنگ کی بولیس اور مَیڈیا سے ہم سے مدد ماتی ہے۔ کل بورے بیجنگ میں اس محص کے یوسٹرزلگ جائیں کے۔وہ نُغاب ہوش سب کود کہ جائے گا۔میڈیا اور موام جب اس کے چھیے یرے کی تو وہ خود ہی بل ہے ہا ہرآ جائے گا۔ بیتین رکھو۔'' مر مسحیکی انداز ش سر کوفی ش جنبش کرتا مواسکرایا اس کی آجموں ش سرخی بوهتی جارتی تھی۔ "الت ذريس باس بات كاكدوه وسكلوز موجائة كاراكر موتا تووه يول سامن ندآتا یعنی وہ خود جا بتا ہے سب اے جانیں یعنی اپنی موت کووہ پہلے ہے ہی تسلیم کرچکا ہے۔اسے مارديا تو كوني فائده دين موكار تارج سل اس كيليخ بهترين جكه موكى -" وہ اپنی جابیاں اٹھا تا وہاں سے باہرآ حمیا۔ان کی سی بھی بات سے وہ مطمئن جیس بور با تخاروه منشرے لے کرمٹیل لے آنرنک کی گردنیں جا بتا تھا۔وہ اس کی بین کوراز بتانا جا بتا تفاروه اس كے ساتھ قلرث كرر ما تفاروه كون تفااور كون تفا؟ اس بارے ش تمريتا لكا لے كار اب وہ اس کے بارے شرکھوج کے گاب وہ بیں بیچ گا۔ http://sohn/digest.com وكان زاو

كيابوائي-" وي كمشزياورف اس كثاف يرباتهدك كركس ميز لجي من كها تعافيراس

"دروى سفيرانجى عزيد كيحدون جارامهمان ب-بدكهدكرجم روى حكومت كوزياده ون ثال

خہیں سکتے ، وہ آج یا کل ایکشن لیں گے۔ بیکی ہونے سے بہتر نہیں کہ ہم بی پہلے ایکشن لے

بلینک سکرین کوتک رہاتھا جوابھی کچھد رقبل بند ہوئی تھی۔اس نے منہ پر ہاتھ پھیرا۔

اسے بادتھا وہ اس کی آخری سینک سی برش سے تصویر میں ریک بھرتے ہوئے بھی وہ الی بی خوش می جیسے اس وقت میں کسی مجی فلطی سے یاک اس کی وہ شاعدار پینٹنگ ممل موکئ تھی۔ سيرتك بالول والاوه أثركا جومبهوت كروين كي صلاحيت ركمتا تعاء أتحمول بي دنياجهال كاشوق اليات تح جار بانفا-ال كانظرون كي تبش من ايك حرتها جوكسي كوجي بالآساني خود من تيد كرسكتا تغا۔اديد، بھي ہوگئي، ڏريوک، چھوٹے دل کي نازک راج سي اديد، "وممل ہوئی؟" وہ یوجی سابقہ بوزیش جس بیٹےاس ہے دست سوال تفار نظریں جیس مٹا رباتھا۔ انووہ آیابی ای کام کیلئے تھا کہ اگراسے قدس دیکھے کا توجید سائس قیس لے یائے گا۔ " إلى" كيكففلي جواب، خفيف سابقيس ساء رحم سابحيت سا- وه ممنول برباته و كوكر ا شا اور خرامان خرامان چانا موا اس تک آیا۔ آئ منوسم ایر آلود جیس تھا بان موا چل رہی تھی۔ وحوب کی حدت بھی کم بھی اور رنگ بھی پیدیا تھا۔ چیکتی ہوئی گماس میں سے محسور کن خوشبو جہار سو بھیل رہی تھی۔ وہ دولوں محام کے شور سے برے قدرے برسکون ماحول میں بیٹھے تھے۔ وہاں جہاں املیاس کے بڑے بڑے در شت ان ہر جمایا کیے ہوئے تھے۔ دونوں کوائی اوٹ مِس کے ہوئے تھے۔ م " زبردست المهيل ببت اعلى ينتنك آتى ب-كيل بعي كوئى بعي غلطي بيل بيا ايك http://sohnldigest.com

جہاں اس کی کار برق رفتاری ہے سڑک ہر دوڑ رہی تھی وہیں بہت دوراعیصہ سائیکلنگ

كررى تقى اس كے بال آج بھى رف سے جوڑے ش بندھے تھے اور كلائى بين اس كى

تضویر والی کھڑی موجود تھی۔ کا ٹول بٹل کی پینڈ فری بٹس وہ میوزک من رہی تھی اور ساتھ ساتھ

مسكرات بھى جارى تھى مسكرا بث اس كے جمرے يراس ليے تھى كيونكه وہ سلطان كے

بارے ش سوچ ری تھی۔اس سلطان کے بارے ش جس سے اس کی کل ملاقات ہوئی تھی۔

'' جہیں کیے پتااس میں کوئی غلطی ہیں ہے۔'' ا ببك مسكرايا، با في جد بسليد ين ايك ساتهواس كى مسكرا بهث پر نار موئ تصد أيك تواس کے شانے پراس کے شولڈر کے بٹن پراٹک کیا تھا۔ اکلنے کے بعد دونوں کی مفتکو ولچیں سے سننے لگا تھا۔ "ميرى عادت ديس ب مائي في على مل كرما مول يا كروا ما مول ميس منت جاميس تهارے اگرا جازت ہولؤ۔ \* اوروداس کےامرار پر اللسب ی اس کی میٹ پر جاکر بیٹری۔ ایک نے اپی تصویرافعاکر سائیڈ بررمی دوسرا کیوسیٹ کیا۔سیٹ کرنے کے بعدوداس کے پینٹس کی شیشیال کھول کر الهيس كينوس برانديل رباتها\_ركول كرتي عي جيساؤهي ترجي الأمزين ري تعيس اليعد ابرواچکاتے ہوئے مسکرا دی۔ (اوہ تشکر پینٹر) اس کی نظر ایک کے سیاہ شولڈرے ایکے زرو ہے پر پڑی جس کی رکیس خون کی مانتد سرخ تھیں۔ایب نے سیاہ جیشی اٹھائی اوراہے کیوس كدرميان ش ركه كرآبشارى طرح الناف لكا " بجھےلگ رہاہےتم میرے دیک ضافع کردہے ہو۔" ا يبك نے باز و كہنے ن تك فوللہ كيے اور ليون كے كنارون يركز سے ڈالا ہوااس كى طرف و کچه کر پولا به <del>}</del> 121 € زين زاو http://sohn/digest.com

نظرامینے بورٹریٹ پرڈال کروہ اسے دیکھا کہ رہاتھا۔ درخت کے نشک بینے و تنفے و تنفے ہے

محررہے تھے۔ ہوا کی تھی انگھیلیاں انہیں زین برگرنے برججور کرری تھیں جسی تو زرد چوں کی

کار پٹ بچوچکی تھی وہاں، جب ایبک چان آر ہاتھا تب بھی زرد پنوں کے چرمرانے کی آواز

جلترتك كى ما تندفضا بين كمل رى تني سازسا بجار اي تني \_

اس نے تکنا شروع کیا تھا۔ وواجها تفافر خوبروتفا تميز دارتفاراس كے چرے كامترا مث الوكمي تقى راس كى آتكموں ش کبانیاں درج تھیں۔ وہ جب و می*کٹا تھا تو انو و نیارک جاتی تھی۔ وہ جب بواٹا تھا تو گیت سا* بجنا موامحسوس موتا تغايان كامرا فتراس كاسوج اوراس كاجيك كى جيبول من ماحمد وال كر چاناسب اعما تعایبت اعما\_ امد نظری جما کی آ مندے الکتیں بند کیں اور دل کی آواز سنے کی جوایک پیام دےری تی۔وہ پیام جس سے بھامنے کا اس فے سی کی تھی لیکن بھاک نہ کل کداس پر اس کا اختیار حبیس تغا۔ اے لگا تھاوہ اے ٹو کے گا، ملتے پر ، نظریں جمکائے پر ، چیرے کا زاویہ بدلنے پرلیکن اس نے کھا ایسانیں کیا۔اس نے اسے بیس لکارا تھا۔ کی ساعتوں بعد جنب وہ موش کی دنیا میں آئی محمی تواس نے ویکھا ایک اچی افکیوں کو برق رفاری سے کیوس پر پیمیرر ہاہے۔وہ اسے تبیل د مکیدر ہا اوہ پرشز کا بھی استعمال جیس کررہا وہ تو بس نظروں کو بھی کینوں کے اوپر تو مجھی نیچے كرتے ہوئے تيزي تيزي باتھ چلار بانفاروہ كيون جوأب چرم ہوتے ہوں كى جادر يريزا تفااورا يبك اس برآ دها جمكا نغاراس نه كها تعااب بيس منث حاميس كيكن الجمي فظا دس منث http://sohnldigest.com

" مِن ﷺ منا لَع نبیس کرتااور کسی کواتنی جلدی جج مجمی نبیس کرتا۔اب بلنانہیں پلیز۔"

وہ ٹا تک برٹا تک رکھے شل بیتی تھی۔اس نے سغید بالکل سادہ کم تمیروالی مغربی طرز کی

فراک پہنی ہوئی تھی جو پیڈلیوں تک تھی۔اس کے بیچے ہے اس کے براؤن شوڑ جھلک رہے

تے۔بالوں کا جوڑ انتماا در پر عنٹر سکارف کراس جو کر ملے میں لنگ رہا تھا۔ وہ کہنی مکننے پرٹکائے

جنبلى يرفوزى ركاب وكيرى تحى جو كيدري في جو المحدور فيل اسداى محويت سه تك رباتها جيداب

وہ پنول کو یا وال بیس روئدتی ہوئی محوم کر کینوس کے سامنے آئی اور پھٹی آ محموں کے ساتھ منہ یہ باتھ رکے کرت و یکنے کی۔ بارش میں کمڑی دواڑی جس کے بال گال یہ چیک سے تھے جرت سے اپنی وائیں جانب د کورٹی تھی۔اس کی نظریں اٹھی تھیں اور بارش کے قطرے آس یاس کررے مصلے اس تھوڑ ہے ہے وا متھاور گالوں برختمامت موجود تھی۔اس کی تاک برءاس کے ماتھے پر بارش کی ہوئدیں بردری تھیں ۔۔وہ وہی تھی اورائے بی و کھر بی تھی جوتصور میں تبیس تھا۔ روولورتھا جب سامنے کھڑے انسان کیلئے اس کے دل میں جذبات امجرے منے۔ جب اسے لگا تھا کہ وہ ایناول اے دے بیٹی ہے۔ جب اس پر طبت کا ادراک ہوا تھا۔ جب وہ ڈرکنی متی خودے، نقذ رہے سے سمامنے کھڑے اس انسان کے دی ایکٹن ہے سہ ہے۔ وہ کیےاس کے جذبات جان گیا؟ وو كيساس لمح كو بيجان كما؟ ساری بات پیجان کی ہے۔ بہ کہانی بیجان برمشمل ہے۔ <del>)</del> 123 € ز ينن زاو http://sohn/digest.com

ہوئے تنے اور ٹھیک دس منٹ بحدوہ پر جوش سانظرا ٹھا کراہے دیکھ رہا تھا۔وہ اس کی نظروں کا

''کیا بن گی؟'' وہ حمرت سے اپنی جگہ ہے آتی تھی۔ ایک شانے اچکاتے ہوئے سیدھا

ہوا۔اس کے ہاتھ رگوں سے بھر بھے تھے۔سیدھے ہاتھ کی کلائی پر بھی سامت رگوں کی او پر

یجے لائٹز چوڑ ائی میں کئی ہوئی تھیں۔شایدوہ پلیٹ کی عبکہ اپنی کلائی کا استعمال کرر ہاتھا کیونکہ جو

" کتا توابیای ہے۔ دیکموتم بھی میرادل رکھنا جیے جس نے تہارار کھا ہے۔"

رقول كى لائيس معين ده چوزى در قدر مدهم مويكي تحين-

مفهوم يرو در تعنك كريولي \_

"بيلاجواب ہے بہت ۔۔۔ بہت لاجواب" ووٹرانس کی كيفيت ميں كهدري تحى۔ " مجھے تو، مجھے تو تہاری بیٹلنگ کے آگے اپنی مغراک ری ہے۔" ا يك اس كى بات يرجمها نفا منطيرب كوزبان بابرنكال كركيلا كرست موسة وه استعا عدر كرنے كے بعد يولا۔ " يرى يات ب-ايخ بتركواس المرح في كريدون كرح - بارجا بسامن والاكوكى مجى ،آب كى سے اميرى مورتے بين اللهى بات بے ليكن اميرى موكرا بين كام كوب مول كرنامقى مندى فيس ہے۔ يديش مول جوآج كے بعداس بات كو بھلا دوں كاليكن اكركو كى اور ہوگا جس کے دل میں حسد ہوگی چروہ اس بات کو پکڑ کے گا اور ہر بارید بات دو ہرا کرآ ہے کو د کودےگا۔اس کی آئندہ ایے مت کرنا۔" وہ اس کی لیمی چوڑی بات پر فقط مسکرادی تھی۔وہ اس سے اس لعدے بابت ہو چھنا جا ہتی تھی۔وہ اس سے یہ ہو چمنا جا ہتی کہ کیے وہ اس کے تاثر ات اور اس کا چیرہ یاور کھ پایا ہے۔ كوكى دوملاقاتول بيس تواليهانبيس كرتابه نام بمول جاتا ہے انسان، چېره يا در كمنا تو دوركى بات ہے؟ آخرکیے۔ <del>}</del> 124 € ( يُن زاو http://sohn/digest.com

" كيا بواء الجيئ نين بن؟" اس كے ليج ميں ير بيثاني كمل كئ تعي-" ديكھو ميں كوئي بہت

اعیور نے اس کی بات کا ان وی۔وہ رک کیا تھا۔ بالکل ایسے جیسے ہے گرنے سے رک

یے تھے۔ جیسے اس کے شائے سے سرخ رکول والا پیلا پتا سرکنا مجول کیا تھا۔وہ استدین رہا

بڑا آ رنشٹ نہیں ہوں اور نہ بی ش نے کوئی کلاسز لی ہیں۔بس بھی بھی جب دل کرتا ہے تو

مجدند کچر بنالیما ہول۔ جان ہول تمہارے آ کے میری پینٹنگ ۔۔۔ "

کیفیت کا انداز والگا کیا تھا۔ ایمید نے جن ہے ہالوں کی نادید واٹ چھے کی۔

'' جھے اس دن کے ہارے بیل ہی جہنا ہے بیٹی کہ۔۔' وہ سوال ترتیب بیس دے ہاری تھی اس کے درمیان بیس جہوڑ دیا۔ ایک نظر تصویر پر ڈال کر واپس اسے و کھے رہی تھی جواس کے عقب بیس نظر آئے ڈیر سرسار لے لوگوں کو نظر انداز کر دہا تھا۔

'' کوئی چیز جب دل بیس جہت ہوجاتی ہے نا پھر بھلائے جیس بھوتی ہے جھے ظرتی نہ جھو اس کے شاری اس کیے بیس اس ون جیس کہ سکالین آج کہتا ہوں۔''
اس لیے بیس اس ون جیس کے ساتھی کہ سکالیوں آج کہتا ہوں۔''
اس لیے بیس اس ون جیس جلنا جا ہی تھی ہو اس منزل پر جیس جلنا جا ہ رہی تھی اس ایمی کی دورائی سمت انجور ہے تھے۔وہ،وہ سب جسوس جیس کرنا جا ہی تھی جو دل کہ کا تھا۔وہ وہ وہ بھوس کی اسے ابھی ای وقت شدید خوا ہیں ہوگئی ۔ کسوس کر چکا تھا۔وہ وہ وہ بھی جو دل کہ کا تھا۔وہ وہ وہ بھی ای وقت شدید خوا ہیں ہوگئی ۔

''بوچولوجو ہوچھتا ہے۔'' وہ اس کے چیرے کے اتار چڑھاؤ دیکھ کراس کے دل کی

سمی بہت زیادہ خواہش۔ "کیائم پہلی نظر کی عبت پر بیٹین رکھتی ہو؟" نیسوال تھااور کیا ضنب سوال تھا۔وہ اس کی آتھ موں بیں اپنی کرشل برا کان آتھ میں گاڑے سرایا سوال تھا۔ اعیدہ کے گالوں پر سرخی دوڑنے کی ۔اس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ جست ہی جیس تھی تو دینی کہاں ہے۔

رورے کی۔ اسے وی بروب میں رہا ہے۔ ''وہ احتیاطا اس کی قراک کی آسٹین تھام رہا تھا۔ اس ''میرے ساتھ وہی ہوا ہے، جھے۔'' وہ احتیاطا اس کی قراک کی آسٹین تھام رہا تھا۔ اس کی روکی کے گالوں جیسی فرم قراک کا قبورک ایبک کے ہاتھوں میں آچکا تھا۔ وہ اپنی گردنت پر نظر رکھے کہ رہاتھا۔

'' بھے پہلی نظر کی محبت ہوگئ تھی۔'' کہنے کے بعدوہ اس اڑک کود مکی رہا تھا جس کی آتھموں میں پانی جمع ہوچکا تھا۔ تمکین مصاف،احساس ہے بحرا پانی۔ایب کے دل نے فوط کھایا کوئی

اس لحديميت يادآ يا\_ "كيا\_\_\_كيا تهميس موكى بي؟"اس كالفظافتاط تصاس كا اعدازي كالمقارك في فوركر يو كركساس فيحسوس كيا تفااس الرك كالإتحدارذاب وهايناباز وجينروا كردوقدم ويحييه في اس کا سر جمکا ہوا تھا اور پاکول سے ٹوٹ کرآ نسو پہلے چول کی کاریث پر کردہے تھے۔ "محبت؟" اس كا جمله تعورى دير بعد همل موا تفار ايد سفراين آسوول سيد لبريز المحمين اشما تيں۔ چند لمحاسے تكااور كاروه اينا بيك اشماتی وہاں سے بھاك تی۔ ابيك نے است د ہواندوار د بال سے ہما کتے ہوئے دیکھا۔اس کی نظر یکدم دھندلائی ہیسیں اٹھنے لکیس۔ "اس نے کہا ہے وہ جمع سے عبت کرتا ہے۔" ایک کا سائس پھولنے لگا، کیوس برنی احيصه كي تضوير يس كسي أوركا جيره بن ريانتها-اس ك قدمول بس ركول كي خالي شيشيال تحيس اور یلے چول کی کار پٹ۔وه دولدم پہنے ہٹا۔ " كيا جهد إده كرتاب- ويكوم جائى موناتم ش، ميرى جان ب-" أكلول ك آ مے مظر کڈ ٹر ہوئے لکے تھے۔ پہلے بتول کی کاریث اسے خود بر ملکسلائی ہوئی محسول ہوئی۔ وہ یا کلوں کی طرح آجموں کے سامنے ہاتھ بلا رہا تھا کداسے پی نظر آجائے مرجیے سب جلہیں آئیں اس مس ہوئی میں۔ چرے، زمن سوجیں، لوگ، ول سب۔۔۔سب ہی۔۔ '' جانتی ہوں پر وہ ٹھیک جین کررہا ہے۔خود کے ساتھ بھی ادر، ہمارے ساتھ بھی۔میرا دل، میرادل بہک رہا ہے۔ "وہ تیزی سے چیچے ہوا۔ ایسا کرنے کی وجہ سے وہ در شت سے بری طرح المرایا تھا۔اس کے شولڈریرانکا پاسرک کر بیچے گرا۔ یے کے گرنے سے پہلے ہی وہ زين يردوزانون مواتفا اس کی ناک ہے خون بہنے لگا تھا آبٹار کی مانند چکتا ہوا خون۔ http://sohn/digest.com زينن زاو

اس کی ہمت جواب دے گئے تھی۔وہ بے جان ہور ہاتھا جیسے ہمیشہ ہوتا تھا جیسے و تھا ہے۔ سے ہوتا آر ہاتھا۔ " درندے اسالکو پہتھ۔" وہ سرکو تھاہے ہی فیز ھا زبین بر کرا تھا۔ کرنے کے بعداسے قدمول کی دھک اپنی طرف آئی سنائی و بری تھی۔وہ کوئی ایک جیس تھاوہ بہت سارے لوگ تے جواس کی طرف ہما سے آیہ ہے تھے۔وہ شایداس کے مسجا تھے۔شاید۔ یہ بورڈ میٹنگ تھی جوارجنٹ بلوائی گئی تھی۔ جن جس اس ملک کے امراء شامل تھے۔ جتنے بھی لوگ مائب ہوئے ہتے وہ ائیر ہورش سے بی اٹھوائے کئے ہتے لین کداب تک سب کے محمر والوں کولگیا تھا کہان کے بیچے محوم پھررہے ہیں لیکن وہ پیٹیں جانتے تھے کہ وہ اغوا " بيزين زادكون ب، كياكرتا ب، يميل ال بارك بيل ساري انفارميشول محى بيل لکین اس کی آپ لوگوں کے ساتھ کیا دھنی ہے؟ بیآب لوگ بی بتاؤ ہے۔" شمر میز کے مین سامنے كمڑا كهدر با تفارسب بيشے تخے تصوير بيس موجوداس انسان كو بغور د كيور بے تخے جس كو ووبالكل بحى نيين جائة تصديه جاراوكول كى كانفرنس تحى سابق ايم اين اب ستيل لى كا آخره http://sohnldigest.com

" كيايس يوني يوري زعري محروم رجون كا-"اس في ايك بار پرسركودونون باتعول ميس

"ایبک سلطان بتم ایک محروم انسان مواور بوری زندگی رمو کے بھی۔"اس کا بورا وجود

كافين لكا تغاروه ويخنا جابتا تعاليكن آواز مفتووج وكن تقى وهدد كيلي كسي كوبلانا جابتا تعاليكن

بری طرح جکڑ لیا تھا۔اس کی بسارت سے محروم آجھوں سے پانی کرنے لگا۔ تکلیف کی

شدت آسان چوا کی تھی۔

ہوئے اس نے بیم ائد میرے کمرے بیں ریموٹ کے ذریعے سکرین براس لڑکے کی تعموم روکی اورد وسرار بیوے اٹھا کرلائٹ آن کروی۔ بیرا کمرہ دود هیاروشن سے بحرچکا تھا۔ " آب نے تعیب کیا ، ملک شکے اسراء کی گردنوں پر ہاتھ ڈالنا بے مقصد تیں ہوا کرتا۔ کیا میں نے آپ کو بتایا کراسے آپ سب کی گروئیں جائیں جبکہ ہم اسے کی یا کاٹر ڈالرز کی آفر کر چکے ہیں۔'' المرك بات برسب كوسانب سوكله كياراس كى الحجول أيس كزشته روز سے مناظر جمللانے کے تنے جن بی سب سے واضح علس ای اڑے کا تھا جومعمول کی نسبت تعکا اور بچھا سا لکتا تھا۔ وہ سکریٹ نوشی کرتا تھا البیں معلوم تھا لیکن وہ اس مد تک کرتا ہے بیاس سے بات کرنے کے ووران انہیں بتا چل کیا تھا۔وہ اس سکریٹ کے ذریعے اسے بکڑنا جا جے تھے لیکن ٹیس پکڑ یائے۔اب بھی وہ سکریٹ کے دھوئیں کے چیجے سے جنتے ہوئے الن سے کہدر ہاتھا۔ " میں جمہیں بوری دنیا کی دولت و بتا ہول تم جھے ایک رات کیلئے اپنی بہن دے دو، کیا شەرڭ برياتمەركمنا وە بخوبى جانتا تغايرىجىت،شفقىت بلفظول كااحترام وەسب يجهرمجول زيننزاو http://sohn/digest.com

اور مپریم کورٹ کا بچ ، پیچارلوگ تھے جواس وقت بھال پر تھےاور ذہمن پر زورڈ النے ہوئے

'' میں اسے نہیں جا نتا ہوں ۔انغیکٹ اس کا وجود یقنیناً میرے لیے نیا ہے۔ کیا پیرسب بیسے

مرسٹیل لی کے آ زجیل بردانی کی بات س کرلیوں کولی جرکیلئے مینے میا۔ ماتھے کو محاتے

كيك كررياب؟ بإل ايما موجى سكاب- مك كامراء كى كردنوں يرباتحدد الناب مقصدتين

موچ رہے تھے کہ آخریہ ہے کون۔

بات اس نے الیمی کی می کر شمر کا دل جا ہا تھا وہ کر بیان سے اسے چار کر باہر تکال لے اور اس کے استے کلڑے کرے کہ ذرول بیں اوراس میں کوئی فرق ندر ہے لیکن اسے خود پر بندھ با عرصنا يرا، جبر كرنايرا كديمي اس كى فريننك مى اوريبيس اسے خود كومضبوط كرنا تغار " بير بات توتم بهي التفحير عائب جائع موافير واكرز عرى عزيز موتى مجيرتو بي توكول ك سامنے ند ہوتا، میرے بوسٹر زَیجنگ کی د بواروں، درختوں پر آویزاں ند ہوتے اور میڈیا جھے گالیاں نہ بک رہا ہوتا ، کیا تم نے میڈیا کو بتایا کدردی سفیر بھی میرے پاس ہے؟ "بیاس کی ومملي على مملى ومملى واس كابرلفظ في تفاء برخرف كا-"اور پر مجی جہیں مقل جیس آئی ، عوام میں ذکیل ہونے کے یا وجود مجی جہاری و مثائی ا يبك سلطان ايك بار پرے دل كھول كراس انسان كے آمے بشاتھا جس ہے شايدوه ونیایں سب سے زیادہ نفرت کرتا تھا۔اس بھی کے سبب اس کی آگھ کے کنارے بھیل کے تنے۔وہ آگو ٹھوں کوٹولڈ کر کے انہیں ہو نچھتا ہوااس سے بولا۔ " شے ذلالت کی عادت ہوا ہے ان چیز دی سے فرق تبیں ہے تا۔" اس كى يد بات چونكا دين والى تقى راس بات كے يجي چميامفهوم ببت كرا تھا جے فى http://sohnldigest.com زينن زاو

چکا تھا۔ دنیا میں اگر دنیا والوں کی طرح رہا جائے تو بی بہتر ہے۔ فرشتہ پہاں کوئی کسی کورہنے

خییں دیتا اور بالفرض کوئی ڈکئے بھی جائے تو اس کا جیتا حرام کردیا جا تا ہے۔کون جا نتا تھا کس

'' اپنی حدیش رمواز کے بتم کیوں مجھے کوئی ایکشن لینے پر مجبود کردہے ہو، زندگی تو عزیز

طرح اس کی زندگی کوعذاب بنایا کیا تھا۔

موگی ناحمہیں ،اس زندگی کی خاطر ہی روک لوخو دکو<sup>ہ</sup>''

یں کہدرہا تھا جبکہ صاف دکھتا تھا اس کا یارہ ہائی تھا۔ ایک ایک کرے سب کمرے سے باہر جانے کے عضاورسب میلے بھی مھے ہے کے استعمیں بند کرے خودکوریلیس کرنا جاہا مراس ہے ہوائیں۔اس نے اتی زورے ایتا ہاتھ کری یر مارا کدوہ محوم کی۔وائت بروائت جمائے وهيش مين جتلاتها - ايك بار مجروه دونون بالحديمة برركه كرسر جهكا كميا-جہاں اس کا سر جمکا تھا، وہیں بہت دور پاسپیل کے ایک کمرے میں بریان اینا جمرہ اس کے مند کے قریب لا باتھا جس کی چلیس ہوئے ہوئے وا ہونے کی تھیں۔جو نمی اس کی دصندلی آ محمول میں عس واضح مواء بربان آستدے چھنے بٹا تھا۔ ایبک نے ویکھا وہ باسال کے ا یک وارڈ میں تھا جہاں بہت خاموثی تھی۔اس کے بیڈے جارون اورسفید بردے یار بیشن كے طور بركرے مے۔ ڈرب میں سے كرتا زرد يائى قطروں كى صورت اس كى ركول ميں خطل مور ہاتھا۔اس کے چہرے برایک دن ش بی بیلا ہٹ طاری موٹئ تھی۔ آتھموں کے بیچے صلقے زیادہ واضح ہونے کے تھے۔ وہ دواؤل کی میک میں آ ہتدہ ہولا۔ " ييان سطرح آيا ہوں شي؟" <del>)</del> 130 € http://sohn/digest.com ز شنزاد

الوقت اس نے جیل سمجھا تھالیکن وہ سمجھے کا تب جب بہت دیر ہو پیکی ہوگی۔

فكل آيا اس في مركوج منطقة موسة البيس ديكما تما جوهيش من تقد

موے بولا تھا۔ شرنے ماتھے کومسلتے ہوئے ماتھ جملا یا اور کل سے کو یا ہوا۔

" کچھ بھی ہوجائے جمعے میرا بیٹا جاہیے۔اگراس کا بال بھی یا نکا ہوا تو میں اینٹ سے

"اسے ڈھونڈ واور حتم کردو میں بس میں جا بتا ہوں۔" سیریم کورٹ کا جج میز برمکا مارتے

" جميل جارا كام يا بمروآب جاسكة بين " ين كوميز بريمينكة موت وه شائسة آواز

ا پینٹ بجادوں گا۔''سٹل ال کے آخر کی آواز سرد تھی۔ آئی سرد کے ثمر ماضی کے جمروکوں سے ہاہر

آوازا محری تھے سنتے بی زس کا چرویردے ش سے تکا۔ " مریعنوں کی تکلیف کا احرّ ام تیجیآب،اس لیے احتیاط برتیں ۔" شنڈے انداز میں کتے ہوئے دووالی بلی فی می روولوں نے لو جرکوات دیکھااور پھرے توجدایک دوہ جرک جانب میذول کرنی۔ "مروفت فنول كى ندبا لكاكر بها به داكر كيا كهر كياب." ایک نے اس کے وال پر شانے بلکے سے اچکا ہے تھے۔ "وو كهدكركيا ہے، اكراى طرح چار را الوكني دن تيرے دماغ كى رك ميت جانى ہے اورسكريث كم كر، يجيموول كونقصال يافي رما ب- على كيا كهدرما مول اوراتو كيا كررما ب ايك - ياكل موكيا بي كيا-" وہ اس کی بات کے دوران میں علی اپنی جیکٹ مینے کراس میں سے سکریٹ تکال رہا تھا۔ اس سے پہلے وہ لائیٹر ڈھوٹڈ نے کیلئے جیکٹ میں ہاتھ مارتاء برہان نے آگے بوھراس کے جونۇل سے دەسياەسكر يث مينى لى۔ '' پامپطل میں اجازت نہیں ہے سکرے پینے کی ، دماغ خراب ہو گیا ہے تیرا کیا۔'' وہ زين زاو http://sohn/digest.com

اس كے سوال پر بربان كى ترجيمى نظرين تھيں اور چيرے كے بكڑے ہوئے زاويے تھے۔

" بِقُرره، جاركند حول برئيس آيا-"اس نے تؤخ كرجواب ديا تھا۔ ايك بيمكى مسكان

'' جانتا ہوں اس کا تو سوال ہی جیس اٹھتا تین لوگ ندار دجو ہیں تیرے بھائی کو کند حادیثے

بربان نے اس کی بات پر چڑنے والے اعراز میں کری تھینجی اور اس پر بیٹے گیا۔ ایک جیز

لیوں بر لے آیا۔ بول بھی اسے بہت زیادہ مسکرانے کی عادت تھی۔

"كياكرر ما بوء من نے يوجها كياكرد ماہ، كهاں جار ماہ ايك ايك " وواسے آوازیں دینار ہاتھا مرایب نے ندی۔ ڈرپ کی سوئی کو مینی کرنکا لئے ہوئے وہ جیک افھا تا كمر اجوا تغارات ايك ليح كوچكرآيا تفاحر واستعجل كيار يوثوں كودوس باتھ ميں افعاتا شندے قدرے نم فرش بر برہند یا وال رکھے ہوئے وہ دہاں سے جاتا ہوا د کور با تھا۔ بربان ہل اوا کرکے ہاسپلل کی عمارت سے باہر آیا تو دیکھاوہ سٹر حیوں برایک سائیڈ میں بیٹھا کش مجر رباب بوث ياون ش آيك في جبرجيك مفن يركي حي '' کیا کرتا ہے تو، کیوں کرریا ہے خود کے ساتھ بیسب؟'' اس سوال پرجن نظروں سے اس نے بربان کودیکھا تھا وہ آسے نگا ہیں چھرنے پر مجبور کر تنیں ، ہوا بیس کردی میلاتے ہوئے وويدهم محكم آوازيس بولاتقال "اس كيلين اس كيلين بيسب كرديا مول . بين ياتو داف وه كبتى في است سكريث كى يو بہت پہندہے یا گل تھی وہ۔ "لیول پرمسکرا ہث آجھوں بین ٹی لیے وہ آسان کی طرف سکریٹ والله باتحدست اشاره كرت موسئ كهدر بانغار أسان يرويكي ست دو بمى تبين تحكما تعارون ہوبارات وہ کمنٹوں وسعوں میں اسے تلاشنے میں گزار دیتا تھا۔ اسے جواب تھی ہی جیس۔ "" ہم دونوں بھی بھی بھی کین کے دوست میں رہے ہیں۔نوسائل پہلے میں تھے جا نہا تک بھی حيس تعا، كون ہے، كمال سے آيا ہے، خون من كول ات بت ہے، بديال كيول او في مولى میں۔ دماغ کیوں بندہے۔ ڈاکٹرز کیوں کہدہے میں کہ بیجنے کے بعدتم نارل جیس رمو کے۔ ين تين جانيا تعابس ا تناياب كه جي حجيب بيانا بـــ برصورت من برحال من - " http://sohn/digest.com

است غصے میں جمزک رہا تھا۔ ایب نے جمنجعلاتے ہوئے ڈرپ کی طرف دیکھا جوآ دحی ختم

بوچكى مى دەاڭدىرىيىغا\_

نے اس چیز کی خواہش ندکی ہوتی۔" زردی تھلے چیرے کے ساتھ وہ مرحم آواز بس اس کی طرف دیکتا کہ رہاتھاجس کے نقوش اس کی بات ہے تن مجے تھے۔ '' کچرے کے ڈمیر سے ا فھائے اس ناکارہ وجود کونہ بچایا ہوتاءاس کے سیشنز نہ کروائے ہوتے ،اسے زندگی کی طرف ندلایا موتا واس برایتا سا را سر مایدند فری کیا موتا .. ب تا؟" "انقام کے چکر ش جہارا تغرف میں کم ہوتا جارہا ہے۔ "بریان نے متاسف کیج میں تفی ش مر بلاتے ہوئے کہا تھا۔''تم بھول کئے ہو کہ کاش لفظ جیس بولنا یتم بھول کئے ہو کہ زندگی موت قانی انسان کے ہاتھ شرچیں ہے۔تم سب بھولتے جارہے ہوا بیک سلطان، شرچیں جانبا كبتم ايني ذات كوجمي بملادوك ياشا يدبملا يح بوس تحل سے بربان کو سننے کے بعد وہ ممٹنول پر ہاتھ رکھ کرا تھا، جیکٹ میں دونوں ہاز ووا لے اور مذکوسر برجکہ دے دی۔سکریٹ انجی بھی اس کے مندیش می سی۔ انقام ایک ایس آگ ہے جوسب کھے جلا کر را کوکرد بی ہے،خوشیاں، ہنسیاں،سکون، زندگی سب کچھ پیمال تک که دل مجمی! "ا ببك سلطان كيماد حوراتيس جيوڙ تا-" وه خود سے كہنا موا آگے بر هر با تفاراس خوف ے بہت برے کہ کوئی اسے دی کھے نہاے ، پیجان نہ لے۔ ☆.....☆.....☆ <del>)</del> 133 € زيين زاو http://sohn/digest.com

ا ببک نے مسکراتے ہوئے اس کی بات درمیان میں اچکی سکریٹ کی ہو ہرست سمیلنے لکی

تھی وہ ایٹا چہرہ جب جب بربان کی طرف کرکے بات کرتا تھاسکریٹ کی بوکا طوفان اس کی

سمت اٹھ جاتا تھا۔ "اور دی فینس آرکنچر دی بر ہان ڈیوانا کف افسوس ال رہے ہوں کے کہ کاش انہوں

پیر بھی اس نے چیرے کو دالیس موڑاء ہارش کے موٹے موٹے قطروں کے اس یار لان جس تنگی مین موجود تھا جس کے عقب میں سینٹ سے تلی کے یک بنائے کے تھے جن سے باآسانی فیک لگائی جاسکتی تھی۔ان بی پروں سے فیک لگائے است کاسی آ چک نظر آیا تھا۔ وہ یقیناً کوئی اور خیل ملکہ امیشہ تھی۔وہ اہیشہ جسے ہارش سے الجھن ہوتی تھی۔اب وہ کود میں ہاتھ دھرے سر جھکا ئے بیٹھی تھی ۔ابس طرح کیاس کے بالوں کی موتی موتی کٹیس اطراف میں جمول رہی تھیں اوراس میں نے یائی کے تطرے لیک لیک جارے تھے۔ ا بلاف کویقین شائے کے ساتھ بھی بھی تیں آئی کہ کیا کرے۔اندر جا کر چھٹری لائے یا ڈائر مکٹ اپنی جمن کے یاس ملی جائے جوسوکواری دھتی تھی۔اسے جہار جانب سوکوار بہت کا بالدكية بيتى تقى ۔اس ہے مبلے وہ قدم اشاتی اس كائيل فون والبريث كرنے لگ كيا۔كوث كو شانوں پر نکائے ٹرا وزر کی یا کث ہے اس نے سل فون تکالا۔ شراحیل کا نام اس کی سکرین بر

وہ تیزی ہے بھاتی ہوئی اندرآئی۔بارش اجا تک ہوجائے کی اے پتالبیں تھااس لیے سر

یر دہ کوٹ کوتا نے خود کو بھیکنے سے بیار بی تھی ۔ پھر کی روش پر قدموں کو تیزی سے اندر ڈالتے

ہوئے مل بحرکواس نے لان کی سمت منہ کیا تھا چروہ واپس چرے کوسید حا کرے بھاگ رہی

تھی۔زینے چندقدم کی دوری پر نتھے۔زینوں کے ساتھ حیبت بھی جب وہ اجا تک کرنٹ کھا

نظرول كے سامنے جومنظرا بجرا تھاوہ بالكل بحى حقیقت ہے میل نہیں کھا تا تھا پحر بھی

كرركى \_وماغ في الارم كيا تعا\_

موجود تھا۔ بارش اس کے موبائل کو بھٹو چکی تھی مراس سے قرق تیس بڑتا تھا۔اس کا سیل فون واٹر بروف تھا۔ وہ کال کوا کنور کرے لان کی زم کھاس برقدم رکھتی آ کے برقعی ،اعید کے یاس المن كروه الله كارے كارے كارے كك كئ كئى كردن كوموڑے وہ اب بھى اسے د كيدرى كى جو http://sohn/digest.com

خودش جذب كرك روك موس كى " كيا موكيا ب يار كول الني بيقي موك وه اينا باحداس ك باحد يرركوكر يولى-ايا كرف يرايلاف كومعلوم موآكروه كافى وقت سے يهال بيشى ب كوتكراس كا باتحداميما خاصا ا بلاف کے ماتھے پر بل پڑے اور لوں پر پر سون کی مسکان۔ ایلاف چرسے بولنے برجبور موکئی۔

'' بیمجز و کیے ہو گیا ؟ تم اور ہارش۔'' ماحول میں چھائی عجیب ی کثافت کو دور کرنے کی

اهیشہ نے ایک طویل تعکا دینے والا مجرا سائس بحرا۔ ایسا کرنے براس کے کند معے او براٹھ

كروالى جنك شف دونول ك شوزآ دها، في ياني بن دوب يجد شف كماس الجمع سه ياني كو

غرض ہے وہ ملکے بھلکے اعداز میں ہولی تھی۔ سیل فون اب بیٹے پر رکھا تھا جس میں ایک ہار پھر سے

" کہیں سر پر چوٹ دوٹ تو نہیں آئی یاتم بھول گئی ہو تہمیں بارش پہند نہیں۔"

ونياوما فيهاست برياني تحي

شراحیل کی کال کا پیغام آر ہاتھا۔ بارش تا ہنوز مور ہی تھی۔

ووكياتم لوايث فرست سائف بريعين ركمتي مو؟" خاصي دير بعدايد كلب ملے تھے۔ و د جین میرسب نو مبتنی ورلڈ کی باتیں ہوتی ہیں۔ حقیقی زعر کی کا اس سب سے کو کی تعلق امید ایک بار پارے چپ ہوگئ تی۔ گہری چپ،اس چپ کا دورانہ جب بوحا تو " بيار محبت ، بيرسب افسانوي باتن بيل -جوكما بول ش يرصف بيل الحيمي كتي بيل بظمول ش اٹریکٹ کرتی ہیں۔ حقیقت میں ان کا کوئی وجود نیں ہے۔ ہاں انسیت کی انتہا کہ لوتو الگ http://sohn/digest.com

حمهيں اپنے سامنے رکھ سکے مروز حمہیں و کھے سکے بتم ہے بات کر سکے بتھارے ساتھ وقت بتا سے جہاری ناراضلی ایک کلای الکارسب سبتا ہے تو کیا بیسب بھی محبت نیس ہے، صرف انسيت کي انجاہے؟'' وہ دیک نظروں سے اپنی بہن کور کیوری تھی جواس سے اس طرح بازیرس کرری تھی جیسے وہ کناہ گارہو، وہ اس سے منتی دیس لگ بنی کی اور بیا کی بارتھا۔ و جہیں کیا ہوااہید، بناؤ مجھے، میں سننے کیلئے تیار ہوں '' اس نے ویکھا ایک ہار پھر سے ابیعدی آلکمیں ڈیڈیائی ہیں۔اس کول کو چھے موافقا۔ " تم تيارتين مو، موتى تو يس خود عي سب يتاديجي " وه يه كه كرا تعريق ساس كدل كو تحيس پہنچا کراٹھ گئی ہے۔ اے در دو ہے کراٹھ گئی اور ایسال نے زندگی میں پہلی بار کیا تھا۔ بارش كونا يبندكرنے والى الى بهن كى خاطراس بن بعيلتے ہوئے أے وورجا تا و كيدري تقى۔ الهيد اس سے دور جاري تھي۔ اتن دور كماسے ككنے لگا اس تك كنيتے كنيتے واتھك كر بلكان مو جائے گی۔اس نے آ تکمیں بند کرے کہی سائس بحری۔ کماس و پھولوں کی خوشبو کے ساتھ مٹی کی مہک بھی اس کے نقنوں ہے کلرائی تھی۔ بیدوہ مہک تھی جو کسی کے بھی موڈ کوخوشکوار کرسکتی http://sohnldigest.com

بات ہے لیکن محبت، مجھے میں لگتا کہ اصل محبت اب یاتی جاتی ہے۔'

كيونكداس كى أجمول يصماف داستح تفاكدوه روكى ب-

كواسية اردكردا جاكب جبس محسول موكى \_

اس سارے عرصے بیں الاجہ نے مہلی باراس کی طرف دیکھا تھا۔ ایلاف کو یکدم دھیکالگا

" تو پر شراحیل کے جذبوں کو کیانام دوگی تم ؟" اس کی آواز بھی روئی روئی سی تھی۔ ایلاف

"وولو كلى سالول سے اپنا مكر، والدين، رشتے چھوڈ كريهان بيٹھا ہے فقط اس ليے كه

" كهال تقى تم؟ كب سے كال كرر ما مول جميس " أواز سے معلوم موتا تھا جيسے وہ كہيں باہر ہے۔ بارش کے شور کے ساتھ ٹریفک کا شور بھی وہاں موجود تھا۔ ایک ہاتھ سے بالوں کو مکڑے دوسرے سے مشین کوان پر پھیرتے ہوئے وہ اسے جواب وے دی تھی۔ " وعليكم السلام! تحوز كَيَام صروف بحيء كوركيا بات هيه " اس كاموذ آف تفا- آواز سے صاف ظاہر تھا۔شراحیل سلام نہ کرنے براس کا جواب یا کرتھوڑا شرمندہ ہوا۔ '' بیکری کھڑا ہوں ۔ کا فی کیک یا گاڑو نیانا؟'' وواس کی پہند کوا چھے سے جانا تھا۔ بیدوولول آلیورٹی اس کے پہند بدہ تھے لیکن مودیر مصر كرتا تفاكدوه كب كيا كمانا پندكرتى باس ليم برروز كاطرح آج بحى وواس متعدر يافت ورا من ميرا مود تين ب، ريخ دو-"ال في كر درب ساعداز بن كما تعال شراحل ے بیابات ہوئی ہمہاراموڈ بیں ہے لیکن میراتو ہے کیلوریز کی گلرنہ کیا کروتم۔وہ ورزش سے جل جائیں گی بیاتاؤو نیلا یا کافی ؟''مثین کوڈریٹک پررکھتے ہوئے اس نے آئینے میں خودكود يكصاب **} 137 ∢** http://sohnldigest.com ( يُن زاو

تھی کیکن جب دل ہی اداس ہوں تو ہر طرح کا موسم ومیک گراں گزرتے ہیں جیسے اس وفت

اس برگزررے تھے۔اسے وہاں بیٹے ہوئے وحشت ہوری می بھی وہ اٹھ کر کمرے میں آئی۔

فرلیش ہونے کے بعدوہ ابھی اسینے چھوٹے بالوں کوسکھائی رہی تھی کدایک بار پھرسے اس کا

سل فون محول محول کرنے لگا۔ ہاتھ بدھا کراس نے کال رسید کی اور واپس سابق کام میں

و شراحیل ، کال بمت کا ٹا۔'' وہ مجلت میں چین تھی اور اس سے دور شراحیل جو بس سرخ یشن کی اور اگلو مفے کوسکرول کرنے کی والا تھا مکدم رک کیا۔ '' كال من كا ناي' اس نے بھر ہے بھی آواز میں كہا تھا۔'' اور جيب رہنا پليز' ول كي وحود کن کی رفتاراز مدید ہے کا گئی ۔وہ دورس مرکی مگرف من رہی تھی جہاں پھر سے کہا گیا تھا۔ " ميراايك كاني كيك ہے، كئے ہيتے ہوئے اور الجيما، تنينك ہے۔ باباباليس سر، بارش مجھے يند جيس بيكن بارش من كافى كيك كمانا بهت بيند ب-" اور بيرتوسب جائة تنے بارش من كافى كيك كمانا أے كتنا پندتھا بس بمى بمى مود بدل جاتا تفاتووه ونيلاآر ذركر ليتي تفي حين ايباشاذ ونادري موتا تعالم اس نے کال کاتی اور جلدی سے مٹڑی تھیل کی ست دوڑی۔ زینن زاد کی ایک کلب جو اس نے ریکارڈ کی می کوچلا کراس نے میڈون کا نوب سے لگایا۔ " تہمارے پاس دو دن کا وفت ہے۔ میرا کام کر دو نہیں تو انجام کے ذید دارتم سب http://sohnldigest.com زينن زاو

"لو پرشراحیل کے جذبوں کو کیا نام دو کی تم؟" بکدم بی احد کے الفاظ اس کے آس

و كانى "اس نے بلى آواز مىں كيكفنلى جواب ديا۔اس سے پہلے كەشراحل كال ركمتايا

''ایک کانی کیک پلیز۔''اس آواز پروہ کرنٹ کھا کرفون کی طرف متوجہ ہوئی۔اس نے

یاس منڈلانے کے تھے۔اسے خود پر ضمہ آیا۔وہ واقعی اس قابل نیس تھی کہ کوئی اسے پچھ

بناتا۔شاید مبت کی زبان بھے میں وہ بیشہ سے بی جورتی۔

وہ بند کرتی ایک آواز اس کی ساعت سے ظرائی تھی۔

جمين كے سے اعراز ش فون افعا كركان سے لكا يا۔

" مجھے کسی کو بھی بازنے میں کوئی عارفیسے" "أوواحماً" " بین تعور اسر بھراسا ہو آن بیو جھے ہے یات کرتے ہوئے تیز کے دائرے میں رہا کرو۔" و وخمیں میری بنسی اتن کھلتی کول ہے جب ویکھومند کے نیز سے میز سے زاویے ہے "بارش میں کافی کیک کمانا بہت پہندہے۔" اس نے ہیڈو نزا تارکرز ورہے مینے اور اسلسس بند کرے گردن کواو نیما کرے بیٹھ کی۔ "أيك كافي كيك بليز\_" " تم نے تعلیک کہا ایس ظالم ہوں اور سائیکو پھے بھی۔" http://sohnldigest.com زيننزاو

" تم جانتی ہو جھے سب سے زیادہ کے مارنے میں مزا آئے گا۔" اس نے ہیڑ فونز کو

"أيك كاني كيك بليز-"

"ميراايك كافي كيك ہے۔"

" كُنْ ينبي موي؟"

'' تم نے تھیک کہا میں طالم ہوں اور سائلو ہتھ بھی۔''

باتمول كؤر يعاوركان عدلاياتا كآواز يح آئدواليوم فل تمار

اس کی بات س گراس نے رابطہ چرہے منعظع کردیا۔ بدکیا مور یا تفااس کے ساتھ۔ بإرك بيس موجودار بيكي آته مين اوراب يكرى بن وه آواز ، اتناز باده اتناق كيم موسكما ہے بھلا؟ سی دوسرے انسان کی آواز کیے سی کی آواز کے ساتھ اتنی مشابہت رکھ سکتی ہے کہ بالکل اس کی جی معلوم ہو۔ زین زاو پیجنگ میں ہے، کال میں موجود وقت اور قیام بيجنك كالنظرا تا نفاروه جب بات كرتا تفاتو يا كنتان بل شام موتى تفي اور د بال دحوب كل ربی ہوتی تھی۔اس کے آس ماس کے لوگ وان کا حلید، کمپیوٹر کی نشا ند بی کدوہ بیجنگ میں بی ہے کیا وہ سب جموت ہے یا چرکوئی بہت ہوئی سازش جورای ہے جے وہ تین پہلان ربی۔اس نے منہ پر ہاتھ دیکھ۔ ''یا اللہ! تو بی میری مدد کر پلیز۔'' آتھیں بند کیے وہ اپنے اللہ ہے ہمکلا متمی۔ ہاہر بارش زوروشورے جاری تھی۔اس نے مجھ سوچ کرایناسٹم آن کیا۔ دس منٹ کزرے تھے کوئی کال موصول تبیں ہوئی تھی۔اس نے خود بی بالآخر کال ملادی۔ وہ بارش سے فی کردوڑتا ہوا کمرش داخل ہوا جہاں بربان جلے پیری بلی کی طرح اس کا http://sohnidigest.com الشين زاو

اس کا سیل فون ایک بار پھر ہے بہتے لگا۔اس نے تھک کرا تھمیں کھولیں۔سکرین پر

" مجھے سے کہ کر کال مت کا ٹنا خود ڈسکنیک کردی تم نے۔" گاڑی کے ہاران کی آوازوں

سے معلوم ہوتا تھا وہ سڑک برہے۔اس نے ناک کے کنارے برشیادت کی انقل کولمیائی میں

شراحیل کانام پرے ابریزا تھا۔اس نے بیدلی سے کال اثینڈ کی تھی۔

" بان دوبس ایسے بی بتم نتا کرکب تک بھی رہے ہو؟"

مجيرتے ہوئے کہا۔

وولبس دومنث يش "

" البحى معلوم بوجائے گائم ان لوگوں ير نظر ركھو۔" بربان اس کے بھنے پرمز کیا۔ چند قدم آئے جا کروہ مزکرد مجدر ہا تھا کدا بہک سکرین کی طرف و كيدكر بالحد بلا زياسي-" میں نے سا ہے تم کے جھے بہت یاد کیا۔" اس کی کانچ سی مجوری آ تکسیس محکن اردہ می تخیں۔ایلاف چند کے اے تکی رہی۔ (میراایک کانی کیک پلیز) وہ کری سائس بررای تھی۔" ساجد تصالی سے متعلق ہات کرنی تھی تم سے واس تک کیے بہتے یہ سوال دیس کروں کی اسے کوں مارا یہ ضرور ہو چوں دوبس ۔ 'جرت مجری آواز۔'' بھی ہو چھنے کیلئے اتنی کالزکیس اور جھے دیکھو،خوش فہمیوں کے سمندر میں ڈوب رہا تھا۔ جہمیں اور میری یادستا جائے نامکن ۔'' (بابانیس جھے ہارش نہیں " من في جو يو جها إلى كاجواب دورتم في الت كول مادا؟" ا يبك قدر الم مح آيا- ائي كافح ي المحمول كوسكير كريولاhttp://sohnldigest.com

لمنظرتها البك نے جلدی ہے جبکٹ اتار كرسٹينڈ پر سينگي ساتھ ميں ماسك بھي اتار ديا۔

کی میرهمیال بھی از رہاتھا۔

ماسك منه يرجز هما يا اوركال ملادي \_

وو کننی کالزکیس؟" وو کیک کا پیک اے چاڑاتے ہوئے ہو چور ہاتھا۔ ساتھ میں تہدخانے

ووالناسات " بربان كے متاتے يركار فرنے اس كيلي درواز وواكيا بمنوى لوك اس

والت كمانا تناول فرمار بے تھے۔ ايك في سكرينز كارخ ان سے يجير كرديوار كى سمت كياء

"" تہاری واتی زندگی کے بارے میں۔۔۔ جیس کے رہا ہوں یکل بات کریں مے مجھے انجى شرورى كام كرنا ہے۔" "سكرين تاريك ہوئى تتى ۔ وہ دونوں باتھ جمولى بيں ڈالے كرون موصی کے برخمالوں کود مکررہا تفا۔ دل کی زمین تم ہوگئ تھی۔ درد آ سند آ سند بورے وجود میں "ات بھول جاؤوہ تہاری بھی تیں ہوگی لینکوٹی ٹرم کیچ میں اس سے کیدر ہا تھا۔اس نے آنکھیں موندلیں۔ ☆ ☆---☆ آسان ایرآلود جبیل تفا آج ، سمندرسا گیرانیلا ، مبیل کبیل تیریخ بادل اوران کوچیر کرنگلتی سورج کی تیز روشنی بنفشی بادلول کے درمیان وہاں جہاں آسان کی وسعتیں ختم فہیں ہوتی ہیں وہاں سے تعوری شیجے توس قزح کے دلکش رنگ تھیلے ہوئے تھے۔ ایسے کہ آ دمی توس قزح http://sohnidigest.com

چندساعتیں، چندروجی بلکتی ساعتیں، چندروتی کرلاتی ساعتیں دونوں کے درمیان سے ج چھا و كركزرى تھيں ہكراس كى ج ويكار نے جس كى ساحت خون آلودہ كى وہ ايبك سلطان کی تھی۔ پچوسوچیں دماغ میں آری تھیں لیکن اس نے انہیں آئے سے روک دیا، جسک وياء برساكرويا

" كيونكيتم ميراثاركث بوية جوجيتم تك دسائي عامل كريكا موت كهند مي جائدًا"

ا ببک سینے پر باز و با عدمعےا ہے دیکور ہاتھا جو کہدری تھی۔'' میں انگیجڈ ہوں اورا پیے مطیقر

ا ملاف محلکی مسکرائی (وه آوازای انسان کی تنی شمیدلگ کیا) لحد بعد بولی۔

ے بہت محبت کرتی ہوں۔سب سے زیادہ ای کی رسائی ہے جھتک،اب کیا کھو کے؟"

"موسم كتنااح هاب ناءاس المحصوسم بس أيك الحجي ي بات سنو"

جواس من سوال كيا جاريا تعاروه زي موكيا عاجزيين سنداس في مروطلب ثابي ايلاف یر گاڑیں جس کا چیرہ از مد سجیدہ تھا۔وہ پھیجین بولی بس لب سیئے بیٹھی رہی۔ '' میں کتنی بارآ ہے کو بتا ک<sup>ی</sup>ل میں نے ایسا کچھ جمیں کیا، میرا کام خبریں چلاتا ہے بلاسٹ كراناليس، وه كيه مراجههاس كي كياخبر-" وهجمنجلائة انداز بس كهديا تفار كرے بي لحمه مجركوسكوت طارى مواءات ي كيرم موان ماحل كومزيد كرماديا-"الرايبا ہے تواس باكس كے بارے مل كيا خيال ہے جس يراك كى الجيسى كا نام يرنث ہادراس محافی کا کیا جس نے اِن کے بارے می خبریں اکٹھی کی تھیں۔ ایک کوسائے لے آئج بمحمین چور کراس سے بازیس کریس کے۔ ا بلاف نے ٹاکک برے ٹاکک اتاری کرفت چرے والے اس تفتیق آفیسر کود بکھاجو چیف کوجیت کردیے والی نگامول سے محور رہا تھا۔ کرم کمرے میں اس کی محم وستحکم آواز کوئی۔'' میں ہوں ایلی ، یوچیں جھے کیا ہو چھتا ہے؟'' اوراس کی آواز پر چیف کا سائس تعما تھا۔ وہ تحیرے اس کڑی کود کھر ہے تنے جو چھموں کے سہاروں کے بناو کیو بھی جیں عتی تھی۔جس کی آ تکھ بیس کوئی خوف تھا اور نہ بی چکیا ہث،وہ بخوفی سے اسے آپ کوعمال کردہی تھی۔ دنیا کوالی کے بارے میں بتانے کیلئے تیارتھی۔ '' آپالس بی تمرک بهن میں۔ہم جانتے ہیںاس معالمے میں خودکوالوالومت کریں۔'' ز ينن زاو http://sohn/digest.com

بادلوں میں جیپ رہی تھی اور آ دھی ان کے پیچے ہے لکل رہی تھی۔اس خوشکوارموسم میں اس کے ہوفہ میں میں میں اس کے پیچے ہے لئے اس کے پیچے ہے۔

آفس کا مظرخاصا پراسرارساتھا۔ چیف ہاتھوں کی مضیاں بنائے بجیدہ تھے اور پوکیس کے پچھ

" ساجد قصاتی کے بال ہوئے بلاسٹ جس آپ کا باتھ ہے یا جس " بیکوئی دسویں بارتھا

المكارد بال يرموجود، جوان يري رب تھے۔

كو برجكة تظرآئ ي بإبرموسم خوفتكوار تفالوا عدراكي كري ومحشن تتى مانوسادن سريرجود بإبريرسكون سع يرعدول کے لنے کو ج رہے تھے تو اندرمیت سامنے رکھی ہوجیسی خاموثی جمائی ہوئی تھی۔خاموثی اتنی تحمى كه هرايك كى سانس كى آوازور في كويا آسانى نوث كياجاسكنا تعاروى دينك ليجدوشك والا ہولیس مین شہادت کی اللی سے ما علے کو کھاتے ہوئے اس کی طرف و میصنے لگا۔ الرکی کے واثو ت ے کہنے براس کی آحموں میں سوج کی کلیر س انجری تھیں۔ " العِنى ، كريث وكيل كو مِيمانى ، كوسلر ت بينے كار بي سے سليلے ميں سنسار مونا ، سكوارا ف آئیڈ بالوجی میں ریڈز، بہتہ خوروں کی گرفآری، انسان وحمن ڈاکٹرز کے سسپینڈز اور کی ہاؤسٹک موسائن اوراسم محرز کے اربیث وارنٹ کے بیچے آپ کا ہاتھ ہے۔'' وہ اب بھی یفین جیں کریا رہا تھا کہ جولڑ کی سامنے جیٹی ہے وہ اللی ہے اور بیسب کارنا ہے ای کی بدولت ہوئے ہیں۔ ایلاف نے ہولے سے سرکو ہلا یا اور کہا۔ " بينك ايا بى ب-ميركى وحمن بن ع بي جس كى وجه سے بعائى جمع جمياكر ركمة بين .آپ جا بين توان سي تعديق كريكة بين." "ارے جیس ہاری کیا محال جوان ہے ہوچیس،آپ نے کہا ہم نے یقین کرایا، جلتے زين زاو http://sohnidigest.com

وى يوليس والاجو چيف كيلئة سخت تعامزم لهج من است متعبد كرر با تعارا يلاف في ايك نكاه

" میں یقنینا شمر کی بہن ہوں اور اس کے توسط سے بی آج تک ایلی کو ڈسکلوز جیس کرسکی

ہوں مراب مجھے لکتا ہے اس کی ضرورت آن پہنچی ہے۔ خبروں میں جیسنے والا وہ نام جس کو

جانے کاسب کواشتیاق ہے میں ہی موں۔ یقین جیس آتا تو میری میلوچیک کرلیں۔ الی آپ

چیف پرڈالی اور فیملیکن کیجے میں ہولی۔

"ميتم نے اچھائيس كيا؟" چيف كى آواز يروه سوچوں كرواب سے باہر آئى اور سركو تع موئے اولى۔ جمع منطقة موت بولى -"جهال اتنابرا مواسي تعور الدرسي - اكريس ايهاندكرتي تواس بوليس والمصلة توراورسي - اكريس ايهاندكرتي تواس بوليس والمصلة في آپ كي جان میں جوزنی تنی ۔" ووقع ی تو کبرری تی ۔معاملہ کافی آئے تک جاسکا تقاباس کی وجید گیاں بدھنے میں وہر کتان کا ہے۔ '' گارنجی جمہیں اپنے آپ کو طاہر میں کرنا جائے تفارا گرفمراور شراحیل کو پتا جال کیا تو وہ تو میرے کریبان کو آجا کیں گے۔ خاص کر تمہارے ایا صنور، قلط کیا جن نے جواستے مضبوط بیک گرا دُنڈ والی اڑک کو جاب پرد کولیا۔" ایلاف ان کی بات پرمسکرائی۔ کمرے میں جو کری و مشن پیملی تنی و وا بیا تک جہٹ گئی۔ کملی کورکی سے آتی شینڈی میٹی ہوا احصاب پر بہت بھلی معلوم ہور ہی تنی ۔ آدمی رین ہو بہاں ہے جی نگاہ ش پرائی دکھائی دیجی تھی۔ <del>)</del> 145 <del>(</del> http://sohnldigest.com

ہیں۔' وہ اپنی کیب اور اسٹک اٹھا تا کاسٹیلز کے ساتھ وہاں ہے چلا کیا تھا۔

کی؟وهآخرهامتا کیاہے؟

ساجد قصائی کی موت اس وقت خبروں میں باث بنی ہوئی تھی۔وہ ایسا انسان تھا جس کے

مرنے کے بعد ایلاف کی آ دھی مشکلات حل ہوئی تھیں۔وہ اس کی موت پرسکون کا سائس لے

ر بی تھی اور کہیں نہ کمیں دل کے اعدرز مین زاد کی بھی معکور تھی کہاس نے اس چیز سے اس کی

جان چیزادی تمی ۔وہ جانتی تمی زمین زاد کے یاس اس کا ایکسس ہے اور اس کواستعمال کرتے

ہوئے وہ اس کی اور ساجد فضائی کی تفکلوس چکا تھا لیکن اگر ایبا تھا تو اس نے اس کی مدد کیوں

یزیں مجھے، تبیارا وہ ہوتا سوتا اور تبیارا بھائی دونوں پڑھ دوڑے تھے جمھ پر لینن صد ہوتی ہے مسى چزگ ب ووالبين جانا بهنتا يوور كروبال سياهي اورجيوث جيوف فدم افعاني كمرك بيل آن کھڑی ہوئی۔ شفاف ہاولوں میں سے تکلی سورج کی کرئیں سونے سی معلوم ہورہی تھیں۔ آدمی رین ہواوراس کے آئے اڑتے برعمان اول کور اوت ہرنے کے۔ " بیں نے کہا تا کوئی آپ کو چھوٹیل کے گاء آپ اگر شدکریں ۔" وہ ہوئے سے گرون کوموڑ كركهدري تحى -ايسيد تيمنے براستان كا آ دھاد جودى نظرآ رہاتھا۔ "ا بني بات برقائم ربهناتم -" وو تمنول بر باخدر كوكرُوبال سے اند محظ منے ۔ ایلاف نے گردن سیدی کی ، شندی مجنعی موااس کے گدار گالوں کو چھورتی تھی۔ نظر کے جنشے اب بھی اس کی آنکھوں برموجود بینے اور ہالوں کی او تجی ثیل یونی بندھی تھی۔ووریلنگ بر ہاتھ جمائے حسین آسان کو تک رہی تھی جب اس کا سیل فون کو نج اٹھا۔ کہ اسانس چھوڈ کراس نے جیکٹ کی جیب ہے سے سل فون لکالا ۔ نمبر وہاں پر تدار د نتااور پرائیوٹ کال کے حروف جمگار ہے تھے۔ بیہ اس کیلئے کوئی نئی بات جیس تھی اس طرح کی کالزاہے آئی رہتی تھیں اس لیے بناکسی جحت کے http://sohn/digest.com

'' بالكل ابيا بي جوكا'' وه جل كر يولے تھے۔ پوڑھے تھے ليكن اب بھي جوان د كھتے

تنے۔ان کو جوان بھی ان کے تفرک ہے نے ہی رکھا ہوا تھا جو وہ کسی طور تبیں چھوڑنے والے

تے۔ کہ چیزیں قبرتک ساتھ جیس جیوڑتیں ، دوجانتی تھی ان کا ظرث بھی ان کے ساتھ قبر ہیں

'' بالکل پیچیلی باری طرح جب اکیکتم بر کیا سا جد قصائی کے کارعموں نے اور باتیں سنتی

" بِ فَكُرِد مِن كُونَى آبِ كُورِ فِي مِن كِيمًا."

الى جائے گااس سے يہلے چلاجائے نامكن۔

و یکھا جو کہ تعوز اسا کھلا تھا۔وہ تیزی ہے دروازے کی ست تی۔اے لاک کر کے وہ وہیں کمڑی فون کان ہے لگا کئی کہ لا کر ڈاسپیکرا آن کر کے دواس کی کال جیس من عتی تھی۔ " مجصلاً تماتم أن لائن كال كروشي "إس في اسيخ ليب ناب كي طرف تكاه والي جس کی سکرین تاریک تھی لیکن وہاں آیک پہنچ کھلا ہوا تھا لیعنی اس کا سسٹم آن تھا بس پولیس کی وجہ ے اس نے اسے کھلائی چھوڑے رکھا اور وہ چھے وقت بعد تاریک بڑ گیا۔ " لكا تو مجھے بھی يمي تفاليكن چونكه اس وقت شل با ہر مول تو سوچا كال كرلول \_اب بيرمت ہے چما تمبرکہاں سے ملامیرے کے سب آسان ہے۔'' وہ خراماں خراماں چلتی ہوئی کری کے پاس آئی اس کا رکٹے کمٹریک کی ست کرتے ہوئے " ہاں آسان تو تہارے لیے سب کھے ہے۔ آل کرنا بھی اور دموکا دینا بھی۔ " ووسر محکی ہوئی کہدری تھی اہمی وہ پوری طرح ہے جمیمی بھی جمیری کھا ہے چھے ہے بنجابی بولتے لوگوں http://sohnldigest.com

اس نے کال انٹینڈ کرلی۔ وہ سلام کرکے نگاموں کوآسان پر بی مرکوز کیے کھڑی تھی، کھڑی

ری کال کرنے والا خاموش تھا بہت خاموش ہیں وہ اس کی سانسیں تھیں جود عاکر گئی تھیں تبھی

'' بات کرومجمی کون ہے۔'' اب کے وہ جمنجملا گئی تھی تیمی کڑوے انداز بیں بولی۔اس کا

سیل فون اس کے ہاتھ میں تھااور ہمیشہ کی طرح لاؤڈ اسپیکر آن تھا۔وہ بہت کم بی فون کو کان

ے لگا کرسٹی تھی اس کیے زیادہ تر اس کے کان میں بلوثو تھ یا بھر مینڈ ائر ہوڈ ز کھے رہتے تھے۔

وہ چھے سے سیرھی ہوئی۔ ہاتھ میں مکراسل فون آجھوں کے سامنے کیا،مر کر دروازہ

ان کی آ دازیں سپیکریس کوئے رہی تھیں۔

کی آوازیں سائی دیں۔ اس کا شک یقین میں بدلنے لگاتھا۔

"ایٹے گھر والوں کے وصف بتاری ہوا بھی بات ہے موا آیاس کر، بیبتا کا کال کرنے کا کیوں کہا جھے؟" ایلاف نے دونوں یا کال کری کے اوپرر کھے اوران پر شحور ٹی تکائی۔ اب وہ باآسانی شی ہوئی قوس قزح کو دیکو کئی تھی۔

"" تم سے ملنا جا ہتی ہوں۔ آسکتے ہو؟" چھ لھے فاموثی طاری رہی پھراس کی ہماری شاط آواز الجری۔

"داز الجری۔

"" تہمارا فون میں بگ کرر ہا ہوں اس لیے جھے کوئی خوف بیس کے کوئی بماری با تیں س رہا ہوں اس کی ہوائی ہیں سر ہا ہوں اس کے جھے کوئی خوف بیس کے کوئی بماری با تیں س رہا ہوں اس کے جھے کوئی خوف بیس کے کوئی بماری با تیں س رہا ہوں اس کے جھے کوئی خوف بیس کے کوئی جو اس کی آواز شوخ تھی۔ بیروہ بوگا ، میں تم سے ملفہ کیلئے تیار ہوں۔ کہ آر رہی ہو بیجنگ پھر۔" اس کی آواز شوخ تھی۔ بیروہ جان گی۔ اسے یا لکل کیرت نہیں بھوئی تھی کہ وہ انسان اس کا سکل فون بگ کرر ہا ہے۔ جب وہ جان گی۔ اسے یا لکل کیرت نہیں بھوئی تھی کی کہ وہ انسان اس کا سکل فون بگ کرر ہا ہے۔ جب وہ

ہوگا ، ہل م سے معظے میلیے تیار ہول۔ آب اربی ہو بیجنگ ہر۔ اس فی اواز حور کی۔ ہدوہ جان گی۔ بدوہ جان گی۔ اس کی اس کی اس کی ۔ بدوہ جان گی۔ اس کی ۔ اس کے سٹم کوا ہے گئے میں نے سکتا ہے تو سیل فون کس کھید کی مولی تھا۔ اس لیے اس بات براس نے کوئی ری ایکٹن جیس دیکھایا ہیں گھٹوں پر سرر کے وہ تو س قرح کے معظے رکوں کو

ان سے مواسی ہے ہیں میں دیکھایا ہیں مکٹوں پر سرد کے وہ تو س قزر کے منعظ رکوں کو رکھیں دی ہوت کے منعظ رکوں کو رک

ریے ہوئے ہیں۔
"جھےآئ شام می تم سے ملنا ہے۔" وہ آئی ہات پرڈورد ہے ہوئے کہ رہی تھی۔ دوسری
جانب مسکرایا گیا تھا ای مسکرا ہٹ جری آ داز کے ساتھ کہا گیا۔
"دوکھ لوء اند جرے ش ملنے کی بات کر دی ہوتم ، ایک سائیکو پڑھ کے ساتھ کیا تھا دفت

نے ایک بنتے کا دفت دیا تھا۔ اگر ایک بنتے ہیں اس کی مانگیں پورٹی نہ ہوئیں تو وہ سب کو مار ڈالے گا۔ بیجنگ کی پولیس ادر میڈیا کتوں کی طرح اسے جگہ جگہ تلاش ری تھی۔ سب کوامید تھی اس ایک بنتے سے پہلے ہی وہ پکڑا جائے گالیکن سب پہیں جائے تھے کہ جسے وہ دنیا کے جس

كزارياك كى ؟ تهارے بعيا بى كو براندلك جائے "وونس رياتھا ،اس كا قراق بنار باتھا۔اس

http://sohnldigest.com

عصے میں ڈھونڈرے منصوروتو وہاں تھائی جیس۔ "ميل نماق جيس كررى مول زشن زاد-" وه د في آواز من يولي تني -ايك بار مرخاموشي جما كئى، توس قزح كرمك المسكة تقد بادل نفا بوكيافسون مث كيا-"اوکے، ای بارک آجانا جہاں تم نے جھے دیکھا تھا۔" کم کراس نے کال کاٹ دی۔ ا بلاف ایک محظے سے سید می موئی۔اس کا شک یقین میں بدل چکا تھا۔ وہ واقعی بیجگ جیس تفايسل فون كوباته ميس تماعه ومتحير نظرون سےاسے تك رى تھى جيسے وہ وہال موجود ہواور

است د مجدر ما بولیکن وه است بیس د مجدر با تفاراس کی نگابول کا مرکز وه مثی بوتی رین پوشی جو

البحى يحدد ريل آسان برجلوه افروز موكي مي بس يحدد ريطية بي ..

"د واع خراب موليا بي تيرا، مور شي الراحية ، جانتا بي كياكر في جار باب "وه الجعي ریٹمالوں برایک نکاہ ڈال کرآو برآیا تھا۔ آگراس نے دارڈروب کارٹے کیا تھا۔ کپڑے بدل کر

وہ آئینے کے مامنے کمڑا تھا جب بربان سے پاسان کے پاس آیا اور اس کے تصلے کی قدمت

"ا مجھے سے معلوم ہے۔" ہر فیوم خود پر چیزک کروہ اسے دیکے ریا تھا۔" ہریشان شہوں میں مجنتا۔ 'جری برخود برج ماکراس نے سامنے سے ذب بندگی، بلیک جنز اور ہم رنگ جری بر

کے ساتھ وہ ایل کی محری کلائی بر با عرصہ باتھا۔ بالوں براس نے سیر کے تیں کیا تھا۔ بلکا سا جیل لگایا تھا کہاس کے بال میلے بی سر تک زدہ تھے۔ان کے بھر نے کا مسکل ہوتا تھااس لیےوہ ان کی طرف سے بے ظرفھا۔

"اورا كراييانه مواتو؟ جانباب ناوه لاكى كون ب،اس كا بمانى،اس كا باب كون باور خود کو کیوں بھول گیا۔ اپنی حالت کو کیوں یا جیس رکھ رہاہے، اگر وہاں پر اس کے سامنے تھے

حمیں جارہے ہوتم جو یوں بن سنور رہے ہو۔ " وہ بال سیٹ کرریا تھا جب بربان نے اسے کمبنی ے بار کرسیدها کیا۔اس کارخ بربان کی طرف موکیا تفااوراب و محتمکیس نظرول سےاسے ''جس کے پاس کھوٹے کو بچھ نہ ہواہے کسی چیز کا ڈرٹبیس ہوتا، میرے پاس وہ چیز ہے جے وصور نے کیلئے وہ یو کھلا کئے ہیں اس کیے بے اگر رہ، مجھے جان سے بیس ماریں کے مار مجسی ویں تو کیا ہے اینڈ تو اس کھائی کا مین ہے۔ ایبک سلطان نے تو مرنا ہی ہے سوڈونٹ وری ۔ "اس کے شانے کو تھیکتے ہوئے وہ سکریٹ تکال چکا تھا۔ شعلہ دکھاتے ہوئے وہ بربان کے ستے ہوئے جم ہے کود کھے رہا تھا۔ دیکھنے کے ابتدازی سا بولا۔ " كيا جو كياب يار، جست جل " وواس ك قريب آيا اور قدر فرخ ي سياس ككان ين محسيمسايا\_" حيرا بحاتى ذيث يري جاريا بيات الويونو" يجي بنت بوك اس نے آ تھ ماری تھی۔ سریر بٹر ڈائے الیوں ہی سکریٹ بکڑے وہ وہاں سے چلا گیا۔ بربان محنى نكابول ساسيات جاتا بواد كيدر بانغار **ተ----**ቱ **}** 150 € ز پين زاو http://sohn/digest.com

ا ببک خاموثی سے جوکرز کے تھے یا عرصتے ہوئے اسے من رہا تھا۔ ایبا کرنے کے بعد

"اوراكراس نے بوليس كواطلاح كردى، تخبے مكرواديا۔ ندمجى مكروايا الليكي جنس والے

يجيلوادية ترارامقعدكي إراموكاءايك! شيم سے بات كردبال مول \_ ويث ي

اس نے ایک نظرخود کوآئیے میں دیکھا وہ اچھا لگ رہا تھا۔اس نے خود پرمسکرا میٹ اچھالی،

اجمالی تواس نے بربان کی بات برجم تھی جوآ کے بجولہ سااے تک رہاتھا۔

ا فيك بوگيا تو كيا بوگا، بإل؟"

"بياتو مير السيامزاز كى بات المكري آب كى اولاد مول آب جائتى بين آپ كى بیٹیاں بھی بہت بہادر ہیں۔ فاص کروہ ہماری طرم فال۔ کہاں ہے وہ؟ " کہتے ساتھ ہی اس نے ہو جہا تھا۔ بدائ کی عادت تھی۔ کھرآتے ہی اسے سب سے پہلے ایلاف سے ملتا ہوتا تھا اور کہنل مجی جاتے ہوئے وواسے ل کری جاتا تھا۔ جیس تواس کا دل بے چین ہی رہتا تھا۔ " با ہر تی ہے، کہدرای می ضروری کام ہے کوئی۔" بيذير بيضة موئة ترنيخ يمري معاوية الدازجي مال كود يكعار " آب جانتی بھی جی اس کے ضروری کامول کو پھر آسے تنہا بھیج دیا۔ شراحیل کوساتھ مجیجتیں۔اس کے کارڈز کولووہ ڈیڈ کی شہر برجوائی چکی ہے۔ "وہ ناراض سا کہدر ہاتھا۔ساتھ ساته جونوں کو بھی یا وں میں ڈال رہا تھا۔ زریبنداس کے ساتھ ہی بیٹی تھیں متحمل انداز میں '' دیس شراحیل کو کیسے کہ سکتی ہوں۔وہ اس کا منگیتر ہے کوئی گارڈ تو نہیں اور جھے یقین ہے ميري بني ير، وه جرمشكلات كوميندُل كرمنا جا نتي ہے۔" ممرى أتحمول من مسكرابث درآ في تعي " آپ اس کی ماں بھی ہیں مجھے یعتین تہیں آتاء آپ کا اطمیمتان قابل دید ہے۔" انہوں زينن زاو http://sohnldigest.com

" كب تك آؤكي؟" وه جيك خود يرج مار با تعازر يند كى بات يرمسكرا كريلال

ك مبتى چرے ير پيرت بوئ كويا بوئس-

" مجھے فرے کہ میں تم جیسے بیٹے کی مال ہول۔"

فمرف ان كاباته فكركرج مااورات دونون أعمول سالكاليا-

" جب تک کامیاب نیس موجاتا۔" وہ اس کی بات برآ زردگی ہے مسکرائیں۔ ہاتھ اس

" بہآپ کیلئے جب میں اٹی گرل فرینڈ کے ساتھ بورپ ٹرپ پر کمیا تھا تو بہآپ کیلئے الایا تھا۔ "وواس کے ہاتھ ہے کیس کو مکڑ کر کھول رہی تھیں ۔ اندرایک تازک می جین تھی جس پر كىن كىن مير الريز آل القه " إلى بتائب جميع بتهاري كتني ما تي بي جمع سے تو تم ندى چمپاكا بجوء بي جانتي موں وہ مجی تہارا ایک مشن بی تھا جس برتم فکلے ہوئے تھے۔خواجواہ میری بیاری بی سے منہ ماری کر کئے تھے۔" وہ اجھ کا ذکر کرزی تھیں جس نے مال کو دکا بہت لگائی تھی۔ ثمر ماتھے کو تھاتے ہوئے سر کونٹی میں بلا کیا۔ " لیتن آپ ہے چھے چمیانیں روسکا ،آپ اکس بھی مہان ہو۔" " میں جانتی ہوں میرے بیج کی زئرگی میں نامحرم رشینے کی کوئی مختیائش نہیں ہے۔ اپنی تربیت پر جھے آگھ بند کر کے یقین ہے۔ 'ان کے اس اعماد نے جمر کے ول کو مجرد یا تھا۔ انسان کوکیا جاہے ہوتا ہے اعتاد ، یغین اور محبت ریسب عی تواسے اینے کھرے میسر تھا۔اس کی مال کواس پریفین تفاراس کی بخش اس سے بے بناہ محبت کرتی تھیں جب استے بوے اٹائے اس کے باس مخفر وہ کول باہر مند ارے گا۔اس کی تربیت الی تھی اور ندی اس کی نبیت ، زيين زاو http://sohnldigest.com

نے ایک بلکی ی چیت اس کے شانے پر لگائی۔ تمر نے وی ہاتھ تھام کر لیوں سے لگالیا تھا۔

" خبر دار جو شک کیا تو بتمہارے باپ نے کوئی دومری شادی ٹیس کی ہوئی سمجھے۔"

چیجے بتتے ہوئے بولا۔

واروروب سے ایک کیس نکال کران کی طرف آیا۔

ممی کی بات پراس کا فلک دیگاف قبتهہ کو نج اٹھا تھا۔اس نے انہیں خود سے لگایا، لگا کر

'' آپ جنتنی نڈر بنتی ہیں اتنی ہیں تہیں بھولی ہیں ایک دم۔'' محمنوں پر ہاتھ رکھ کروہ اٹھااور

" من آب کے نقین کو ملیا میث معی تیس ہوئے دون گامی ، من کی کہ رہا ہوں۔" وہان کے دونوں ہاتھ اسے ہاتھوں میں جکڑتے ہوئے کہدر ہاتھا۔احماد کی کرمائش نے زرینہ کو متكراني يرمجيوركرويا '' بیں جانتی ہولِاً۔'' وہ اس کے سریر بلکی ہی جیت رکھ کراٹھ کھڑی ہوئیں ۔ ٹمر نے ایک تظرامين سراي يرداني جراسين كرب سائل كراهيد كركر من ناك كرك حمياءه اس وقت الني كماب باتحد مين تفيا ہے سوچوں ميں غلطان تھي جب شرنے اس كى باتحد سے كتاب كراس ميدى كرك بكراني وواسه وبال وكوكر جرامسراوى '' معلوم ہوتا ہے تم اواس ہُوّ۔ جلدی سے بتا ووکیا بات ہے ورنہ تم جانتی ہوتا میراسٹراحیما تھیں کے گا۔" محوم کروہ بیڈے دوسرے سرے برآ یا اوراس کے مختے برسرتکا کر لیٹ کیا۔ '' با میری اتن قارحمہیں ہم تو اپنی چیتی ہے گاؤ دکھایا کرو، اٹھومیرے کھٹنے پر ہے۔' وہ اسے سر کا نا جا ہتی تھی کیکن نا کا م رہی۔ دل ہیں جوافقل پینقل ہو چکی تھی و واس کی بھنگ کسی کو جسی حین کلنے دینا جا ہتی تھی اس لیے جان ہو جد کراس طرح سے ہوئی پھر کی استحصیں حقیقاتا ہوٹ "العنى تم ايلاف سے جيلس موري مور ، وه جرت سے يو جور با تفار اعد في منه كوم يد پھیلایا۔ دو پہر ڈھل ری تھی شام بس ہونے کو تھی۔ http://sohnldigest.com

بہنوں کے ہوتے ہوئے کوئی ہمائی ہوں بھی پھے غلط نہیں کرسکتا کہ بہنوں والے ہمائیوں کے

دل استے دلیر نہیں ہوا کرتے کہ وہ ،وہ سب بھی اپنی بہنوں کے ساتھ ہوتے دیکھیں جو وہ

ثمران كي كمنول من آكر بينااور حبت ياش فكابول سي البيل و يكيت بوئ كويابوا-

دومرول کی بہنول کے ساتھ کرتے ہیں۔

اعیصہ اس کے متم اعماز میں لیوں پر چکتی بنسی کا گلا کھونٹ کی۔ دونظریں جمکائے اسے دیکھ رى تى جۇنظرىن الخابدة أست سوالىد تكابول سے تك رباتھا۔ " كهال كالس في محكوم فيسر كبوء الموتهار كاف دار بال مير ازك محنة يرجير وودانت پیتا مواا شااوراس کے وقت کے باجود جوٹوں سمیت اس کے بیٹر پر بیٹر کیا۔ "بيكاف داربال حب كول جين جية حمين جب تم مراهمر اسائل منافي أني مويايون كورتم جمع البيد كر ال الما حادث موا الله كالتا بالعد كاسانس بل مركوركا تعا-وه فورات خودكوكم وزكرت موسة بولى " بالكليم نے تحك كيا، يس ايسانى جاه رہى ہول كيونكه يش تم سے نفا ہوں۔" وه نرو مجھے ین سے بولی می راس کی ایکٹنگ اور منبط کمال کا تھا۔ "ابتم مجھے نفا کول ہو؟ میں نے کیا، کیا ہے؟" وواس کی آنکھوں کی میں اجھ کیا تھا۔اس کے قدرے ابنارل سے رویے پرانگ کیا تھا۔اسے لگا وہ آج جیس جایائے گا۔وہ http://sohnldigest.com

" مل کیوں اس ہے جیلس ہول کی وہ میری جمن ہے اور تم میرے مرے میں کر بھی کیا

تمر مند کھو لے اسے من رہا تھا۔ اس کا سرا بھی بھی اعیدہ کے تھٹنے برموجود تھا۔ جوتوں والے

ووجہیں لکتا ہے میں مینی ائیس بی تمر خفور دنیا جہان کی هیبتیں کرتا ہوں۔ آر ہوسیر لیس

رہے ہو۔ جا واس کے یاس اس کے ساتھ بیٹے کر کافی پورای کے ساتھ بیٹے کر کیک کھا واور

ای کے ساتھ بیٹھ کرد نیاجہان کی جیبتیں کرو۔"

یا کال بینچ انکائے وہ اس کی یاس لیٹا موا تھا جو جلی بھٹی سی د کھر ہی گئی۔

ری تھی۔اس کے آنسو تمری سفید شرث میں جذب ہورہ سے۔وہ اس کی شرث کو تق سے مکڑے ہوئے روئے چلی جاری بھی ۔ جرا کیا تھے کواس خیرمتو تنے رومل پر شیٹا کمیا تھا۔اس کے چیرے کے نفوش تن مجئے متھے اور دل بھاری ہوجانا تھا۔ مدھم مدھم سائسیں لیتا ہوا وہ اس کا سر تعيك رباتفاراس كة نسوهمن كالتظار كررباتغا كرشايداج اس كة نسويس تنمخ تغاس کے وہ جیب بیس ہور بی گی۔ " بعتنا دل کرر ہاہے کھل کررولو بیٹا کیونکہ اس کے بعد شرحتہیں روئے بیں دول گا۔" وداس کی بات پر پارے محوث محوث کررودی کی۔طرع طرح کے دسوے تھے جواس کے دل میں اٹھان بحررہے منے محروہ اینے دل کوسلی دے دیا تھا وہ گہدر ہا تھا، مب ٹھیک ہے ا گرسب تحیک نه جوا تو ده دلیس جانتا تھا کہ کیا کردے گا۔اس دفت دو برداشت کی انتہا پر تھا۔ " میں نے۔" وہ برالفاظ ادا کرکے بل مجرکورکی اس کا رکنا شمر کی جان تکا لئے کیلئے کافی http://sohnldigest.com

ہے کبی چیز تھی کبی بات تھی جس کی بدوات جذباتی، کمزور، چھوٹے ول کی اعدہ دعر دعر آنسول بہاتے ہوئے اس کے سینے سے جا کی۔وہ اسے دونوں باتھواس کے کرد باعدہ کررو

ز مین زاد کونیس کار یائے گا تب تک جب تک اس کی جمن اس سے راضی نہیں ہو جاتی جب

تك ده اين دل كى بات اسے بتائيں دي كيكن ده جانا تھا آئ ده پھريس بولے كى۔ انجى ده

" تم نے جمعے بتایا کیوں نہیں کہ وہ اڑی تنہاری گرل قرینڈ نہیں تھی بلکہ تنہاری فیم کا حصہ

"بيةا دامل بات كيا بية محد ال جير كيك خفائيس مو" وه اس كا باتحد تعام كيا

تفاراس كا باتحدد يات موئ اعمادواؤر باتها كراس كساتهداس كا بعائى بدوه تجانيس

محرفیں بولے گی۔

کرے ہونٹوں کوتر کیا ، دونوں ہاتھاس کی پشت پر با ندھ کراسے خودش مضبوطی ہے سمویا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھوں کی منتمیاں بنائی ہوئی تھیں جوآ اس میں پیوست تھی۔ وہ کلائیوں کے ذربعےاسے خودسے لگائے ہوئے تھا چھرساعتیں گزارنے کے بعدوہ بولا۔ "" تم یا کل مواعید بهت بدی یا گل موت کے مندسے والیس آیا مون می بخته دار ير چر حا دیا تماتم نے جھے۔ ' خورے جدا کرتے ہوئے وہ اسے کمدر یا تمار ہتھیایوں کواویرافھا کروہ اس كة نسوركزر ما تفاحر أن يد سرخ يزيع كال اور ناك ير نكاه وال وه اس كى لنول كو کان کے چیےاڑ سے لگا۔ "اس طرح بھی کوئی روتا ہے اسے بھی کوئی جان نکا تا ہے؟ میچ کہتی ہے ایلاف تم ایک نمبر ں بیووں ہو۔ وہ اور لئے کیلئے اب کھول رہی تھی جب شمر نے انگی افغوا کرا سے چپ کروادیا۔ سائیڈ مجمل پر رکھے جگ میں سے اس کیلئے پانی ٹکال کروہ گلاس اس کی طرف بیز ھاڑیا تھا جس کی تنگی بندھ سرین " ریر بھائی وہ میری وجہ سے مراہے۔" اس نے متورم آ تکھیں اٹھا کراسے دیکھتے ہوئے کہا۔ یانی مشکل سے اس کے حلق سے بیجے اثر رہا تھا۔ یہ یانی پینے کے دوران آتی آوازیں اسے بتاکی میں شمر کو بے ساختدا کی بہن پر بیار آیا بہت زیادہ بیار۔ http://sohnldigest.com

عقی۔" میں نے گاڑی کے بیچ آوارہ کتے کو کیل دیا، میں نے آل کردیا ہے بھائی۔"

وولاً في " مركول من تيسى التي بيانظ بميشهاس كيك تكليف كابا حث بنما تعالميشه!

وہ بیاحتراف کر کے ایک بار پھر سے رو دی تھی۔اس کے اعتراف نے ،اس کے کھلے

لفنلوں نے سچائی میں ڈویے کہے نے تمر کا اٹکا ہوا سائس بحال کیا تھا۔اس نے آتھ میں بند

"جوچیز موئی تیں ہے،اے فرض کیول کریں۔ کم آن اب مسکر ابھی دوتم۔ جانتی تو ہوتم دونوں میں سے کوئی آبک میں پریشان موتو میں کا م ڈھنگ سے میس کریا تا۔ "اس کی بات پروہ آ تسور کڑتے ہوئے ہوئے سے معمرادی فرکادل کھے بلکا ہوا۔ "وینس لا تیک مائی گذ کرل بے "و واس کے بال جمیرتا کمدر باتھا۔اعدہ کا ول ایک بار مار سے بھرنے لگا مراس نے خود کو کنٹرول کرایا کدوہ بھی ٹیس جا ہی تھی ٹراس کی وجہ سے پر بیٹان موحالا تكدوه يريشان موچكا تفار بهت بهت زياده يريشان \_ **办小小小小小** بربان لیپ ٹاپ برایک مین کے ساتھ ڈیل فائل کردیا تعلیہ حال ہی جس اس کے بنائے کے پلازہ کی دحوم پورے روما میں مج چکی تھی۔وہ ایک اچھا آرکیگی تھا کین اس پلازہ نے اسے ایک مشہور آرمیلی مناویا تھا۔ یہ بازہ بربان نے ایک کی ڈائری میں سے و مکھ کر بنایا تھا۔ ایبک کی ڈائری ایسے کئی پاازول کے ڈیزائن سے بھری ہوئی تھی جو کہ اب تک معرض وجود نہیں آئے تھے۔ بلازے، کمر ، یارکس اور سکوٹزا بک پوراجہان تھا جواس کی ڈائری میں قید http://sohnldigest.com

''وہ ایکسیڈنٹ تھااسٹویڈ ،اس کی موت لکھی تھی۔ تنہاری کارے نہ مرتاکسی اور کی ہے مر

جاتا، ممل '' وہ اس کے سریر پیار بھری چیت رکھتے ہوئے کہدر ہا تھا۔خود کوٹسل دے رہا تھا

ہیشک طرح (فکل) میں ایک بار مرے اس ایس اید کی افلی بات نے اس کولا جواب کردیا۔

" كياموت اتى ممل موتى ہے۔ اگراس كى جگهانسان موتا تب بھى آپ يہى كہتے؟"

نے واپس نگاہ اہید کی طرف ڈالی اور ملکے سیکھا عراز میں بولا۔

اس بات بروہ اس کے باتھوں کی طرف و میصنے لگا تھا جن میں قید گلاس کا نب رہا تھا۔اس

فام پرڈالی اور پھر سکرا کر کا نغرنس کود کیھنے لگا۔ ''مسٹریا تک، بیں آپ کے ساتھ بیڈیل فائنل کرتا ہوں۔ان شاءاللہ ایکے ہفتے میں آب سے ملول گا۔امید کرتا ہول میر براجیکٹ کامیاب ہوگا۔" بر بان کا تعلق کینیڈا کے شہرٹورنٹو سے تھا۔ وہ وہیں با بڑھا تھا اور وہیں سے اس لے اپنی اعلى تعليم حاصل كي تقي - آن كا باب أيك مشهور سياح تفاجس كودنيا ويصف اورا - ايكسپاور كرف كااز حد شوق تفاروه سال ين كم ويش دو تمن ياري اسيندياب سے لماكرتا تفاراس كى موم بھی اس کے ڈیڈ کے ساتھ بی دنیا کو کھو چنے جس کی رہتی تھیں۔ایک بہن تھی جو بھین میں ای میلیسیمیا کے سبب زعر کی کھوئی تھی۔ وہ خود بورڈ تک بیس برد حاتھا۔ بین سے لے کر بوے مونے تک اس نے اپنی زعر کی تھا برعدے کی طرح عی گزاری تھی۔اسے باب کی تعیوت کے باجود وه ان کے تعلق قدم برجہیں چل سکا تھا۔ بال سال میں ایک بار وسر وکیشنز پر وہ بھی نديارك توجمي ما جيسٹر دوستول كے ساتھ لكل جاتا تھا۔ يہ مي سرديوں كے اوائل دن تھے جب وہ نیا کرا فال کے سامنے کمڑا ہاے کافی ہے لطف اندوز ہور ہا تھا۔ یاب بی بی پیجے لڑکے کھڑے کٹاروں کی تاروں کوچھورہے تھے۔جیز کرتے جمرنے کی آوازوں بیس کٹار کی آواز کہیں کھوی ری تھی۔وہ سریروول کیپ چڑھائے کافی کے کھونٹ ملتی میں الڈیل رہاتھا جب اس کی متعیترا ہے کھو جنے ہوئے وہاں آئی اوراس کی کہنی تھام کر بہت لگاوٹ کے ساتھ بولی۔ http://sohn/digest.com

تھا جو کسی کی خواہش تھا اور اس کسی نے اپنی خواہش کو ایک کی ڈائری میں قید کر دیا تھا۔ وہ

خواب جوبهی ایک بورے جیس کرسکا تھا برہان کررہا تھا اوراس کی اجازت سے کررہا تھا۔اب

بھی وہ اس کی ڈائری ہیں موجود ہاؤسٹک سکیم کو جائے دکی ممینی کے ساتھ ڈسکس کررہا تھا جب

ایک سیاہ فام لیب ٹاپ کے چھے آکر کھڑا ہوا اورات اشارہ کرنے لگا۔اس نے ایک نگاہ سیاہ

حسین ہیں۔تم چلو کے نا ہمارے ساتھ؟ " وہ ایک روی لڑکی تھی۔ بدی بدی بدی آتھیں ،دراز قد اسفيدر كلت اوريكي مونث\_ و جمہیں پتاہے مجھے دنیا کوا میسیاو رکرنے کا کوئی شوق نہیں ہے، میں شایدروما جاؤں گا۔'' اس كے لگاوٹ سے كينے يروه طائمت سے اسے الكاركر كيا تھا۔ لاك كامنہ بنا كہنى يرسے ہاتھ مٹا کروہ اس سے تھوڑی دور ہو لی تھی۔ بربان نے ڈسپوز ایمل کپ کو وہاں چی گئی چھوتی س د بدار برر کھااوراس کے سوہے ہوئے منہ کود مجھنے لگا۔ '' کم آن ڈیٹا، جھے جیس پہند پہاڑوں پر چڑھٹا، سمندروں پر تیرہا یا پھرس<sup>و</sup>کوں کو جھانٹا جھے بارز پہند ہیں۔ پہ جانا احجما لکتا ہے۔ خاص کر جھے کیم کمیلنا اور سیسیجز بنانا بہت پہند ہے۔تم یہ بات جانتی ہو۔ووسال ہو کئے ہیں جس ساتھدر بے ہوئے۔" وہ جمنجملا کراس سے كهدر با تفار وينائي جيز مواكر سبب سركتي الي چيك داركول كيب كودرست كيا اور دهم آواز و دخمہیں میں نے کیا تھا پر ہان ،اگر میرے ساتھ فعلق رکھنا ہے تو خمہیں ووسب کرنا پڑے كاجويس بهندكرتي مول، مجية بين بهند ب وسكولائينس، كيمز كاشوراور .... وه ايك لمح كيلية حيب موكى، بربان اس كى أتكمول بن د كدر باتعاران أتكمول بن جن بن الرافال كرتا بوانظر آربا تفافہ بینائے جمرئے پرے نظر بیٹا كر كيراسانس بجرا پر حتى اعداز بيس اس كى جانب دیکھا ہو قف کے بعد ہولی۔ "اورتمهاری دقیالوی سوچیں بتم جائے ہو جھے قدرت اثر یکٹ کرتی ہے۔اس انگوشی کو جبتم میری انتلی میں پینارہے تھے تب بھی میں نے میں بات کی تھی۔ کی تھی نا؟"وواس http://sohnidigest.com

مہنی! ہم لوگوں نے اس بار یا کتان جانے کا فیصلہ کیا ہے۔ بوٹو وہاں کے پہاڑ بہت

ك ناك عن كالاتما\_ ''لینی تم جاور بی ہو میں بیا تکونٹی تمہاری انگل سے نکال دوں تو ٹھیک ہے۔ میں ایسا ہی كرونكا كيونكه جھے كلنے لگاہے ہم دونول متضاد خضيت كے مالك ہيں۔ ہم دونول كي آپس ہيں حبیں بن سکتی ۔ایم سوری کہ میں نے تہارے دوسال ضائع کیے۔" وہ اس کے ہاتھ سے انکوشی تکال کرمز ممیا تھا۔اس شام اس نے ڈیٹا کے ہاتھ سے انکوشی جیس تکالی تھی بلکہ اپناول فكال ديا تغابه ووروما جلا كميا تعاب چھٹیاں فتم ہو کئے کے بعد جب وہ والی آیا تو ول دہلانے والی خبراس کی منتظر تھی۔ ڈیٹا جن بہاڑوں کوسر کرنے گئے تھی وہاں اس کے مام ڈیڈ بھی ہے۔ لینڈسلا کڈ تک کی وجہ سے ڈیٹا کے ساتھ اس کے دوست مجی جال بی ہوگئے تھے اور اس کے مام ڈیڈ بھی جیس رہے تھے۔اس کی مام کے علاوہ کسی کی لاش جیس ملی تھی۔ووائی مام کی لاش لینے ہی یا کستان کمیا تھا۔لاش کی حالت اليي تيس تحيي كدم ريد چير محفظ است ركها جاتا اس كينيدين حكومت اور بربان كي رضا مندی سے اس کی مال کو و ہیں وفنا دیا گیا تھا۔ اس کی مام کی موت کے ایک ہفتے بعد جب وہ ان کی قبرے ہونے کے واپس ہول کیلے کال رہا تھا اج تک اس کی کار کا ٹائر پیلم ہو گیا۔وہ یا کتان کی مرکول کوئیں جانتا تھااس کے گورخمنٹ نے السے ایک ڈرائٹورمہیا کردیا تھا۔اس الدرائيوركى ويوتى بحى بس آج تك كى على تعلى كيوتكه كل اسے واليس كيتيد إكسائے تفل جانا تھا۔اسے لكا تفاآج وه آخرى بإرائي مامائ للخ آياب ليكن وه بيجول كيا تفايميشه ويباي تبيس موتاجيسا كمانسان يلان كرتاب " سراآب کہاں جارہے ہیں، بیجکہ قدرے سنسان ہے۔ آپ پلیز واپس کار میں بیٹے http://sohnldigest.com

ے بازیرس کردی تھی۔ بربان نے ناک کے ذریعے سائس خارج کیا۔ ڈ جرسارادھواں اس

''کون ہے دہاں؟'' فطری بحس کے باعث اس نے بوجیدڈ الا ،مڑ کر دیکھا۔ڈ ائیورا بینے کام بین معروف تظرآ یا کھورا تدجیرا تھا اور سائٹ سرا ٹھائے کر وفرے کمڑے سیاہ بھاڑیا مجر وہ سیاہ جیس تضیز نظے بس ائد میرے بنے اس برسیاہ جا در ڈال دی تھی۔ ماحول تعوز اسا جیبت تاك تفا۔ دور سے الو كال كے يو النے كى آوازى آرى تھيں ان آوازوں بيس كى كرا يا کی آواز بھی ل چکی تھی جو و تھے و تھے سے فعنا بھی لو بحرکو کو بھی اور پھر تھم جاتی۔ " میں نے ہو جما ہے کون تے وہاں؟" مستریث والا ہاتھ یے کرے اس نے اپنی کھڑی کا ا بک بٹن کیل کیا۔ جیز ہار بک ی ٹاری لائٹ تمالائٹ آن ہوچکی تھی۔ وہ کلائی کوسائٹ کرتے موئے آگے برحد ما تھا۔ کی سڑک سے تھوڑے سے تشیب میں وہاں جہاں ایک بہاڑ کا وامن تفااورلائن من وجرسارے يبليرنگ ك"يوزى" لك ديم تفدوبال سے آواز اب مسلسل آئے گئی تھی۔ کراہنے کی آواز ، دروے چور کراہتی جیے کسی تو مار کروہاں ڈالا کما ہوہ ير مان كا أيك لحدكويا وَل سركا تماليكن اس فرد يرقابوياليا-مرك عمور وه چكني ملى سدين وصلوان پر یاون رکدر با تھا جب اس کا یاون سرک کیا تھا۔ لائٹ کوسائے رکھتے ہوئے وہ معتبل كرينج اتر آيا\_زخى ساتسول كى آوازين اب نزديك سيه آف كى تعين كيكن ومال http://sohn/digest.com

جائیں۔' اس کا ڈرائیوراے گاڑی ہے باہر نطقے دیکی کر کہدر با تھا۔وہ جانتا تھا اگر اس

'' ڈونٹ دری، بیس تھوڑا آ گے تک بی جارہا ہوں تب تک تم ٹائز چینج کرو۔'' وہ اس کا شانہ

تحيكا بواسكريث نكال مميا تغاروه ويتن موكربين تغاربهي مهينول جس أيك باربس أيك سكريث

بی لینا تفاراب بھی وہ لائٹرے سکریٹ کوشعلہ د کھاتے ہوئے آگے بیز حدر ہاتھا جب اسے سی

كربان كا وازساني وي سكريث كوشعله وكمات وكمات السنتظري الماني تعين-

کینیڈین کو چھے موگیا تو کینیڈین ایمیسی اس کا جینا حرام کردے گی۔

کردن جھکا کراس میں جمانکا تو دھک سے رہ گیا۔ وہاں ایک بہت بڑے سیاہ طائنک کے شایر میں سے سی کی درد بحری آجیں کو جج رہی تھیں۔ وہ جلدی سے اویر کی طرف بھا گا اور ڈرائیورکوایے ساتھ لے آیا۔ "اس مل كوتى إنه مرى مدوكروات بإبرانكلواني من "ووعلت من كمدر بانعاجك ڈرائیوراس بات ہے اور خوف زوہ ہوگیا۔ پہلے بی بربان اے مینی کر بنے لایا تھا محراس يراسرار جكه يريز ب ساد ب سياه شاير ش بندي چيز كود مجوكروه مزيد خوف ش جناه جوكيا . "مرا ہمیں اس برزیادہ توجہیں ویل جا ہے۔ یہ بھاڑ کا دامن ہے۔ طرح طرح کے در فتوں سے مراہے۔ بیچکہ سیب زدہ ہوسکتی ہے ہمیں بہاں سے فورا یلے جاتا ما ہے۔ ہاں يني بهترين عكمت ملى موسكتي ہے۔ "بر مان اس كي بات ان كرا تاہم بي جتلا موا، تورا فريخ " مجھے کچھ ضنول نہیں سنتا جو کہا ہے وہ کرو۔" وه مغربي پيدا وارتهاان چيزول پريغين تيس ركمتا تها يحرجو دُيرائنورتها وه خالص يا كتاني تها جوآ تکھ بند کرکے ان سب پر یغنین رکھتا تھا۔اس نے سراٹھائے خوفٹاک پہاڑ کو دیکھا اوراس سے اللتے در دست کوجس کی شہنیاں بازووں کی طرح بوزمی سے کافی اور جعول رہی تھیں۔ ڈرائیورکو یکا یقین تھا کہاس ساہ شاہر میں جو بھی ہے وہ اس در خت ہے کراہے مراس سوج کو http://sohn/digest.com

ز مین پرکوئی نہیں تھا۔اس نے آس یاس نگاہ دوڑ ائی کہیں بھی کوئی بھی نہیں تھا۔وہ مختاط سا یوزی

کے نمیوں کی طرف بوھا۔ایک میں جما تکا وہاں کچھٹیں تھا، پھر دوسرے میں پھر تنبیرے

یں۔چوٹھے کے قریب آ کراس کے قدم رک گئے تھے۔ آواز وہیں سے آربی تھی۔اس نے

ہاتھ اوپر کیا کلائی میں بندھی کھڑی کی لائٹ اس کوڑے دان کے اندر ڈالی پھرا حتیاط سے

ب الي كا ذر" بالبيخ موت بربان اس زهى وجودكود كيرربا تفاجس كى سانسيس بهم بلول " ما ي كا ذر" بالبيخ موت بربان اس زهى وجودكود كيرربا تفاجس كى سانسيس بس بهم بلول "مرابدمر وركيس ككتاب- يميل اس يميل جهور وينا جائي كبن اوج في موكى تو كميس جائيس كي اوردني وركي خود غرضي يراس قر ايك كرى تكاواس يرفواني اورد في آواز بس دها ال '' جھے پتا ہے جھے کیا کرنا ہے۔ جمہارے معنوروں کی منبرورت بیں ہے۔ میں تو سمحتا تھا خود غرضی مغربیوں میں ہوتی ہے مراقسوں میں غلا لکلا۔ ' ڈرائے راس اڑ کے کی ڈانٹ برایناسا مند کے کررہ کیا مجروہ اس زعمہ دلاش کوگاڑی کی بیک سیٹ پر ڈال رہا تھا۔ راسرارسا بها رسب كاررواني موت خاموتي سدد مكور بانتا -\$----\$----\$ اس اڑے کی جان بچنا مشکل تھی۔ واکٹر ذکتے تنے اس کے سیامنکل کارڈیر کمری ضرب ملکی ہے جس کے سبب وہ زیادہ وان تک سروا تیوبیس کریائے گا۔ بولیس آئی تھی۔اس نے سب کھیمن وعن ہولیس کے گوٹر کزار دیا۔ وہ ایک بےخوف لڑکا تھا۔ اسے کینیڈین ایمہی کی http://sohnidigest.com

اس نے گفتلوں میں جیس ڈ معالا میر نا تھا کیا۔وہ دونوں اسے ٹکال کر سڑک برلائے۔خون ان

کے ہاتھوں برنگ چکا تھا۔ بر یو کے بمبھو کے ایسے تھے کہ سائس لینا محال ہو کمیا۔ بربان نے

ڈرائیور کی مدد سے شاہر کا منہ کھولاء تیز بد ہوان کے تغنول سے الرائی تھی۔وہ ناک بند کر کے

ہاتھ جھلا کراس انسان کو دیکے رہے تھے جسے دیکے کرانہیں ملکی ہونے لگی تھی مسخ شدہ خون سے

امت یت منداور تو تا ہوا بدن۔ ڈرائیور نے بتے ہوئے خون سے بحراشا ہراس مرسے می کر

تشیب میں مرایا جہاں کمات لگائے بیٹھا کوئی جانور فٹ سے اسے سینے کریماڑ کے دامن میں

بالآخرات موت کے مند میں دھل ہی وے کی۔ ڈاکٹر زایل ی مجر پورکوشش کررہے تھے۔ اس كا علاج يهال بهترين مور ما تفاليكن بربان كالشفي فيس مور اي تحي \_ وهبيس جامة تفاكيون ا یک انجان اڑے کیلئے وو خود کو اتا تھ کاریا ہے بس اس کے دل میں ایک ہی بات تھی اوروہ ہے کہ وہ اسے بچالے کا مرتے تبین وے گا۔وہ اپنی یوری کوشش کرے کا بالک اس طرح جس طرح یا کنتا نیوں نے اس کی مام کو بیجائے کی تھی۔ وہ قرض لوٹا نا جاہ رہا تھا۔ وہ دل کوڈ ھارس دینا جاہ رہاتھا۔ بیسوچ کرخودکولل دے رہاتھا کہ بیشک ڈیٹا اوراس کے ڈیڈکو بھانے کیلئے کوئی ہاتھ انہیں نہ ملا ہو مگر وہ اس الڑ کے کو بیجا نے گا۔ ڈیٹر اور ڈیٹا کی شنتھرآ محمول کی محکن کووہ اس اڑ کے کی المحمول شريس ويجيا جواس سے جمونا تفااور محرى جوائي بس مقلوج موكرره كيا تفاروه اس كالشوركوتنجانين جوزے كارودائے مرنے فين دے كار " مسٹر بر بان ہ مشکل ہے کہ بیاب بھی چل یا تیں یا پھر تارال ہو یا تیں ،اللہ نے زیر کی ان میں پھونک وی ہے مراب ان کا شار نارل انسانوں میں جیس ہوتا۔ پھوعر سے بعد ہمیں اجين مينظل ماسيفل بي شفك كرناية عاكم كما خرى آپش بهي ہے۔" ڈاکٹر کی سفاک بات ہر اس کا دل متنی ش آیا تھا۔ آئی سی بو کے دروازے پر تظریں http://sohn/digest.com ز شنزاد

سپورٹ میسر تھی۔وہ جانتا تھا بہال ہروہ غلط تین ہے تو اس کے ساتھ کھے غلط تیں ہوگا۔اس

نے اپنی فلائٹ کینسل کروا دی تھی ،ایمیسی ہے بھی رابطہ کیا تھا۔انہوں نے اس کی مدد کرنے ہر

ہامی بجردی۔ تقریباً جار ہفتے گئے تھے اس الرے کوموت کے مندیس سے نکلنے میں کیکن زندگی

البحی بھی اس پرمبریان جیس ہوئی تھی۔وہ بھال صحت باب جیس ہور یا تھا۔ ڈاکٹر زے مطابق

اس کی حالت ٹھیک نہیں تھی ، دس زیادہ سے زیادہ ایک ماہ بس وہ اسٹنے ہی عرصے زیمہ ورسکتا

تفا۔ سرکی چوٹ محری تھی اس ہے بھی زیادہ محری ریز دی کی بڑی کی چوٹ تھی جوجلد یا بدم

حین کی تھی۔ بحث مباحث،عدالت کی پیشیوں، بولیس کے سوالات، واکٹرز کی ہث وحرمیوں اور بلا بلا کے بعدوہ اس الر کے کووبال سے نے جانے میں کامیاب ہو کیا تھا۔اسپینے ساتھ کینیڈا لے جائے ہوئے اس سے دماغ میں بس ایک ہی چیز تھی اور وہ تھی اس کی محت یا بی جس كيليّة اس نے كينيرًا ہے كے كر شويارك كك كا سفركيا تھا۔ كي ڈاكٹرز نے وہي كہا جو یا کتان کے ڈاکٹرزنے کیا تھالیکن اس نے بارٹیس مانی، یالکل تکررست نظریں جمکائے، ميز سے لب سيئے متورم آجمول دالے اس اڑے کو واسل چيئر ير بنا كر وہ يوے سے بوے ہا پھل کمیا تھا۔ وہاں سے علاج کروایا تھا لیکن وہ تس ہے مس نہ ہوا۔ اس کی وہا تی حالت ورست ندہوئی اس کے ہاتھوں میروں نے کا مجیس کیا۔ آخر تھک ہار کرایک موہوم امید لے کر وہ بیجنگ کے بے کنگ ہونین ہاسپلل میں اس کی وہیل چیئر تھییٹ کرا تدرکو جار ہا تھا۔ بڑے یزے سفید مارٹل کے بلاکس سے سجاوہ ہمپتال شانت اور سرد نفا فینائل کی خوشبو وہاں ہرسو مجیلی ہوئی تھی اوراس کے ساتھ مقاموثی بھی جس میں خلل وہیل چیئر کے بیسے ڈال رہے ہے۔ چہل قدی تو چھےرہ کئ تھی۔ اوگ تو چھے چھوٹ کئے تھے۔ زندگی ہے بھر پور مرز تدہ لاش http://sohn/digest.com

گاڑے وہ اس نیم بیہوٹ وجود کو دیکے رہاتھا جس پر جوائی بھر پورچ میں گئی۔جس کے چبرے

کے نقوش ، قد کا ٹھے اور رنگت بتاری تھی کہ ابھی اسے حرید جیتا ہے، بالکل ایک عام انسان کی

طرح۔اس نے یا کلوں کی طرح ہوہو ہا استے لوگوں کے درمیان زعری فیس کزارتی ہے۔

لوہے کی زنجیریں اور سلاخیں اس کیلئے جیس ہیں، بالکل مجی جیس ہیں۔وہ ایک جھکے سے وہال

ے بٹا تھا۔ آجمول میں عزم کیے وہ جیز جیز وہاں سے جاریا تھا۔ دواؤل کی میک میں ڈوبا

مجراس نے وہی کیا جواسے کرنا تھا۔وہ اڑ کا یا کتان کی ملیت تھا اس چیز کی اس نے برواہ

بالمالل يتي محموث رباتها ال كقدم آك يدهد ب تقد

موتے ہیں۔ان کی اُسائی زیادہ موتی ہان روبوش کی جیس تھی۔ان کی قریباً مار دف جننی تحقی۔مندی جگہ چوکورسکر کن می خوروش تو تھی لیکن اس پر مجھے درج نظر قبیس آ رہا تھا۔ ہوسکتا ہے چولکھا ہولیکن پر ہان نے فور کیس کیا تھا۔وہ بس ان کے سریر کی باریک باریک جالیوں میں سے اٹھتے سیرے کو دیکھ کرآ ہے بڑ مد کیا تھا۔ نملی لائٹ اس روبوٹ کی جالیوں والی جگہ سے بھی محوث رہی تھی۔ ڈاکٹر سے ایا جھنٹ وہ لے چکا تھا اس لیے اپنی باری آنے پراس نے کمرے کا مرر ڈور محولا اوراس میں وہیل چیئر کو تھینے ہوئے اندر کے کہا۔اندر پیماس کے لگ بھگ کا ایک سیاہ فام ڈاکٹر جیٹا ہوا تھا۔اس کے بال ملول سے کرے مائل سفید تھے اور رکات بہت سیاہ جیس تھی۔ ہونٹ بھی زیادہ موٹے نہیں تھے۔وہ ایک باریش ساانسان دکھتا تھا جس کے چیرے بر د بیز شانتگی کی جا در ڈلی ہو کی تھی۔ وہ قون کو کان مر کا عرصے کے ذریعے نکائے بہت سجیدگی ے کسی سے بات کردیا تھا۔ ساتھ میں توٹ بیڈ براہم بھی جلائے جاریا تھا جب اس نے درداز وتحلنے برنگاہ اٹھا کرویکھا اور چونک گیا، چونکہ وہ بربان کودیکھ کرنیں تھا بلکہ دبیل چیئر ہر http://sohnldigest.com

كو تحسيث كر لے جاتے ہوئے بربان نے سفيد ماريل كى د بواروں برآ و برال سرخ تكونى

کپڑے کے فکڑول پر بھی غور تین کیا تھا جن پر جائے کی نقافت درج تھی۔اس ہاسپولل کے

مشہورڈاکٹرز کے نام ان کے کارناہے اور تعماد پر بھی ان سب پر تو کیا وہ تو اینے یاس سے

محزرتے روبوس ير بھي توجه بيس دے رہا تھا جو موا كو آلودكى سے بيانے كيلي جرافيم كش

سپرے خود میں سے چھوڑ کرآ کے بوج دے ہے۔ وہ رو پوٹس سلنڈ رنما تھے۔ نیچ سے کول

تقے۔ کول اس طرح کدان کا درمیاتی حصد شخصے کا تھا جس میں سے ٹیلی شعاصیں محوث رہی

تحیں جبکہ باتی کا اوپر کا حصہ سفید چکٹا ہوا سلنڈر نمائی تھا۔ جیسے تھر کے بذے بزے بارز

ے چھوٹے مخضے کے جار کرسٹل کے بٹن پوست منے جن میں سے ایک کوانہوں نے دہا دیا تھا۔ ہر بیٹن کی الگ بتل تھی۔ ہر تیل کا الگ مطلب تغا۔اب جو بیل بجائی گئی تھی وہ کہدری تھی وو مستخفظ تك ائدركو كى تبين أك المستدياده جلدى بوه بخوشى جاسكما ب-" و اكثر صاحب دو كلفته بك بزي و إن كرآب لوك جا بن او جاسكة بن "ريسياهنسف كى آوازىل سنة بى كوفى كى انظاركى فى والتي بيشد ب تق كلت بىند يل كار " كياآب اے تعبك كر كے إلى؟ ونياكاكوئى كونافيل بے جہال بيس اسے لے كرند كيا موں، ڈاکٹرزاوران کے جملے بہت دل برداشتہ موتے ہیں۔" برمان اس کے کالر پرین کے ذر ایجے ملکے رومال سے اس کے رال ہو چھٹا ہوا کے رم انتاب وہ اس الڑکے کی بات پر ہولے " میں اسے محیک جیس کرسکتا۔" بربان کا چہرہ ان کے جلے پر لنگ گیا۔" وہ ذات اسے تھیک کرسکتی ہے اس کے علاوہ کسی کی مجال ہی جیس کدوہ ایسا کرئے۔ بیس تو بس کوشش کرسکتا ہوں اور دنو آل کے سماتھ کہتا ہوں یہ تھیک ہوجائے گا۔ 'ان کی دوسری بات پراس کا چرہ سورج http://sohn/digest.com

و کیوکر یقین ہوگیا ہے کہ تصاویر واقعی جموٹ بولتی ہیں کیونکہ ان میں بیائے وجیدہ قبین لگ رے تنے بتنا یہاں لگ رہے ہیں۔ " کہنے کے دوران انہوں نے بیل بجائی تھی۔ چوکور لکڑی

بيضي الركان كالوجوال المائم الي جانب مبذول كروالي حس كاسرا يك جانب وحلكا موا

تفا\_آ تحصیس فقر کی طرح ایک عیست می مرکوز تھیں اور نیم وا ہونوں سے رال لکل کراس

کے دائیں شانے پر گرری تھی۔انہوں نے فون بند کیااوراس زندہ لاش کو بھٹے لکے جوز ندہ تو

" آپ کی جیجی کئیں رپورٹس اور تصاویر ہے اعدازہ نگا سکتا تھا میں ان کی کنڈیشن کا اب

خیس لگا، تبهاری میل متاری ہے کہتم اس اڑے پر کتنا سرمایہ خرج کر بچے مولیکن ایک بات تو بناؤ كياتم نے اس كيلئے دعا كى تھى؟ اللہ سے كيا تھا كريد تھيك موجائے؟" ووسالس روك البين من رہا تھا۔ وہ سیاہ قام انسان جس کا نام جوسف تھا، اس کے القاظ اس کے بولنے کا انداز بتار ہاتھا کہ وہ مسلم ہے۔ اُللہ پر اِس کا اِحتقاد بہت زیادہ ہے اور وہ مرف ڈاکٹر ہی تیس ایک العصافلاق كاانسان بحي ب "من نے میں کی می ای یا توں نے جران کیا ہے جھے۔" انہوں نے گاس برسے وصلن افعاكرياتي ك دو كمونث بحرب، بحرف سے يهل انبول تے بهم الد ضرور يردهي تعي-ان كاب مولى سے جنبش كرد بے منے كاراتو تف منے بعد يو لے۔ " میں اس کا علاج کروں گا اورتم وجا کرو کے۔ بیا تا وہم اس کے لکتے کیا ہو؟" اس سوال پر برمان نے ایک کھلے کورال ٹیکاتے اڑ کے کو دیکھا جس کی عمر لگ بھگ انیس برس تھی چراس نے تقی میں سر ہلا کرتمام رودادان کے گوش کر اردی۔ وہ سب سننے کے بعد کچھ <u>لمحاتو ہو لئے کے قابل ندر ہے جب ہو لے تو آواز میں بنہاں عقیدت کو چھیا نہیں یائے تھے۔</u> " تم این دولت اس برلٹارے ہو جے تم جانتے تک فہیں۔ کیا تمہارا ہاتھ اپنے بیسے دیتے <u> بوئے کئیں کا خیا؟''</u> <del>}</del> 168 € http://sohn/digest.com زيين زاو

کی طرح روشن ہو کیا۔روشن چیرے کی کرنیں ڈاکٹر کو بیال تک محسوں ہور ہی تھیں۔

جگھی جہاں اسے امید دلائی گئی جہاں کہا گیا تھا کہ وہ یہاں سے مایوس نہیں جائے گا۔

'''لینی پرٹھیک ہوجائے گا؟''اس نے ایک بار پھر سے جوش میں دریافت کیا تھا۔ بیر پہلی

'' دیکھو بیٹا،ہم انسانوں کا المید بہت غلط ہو چکا ہے۔ہم ہر جگہ سوال کرتے ہیں کیکن اس

ے نبیں کرتے جس کے اختیار جس سب سمجے ہوتا ہے۔ جس کا کن قبکون جس بدلنے جس سیکنڈ

قوس قزح تی ہے۔ جیسے جمراوں سے یانی کرتا ہے۔ جیسے شاخ پر جیٹی کول پر مار کراڑتی ہے۔ وفت كزراجيب د نيابدلتي ہے۔ دوسال جوماه ايسے كزرے جيب دومنٹ جوسيکنڈ كزرتے ہيں۔ وہ مجلت میں ہاسپول کے کاریڈور میں جال رہا تھا۔اس کے بوٹوں کی دھمک میں جوش بھی تھااورا شتعال بھی ،خوشی بھی تھی اور نارامنی بھی۔وہ تقریباً دوڑتا ہوا ڈاکٹر کے کمرے کے پاس آ کررکا اور بنا دستک دیدوروازه کمول کرآ عمرا حمیا۔ ""آپ کو پتا ہے اس نے آج بلکیں جمیکا کیں واس نے جمعے دیکھا، جیت کو دیکھا پھر جاروں جانب و کیو کروہ لب ہلار ہاتھا۔اس کے حکق سے آواز لکل رہی تھی۔وہ یانی کا طلب کار تھا۔'' جوسف نے نم آتھوں والے لڑے کے جوش برسٹرا بہت اجھالی اور پر کاغذ بر لھم تھیٹے ہوئے پیشدے کی جانب برحائی جو پہلے سے بی ڈاکٹر کی، کی گئی ہدایات کواز بر کرر ما تھا۔ وہ ان کے ہاتھ سے لنفر پکڑتے ہوئے دہاں سے جار ہاتھا۔ "اس نے کہا اسے یاتی جاہیے مجروہ رونے لگا تھا۔ جائے ہیں اس کی چینیں میرے بورے کمریش کونے رہی تھیں لیکن میں خوش تھا بہت زیادہ خوش، وہ رور یا تھا اور میں بنس رہا http://sohnldigest.com

بربان نے ایک بار پر تفی شرمر بلایا تھا۔اس کے الفاظ جوسف کے دل کو مزید بحر مکتے۔

'' میں پھر کمالوں گا۔ جھےاہینے زور ہازو پر یقین ہے۔بس جا بتنا ہوں کسی طرح بیڑھیک

وہ مبھم انداز میں سرکو جنبش دے رہے تھے۔ بربان ایک بار پھر سے اس کی چیتی رال کو

ونت كزراء ويسے ميے خزال ش عررسيده يے نوث كركرتے ہيں۔ ميے چنكيول ميل

ہوجائے۔ جتنے بیسے آپ لگا سکتے ہیں لگا ئیں ڈاکٹر ،بس بیمحت یاب ہونا جا ہیے۔''

ماف كررباتما جوزنده توتما يرزنده جيس تمار

مجى اكا ومنفث نے جمعے يہے لينے سے انكار كرديا ہے۔ ايما كيوں؟" جوسف نے گھرا سائس بحراء کمرے کے بردے کرے ہوئے تھے اور باہر زوروشورے سنوفال موری تھی جس کی آواز صرف باہر تک بی محدود تھی ،ا عدر کمڑ کیوں اور دبیر بردول نے آنے سے روک دی تی۔ "" شايرتم بحول محظ موش ين كها تعاجب تك ايك المحص العيك بين موجاتا عن يدي حیس اول گا۔ جھے خوشی ہو کی ہے ان کر کیا اس کے حواس کا م کرنے لگ سے ہیں۔وہ وفت دور حيس بربان جب سائے يا كال ير كمر أموكات یر ہان نے زیر لب ان شاء اللہ کیا تھا۔ ود کسی حادثے باس کے دماغ پر کلی چوٹوں کی وجہ سے ی ایس ایف (سیر میر وسیائنل فلوکٹ) کا اخراج ہوگیا تھا جس کی وجہ سے وہ چلنے چرنے اور ری ایکٹ کرنے سے قاصر تھا۔ اب اس کے دماغ نے اس سیرم کو ہنانا چھرے شروع کردیا ہے۔ بیقین کرواب وہ بہت جلد تھیک ہوجائے گا۔اس کی ریز ھی بڑی کی حالت نوے پرسنٹ تھیک ہو چی ہے۔" (س اليس ايف ايك شفاف سيال موتاب جوحرام مغزيا دماغ كا عدم وجود موتاب اس میرم کا خاص مقصد دماغ اورحرام مغز کو ہر طرح کی چوٹ مے محفوظ رکھنا ہوتا ہے۔ ہمارا http://sohn/digest.com

تھا۔ جانتے ہیں اس کی آواز بہت دلکش ہے اور بھاری بھی ہے۔ جواتی اس پر بھر پورچ دھی

ہے، ہے تا؟" جوسف نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا تھا لیکن وہ یونمی کھڑا رہا تھا۔ اسپنے

احساسات بیان کرنے کے بعدا سے جیسے کچھ یاد آیا۔خوش سے کا بینے ہاتھوں کومیز کی سمج پر

" آب نے چھلے دوسال جد ماہ سے قبیل تہیں لی ہے۔ ہر بار کہتے ہیں آتی بار دینا۔ انجی

رکھتے ہوئے ووان کی آجھوں میں دیکور برہی سے بولا۔

حساس مصہ ہے خطرناک بیار یوں کوجلد بک کرتا ہے۔) "میں بہت برامید ہول ڈاکٹر۔" وہ جذبات سے کہدر ہاتھا۔ ڈاکٹر جوسف اسے دیکھر ان سے بات كرے وہ والى ايار شف لونا تھا۔اعد قدم ركتے بى اس كى ساعتوں سے ا یک کے دھاڑتے کی آوازیں کلمائی حمیں۔وہ جلدی سے درداز ہیئد کرے اس کے کمرے مس كماجيال ميل فرس يريثان ساا \_ سنبالني كسعى من تعا-'' کیا ہوا ہے؟'' وہ مجلت شِن آ کے بیٹھا۔جلد بازی شن وہ کوٹ اتار تا بھی بھول میا تھا جس برروتی کے گالوں جیسی برق جا بھا بھری ہوئی تھی۔اس نے ایتائ بستہ ہاتھ ایک کے مانتے پررکھا جوجیزی سے اس کے ہاتھ کو دولوں ہاتھوں بھی جکڑ چکا تھا۔اس کی آتھوں میں خوف کے ساتھ وحشت بھی تھی۔ بربان کے باتھ کو دہ ایسے دل سے لگا کیا تھا کہ اگراس نے وہ ہاتھ چھوڑ دیا تو وہ بھی اس سے دور چلا جائے گا۔ " جاتا ۔۔۔ جاتا جیس ۔ " وہ ٹوٹی مچھوٹی آ واز ٹیل اس سے کہر یا تھا۔ بربان کا دل ایک دم بجرانوشي بشكر بسكون اورمحبت كيالتجيم فبيل تعاجووه اس وتت محسوس فبيس كرريا تعارات يغنين حمیس تفاکرآج کےدن وہ دوخوشیاں دیمےگا۔ایک کے بولنے اور استعموں کی جنبش کی اوراب ہاتھوں کے استعال کی۔وہ بول رہا تھا۔ آس وامید کے ساتھ اسے دیکھتے ہوئے ،وہ اس کا http://sohn/digest.com

و ماغ اس کیکوئڈ کے اندر تیرتا ہے اگر بھی ہے ماکع کسی وجہ ہے خارج ہوجائے یا پھر بنیا بند ہو

جائے تو دماغ اور حرام مغزیڈی ہے کھرا کرزشی ہو سکتے ہیں۔ان کے زخمی ہونے کی وجہ سے

بہت ی مہلک باریاں جنم لی ہیں۔ یوں تو یہ برحم کے جراقیم سے یاک ہوتا ہے لیکن اگر

د ماغ ير چوث لک جائے تو مخلف جراحيم اپني جگه بنا كر مخلف بياريال پيدا كرديتے ہيں۔

" بیں بہیں ہوں جوسف ڈاکٹر کے باس کیا تھا، وہ آئیں گے آج جہیں دیکھنے۔ " وہ اس کے ماتھے پر ہولے ہولے ہاتھ کوسہلاتے ہوئے کہد ہاتھا۔ ایبک کے ہاتھوں کی تختی اس کے ہاتھوں میں موجود جان کی طرف اشارہ کردہی تھی۔وہ ہراساں سابورے کمرے میں نگاہ دوڑا ر ہاتھا جیسے اسے کوئی خوف ہوجیسے وہ کسی انہونی کے انتظار میں ہو۔ '' تم محمک ہوگئے ہونا ، اب ہم یارتی کریں ہے ، بیل حمہیں باہر لے کر جاؤں گا۔ باہر بہت اجماموسم ہے۔تم چلو کے؟'' ا يبك نے حصت كسے كردن كوا ثبات بيل بلاياء آج كےدن كى ملتے والے تيسرى خوشى ـ وہ اسے شانوں سے اٹھا کر جیٹھار ہا تھا۔ ویل چیز ہاس کے یاؤں کو ایر جسٹ کرتے ہوئے دل یس کہیں موہوم می امید تھی گہوہ یا کال بھی ہلائے گا لیکن ایسا جیس ہوا۔اس کے یا کال نے جنبش ميس كي سي -آئ كا وان تبن خوشيول يري محيط تها - تبن خوشيال ختم مو يكي تعيل مرون اہمی باتی تفا۔ان خوشیوں کا رنگ خود پر چڑ سائے بر بان کوخوشیوں کے محمولے پر بھائے موتے ، دعا وَل كارنك لائے موت\_ ا پارٹمنٹ سے باہرآتے ہوئے تیز برقباری نے ان کا ویکم کیا تھا۔ایک نے کردان خود سنبالی مونی سی \_ آج اس کی گردن و حلک فہیں رہی تھی ۔ بربان من اے شید کے بیجے روک دیا۔وہ اپنی آتھوں سے آسان سے گرتی سغید برف کود مکھ رہا تھا۔ اس برف کے بیجیے سے اسے سی کا وجود نظر آیا۔ درازبال مسکراتا چرو بنم آسمیں مملکسلاتے آب۔ " آؤ۔" وہ اسے ہاتھ کے اشارے سے جلاری تھی۔ برف کے اس یار پھے فاصلے پر کھڑی ووسلسل اے خود کے قریب آنے کا کہدری تھی۔ ایب نے ہاتھوں کوجنبش دی۔ پہلے دو

http://sohnldigest.com

باتحد تقاميه وع تقامحبت والميست عن دوب موسق

اس نے نروشے بین سے ہاتھ سینے پر ہا تھ دلیے تنے۔اس کا دویشہ شانوں پرا چھے سے پھیلا تھا اور چرہ ناراستی سے پیول کیا تھا۔وہ بحد ہوجی اس سے ناراض موجایا کرتی تھی۔ " أَوْ بَيْنِ تُوشِ عِلَى جَاوِسِ كَى " وه خفاس كهدري تقى ايب ترب كيا، وه اس كي جهوز كريط جائي والى بات بريوشي تؤب جاياكم بتأ تعاب يحيل ايك سال سے جب سے وہ ہوش كى دنیایس بہنیا تھا،اے بی یادکرتا آر ہاتھا،آے بی سویے جلاجار ہاتھا۔وہ روز افتتا تھا۔ برہان كى ياتيس سننا تفا\_فزي تحيرا يسك كيسيش كينا تفا-كي تلفظ اس كانول يربية فونز كك رہے تھے جن میں دنیا جہان کی موثیو چینل گفتگو جاری رہتی تھی تو مجمی قرآن یاک کی آبات کونجا کرنی تھی مکروہ تب بھی بلک نہیں جمیکا تا تھا۔ ہاتھوں کو ڈھلکائے ہے جان ہی رکھتا تھا۔ كوئى رى الكثيب كرتا تعاليكن آج اس في كيا تعارآج في اس في بإتعا آس من بالعدا مع بوها يا تعا جسے وہ اڑ کی تھام چکی تھی۔ " آجا دُبتم بيكر يحكته مور" وه اسيخ يا دَل كو بلار ما تعاله اس نے مخاط انداز ميں وجيل چيئر ے یا وال کوسر کا کرزشن پرد کھا۔ایے جیسے اس کا تھیرا پسٹ د کھا کرتا تھا۔اس کے بوٹ جار http://sohnidigest.com

'' آؤنا ایب۔'' وہ چند قدم آ گے آئی تھی۔روئی کے سفید گالوں می برف اس لڑکی کے

بالوں کو ڈھاھنے لکی تھی۔ایا معلوم ہوتا تھا جیے اس نے موجے کے سفید پھول بالول میں جر

دیے ہوں۔اس لڑی کے بالوں میں ہوں بھی اسے اس طرح کی لگی چیزیں پیندھی۔ بہت

پہند،اس کی سرخ بوشاک پیروں کوچھوٹی تھی۔ چنٹ دالے باز وؤں سے جھلتے دود صیال ہاتھ

" تم نے تو کہا تھا میرے بلانے پرفوراً دوڑے چلے آ کے تو پھراب آ کیوں ٹیس رہے؟"

الكليال بلائيس فكرباته كوجوا مسمعلق كيا-

اسے سلوموشن ش اپنی جانب آنے کا کے رہے تھے۔

صورت بیل بیمی باب کی دعا کی صورت بیس بیمی بهن بھائیوں کی چمیٹرخانی کی صورت بیل تو مجمی ادائیکل نماز کی صورت شرید بیخوشیال بی او موتی بین جوجمیس مریل مرمند ملتی رہتی ہیں بس ان کے محسول کرتے کی ضرورت ہوتی ہے۔ جومحسوس کرتے ہیں وہ آسودہ وسطمئن رجے ہیں اور جونیں کرتے ان کے لیول سے گلے بھی تیں جتم موتا۔ بربان کا دن بھی تین خوشیوں برمحیط جیس تھا۔ وہ ساری محنت جو وہ اڑھائی سالوں سے اس بر کرتا آرہا تھا آج وصول ہوئی تھی۔ آج اے لگا وہ کامیاب ہوائے اس کی آعموں سے آنسوکرنے سکے۔ دومرد تفاءرونانبيں عابتا تعاليكن بإلحداليا تفاكه وہ خود يركنٹروڭ نيس ركھ يايا۔اس كے آنسوتو اتر ہے بہدرے تھے۔ سرخی برحی اور دل نے سجد و حکرخود پر واجب کر لیا۔ " تم كرسكة مواييك" جوتما قدم، يا نجوال اور پر حيث يروه منه كيل كرا تماراس ك ساتھ ہی وہ لڑی بھی گری تھی جس کی سرخ رنگ کی بیٹنا ک تھی اور وہ سرخ رنگ بیس ہی رنگ محتی تھی۔اس کے مند بر جابحاخون لگا تھا۔اس کے سر برموجود سیاہ تجاب کیب خون سے لت پت تھی۔ بال کہنں میب سے تنے جیسے کپڑول کا رنگ جمیا تھا۔ وہ سرخ سے سیاہ ہو کیا تھا۔ http://sohn/digest.com

جا ہے تو دن میں ہزار خوشیال د کھا دیے اور وہ د کھا تا ہے بھی ہے، بھی مال کے مسکرانے کی

"المعونا" ووسيد هے يا كال يرز وردينا كمر ابوا-بربان جوائة والى كال سنن كيلئے تعورى

''لیں ہوکین ڈواٹ۔'' وواس کا دوسراہاتھ بھی تھام رہی تھی۔ا بیک نے ایک قدم اٹھایا

مكر دوسرا كارتيسراكس في كها تها خوشيول كالمث موتى ب ياتولمك ليس موتى جيل-الله

در اعدر کی طرف کیا تھا۔ وہمل چیئر کے پیپول کی آواز سے پلٹا جوا بیک کے اٹھنے کی وجہ سے

الحج جنني برف كاعرد منت يلي محد

ال محد من الكيان بل اس كم باته سي فون جموث كيا-

ہاتھ بوھا کرروئے ہوئے اس تک وینچنے کی سمی کی۔اس لڑکی کا خون اس کی اٹکلیوں سے تین سینٹی میٹر دور تھا۔اس کی انگلیوں کوخون کو پتج کرنے کی در تھی پھراس نے بھی لہواہان ہوجانا تفاب بس تعور ي ووراور بس تين سينني ميشراور .... برہان اس کے گزنے برایک جست لگا کراس تک پہنچا تھا جومنہ کے بل گرا۔ روتے ہوئے ہاتھ کوآ کے بڑھار ہاتھا جیسے دہاں کوئی ہوجیسے وہ کسی کونکلیف سے بیمانا جا ہتا ہو۔ ''ایک بواد کے؟ ٹھیک ہوتاتم'' وہ اے سیدھا کرتے ہوئے کہ رہاتھا جوایک ہار پھر سے او نیجا او نیجا روئے لگ کیا تھا۔اس کی وجاڑی زمین سے کوج کرآسان تک سفر کردہی تھیں۔اس لڑکی کی روح کے شاخمہ جومشرائے ہوئے باتھ بلا کر اوپر جا رہی تھی۔ا بیک سلطان كو بميشه بميشه كميك تنها جهود كر-خون مث کیا تھا۔وہ اس کے رنگ میں جیس ارتگا۔ \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* '' 'جہمیں یا ہے چندجیسیوں نے جب مجھے لوٹا تھا تو انہوں نے پستول کی نال بھی میرے سر پر ماری تھی۔خون اتنا بہا تھا کہ جھے جیس لگا تھا جس کی پاؤں گالیکن اللہ کومیری زندگی منظور حمى اس ليي من في كيا-" وہ دونوں قدم سے قدم ملا کرچل رہے تھے۔آسان اہرآلود تھا کسی بھی وقت برفباری http://sohnldigest.com

عکد بدلی تھی برف سے دھی زمین نے سفید ماریل کو خود براوڑ حدلیا۔ ایبک بھٹی آجھوں سے

اسے دیکھ رہاتھا۔ لڑک کی ورد سے ہوجمل بلکیں بھی خون کا بارسپارٹیس یار بی تھیں۔وہ کراہ رہی

"بب .....عاد" وه درد سے پور کیج من اس سے مدوطلب کررہی تھی۔ ایک نے

محمی ، توب ری تھی۔اس کے بورے بدان سےخوان دس کرسفیدی بی تھل رہا تھا۔

" بیجیسی بہت ملالم ہوتے ہیں۔ان کے دل میں رحم بالکل نہیں ہوتا۔ میے کے پیاری موت بی بیاس کے کور اموں ان مصحب برا کرو۔بدانسان کو بھو لے جیس ہیں۔موقع ک تاک میں رہے ہیں اور پھر جملہ کردیتے ہیں۔آج ایک وائلٹ کی خاطرتم نے انہیں مارا ہے۔اگر ہولیس وقت برندآنی اوران کی کوئی جاتی تو سوچو کیا موتا؟ بربان کوش کیا جواب دیتا جو جھے مہیں سوئب کر کیا ہے۔ حمہیں یا ہے تا اس نے تم پر کننی محنت کی ہے، کتنا پید بہایا ہے۔وہ نیک دل انسان ہے اس کے دل کوچیں مت پہنچاؤ۔ " کسی نامنے کی طرح وہ اسے سمجما ر ہے تھے۔ بربان نے ان تین سالوں میں اپنی پڑھائی ممل کرئی تھی۔ وہ ہو تدرش کی طرف ے ایک مینی کے ساتھ کا نزیکٹ سائن کرنے گیا ہوا تھا۔ رو ایس اس کا قیام جار ہفتوں تک تفاجب تك ايك في جوسف كم الحدي رمنا تعا-" میں اس کے دل کی قدر کرتا ہول میکن اگر کوئی آپ کو یا اے کوئی تقصان پہنچانے کی سعی كريكا تووي كرول كاجوابحي كيا تغار ججهدرو تكليف فبيس ويتااتكل " آخري جملے يراس كا لجبه كلوسا كميا تعاراس كالمسخ شده چېروكتني مشكل عدامل حالتوں بيس آيا تعاروه جان جاتا تو http://sohn/digest.com

ڈ اکٹر سے الکل بن محے تھے کے ساتھ تھا جوای کی طرح بڈکی جبیٹ میں ہاتھ اڑسائے چل

ہوسکتی تھی اس لیے دن میں بھی رات کا ساسال تھا۔ بیچنگ کی تارکول کی س<sup>و</sup>کول پرا کیے سائیڈ پر

انتھی برف سخت پخفر کی ملرح بن چکی تھی۔ یہ کمرشل ایری<u>ا</u> تھا جہاں لوگ بیہاں سے وہاں ہاتھ

یں کافی سکک تھا ہے جلتے ہوئے نظر آ دے تھے۔ ایبک نے اسٹک کی ٹھوکر سے برف کے

ا بیک گلز ہے کو دورا جمالا ، وہ ابھی تمل طور پر یا تیں یا دیں کا زور نہیں سنجال سکتا تھا اس لیے

اسے ملئے کیلئے اسٹک کی ضرورت بڑتی تھی۔وہ ڈاکٹر جوسف جواس کیلئے اور برہان کیلئے اب

بتا دو۔" ان کے لیجے بیس آس تقی ۔ اس آس نے تین سال کا سفر طے کیا تھا چر بھی ابھی تک نامرادی تغیری تھی۔ ایک کی اسٹک کے بیچے تھتی برف آئی تھی۔اس سے پہلے اس کا توازن مجزتاوه خود كوسنعيال جكانفابه "انے بتاکل کا الکل جس کی وجہ ہے ورو ملا تھا۔" وہ بائیس سال کا لڑکا چرے برحزن طاری کیے مسکرا دیا۔اس کی مسکرا ہے مین خیزی تھی ،اچھوں کی ویرائی پراسرار اور اراوے "اسے بعنی ایلاف کو، کم آن تیران مت جوتم کی بارسیشن کے دوران بخوری کے عالم میں اپنی مسلی پر بینام لکھ کے تھے۔ میں نے اس وقت چھوٹیں کیا تھا۔وہ وفت سے جیس لک رہا تھا بھے، لیکن اب ایسا لگ رہاہے جیسے وہ ہات آئ کے دن کیلئے ہی بکی ہو کی تھی۔'' اس کے چیرے کی جیرانی پخراہت میں بدلی وہ سردُ ہوا میں تاک کے ذریعے کہرے سائس لیتا ہوا کافی شاپ کے قریب رکا۔ سرخ اینٹوں اور دیواروں سے بنی وہ کافی شاپ برقی تعقول سے بھی ہوئی تھی۔اس کے داعلی دروازے کی دونوں جانب دائیں ہائیں کافی فاصلے ے دود و کے جوڑے میں کرسیاں رکھی ہوئی تھیں اور ان کے آگے چھوٹی کول میر تھی جبکہ اندر مجماتهی کا سال تھا۔ ایک نے کری مینی کرایک م خودکو بٹھایا۔ ایسا کرنے براہے دانت ہو کی http://sohnldigest.com

یوں آج ہے دھڑک نہاڑتا۔ سڑک کی ایک طرف بدی ساری سکرین پر بیجنگ کے الفاظ جیکتے

ہوئے نظر آ رہے تھے۔ سرخ رنگ بیل سکرین پرو تھے و تھے سے امجر رہے تھے۔وہ ان رنگول

" تم این درد کی داستان مجھے نہیں بتاؤ کے میں ڈاکٹر ہونے کے ساتھ تہا را خمرخوا مجی

ہوں۔ تم مجھے انکل کہتے ہو یہ احساس بہت خوش کن ہے میرے لیے ،اس احساس کی خاطر ہی

يرتكابي مركوز كي بوئ تما\_

محمى كيونكدا بعي اس كابائيان ياؤن زياده فولد تبين موتا تعاب " آپ کویقین ہے ٹی نے ایسا کیا تھا؟" جوسف بھی اس کے ساتھ بیٹے گئے۔ویٹر پھرتی سے ان کی طرف آیا تھا۔ کافی آرڈو کرنے کے بعدانہوں نے سل فون تکال کراس کی طرف ہو حایا۔ " من نے تصویر کے لی تھی، میں تہارے جیجے تھاتم نے محسوں جیس کیا تھا لینی تم بہت زيادواستغراق بن وب موسة عميه اس کی چوڑی مسلی پرسرخ جیل پن ہے موٹا موٹا ایلاف لکھا ہوا تھا۔ تصویر بھی اس وقت ح لی کئی تھی جب وہ مزیدای کوموٹا کرریا تھا۔ "اى،الل،اے،الف اللق الل قراع كون بريتهارى زعرى سےاس كاكياكنكفن ب؟ ا جعامنه کے زاویے درست کرد جین ہو جہتا پرسل سوال بس بیتاد و کیا بہتہاری رشتہ دار تھی؟'' كافى آچكى تىرا يېك باراسيخ كى طرف نگاه مركوزى، دو كاش كينڈى (يااسے ريى ایک کول سیامک رکھا ہے جو ہالکل ساوہ ہے اور سیاہ دی کوسٹر بس کوسٹر سادہ جیس تھا اس برہم رنگ بلاکس سے ہوئے تھے۔ آیک سٹیل کے چھوٹے سے اسٹینڈ برایک جاب اسٹک کے وربيع كينڈى كلاؤۋاس كى كافى كاور كمزاكيا كياتھا۔سفيدرنگ كاجينى كابادل ايك جكمشل كمرُ القاليكن اس من سے مينى بارش كى طرح كافى من كردى تقى -ابيااس ليے مور باتھا كيونكدكانى ميس سے تطلق بخارات اسے بلمال نے كاكام كرد بے تھے۔اس ككرى كى چھوتى سى بالشذار على استينزك ياس أيك جهوا ساشف كأمك ركها مواقعاجس من ياني تعااور كنول کا پھول اس میں تیرر ہا تھا۔ یہ پہلی بارتھا جب وہ کنول کے پھول کومنرل واٹر میں تیرتا دیکھیر ہا http://sohn/digest.com

كرماكرم كافي يين كاعادى مو "ول كى رشته داركه سكت بيسآب، باتى وه كون ب شريس جاسات شام دُهل گئی تقید بیجنگ کی سر کیس اوس سے تم ہونا شروع ہوئیں چکنی مصاف سر کیس، جوم سے بری مونی سرائیں۔ " يربان كوش في كها تقاتم ايك كيل موليكن اس قدر ويديده مويد معلوم ندتها حميس باب یرائے وقتوں میں جب مردول کی بات چمیایا کرتے تھے جہت زورے بارش ہوا کرتی تھی۔ ایک باریس نے بھی چمپائی تھی اچی بوئی سے ایک بات۔ جانتے ہو پورے سرنی میں سلاب ووان کی بات پر جیها خته بنهاراس کا باول نورامث چکا تعالیکن جوسف انکل کاتبیں مثا تفا۔ ایبک کو یاد آیا وہ ویٹر کواپی اور اس کی جیٹی کی کوئٹٹی سے یارے ش بتارہے تھے اس حساب سے اس بادل کو بنایا کیا تھا۔اس نے شم کرم کافی کولیوں سے لگایا اور سوچا (بدکافی ميرے کيے بيل ہے) " آپ مجھے بہلارہ ہیں لیکن چلیں ہو چو لیتا ہوں وہ کیا بات تھی جس کے چمپانے پر سلاب آمياتها." <del>)</del> 179 € ز کین زاد http://sohn/digest.com

تھا۔ گندگی میں تھلتے اس پھول کو بالآخر یا کی تعبیب ہوگئ تھی۔ ہرایک کے دن بدلتے ہیں بس

مبراور شکر کوئیں بھولنا جا ہے۔ان ٹی سے ایک چیز کی بھی فراموثی انسان کو بے کل کردیتی

ا بیک یادل کے ختم ہونے کا انظار کرنے لگا۔ وہ جانتا تھا دوسینٹر میں کافی کی بھاپ نے

اس بادل کو بکملا کرخود میں گرالینا ہے لیکن دوسینٹر کتنے طویل ہوتے ہیں نااس انسان کیلئے جو

ہے جیسے اس وقت ایک تھا۔ وواس وقت شکر گزار تھااور نہ ہی مایر۔

اوران کی بات برا بیک نے متحرفا موں سے البیل تکا۔ " آپ نے خیانت ک؟" وہ حمران سابو چید ہاتھا۔ان سے پچھ قاصلے پرایک سیاہ یالوں والى الرى جيمى حي جوسلسل ايك كونكا مون ش ر مح موت تقى \_ "ارے جیس، میں نے مجمع خلاجیں کیا تھا بس ساتھ ڈنر کیا اور تھوڑا سارتھ ۔ جانے ہو اس کارنس مجمی کمال کا تفایش نے ویڈ ہوا بھی تک اسینے یاس رکھی ہوئی ہے۔ کھولو د کھا وس؟" وه دونوں ہاتھا شاکر چھے آو ہوا۔ کری کی پشت سے لیک لگا کروه الیس ا تکار کررہا تھا۔ " ناباباء مجھے تومعا*ف کریں* آپ۔' پرجوش سے جوسف اس کے الکار پر متر بگاڑتے ہوئے بیچے ہوئے۔ کافی کی چسکی مجرتے ہوئے وہ آسود کی سے آئے تک رہے تھے جس کے چرے یر سے جن اور چکا تھا۔وہ اور بربان ہو جی تو کرتے تھے۔اس کا دھیان ماضی سے بٹانے کی خاطر تھے کھڑ دیا کرتے تھے اوروه مجمد والت كيليح يرسكون موجايا كرتا تعا-" و كيد لينته كون سا شي تمهيل \_\_\_" ان كى بات درميان شي رو كي تنتي روول والى الرك كا الحد كراس كى طرف آتا اوراس ككال يرباته يجير كرفط جانا تعارا يبك كااس حرکت پر چرومرخ ہوا۔وہ مؤکراے برے الفاظ سے بکارتا مکراس کی تربیت نے اسے ایسا كرنے سے دوك ديا۔ خشمكيں اعداز بيں ووجيل سے شؤا شاكر كال ركز ر ما تغاراس كيس كو صاف كرد باتفار <del>)</del> 180 € زين زاو http://sohnldigest.com

جوسف راز داراندا تدازش آ کے کو ہوئے ،ایک نے بھی خود کو تھوڑ اسامیز پر جھکا یا۔

خودکو\_میری جونیز کم بخت تھی ہی اتن حسین کہ بیں اٹکارٹیس کریایا۔"

" میں نے شادی کے بعد ڈیٹ پر جانے والی بات اس سے چھیا کی تھی بار، میں کیسے روکتا

'' مجھے یفتین کرنے میں جمرت ہور ہی ہے کہ آپ مجھے زعر کی جینے اور دین کو فالو کرنے كدرس وية رب ين ،آپ كى باننس اس وقت آپ سے جي نيس كرد بيں۔"اسك يرزور ڈال ہواوہ چلنا شروع ہوآ۔جوسٹ بھی اس کے پیچھے کیکے۔ " إلى توجي كون ساحمهين حرام رشية عن يزن كا كيدر با مول- تكاح كا كيدر با مول كران بحصالتائج محيك بوجاؤكه ان کی بات پروورکا، بیجنگ کی سروموا کی می رک کنی بدوه مزار بیجنگ کی موا کال نے بھی رخ موژ دیا۔ "آپ کولکنا ہے ایک مورت جھے ٹھیک کرسکتی ہے۔ فار ہور کا سُنڈ انفار میشن جس ٹھیک ہوں رہا ہے ورت کا سوال تو س لیس جو ہر ہا دکر دے وہ بھی کسی دل کوآ یا دفیش کرسکتی۔ ایک زخمی دل کو تو بھی بھی نیس'' موا وال كاطوفان ان دونول كى ست ليكا تفاردونول كى بدير مواكسيب كار كارات لليس اس مواهل انتاسردين جيس نفيا جهني ايبك كيه ليج هن تقيي ،اس كالهجدا تناصح خيس نفيا جتنے اس کے چیرے کے تا ٹرات تھے۔اس کے تا ٹرات اسٹے جان لیوانہیں تھے جتنی اس کی http://sohnldigest.com

"اب آب کوکیا ہوا ہے بلس کیوں آ رہی ہے آپ کو؟"اس نے خفا ہے اثراز میں ان

سے دریافت کیا جن کا چہرہ قبتہ رو کئے کی وجہ سے معتکہ خیز لگ رہا تھا۔ ایک کی بات نے

انیں میکی دی اوروہ سراو نیا کر کے بنس و ہے۔اس نے ان کے سلسل جننے بروائلٹ سے بیسے

نکال کرمیز برینے ،اسٹک کوسید حابی کیا تھاجب انہوں نے اسے اور سرتا یا جلا دیا۔

"اور بنواینی کرل میدنو پھر ہونای تھا۔"

ا بیک کمژ اجواا در مز کرانبیس دیمنے جوئے بولا۔

ووتم حسین ہو، ویسے تو لڑکول کیلئے مینڈسم لفظ استعمال ہوتا ہے لیکن انبھی بھی لفظ تہارے ليا جيما لگ ر بائيد ، وي سياه بالول والى الى جائے كهال سے تمودار موكراس كے سائے من سے اعبانی سردرات میں ہی اس کا لباس قدرے پر مدرتھا۔وہ ہی سیاہ رنگ ہے رکتے نا خنوں والے ہاتھوں بین سکریٹ تھا ہے کھڑی تھی۔ ایک نے ایک نا کوار نگاہ اس پر ڈالی اور ویسے ی کھڑار ہا جیسے وہ پہلے کھڑا تھالا تعکق اور کٹا کٹا سا۔ "دحسین کے ساتھ روڈ بھی ہو۔ جائٹے ہواہمی یب کے آٹر کی ڈیٹ کولات مار کرآئی مول \_ كوئى عام شے كيس مول بيس، بركسي ير قريفة جيس موتى \_" وواس كرز ديك آكئي كتى \_ اس كا چست سياه لهاس جوفقظ پيمتر ليول تك تفا چيجها تا مواسها تفا\_سليوليس تفاليكن ان ياز و وَل یراس نے سیاہ فروالا کوٹ ڈالا ہوا تھا۔ا بیک نے ایک کے بعد دوسری نظراس پڑیس ڈالی تھی ضرورت بي جين تقي تووه ديكما بهي كيول .. " مرتم مں افریکشن ہے جو کسی کو بھی۔۔۔" اس نے حبیث اڑی کی بات درمیان میں کا ٹی۔ " میں فکسڈ ہوں ، ندہمی ہوتا تو تمہاری ضنول کوئی محد پراٹر ندکرتی۔" بنا دیکھے سیائ زيين زاو http://sohnldigest.com

بھیکی آنکھیں تھیں۔ یانی کی برت نے جونبی اس کی آنکھوں میں جگہ بنائی وہ تیزی ہے مڑااور

اسكك كى آواز پيداكرتا مواومان سے جانے لگا۔ ايك تك كلى كے ياس اس فے خودكوروكا تعا۔

جيكث كاعرر جعياني سكريث كوسلكا كرده كري رتك كى اينول سندى ديوارس ولك لكاكر

كمرُ ا ہو كيا۔ وہ جوسف كو پيھيے چيوڑ آيا تفا بالكل اس طرح جس طرح وہ بھی خود كوچيوڑ كر كيا

تفا۔اس کا ایک ہاتھ اسٹک پریخی ہے جما تھا جبکہ دوسرے میں وہ سکریٹ تھاہے ہوئے تھے۔

منن بحراد حوال برطرف محمل رہاتھا۔اس کے اعدیا ہر جیسے آگ لگ تی ہو۔

اندازين وهاس ہے كهدر بانتخاب مردلىجە بسردانداز بسردموسم بسر درويه بسر ددل بسر دنقذىر ـ د کیونکه پس بوکرزین دلچین نین رکهنا<u>"</u>" جنک وتو بین سے اس الرک کا چمرہ ایکافت سرخ ہوا۔ اس نے دانت مینے ہوئے بیج جمک كريرف النمائي اوراس كے سينے يرنشاندلكا كرغراتے موت بولى۔

''میں ہو کرنہیں ہوں یو بلنڈی ڈیس اسیل '' اس نے اس برچوٹ کی تو دہ بھی اس کی ٹا تک پرچوٹ کرتی تلملاتی ہوئی وہاں سے گئے تھی۔ ایک کواس کی بات بری جیس کی تھی۔اس

طرح کی باتیں اگراہے کریں تو بری لگا کرتی ہیں۔کوئی انجان کہددے تو بالکل فرق تہیں یر تارکیا ش تعیک ہوں؟ خیس ش تھیک جیس ہوں۔ ایبک کواس اڑک کی بات بری جیس کی تھی

بس وہ لفظوں کو دل پر مار کر پہلی گئی تھی۔ دھنتی رک چھیٹر گئی تھی۔اس نے اسٹک چھوڑی وہ اسك جواس كاسباراتني جواس كي تيسري نا مكستني كملي زيين يركر پيكي تني \_ " يوبلڙي ڏس اسمل <u>"</u>"

من كمت بي انسان كواي انتظول في جناؤي بهت احتياط بري ما ميد والا جاہے کتناان جا ہایا انجان می کیوں نہ ہو، بھی بھی اس کی دل آزاری فیس کرنی جاہیے کیونکہ

ول آزاری کے بدلے ول آزاری ہوا کرتی ہے۔ لفظ پڑھیا جیس مجمور سے ، کیج تعاقب میں ريح بين اوردردموقع ويكتاب كركب وارمواوروه دل كوميا (دسهد ''ابیک سلطان ڈس ایمل جیس ہے۔''اس نے خود سے کیا تھا۔نظریں تا ہنوز اسٹک ہرجی

مونی تھیں۔اس نے دیوارے فیک لگاتے ہوئے اسے یا دس کی انگلیوں کو ہلا یا۔ "ا بيك سلطان بهي بمي وس الميل فبيس تفار"

اس نے پشت مچھوڑی۔ جلتی ہوئی سگریٹ اس کی انگلیوں کو مچھونے کی لیکن اسے برواہ

تم استک چھوڑ کرچلو کے تو کر جاؤ کے بتم سے بہتر کون جانتا ہے کہ کر کر اشخے بیں کیسا لطف و كامياني ب- يم كرجاة كالديم بين الما الح جيداس في يبل الما يقارول يوف تكال دوا يك، مي خوف زير كي كومارد يناهم" اس في تحميس بندكيس اور قدمول كواشخف ''' بیں چل سکتا ہوں ، بیں چلوں گا۔ ایبک سلطان کوئسی سہارے کی ضرورت نہیں ہے، ا يبك كواسكك كى ضرورت جيس ہے۔" وہ خود سے كہنا ہوالر كمر اتے ہوئے قدم اشار بانفار كر ر ہا تھا بر کرا تھ رہا تھا محرر کا تبیں تھا۔ تھ و تار کیک تی ہے یاس کیلی مڑک براس کی اسٹک بہت چیجے چھوٹ گئے تھی۔ بالکل ای طرح جس طرح بھی اس نے خود کو چیجے چھوڑ افغا۔ ☆----☆-----☆ " مجھے یا کتان جاتا ہے۔" بر ہان بلازہ کی تغییر کے بعد پچھے پرسکون سا تھا۔ بیاس کا اب تك كا چوتما كا نثر يك تفاجروه تمل كرچكا تفاراس كا بيك بيكنس جوايب ك علاج من خالي موچکا تھا چرے جرنے لگا۔اللہ تعالی نیک تی ہے کیے گئے کام کو بھی رائیگال جیس جانے http://sohnldigest.com

خہیں تھی۔اس وفت اس کے دماغ پر غبار طاری تھا۔ تم کا غبار، بیغبار جب طاری ہوتا ہے تو

تمام حسیات اینے ساتھ لے جاتا ہے۔ کوئی محسوسات باتی نہیں رہیں سب کچھ بلینک ہوجاتا

اس نے قدم اٹھایا، تکلیف کی لہر پورے بدن میں اٹھی لیکن اس نے اکنور کیا، تو از ان مجرر ما

" انسان کسی کافتاج نیس مواکرتا سوائے اللہ کے بتم اسے دل سے میرخوف نکال دو کہا گر

ہے بالکل بلینک۔

"اورنه بي وسي المبل رهي كا"

تفالیکن وہ اسے قا پوکرنے کی جہت میں تھا۔

حم كرديا، محصروكناتين يربان، كن سالول سے على بربات يركا آربابول-ابين بربان كمر ب بوكراس يم مقابل آياجس في بيس محك بكليس ر " میں نے مہیں اس کے تو تین بھآیا تھا کہتم چر سے موت کے متدین ملے جا کہ جہیں كتاب يستحمين مرت موت وكيسكول كا؟ بدا فرعكى لي ليت بين ايب اورتهاري زندگی تو میری امانت ہے، میری کوشش ہے تم اس میں خیانت جیس کرو مے، کیا میں تعیف موں؟" وہ اس کے دونوں شانوں پر ہاتھ رکھ کرائس سے کہد ہاتھا۔ اُس کا اس دنیا ش کوئی مخلص رشتہ ہیں بیا تھا۔ ایک سوتیلی بہن تھی۔ وہ بھی موڈ ہوتو سالوں بیں ایک ہاراس سے مل لیا کرتی تھی یا چرعید پر کال کر گئی تھی بس اس کے علاوہ تو وہ ہو چھتی بھی تیس تھی کہاس کا بھائی تی رہاہے یا جیس ، مام ڈیڈ کی ڈیٹھ کے بعد بر ہان با قاعد کی سے اسے کال کرتا تھا۔ ہر ماوسلنے بھی جایا کرتا تھالیکن اس کی بیزاری ، ، کام ، شوہراور بچوں میں معرو فیت کود مکھ کروہ قدم پیچھیے http://sohnldigest.com

اس كاسوال بيها خنة تھا۔وہ سوال كرنے كا اختيار ركمتا تھا اس ليے ايك اس كے آمے حیب ہوجاتا تھالیکن اب حیب ہونے کا وقت جہیں تھا۔اب وہ کرنے کا وقت تھا جس کیلئے اسے اللہ نے زعر کی دی جی جس وجہ سے بیکھائی تی تھی۔ " مجمع بدلد لینائے ہراس من سے جس نے مجمع ذک پہنچائی، جس نے میری فیلی کو

ویتااوراس جیب کوبھی خالی تیں کرتا جو خیر کیلئے خرج ہوتی ہے جھی پر ہان امید ہے پڑھ کرمکتی

سلری براللہ تعالی کا بیحد محکور تھا۔ حال عی میں اسے سڈنی سے بھی آفر آئی تھی اور وہ اس

بارے میں سوج رہا تھا جب ایبک نے آگراس کے سریر بم مجھوڑا۔

''اور جمہیں لگتا ہے وہ یقین کرلے کی ،اس کے سحر سے لکل آؤا ببک،مووآن کرلو،وہ تهاری نیس ہے۔ تہاری موتی تو کسی اور کے ساتھ متعنی ندکرتی ہم کیوں خود کواس کیلئے ضا تع يربان تحك كرواليل بين كيا تعارا يبك كاجهم بحرس لرزن لكاروه فرنج وتذوس بيجك ے مساف آسان کود کیور ہاتھا جس پر بھٹی یا دلوں کے تلاے جا بچا بھرے ہوئے تھے۔ '' مجھاس کے حصول کی تمنا تیں ہے۔ مجھے تو بس ادھوری چزیں کمل کرنی ہیں۔'' بربان محصيل بولا تفاروه سركودولون بالحول بس كراسة بيناربار سديبركا وفت تفار آسان معاف تفا چرہمی بلی بلی اوس گرری تھی جھی تو ان کے ایار شن کی قریج وفد ونم آلود "تم مرے ساتھ چلو ہے؟" اس كے سوال يرجس طرح بربان نے اسے ويكھا تھا وہ جل سيا بوكر نكابيں جمكا كيا۔ بر بان ایک جھکے سے کمڑا ہوکر پھر سے اس کے مقابل آیا اور اس کی آجھوں میں آ تکمیں گاڑتے ہوئے بولا۔ " ایونو واٹ بتم کتنے مین انسان مورسیلیف سینٹرڈ اور خود ہے محبت کرنے والے بتمہارے http://sohn/digest.com

''اب میریرے اختیار ٹیل تیں ہے، جھے ایلاف کے پاس جانا، جھے اسے سب کی بتانا ۔۔

دنیا بیس واحد بربان تفاجیاس کے مامنی کاعلم تفا۔وہ اس کا بردہ دار تفا۔اس کا ہم راز

لیکن وہ اس کا دخمن تیں تھا جوموت کے مند بیس جانے کی اجازت دے دیتا۔

مِثَا كَمِيا كَدُوهُ بِهِي كُن ير بوجِيدُ بين بناجا بهنا تعاب

کی شرث میں جمیار ہاتھا۔ سرت میں چھپار ہوں۔ "میں جانیا تھاتم مجھے الکارٹیں کرو گے۔" وہ اس سے الگ ہوتے ہوئے کہدر ہا تھا۔ يربان نے تھی سے تی مس مربالایا۔ " مم والتي خود فرض مو ..." ا يبك نے جيك كى زب كھول كراب صوفے پراچھالا اور مررونا و كے ياس جاكر كمر ابو میا۔'' جائے سے پہلے میں ووسب کروں گا جوتم جائے تھے۔ بب ، کیم ، ڈیٹ سب تم بھی خوش میں بھی خوش اور جوسف اکٹل بھی خوش کیونگہ ڈیٹ کی فر مائش و کھلے تین سالوں سے ان کی جے۔'' ں ہے۔ ووشیشے پرانگلی مجیرر ہا تھا۔ ہوا کی سانسوں سے کیلا ہوتا شیشداس کی انگل کے بیچے سے كيرين تكال رباتها\_ ریں نفان رہا ہا۔ ''فیٹ؟ لینی تم نے لڑکی و مکیور کمی ہے۔'' وہ پھیلی بات بھولیا میخسس سااس سے دریافت كرد بانفاج محرات بوئ مزار ''تمہارے ہوتے ہوئے لڑکی کی کیا ضرورت ہے؟''اے چھیٹرنے کی غرض سے کہااور ڈبھے میں وه چيزنجي کيا۔ <del>)</del> 187 € http://sohnldigest.com زين زاو

نزدیک میری اور جوسف انکل کی فیلنگو کوئی معنی نیس رکھنیں۔ تہمیں صرف اپنی فکر ہے۔ اپنی پرداہ ہے۔ تم ٹھیک بھی خود کیلئے علی ہوئے تھے۔ ہمارے لیے تو شایرتم مجھی آ کھ بھی نہ مرید ہوں ، '

چندلز کیوں کے ساتھ بیٹنی شخصے اڑار ہی تھی۔ کھلا گلا ٹی ٹرا ؤزر پیپ سے بھی اوپر بندھا تھا چھوٹا سفیدٹا ب اورسر پرموجود کیب۔اس نے جوسف الک کوکال ملائی۔ " آج كى شام كوئى في ي كرف كرف والاب جا بي تونظارول كيلية آسكة بي-" ا یبک کی بات من کرده کری چھوڈ کر کھڑے ہوئے تھے۔ " كياتم شيور بوليني تم كهدر ب موتم ايك الركي كيسا تعدديد يرجارب موركيا ايهاجي ووان کی جمرانی پر ہسا۔ وونفسور بيني ربابول يقين كركيل-" اس اڑی کی تصویرا تار کرائیس واٹس ایس کرنے کے بعداس نے جیکٹ کے کالرکوورست کیا تھا۔ وہ لڑک سمانی شام میں اپنی دوست کی کسی بات پر بنس رہی تھی۔اس کی ہنسی کو بریک ال الرك كود كي كركى جود داوى باتع ميز يرد كدكر جمكا تما\_ لڑکی کے دماغ میں جھما کا ہوا۔ اس کے چیرے کے تاثر است تن گئے۔ لڑکیاں اپنی بے زيين زاو http://sohn/digest.com

وہاں پہنچا تھا جہال کسی نے اسے ڈس ایمل کہا تھا۔ یہ کام وہ پیمدہ دلوں سے کررہا تھا۔ پیمرہ دنوں سے بی اسے تا کا می کا مندد کھنا پڑر ہاتھا لیکن آج قسمت اس پرمبریان ہوئی تھی۔وہ اڑکی

" بكواس بندكرا بي \_ جي كوكى شوق نبيس بي قوم لوط من سيه مون في ،اسيخ ليرازى

و كيونين او ديث كوينسل كراور باقى سب كرجوكها ب-"تزخ كركت موت وه د بال سے كيا-

ا يبك نے شخشے ير نكاه والى اى الى الى اے اليف وائس كے ساتھ وہاں موجود تھا۔اس نے

ہاتھ پھیر کران ایلفا بیٹس کومٹایا اور جیکٹ اٹھا کروہاں سے مال دیا۔ وہ کار کی جابیاں اٹھا کر

وو كيا دومنك كيلي بم بات كرسكة بين " كمن كي بعداس في اس كى تين سميليون كو ويكمااور كاركها و"السليم يس" سیاہ بالوں والی ووال کی در تھی سے اے منع کردینا جا ہی تھی جین اس کی دوستوں نے کام " بى يالكل آپ كر كت بيل \_ يول بنى جم نوك بس جائدى وال تند" وہ نتیوں اس کے روکنے کے باوجود کان بند کر کے دیاں سے چلی سیس ۔ ماسمی تعمیل مجتی ہیں بید دوستیں ہی ہوتی ہیں جو کام خراب کرتی ہیں۔اُڑ کی کا مند بیحد برا ہنا۔ ایبک سبز رنگ کی لوہے کی جالی دارکری کو مینی کراس پر جیٹاءاس کی نظریں تھا تا ٹرات والی اڑ کی پر میں۔ " میں ایک ہوں ، ایک سلطان۔ بیجنگ علاج کے سلسلے میں آیا تھا۔" اس نے اپنا متاثرہ یا ک آئے کرے متایا جواب بالکل ٹھیک تھا۔" یفتین کرویس ڈیس آپہل بھی بھی تہیں تھا۔" اس كے ليوں يرمبهم ى مسكرا بهت تھى۔ ايب كى آرڈركى كئ كافى دولوں كے آ مے ركى جانے " جھے بیسب کیوں بتارہے ہو؟" شائے اچکاتے ہوئے وہ بے نیازی اس سے پوچھ http://sohnldigest.com

عزتی اورتعریف بھی جیس مجولا کرتیں۔ جا ہے سالوں عی کیوں ندگز رجا تیں۔وہ ان لوگوں کو

بھی بھی بیں بھولتیں جوان کی تعریف یا ہے عزتی کرتے ہیں۔ جاہے چرصدیاں ہی کیوں نہ

میت جا کیں۔اس نے اپنی دوستوں پر تظر ڈالی جومتاثر کن انداز میں اس اڑ کے کوم و کرد مجدر دی

تحییں۔ بیجنگ کی سرکیس آج بھی نم آلود تھیں۔ جائند ہیں اس طرح کی ٹمی یا نامعمولی بات ہوا

کرتی تھی۔کلاوڈ کانی کینے کے باہر بیٹی اڑک ہے وہ لڑکا بہت تھمرے ہوئے انداز میں بات

كرر باتعاده اس سے جوكبدر باتعاده سب بيتعاب

" مجمة تباري كن ات شي دلي كانس ب-بات فتم كريكي مواد جاسكة مور" ا یک نے بعنویں چڑھا تیں۔اب باداوں کے کرجنے کے ساتھ بیل بھی جک رہی تھی يكلفت بن آسان ابرآلود موا\_ بيموسم بن بارشول كا تعالو بارش مونا تو متوضح مي " بات متم تيس مولى بالجي- جي يوساب كرس بي يم في مرع الوجهوا تقاء كياتم مسلمان جو؟" اس سوال پرسیاه بالول والی از کی نے محصیت کھا۔ اس کی چی بی سب بتاری تھی ایب نے سر کوا ثبات میں جنبش دی۔ " وري گذرا كرتم مسلمان مولو كياتم ناحرم كوچيونة والي حديث بجول چكي مو؟ يبال" اس نے سر پراپنے بالوں میں انگلی بجائی۔ ' یمال کیل ٹھو نکٹنے جاتا نے یادہ بہتر قرار دیا ہے بہ نبست سي نامحرم كويج كرنے كي كول كيا تفاتم في ايسا؟" الركى كى كردن كى بدى اور ينج مونى \_اس نے شم كرم كافى ير نكاه دالى جس يركر يم فوم ے یک بنایا گیا تھا چروہ اکڑتے ہوئے اس ہے کہ دی تھی۔ http://sohnldigest.com

ر بی تھی۔ ایک نے اپنی کافی کا کھونٹ مجرااوراہے واپس برج میں رکھتے ہوئے بولا۔

'' کیونکہ'' اچا تک بادل کر جاتھا۔ دونوں نے ساتھ میں ہی آسان کی جانب دیکھا گھروہ

ا يبك تماجوا في بات كوآ كے بوحار باتھا۔" أيك تم ي تحى جس فے جھےوس اسل كها تمار باتى

يهال آخوسالوں بي كوئى ايك بھى جھے ركبين كهدركا تغاشا يداس كيے كونكداسية ول كى بات

سیاہ بالوں والی لڑکی نے کافی کو چیموا تک جیس تھا۔وہ اپنی تو بین جیس بیمولی تھی۔انا کا وارتو

انہوں نے دل میں بی رکمی تھی۔"

وہ اٹھ کر جائے تھی تھی جب ایک تے اسے اس کی جیکٹ کے بازوسے پکڑ کراہے واپس سيث يردهكيلا \_آ دها كغزاده ميزير بياس پر جمكا كهدر باتفا\_ " بتانا برے کامس اس سریت کے بارے میں جوتہارے باتھوں میں تھی ان کیڑوں کے بارے میں جوتہارے بدن پر تھے،ان بیباک باتوں کے بارے میں جوتم نے لیوں پر سجانی تھیں اور اس حرکت کے بارے میں جوتم میرے ساتھ کرکے تی تھیں۔ بنانا تو پڑے گا۔'' و واڑی کری کی پیشت سے کل ماتنے بر ڈر کے اثر سے اسٹے ہوئے بلوں سے اسے د مکھ رہی تھی۔اس کی آجھوں میں جمرا تل کے ساتھ خوف بھی تھا۔وہ خود پر جھکے اس کڑ کے کود بچے رہی تھی جس کے سریر بڑموجود جین تھا بلکہ وہ بیچے کردن پریٹا تھا ہاں اس کی ڈوریاں جمول رہی ''یوں تو میں حمیں بتائے کی بایند نہیں ہوں لیکن پھر بھی جان او کہ میں ایک حمیر ایکٹر موں۔ بہال تحوز اسا آکے جا کر جو تعیر ہے اس میں مجھے ایک رول ملا تھا۔ "اس نے بنانا شروع کیا، ایک کری بروایس بیشا تا مک برنا مک بین هائی اورات سننے لگا جومز بد کهدری محى۔ " بينے بورے جيس ملے مضاور مجھا كلے دل برصورت الى فيس جمع كرواني تحى اس ليے ميرى دوستول نے جھے سے شرط لگائی كدا كر ش حمہيں اسے ساتھ ڈیٹ ير جانے كيلئے كنويس کر لیتی ہوں تو وہ مجھا ہے میسے دے دیں گی جس ہے میری قیس تی ہوسکے گی اور پھر جو بیسے میں تم سے لول کی ان میں ان سب کا سیونٹی مرسدے کا شیئر ہوگا۔بس اس وجہ سے میں نے وہ سب كيا تعاري بكلاديش سع مول اوريرى الركي جي مول " ودائے فاموثی ہے سنتار ہا پھر کافی اٹھا کرائے چیرے کے سامنے کی اور کہا۔

http://sohn/digest.com

" مِن حَمْدِينِ بَيَانَا بِمِرْدِينِ مِحْمَى \_"

برنکت، بحرے بحرے ہونٹ خاص کر ادیر والا ہونٹ تھوڑ از یادہ بحرا ہوا ساتھا جیسے اس نے اجیکشن لکوایا ہو۔ درمیانی آتھمیں اور قدرے چوڑا وجود۔ ایک نے ایک تفصیل نگاہ اس بر ڈالی ادرایک ایروا ٹھا کر چرے آئے کو ہوا۔ " نام كيا كتيارا؟" ووالتي يود الراكود كورى في ارتاس استد يولى -اس نے پھرے سرکو بلایا اور کافی کی جانب اشار کیا۔ وہ جھٹ سے کافی اشا کراہے ليول سے لگا چکی تھی۔ " يولوجس طرح يح لباس مبنى مواورجس كى طرح كى يولد حركتي كرتى محرتى مويدايك مسلم لڑکی مرسوث بیس کرتا، میں نے حمید سے تین دن آبزرو کیا ہے اور تین دن بعد میں خاصاتم ے مایوں بوا ہوں۔ جھے ٹیس یا تھا کہ جس اڑی کے ساتھ شک ڈیٹ کرنے جا وال گاوہ اس طرح کے جلیے کی مالک ہوگی۔" ا بیک کی بات براسے المحمولگا۔ المحمولکنے کے ساتھ ہی بادل بھی کرجا تھا۔ وہ حمران می اس لڑ کے کود مکے دی تھی جس ہے وہ زعر کی ش فقط دومری بارل ری تھی اور وہ اس پرالیے تن جما http://sohnldigest.com

"جس طرح اس رات تم نے میرے اور برف اچھالی تھی بالکل ای طرح میں تم یہ بیگرم

اس الركى كاحلق تك كروا موا مدوطلب نظرول سام في دوستول كوتلاش ريي تحى جود مال

'' کرش ہوگیا تھاتم پر بار اس لیے ایسا کیا تھا۔ رہی کیڑ ون اورسگریٹ کی ہات تو مجھی مجھی

ابیا گیٹ اپ کر لیتی ہوں۔' وہ کھکھیا کراعتراف کر دی تھی۔ بھرے بھرے کال منہری

كافى اجمال سكتا موں ،كورسٹورى تمهارى بالكل بريار ہے۔اب جلدى سے بي بولو ي

دم رکا تھا چرگفی میں سر بلاتا ہوا کھڑا ہوا۔ یہیے وہ میزیر رکھ چکا تھا۔ نا زاس کڑے کو دور جاتے موے دیکے رہی تھی جے وہ ڈس ایمل کہ چی تھی، کافی کپ میز پر رکد کر پرس اشاتی وہ وہاں "اس شيكها ميال كي الله ي "ا كرائر كى ندمو كى تو؟ آب جائے بيل نااسے كنى ير بائر كول سے " " ير فيس كريز ب- جوال فون ب جوش تو مار ب كاس-" " ليكن اس في ميس يهال كول بلايات اللي يارساني شوكرف كيلي -" "ارے بیل ضرور کی دنہ کی تو ہے۔ مبر کرواہمی یا علل جائے گا۔ ایب کوئی کام ضنول ان سے فاصلے پرایک میزخی جس پر سرخ پوشاک چھی ہوئی تھی۔آیک شینڈ پراو پر ہے تین موم بنیاں جل ری تھیں۔ گلدان میں سرخ رنگ کے گلاب موجود تے اور دوسرے میں جامنی رنگ کے مارنکے گلوری، وہ انہیں ہی چمیٹر تا ہواریٹ واج پر نظر ڈال رہا تھا۔اس نے سیاہ رنگ http://sohnldigest.com

" " تم سے کس نے کہا ہے کہ بی تمہاری ساتھ وٹ ایور کرنے جاؤں گی؟" اس نے متحمر

"اس دن تم نے محصر فرک تھی میں نے قبول کرلی،اب سے جار کمنٹوں بعد میں تم سے

ہونگ روز ووڈ میں طول گا۔ بورے کیڑے مائن کرآنا، وفت برآنا اور " وہ میکھ کہتے کہتے ایک

ے انداز میں یو جما۔ ایبک کا کپ خالی ہوا۔اس نے نیبین سے مندکو یو نجمااور دونوں ہاتھوں

ر ہاتھا جیسے وہ دونوں پر موں کے شناسا ہوں ایک دو ہے کیلئے۔

مس كب كوتفا مع بينحى الركى كود كيدكر كويا موا-

'' بیلو۔'' نسوائی آوازیرا بیک نے کمٹری پرنگاہ ڈالی۔ " دون كريا في منت موسيك بين يم كمال مو؟" چیجے سے بہت شور آر ہاتھااس لیے وہ قدر سے او تھی آ داز میں اس سے نما طب تھا۔ " و الله في الله المراك المراكب المركبال عدامين " ا بیک نے کال کائی اوراً نیٹرس پر نگاہ گاڑ دی۔ ہوئل روز ووڈ ایک فائیوسٹار ہوئل تھا جس کی اینٹرنس ککڑی کے چوکور چو کھٹوں وانی جیت اور سیزے سے بھی تھی۔اس ہول کی بلڈیک کرے شیشوں سے دھکی تھی جبکہ دوسرے جھے تی وہواروں میں لکڑی کے بھورے چو کھٹول کے درمیان شکشے نصب کیے گئے سے جو کائی دور تک نظر میں بڑتے ہے۔ بھورے رنگ اورسنہری

کی جینز اور کول کے والی ٹی شرٹ پہنی ہوئی تھی۔اس کی سرخ رنگ کی جیکٹ کری کی پشت پر

موجود تھی۔جیکٹ کے رنگ کے بی جو گرز اس کے یاؤں ٹس موجود تھے۔ چھوٹے چھوٹے

سپرنگ والے بال بمورے مائل سیاہ رنگ کے تھے اور بموری مائل سیاہ بی روال واڑھی اس کے

چیرے پر بھی تھی۔مڑی ہوئی چکول کیساتھ وہ اینٹرس پر نگاہ گاڑے ہوئے تھا۔ جار کھنٹے ہوئے

بهى يا في منك كزر يك عقد يرده فيس آئي تقى ال في الله فون النها يا اور كال ملائي -

روشنیوں سے سچاہ بروس سومیسٹی کبیاری لک ویتا تھا۔ پرسکون ماحول تھا ویسے ہی پرسکون لوگ ڈائنگ بال اس وقت تھے تھے مجرا ہوا تھا۔ بھوری کلب چیئرز اور ماریل کی کول میز کے ارد كرد بينے لوك الى الى باتول على مكن تصرير في كا دور عروج ير تقار وجيم سرول كا میوزک، جیت کے چوکور خالوں میں رکھے لا پختر سلنڈر اور دیواروں برآ ویزاں وہنتنگز اس انسان کوتک رہی تھیں جو بار ہار کلائی میں بندھی کھڑی پر نظر ڈال رہا تھا۔ شایدوہ کسی کا منتظر تھا۔ http://sohnldigest.com

'' جين ڀين ۾وڪئي وآپ کوا بيک کا ڀاہے ووٽموڙ اکٽز رو پڻوسا ہے۔'' بر ہان ایک از کی کود کی کرشیٹا یا تھا۔وہ درمیانے قد کی تھی۔تعوزی سا نولی تمریر مشش، سیاہ لہاس میں اس کی رحمت کھل ٹی رہی تھی۔ بال کھلے عقد اور سمو کی آئز کے سبب اس کی آٹکھیں قدرے چندمی ہوئی سی تھیں ۔ وہ کا نفیڈنٹ سے چکتی ہوئی ایک کی میز کی طرف بدھ رہی محى الصقريب آناد كيوايب الي جكد الما تعاب '' بیرو ولڑ کی ہے؟'' جوسف کی آ واز پین خیر بنہاں تھا۔ ہر بان برسوی انداز پین گرون بلا مياراس كى نظرين ايك يرتمس جولاكى كيلي كرى سينى رياتها-'' دیکموش تبهار ہے کہنے مِرا تو گئی ہوں لیکن یعنین کرڈ جھے تم اب اچھے ٹیس کلتے۔''وواپٹا سفید مینوجر تھے میز پررکھتے ہوئے کہ رہی تھی جو بالکل گیند کی طرز کا کول تھا اوراس پر بے تعاشہ برلز جڑے ہوئے تنے۔اسے کہ فتلاموتی عی نظر آ رہے تنے یا پھرشل کی گولڈن اکڑی ہوئی چین جواتن کمی تھی کہ بس وہ اے کلائی میں اڑا سکتی تھی۔اس نے جب برس میز بررکھا تھا تووہ چین ایک سمائیڈی ڈھلک گئ تھی۔ ایک نے ایک نگا ہوں ہے اسے دیکھا جیسے کہ رہا ہو ( کان زاو http://sohn/digest.com

دفعتاً اس کی تکاو اینٹرنس بریزی جہاں ہے وہ اسے وہاں ہے اندر آئی ہوئی نظر آئی۔اس نے

سیاہ رنگ کا کا وَن زیب تن کیا ہوا تھا جس کا گلابھی بندتھااور باز دہمی بورے تھے لیکن وہ چست

تھا۔ا تنازیادہ چست کہاس کےجسم کا ایک ایک حصد خاصا واضح ہور ہاتھا۔سیاہ بلوڈ رائز ہوئے

بالوں کواس نے آگے ڈالا ہوا تھا۔ زنجیر والے سفید رنگ کے آ ویزے بالوں سے باہر جما تک

'' یہ ہوسکتی ہے وہ۔'' جوسف نے ایک پھکی شکیج اڑکی کو دیکھ کر کہا جس نے آسانی رنگ کا

رہے تھے۔ ملکے میک اب اوراد کی جمل کے ساتھوہ پراھتا دی اس تک جلتی آری تھی۔

متحثنول سے کانی او نیجا ٹاپ پہتا ہوا تھا اور بالول کا او نیجا بن بتایا ہوا تھا۔

" مل ج كركهان آنى مول يس بكاسائ اليكايا تعاش في اليدمت كود" بربان نے اسے میں کیا تھا جے دیکھنے کی وہ زحمت نہیں کررہا تھا۔ شائز سے جیکتے اس کے كالول يرتظر والت موع وهاس سے كهدر إتحار '' بیں تہیں اچھا لگنا ہوں تبھی تو تم نے اس دن جسارت کی تھی اور میرے بلانے پر بھی آ محی بتم اچھی ہمکر نہیں ہو، میر ہے سٹم کوا پتا بنانے کے چکر میں تم نے خود کے ایکسس کوتو کھویا ساتھ میں میری فائلز بھی کریٹ کردیں۔" ا يبك كى بات يراس يرى طرح الجهولة تقاروه كعالس رى تقى اوراس كما تسنة كسبب الى الى كا تكويل يانى محرا يا تقار وو تخيرى است ديمتى راى -" تم درست موش بی زشن زاد مول - کیا اتفاق بے تا جس کو جھے پر کرش موااس نے میری عزت نفس پروار کرے جمعے جانے کے قابل بنادیا اور مکرای نے میرے کام میں مداخلت كركے مجھے بحركا بھی دیا۔'' وہ ميز پر تھوڑا آگے ہوا تھا۔ا تنا كمراس كا پيپ ميز كے كتارے ي ''تم جانتی ہو بس بہال تنہائیں ہول۔میرے ساتھ میرے دوآور سائتی بھی موجود ہیں جویقینا میرے ایک اشارے پر حمیس بہال سے قائب کرنے میں میری دوکریں مے۔ بیٹی ر ہیں مس ناز، ہما گئے والے جلد پکڑے جاتے ہیں۔" http://sohnldigest.com

الگلیوں کے اشارے سے وہ ویٹر کو بلار یا تھا۔ مینے لکھوانے کے بعدوہ پھر سے اس کی

محصوقتم بهت پهندمونا يسيم منهد

"أكراليي بات بإقامًا ع كريول آكى مو؟"

جانب متوجه موااور چندهي آهمول سدد كمين لكا

ود کیا ہور ہاہے وہاں؟ "جوسف نے پریشانی سے بربان کی طرف د کھوکر ہو چھا۔اس کے وانت بردانت جم عَلَم مَصَد " پانان بن رہاہے۔" جوسف جیران موادمتجب نکامول سے اس کی طرف د کیدکر ہو جینے ملکے۔ان کے سل فون یران کے اسٹنٹ کی کال آری تھی۔ وہ جائے تھے کی مریش کی بابت بی اس نے بات كرنى موكى اس ليے اكتور كيے ركھا كدا يك كے ساتھ مونا ان كے ليے ہر چز سے فيتى تھا۔ان کے وقت اور مریض سے بھی۔ " " كمس لمرح كا يلاك؟" بربان کی اللی بات بران کا دل الحی*ل کرحلق ش آیا تھا۔* ''بدلے کا ،ایک پاکستان واپس جانا جا ہتا ہے۔'' وہ خل سے کاٹی کا کمونٹ بحرر ہاتھا۔ بیہ ر محل بھی برائے تام بی تھا، ماتھے پرشکنیں اور برجی واضح تھی۔ "وہ ایما کیے کرسکتا ہے؟ کیا وہ جیس جانتا تم نے اس پر تھنی محنت کی ہے، بیس نے اسے بچوں کی طرح سنبال کر محک کیا ہے۔اس کی رال ٹیکٹی تھی وہ ہاتھ خبیں بلاسکتا تھا۔ میری اولا د http://sohn/digest.com

اس کے اٹھنے پر ایبک نے ایک دم اس کا ہاتھ پکڑا تھا۔ نامحرم کوچھونے کی سزا کی حدیث

سنانے والا اب اس کا ہاتھوائے ہاتھ میں قید کیے ہوئے تھا لیکن کہاں سے بھلاء ہاز ووں کے

اویر سے بی کلائی کو بکڑا ہوا تھا اس نے۔ کیڑے کی ڈھیر ساری چنٹ جس کے اوپر ایبک کا

باتحد تفاكود كيوكروه كمبراكي-

" و و دوليس يفنين كروش آ دم خور فيل مول " "

وه اسين بالتدكو چيروانا جا بتي تحي مرجير وانبيل يائي-

حبیں جانتا تھا بس اے تو اپنا دل اب بھاری سامحسوں ہونے لگا تھا۔ اس نے میوزک کے يوجد سے دينے دل كا دھيان ايك كى طرف مركوزكيا جوحواس باخندى لڑكى كا باتھ تھا ہے بيٹا تخار بربان کووہ وفت یادآ کیا جب ایک فی میل نرس نے اس کا ہاتھ تھا ما تھا اور دو بے طرح ے اشتعال میں آئی افغا۔ اے سنجالنامشکل موا مجنون آسان تک پہنچ کیا۔ ا ایک کومورت نوبیا ہے۔ ا پیک مورت سے خارکھا تا ہے۔ ایک کومورت ذات بر جرومرفش ہے۔ ا بیک ایک نارل انسان جیس ہے۔ ان ساری با توں پراسے بیتین کرنا پڑا تھا اور وہ اس کیلئے پریشان تھا کہ آ مے جا کروہ کیا كرك كا كيساس كي زعر كي كشي بتاتيس وواليل موجي يائيس-"متم مجھے ہراس تیں کر سکتے۔" وہ اس کا ہاتھ چیوڑ کرخود کو کری پر گرا گیا چھوڑی کوقدرے او پر کرے وہ جھی آتھوں سے "الجيح كلى تم درست مو بش ايبانيس كرسكا كونكه بش ايبا كرچكا مول-" وه اس كالكلج کھول کراس میں ہے موبائل تکال چکا تھا۔اے آن کرے اس میں اپنا نمبر سیو کرتا کہدر ہا http://sohnldigest.com

نہیں ہے لیکن میں اور میری بیوی اے بیٹون کی طرح عزیز رکھتے ہیں اور تم کہدہے ہووہ

جوسف کی جذبا تبت پراس کے یاس کہنے کو پھولیس تفاروا کیں ہاتھ برموجود بینڈ بروہ نگاہ

ڈال کیا جو مرحم اکیت فضا میں بھیرے ہوئے تنے۔ بیکون سا کیت تھا ،کون سا سازتھا وہ

يا كستان جانا جاہتا ہے۔''

"اوراكرش ايبانه كرون تو؟" حہت پر کے موٹے موٹے بلب زردروشی آس باس بھیررے تنے۔ مرحر کیت اور چچوں کا نٹوں کی آواز میں وہ میکٹھل طور پر ممری ہوئی تھی۔ جیکتے ٹائلز والے فرش پراس کی پنن جل مغبوطی ہے جی تھی۔اس کی بات پر ایک نے کہنیاں میز پر ٹکا کر کری کو آ مے محسینا، چہرہ جمکا کرائن کی آتھوں ہیں جما تکتے ہوئے بولا۔ " تو يورا بيجنك جان جائة كا، في إيك الرك يه-" اس في جان يوجد كريدهم و جواري آواز بس كها تفاكيف معدوه كرى كي يشت عدايي ريدجيك افعاكر ينن رياتها و کول ہوتم ؟'' ا بیک نے جیکٹ کو کالر سے جھٹک کرسرکودا تیں جانب پر ملکا سا مادا، لیول پرمسکان تھی آتھوں بیں انتقام، نازی ایک مے کوآتھ میں پھیلیں ۔اس کی آتھوں میں جیکٹ کا سرخ ریک رفته رفته محل ربا نقا۔ وہ جانتی تھی بیرس فرنگ اس کے اعد خوف مھلا رہا ہے، دفتہ رفتہ ☆----☆----☆ آسان سے بوندیں ست روی سے زمین برآ ری تھیں، ہر بوند تکان زود تھی، ہر قطرے من سوز كملا تفاء برشے ملين تھي، برشے ياس من ووبي۔ باولوں سے ذرا فیج آئ، تیزی ہے بارش کے تظرے کے ساتھ جیے سیٹر میں شاف لیا http://sohnldigest.com

تھا۔" تم مجھے ہے را بطے میں رہو ہیں دن میرے ساتھ تعاون کرو۔اس کے بعدتم آزاد ہو۔"

نازنے اپناسک فون اس کے ہاتھ ہے جمیٹا تھا۔ بھی میں واپس رکھ کراہے شاک نگاہوں

تھی۔وہ ای سوچ کے ساتھ اس کے تام کے حرفوں کوموٹا کیے جار ہاتھا۔ اي،ايل،اے،الف وہ ابھی ایف کو ممل کرنے ہی والا تھا جب ایک گینداس کی گودیس آ کر گری۔اس نے نظر ا ٹھائی اور وحک سے رو کیا۔ وہ جاویدہ اس کے سامنے کھڑی تھی۔ کھلا آسانی رنگ کا چھوٹے مجعولة يرنث والافرا كزراورولسي على لمي مميش زيب تن كير، شاتون يريميلا بيلا دويشه اور محطے بال ، وہمسکرادیا ، آجھوں میں جی تھی آوردل ہیں درو۔ " تم بيشدى ايسه د يج بيشرح بورا تااجماموم بانجوائ كرونا بارش كو" اس کے کھلے بالوں پر بارش کے چھوٹے چھوٹے فتلرے ہیروں کی ما تند کر رہے تھے۔ كمرى ناك كے يعج اب مترا مث بن بينج تھ۔ " تم بتم جائتی ہوتا مجھے بارش تیں ۔۔۔ پہند" ہولے سے بولا۔ آواز اتنی مرحم تھی کہ بمشكل بى اس كى ساعت تك يخفي ياتى ليكن جوسفنه دالا موتاب دوس كيتاب بم ما تنے ير مار دى تقى \_ زردرنگ كى كائى كى چوڑيال ايے كرنے يراوير ينج ايك دوسرے يركرى تحمين نضامين جيب جلترنك سأكونج اثفا مو-200 🤄 http://sohnidigest.com

جاتا ہےاورایک دم کسی چزیر روک لیاجاتا ہے بالکل ای طرح بوئدوں کے ساتھ تیزی ہے

یجے آ واور درختوں سے تعور ہے او بررک جا و، ہول ش موجود خلاء سے جما کئے برآ پ کوایک

مَنْ لَقُرا مَن كارسفيد عَلَى مَنْ جوابك وجود كابحارسنجا لي بينا تفاراس يربين انسان في ايش

مرے رنگ کی جمنز اور جری والی بٹر پہنی تھی۔اس کے باز و کہنوں تک فولڈ تھے اور ہاتھ میں

ورخت کی سومی کمی بہنی تھی جس سے وہ وکی زین پر لائنیں تھینے رہا تھا۔ای ایل اے الیے۔

'' میں جاننا جا بتا ہوں اس کے ساتھ کیا ہوا، بورایقین ہے وہ زئرہ ہوگی۔'' بیاس کی سوج

" کھڑے رہو یہاں پراب ہلنا تیس ہے جب تک پورے نہ بھیک جاؤ۔" وہ انظی اضاتی اسے داران کررہی تھی ہا کہ اس کی بیٹری بیٹری آ کھوں جس کرا کا جل تھا، کھڑی تاک جس باریک سالونگ اورمشکرائے کپ۔ . . . " تم كيال مو؟" الس أية الفاظ سنائي ويهدوه شرادت ساس كزديك آئيد شہادت کی القی وہ اس کے سینے پر بچاری تھی۔ " تہارے ول میں اکیا تین مول؟" پھونے شرارتی چرے کے ساتھ وہ اس سے وریافت کردی تھی۔ بارش کی رفار تیز ہوئی، کی مٹی کی سوئرسی خوشبو، ورخنوں سکے ہول کا شور، پھولوں بر گرتی بوندوں کے کیت اور چلتی مرحم جواجس وہ اس کی استحموں بن و مجما موسم ے جی زیادہ جیکی آوازش بولا۔ " وہاں جیس ہوگی تو۔" وہ لیے جرکور کا۔اس کی جڑی ہو گی بھیکی میکٹوں کود کھے کر تو قف کے بعد بولا۔" بيدهر كاكي۔" "ا يبك! تم يهال مورالله الله صدكرت موكهال كهال بيس طاشا يس في مبيل " بربان ك آواز يراس جمنالكا تعاروه جونكاء يهال وبال ويكما لوخودكوتا بنوزيني يرجيها ياياروبالكونى http://sohnldigest.com

" بہت خشک حراج ہو، توبہ ہے۔" وہ ایک دم آگے پیٹمی اور اس کی کلائی تھام کرمڑ گئی،

ا بیک کوئیں معلوم تھا وہ کیسے اس کے ساتھ تھینجا چلا جار یا تھا۔ گیند کود سے کر کر کدلی مٹی میں

آ مے اڑھک تی۔ ولی مٹی ایب کے سلیرز پر بھی تھی۔ وہ اس کے ہاتھ پر نظریں جمائے

موئے تھا جن سے اوبرزر درنگ کی کا بچ کی چوڑیاں تھیں۔ وہ چوڑیاں سلیوز ( استیو ں ) کی

وجہ سے آدمی ڈ حک می تھیں۔ آسانی رنگ کی آسٹینیں جن برجیو فے چھوٹے زردرنگ کے

وہ اس سوال پربنس ویا۔ سردیوں کی بارش متی جمی دونوں کے باتھ سرد پڑ سے تھے۔دوپیر كاعرون تفا مربحى برسول شام كاسامظر كاميلا موا تفاروه اس شام ى دو يابريس بينة موت اس سے کہدرہاتھا۔ " يركيها فما أل بي يتم جائع وي ويس جيس كا موت والا مول " بربان في اس كاشائة يرباته وكما-"اور بس اکتیس کا مول لیکن جھے ایسا کوئی تم تیس ہے جو جھے ان مالوں میں وعلی دے جن میں تم ہو، میرے دالدین ، میری مکیتر مرکئی لیکن جھے مبر ہے۔ حقیقت کو آبول کرنے والا بنده مول ش ایک يم كيا مو؟ اتى ى عرض الفيخ سارے مارے مارے درد۔ وه اس ك شائد ير باتعدر كمنا مواكه رباتها جس كى المحس ايك بار فيرست بخرموني تحس بارش كى پوندوں کوان آجھوں کا بچرین بہت کھل رہا تھااس لیے انہوں نے ایٹارخ موڑ دیا کہوہ اس ادای کا بوجوسیار جیس یا سس کی۔ " جركسي كى زعركى ايك ى جيس موتى " بربان في عدم اس كى بات درميان شس ايك لى ''عم توایک ہے ہیں نا، میں تو بھاڑوں پرنیس کیا انہیں تباہ کرنے کیلئے کہ انہوں نے مجھ http://sohnldigest.com زينن زاو

نهيس تفاروه اورنه كردآ لودكيند بنسول مث كياءخواب تمام مواء دل ثوث كيا جخيل كاانجام موار

بربان کے بیٹنے پراس نے زیردی لیوں کو تھینچا میارش ہوری تھی اوروہ اس بیس بھیک جکا

بربان نے اپنے بالوں کو ہاتھ سے چھے کیا اور پر کرون اس کی سمت موڑ کر بولا۔

" کیا کردہے تھے پہال؟"

"تہاری عرکیاہے؟"

تفا-" بس ایسے بی سکون ال رہا تھا۔ تم بنا کریاں کیسے؟"

یر کئی تھیں، رکیس صاف واضح تھیں۔اس کے چینے بر کھونسلوں میں و کے بر تدے ور کے مارے نضامیں منتشر ہونے کیے ہے۔ "انہول نے میری" چندقدم دور پل کروہ والی اس کے قریب آیا۔ منداس کے منہ کے سامنے کر کے سینے پرالکی شونک کر کہا۔" میری محبت کو میری آتھوں کے سامنے تم کردیا اور ش - " دو ي ربا تفاا جي يمي ودوون باته جفظة موسة بيجاني اعداز من بولا- "من محدثين كريايا كيونكه مين توابك عام انسان تغاناءا يك غريب عام انسان جومرف زخم كمعا كرتما شاد كيمه سكتا ہے، بےبس ہوسكتا ہے، ليكن اب بهت ہوا۔ "وہ آتھوں كورگز رہا تھا۔ متواتر ہوتی يارش نے اس کے تسووں کو چمیالیا تھا۔اس کے جوسر بلائے ہوئے عزم سے کہد ہاتھا۔ " بهت مواءاب تماشا م كاير بان اورا تنازيا ده ك كاكدونيا و يحي ك." وہ مڑ کیا۔ بربان کے روکنے کے باوجود وہ تبین رکا تھا۔ اس کے قدم میکی مٹی میں قبط مو محنهٔ منفے جس طرح بیلی، اس کی آواز ، اس کا در دوفت سے پنول بیس فہدند ہو کررہ کیا تھا۔ وہ اسبے ایار شنث بن آیا۔ کیڑے بدل کراس کا رخیب کی طرف تھا۔ گاڑی کو بارک كرك اعتول كو بها از وين والماشور بن اس فرو كو كسايا تفاييم اندهر بي من رنگ برقی لائنس، بلند ہوتے ہاتھ، اچھلتے کودتے لوگ اور بار ٹینڈ رکے کرتب عروج بر خصے۔ اس کا رخ باری طرف تھا جب ایک اڑی نے ہاتھ بدھا کرا سے تعینیا۔ وہ ڈائس فاور تھا جس پرقدم http://sohnldigest.com

ے میری محبوب جستیاں کیوں چھین کیس کیونکہان میں ان کا قصور تہیں ہے۔''

ا بیک نے درتنی سے اس کا ہاتھ اپنے شانے سے جھٹٹا۔وہ چیخنا ہوا اس سے دور ہوا تھا۔

''تو کیا میری مال کاقصور تھا جووہ ہوں بیدر دی سے ماری کی یا میری بہن نے ان کی مثلیں

ک تھیں کہوہ آ کراہے بے موت ماردیں۔ 'وہ طلق کے بل جی رہا تھا۔ اتنی زورے کہ خراشیں

شیطان مادی موتا ہے۔شیطان کتاہ کروا تا ہے۔شیطان بن پیئے بھی احصاب ڈھلکا دینا ہے۔شیطان ہوتی میں بھی مرہوتی طاری کردیتا ہے۔شیطان گناہ ہے۔وہ خوتی سے گناہ کی جانب را خب کرتا ہے۔ اپیک بے ساتھ میں سب ہور یا تھا۔وہ برائیس تھا ہر برائی کوخود ہر چر حاسمیا تھا۔ نامحم کو بھوتے کی سزا والی حدیث یادر کھنے والا آج بورے کا بورا خود کوسی انجان کے سپردکررہا تھا۔ آئ ایک سلطان بہک رہا تھا۔کون ادا،کون اطاف، اسے چھ یاد قبيل ربا تغا- يا د تغالوا يناهم ، فنظ التي لكليف. \_ يمريه كيساهم تغاييسي تكليف تني جس ميں وو ائی اخلا قیات، اپنی صدود بھول کیا تھا۔ یہ پھر فم نیس گھا بلکہ اس کی بز دلی تھی جس کے آ کے وہ مستخف فيك جكا تفار بإل ايبك سلطان بزول تفاء بال وه بهت بهت زياده بزول تفار بار کے نز دیک مجھی رنگ برنل کرسیوں پر ہاتھ میں سگر بے نا تھا۔ یہ وہ نازی تھی جوا بیک کو بلونڈ بالوں والی لڑکی کے ساتھ و کھوکر چونگی تھی۔ لڑک کالیاس تازیبا تھا اور ایبک کا وہاں ہونا۔ ووابیاانسان جیس تھا۔ بیر بہلی ملاقات میں اسے یا جل کیا تھا۔ بیفگور، دولڑ کی اوراس طرح کا بولڈ ڈائس اے سوٹ جیس کرتا تھا۔ وہ حواس میں جیس تعالیمی اس اڑکی کوخود کے قریب آنے وے رہا تھا۔ کیا اس نے بی رکھی تھی؟ ٹاز چیکے سے کری سے بیجے اتری سکریٹ کو بچھا کروہ ز شن زاو http://sohn/digest.com

ر کھنے کی جگہ ندری تھی۔ ہرکوئی ایک دوسرے ہے اگرار یا تھا۔ وہ لڑی اے کالرے پکڑتی وہاں

کے آئی تھی اوراب اس کی کردن میں ماتھ پھنساتی جھول رہی تھی۔دائیں شانے سے وہ اس

کی جیکٹ کوا تاریکی تھی۔سب بیماک تھے۔وہ جیس تھا۔سب بہتے ہوئے تھے وہ جیس تھا۔

سب مدموش منے دو جیس تھا چر بھی۔۔ چر بھی وہ اس اڑکی کوخود کے قریب آنے دے رہا تھا۔

ہا ہر رحمت برس رہی تھی اور اندر گناہ۔ دونوں میں زیادتی آ رہی تھی۔ دونوں ہی جیسے ایک

دوہے ہے مقابلہ لگا بیٹھے تھے۔

'' مجھےا سے روکنا جا ہے یا نہیں؟'' ووسوی رہی تھی پھریکلفت ہی اس نے فیصلہ کرلیا۔ تازكير ، درست كرنى إلى قوريرآنى - ايك دوار كجواس كى طرف يز مع من كودهكا دینے ہوئے وہ اپیک کے سر پر پیٹی تھی جس کی جیکٹ تغریباً بوری از کراس کی کہنیوں میں ا تک گئی تھی۔ وہ اس لڑکی کو چیجے دھیلتے ہوئے آن دونوں کے درمیان آئی۔ بلونڈ بالوں لڑکی اس افحاد پر بوکھلائی تھی اورا بیک شیٹا یا ماؤف دیا خے کے ساتھ وہ اس لڑکی ہے سرکود مجدر ہاتھا جواس کے سامنے آن کھڑی ہو کی تھی لیکن رخ اس بلونڈ ہالوں والی اڑ کی کی طرف تھا۔ " بيرير ب ساتھ ہے۔" اس نے او کی آواز شن کچ کر کھا۔ کا تو ل کو بھاڑ و بينے والے ميوزك بساس كي آواز دب كرره كي تعي باونذ بالول والي لزك كا چيره اتراءا تنا بيندسم لزكاس کے ہاتھ سے لکل رہاتھا۔اس سے مہلے وہ مجم بنی نازا یبک کا ہاز وقعام کراسے وہاں سے نکال کر لے گئی تھی۔وہ دونوں ساتھ یا ہرآئے۔ا بیک کی سبز جیکٹ ابھی بھی کہنوں پر جھول رہی تحتى ۔ نازات چھوڑتے ہوئے اس كے سامنے آئى اور مانتے يريل ڈالتے ہوئے بازيرس كرية كلي-**}** 205 € و شن زاو http://sohn/digest.com

و میرب<sup>2</sup> وه سرشاری کهبدی می ب

ڈ سٹ بین میں مچینک چکی تھی۔اس نے ایک نگاہ اسینے کیڑوں پر ڈالی مفید جمیر سوٹ اس

کے بدن برتھا۔اس کے ساتھ اس نے سیاہ رنگ کی ستاروں سے بحری منی جیکٹ مہنی ہوئی تھی

جس كا ايك كندها فيشن كے طور يراس في كرايا موا تھا۔ باز وكمنى تك فولد منے اور ناخن سياه

"میرے ساتھ چلو گے؟" وہ لڑکی ہوچے رہی تھی، تیز ہیں ہاپ ساتک پرتقر کتے ہوئے

ا ببک کا سرا ٹیات میں بل گیا۔ س اڑی کے باز وابھی بھی ایبک کی گرون پر بندھے تھے۔

کیسل کرینچ کر چکی تھی۔وہ ابھی بھی اسے جمرا تل ہے دیکور ہاتھا جیسے وہ کوئی انجان ہو، جیسے اس نے اسے نہ بھیانا ہو، بعمارت دھندنی ہوئی بسر چکرائے لگا تھا۔ "اكريش آج نه بوتي توجائع بوكيا بوجاتا؟" اسے چھے بھولیں آر ہاتھا کہ وہ اڑی کیا کہدری ہے۔اس کی ساحت ساتھ چھوڑ رہی تھی۔ وماغ جیسے بند ہونے لگا تھا۔ آس کا بدان ڈ حیاا ہوا۔ وہ بس کرنے ہی والا تھا۔ " تهارا كرداراتو جاتا بي مراتيم ش وه الغاظ بي جاتے جن كي وجه سے تعوري مي مزت تہارے لیےول میں ہوئی تھی حالا تکریہ جائے کے بعد کہم بی زمین زاد ہو میں تہاری شکل مجى جيس ويكنا جا هي تحقي مركيا كرون جيس روك ياتي څودكو-" وہ کیا بول رہی ہے اے مجمع محرفین آ رہا تھا۔ دہ کون ہے ایب پیجان جیس یار ہا تھا۔ بیہ کنڈیشناس کے ساتھای ملرح کرتی تھی۔اگرانجی سامنے بربان ہوتا تووہ اسے بھی پہیانے ے الکاری ہوجاتا جس طرح نازکو ہوا تھا۔ " ایس جوسب کیدری مول فنول کیدری مول تم ای مرشی سے بی اس کے ساتھ ہے؟''اس نے وقفہ لیا ایب نے مجھ جیس کہا۔اس کا وجود بہت ڈھیلا ہوگیا۔اتا کہاب ٹانگیں کھڑے ہونے سے قام تھیں۔ ≥206 € http://sohnldigest.com

ا پہکہ متجیرا تداز میں اسے دیکیور ہاتھا۔اس کا دماغ ابھی بھی عائب تھا۔ پیجیسوچے ہوئے

" مجھے تم درس بورے کپڑے میننے پر دیتے ہواورائے بارے میں کیا خیال ہے جس کے

کپڑے پاک میں ہی۔'' وہ کچھ کہتے کہتے رکی تھی۔ایک کے ہاتھ سیدھے تھے جمی جیکٹ

"وه كون محى اورتم يهال كيا كردب يتهي؟"

زین کونکا پھراس پرنظر ڈالے کھڑا ہو گیا۔

قطرے زمین ہر سے المجل کراس کی ناک بر کرد ہے تھے لیکن وہ ہوش وحواس سے بریانہ بے سده برُا اتفا-كو كَيْ حَسْمِين ، كُو تَيْ عُمْ مِين ، كُو كَيْ مُلال مِين \_ " میں نے اس کی دھتی رک کو چمیٹر دیا اعظمی ہوتی جھے ہے۔" وبال سے كافى دورا يك كمرك سيند فلور يرمردوال سے ايك از كا بينا موانظر آر با تعاراس كي المحمول من يشياني كرنك في التفاوردونون الحمد بالهم يمنس كرمونون يرجع فف-'' دەمىرف أيك حادثة تماات مجول جاك'' ساتھ کری برایک اور مردیجی بینا ہوا تھا۔ گرے مائل سفید بالوں والا جواس اڑ کے کے باتھ پر باتھ رکورہا تھا۔ دونوں کی کرسیوں کی پشت او چی تھی اوراس پر کولٹرن سٹیل کا بارور موجود تفا-كرسيال سفيدرتك كي تحس - بربان في كردن كوا ثبات من باايا-" آپ تھیک کہرے ہیں۔ جمعے خود پر کنٹرول ہونا جا ہے، اتنا امومنل ہونا محت کیلئے اجِمانيس موتا-" وہ ان سے زیادہ خود کو سل دے رہا تھا۔ دو پہر کے بعد شام آئی تھی۔ وہ بھی آ کر دھل تھے۔ رات کی سیابی بہت گہری معلوم ہوتی تھی کیونکہ سے بی دن میں شام کا سال تھا۔زندگی کی رونق اورعروج قائم ودائم تغارشهر كے مضافات مل بنايد كمراسين اندرسكون سائے موئے تعار " لیکن اس دل کا کیا کروں جو کسی طور سنتانہیں۔" http://sohnldigest.com

" ہاں میں درست ہوں تم ڈرنگ جیس ہواور اس لڑی کے ساتھ بھی جیس ہوتا۔" اس کی

ہات درمیان میں رہ گئی۔ وجدا بیک کا کرنا تھا۔ وہ مختنوں کے بل زمین برگرا تھا۔ تاز پھٹی

آ جھول کے ساتھ اسے زمین ہوئ ہوتے دیکھ رہی تھی۔ بارش تا ہنوز برس رہی تھی نم زمین بر

ا بیک سلطان اوند ہے منہ کرا ہوا تھا۔اس کے ساتھ بی اس کی جیکٹ بھی پڑی تھی۔ ہارش کے

ڈھکا ہوا تھا۔لیوں پرمسکان سجائے وہ اس وقت یا دس تک آتی پرعلا تھلی سکرٹ اور بورے ہاز ووں والی سادہ شرے میں ملیو*ں تھیں۔اپنی سکرے کو تھیک کرتے ہوئے وہ صو*فے بربیٹھی تحيس فرے جوسف اور بربان كورميان ركى ميزيردهرى موتى تى۔ " میں تم سے متنق موں بیٹا بتہاری جگہ اگر میری اولا دموتی تو وہ بھی یبی بات کرتی بتم ایک مجھدارہ ایما عمار اور زم ول کے انسان مور اللہ حمیاری بینری رائیگال جیس جائے دے ان کے مشفق اعداز پر بربان نر جما کرمسکرایا تھا۔اس کا دل ہماری مور ہا تھا۔ان لوگوں کے خلوص ومحبت سے اور ایک کی لام واتی ہے۔ '' د جیس جانتا وہ کہاں اور کس حال میں ہے، وہ استھے تبوروں سے بیس کیا تھا آئی۔'' مسر جوسف نے جائے بنا کراہے پیش کی۔ بربان نے بلکس اٹھا کر کرا کیں اور طلب نہ ہونے کے باوجودان کے باتھ سے کپ تھام لیا۔ کرے کے وقع پر دبال جہال محولوں کے گلدان رکھے نئے جار ہیں موجود کینڈل جل رہی تھی جینی و مصم خوشیو ہے انداز ہ لگایا سکتا تھا کہ وہ کینڈل کی نہیں بلکہ تازہ گلا ہوں کی خوشبو ہے جو ماحول کو سچور بنائے کے جتن میں ہے۔ "ووبالغ ب، سوجد بوجور كمتاب، حج غلاكا ياب اس، يمال تك كدوه تم سي بحي زياده ذ بین اور کنٹر ولڈ انسان ہے۔اس کی طرف سے بے اگر ہوجا کو،ایے محاملات اسے خود بینڈل كركينے دو\_وہ جہاں ہوگا تحفوظ ہوگا۔" ان کی بات براس نے کیمن ٹی کاسپ لیا اور لیوں کو جنبش دے کران شاءاللہ بولا۔ http://sohnidigest.com

منز جوسف جائے اورسنیکس لے کروہاں آئی تھیں۔ادھیز عمر، آجھوں کے کناروں بر

جمریاں سانوالا رنگ سیاہ بالوں کا گردن کے قریب بندھا جوڑا، سغید بھونی سکارف میں

'' خوش رہو، میری اولا دموتی تو میں اسے بھی خوش رکھتی۔'' اس نے آتھ میں بند کر کے سرکو ہلایا، جوسف اس بات برنظریں جرا گئے تھے۔اللہ نے انہیں اولا دنہیں دی تھی۔ فالٹ مسز جوسف میں تھا۔ وہ مجھی بھی اس رہیے ہر فائز نہیں ہوسکتی تحمیں ۔ جوسف اوران کی پیند کی شادی تھی۔اس پیند کی لاج رکھتے ہوئے ہی وہ آج تک کسی اور مورت کی طرف ماکل جیس موئے تھے۔ پیند کی ان ج کیا رکھتے ان کا دل بی اس بات کی ا جازت کیس دیتا تھا حالانکہ مبز جوسف نے انہیں دوسری شادی پر بہت منایا تھا۔وہ جا ہے تو كركينة ليكن بات توليئ تحي كدوه جائية ليس تھے۔ **☆.....☆**.....☆ جانے رات کا کون سا پہر تھا جب اس کی آ کھ مکی تھی۔اس نے اسے مند کے اوپر سے محفر فراتارا۔ بیم اند جرے کرے میں اسے اپنی سائسوں کے علاوہ کسی دوسرے کی سائسوں کی آوازیں بھی سنائی وے رہی تھیں۔وہ علت میں اٹھ بیٹھا۔اس سے پہلے پھو کرتاء لائش آن ہوئئیں۔ بیاس کا کمرہ تیں تھا، یہ بریان کا کمرہ جین تھا، کمرہ تو مچھوڑ و بیاتواس کا کمر بھی خین تھااور بہتو جوسف اکل کا تھر بھی ٹین تھا تو پھر کس کا تھا؟ اس نے کر دن سائیڈیرموڑی۔ ناز دہاں لائنز والے ٹرا وزراور بٹنول والی شرث میں موجود تھی۔ یا کو ن و فی میں کوندھےوہ ات د مکوری تھی جس کے چیرے کی جوائیاں اڑی جو کی تھیں۔ سیکے چیرے کے ساتھ وہ ا بينے او پر نظر ڈال رہا تھا۔ اس كے جسم براس كى شرث اور جيكٹ نيس تھى۔ وہ اس وقت فقط http://sohn/digest.com

کھڑے ہوکراس نے جوسف سے ہاتھ ملایا تھا جبکہ مسز جوسف کے ہاتھ چوم کروہ

"من چال مول اب ريريشاني كيليخ معافي جا مهتا مول "

آجمول سندلكار بانتما\_

ویسٹ میں موجود تھا۔ ''میں یہاں کیا کررہا ہوں؟ میں نے پوچھا میں یہاں کیا کررہا ہوں۔'' وہ یکدم پایک ہوا تھا۔ آس پاس نظر دوڑارہا تھا تھراسے اپنی شرث اور جیکٹ ٹیس ال ری تھی۔ ''چلا وَمت مسٹرا یک سلطان، پڑوی اٹھ جا کیں گے ، کافی پو سے۔''

'' چلاؤ مت مسٹرا بیک سلطان ، پڑوی ائد جا میں گے ، کائی پیو گے۔'' ایبک کی آئیمیں وقت دیکھ کر بھٹ کئیں۔رات کے اڑھائی ہیجے وواس کڑکی کے کمرے میں بھا کہ و رجی سر کا تقال کیا دیا غرزی صورا ہے ایس کی مثالہ معدار یو اور تا موجو نے ایکا

ش تھا کیوں؟ اسے لگا تھااس کا دہائے بند ہوجائے گا۔ ڈرغالب ہوا، بدن من ہونے لگا۔ "میں یہاں کیا کررہا ہوں؟" وہ سرگوشی میں متورم خوف سے بھری ہوئی آنکھوں کے

المعنوں کے اس کیا کردہا ہوں؟ " وہ سراوی ہیں متورم خوف سے جری ہونی آسموں کے ساتھ سے جری ہونی آسموں کے ساتھ سوال ساتھ سوال کردہا تغابہ اس کی نظریں گھڑی کی سوئیوں پڑھیں۔ ہاتھوں کی کیکیا ہٹ صاف نظر مہ ہوئیہ

ما مد حوال مرد ہا مان اس مر بی سر بی موجوں پر سے یہ ہوں ی جیہا ہمت مان سر آتی تھی۔ ''تم میرے بیڈ پر موجود ہواور جمعے سے بازیرس کردہے ہو۔ ڈرا آسان پر تو نظر ڈالو کتنا

م بھرے ہیں پر ویوداواور الاسے ہور پر ان مردہ ہے، ویدور اسمان پروسٹر داوسی سین ہے تاہیں'' ہارش متم چی تنی ۔ تارے کال آئے تتے۔ سکوت ہر جانب تعافتا ایک کے دل کے، ناز

نے بٹن بیل کرے اسے کہا تھا۔ بٹن کے دیتے ہی پردے دائیں یا میں سلائیڈ کرسے اورشیڈ و فولڈ موسے ۔ شیشے کی دیوارسا منے تی جہاں ہے جبکنا دمکیا آسان یا آسانی نظر آر ہاتھا۔

'' بکواس بند کروائی۔'' ایبک کے چلانے پرناز چند قدم چلتی قریب آئی اوراس سے بھی او چی آواز بیں یولی۔ '' آواز دھیمی رکھواٹی۔۔۔۔ز بیس۔۔زاد۔'' آکھیس بند کر کے اس نے خود کوسنجالا

اور گہرا سائس بجر کر ہولی۔'' بجائے اس کے، کہتم میرے ملکور ہوتم بھے پر چلارہے ہو۔ بیکٹنی غلط بات ہے، جھے بہت برا لگ رہاہے بہت زیادہ۔''لاخ کو پرے کیا،ایک لڑکی کے سامنے

قدموں کے ساتھ اس کے مقابل آ کر ہولا۔ "مرےمبر کا امتحان مت لوناز، بناؤ کیا ہوا ہے، پس بہال کیوں ہوں؟ کیے ہول، ديكموين مرجاؤل كانتج يتانا مجھے۔" اس کی آجھوں کی سرخی ، لیوں کی کیکیا ہے ، وجود کی لرزا ہے ، دل کی بے چنی اور چیرے ک مردنی برسے نازئے نظر مثاتی ۔اس کے حقب ہے آئی شخصے کی دیوار سے نظر آتے آسان پر ڈال لی جہاں ایک ستارہ سب سے زیادہ جمگار ہاتھا۔ بالکل ٹاری لائٹ کی طرح یا پھرایک فرشتے کی طرح۔ `` و جمهیں یا ہے بھین میں یہ چکتا ہوا ستارہ جمعے بہت فیسینیٹ کیا کرتا تھا۔ ' وواس کی سائیڈ سے نکل کر مرر دال کے قرب آئی۔اس ستارے کونظروں میں اتارنے کے بعد مؤکر ا يبك كى پشت كود كير رى تقى ، چوزى پشت بينت موئ اس كى كيفيت كا پا بتار بى تقى \_ "ميل محبتی تقی یا توبیہ مجھے ل جائے ہمیشہ کیلئے یا تھر ش ایسی بن جاؤں بہت زیادہ چیکتی ہوئی نظروں كوسكون بخشف والى ليكن من السي تيس من يائى - برخوا بيش ممل تيس موتى برجاه كى راه تبيس وہ" ہے تا" پر مزاء اس کے چرے براہی بھی مردنی تھی اور ہے تھیں ولی عی متورم و مرخ۔اس نے بہت مشکل سے لغنلوں کور تنیب دیتے ہوئے اس سے ڈائر یکٹ یو حجا۔ وہ چیز جے بع حیضے میں اسے شدید عارآ رہی تھی اورول اس عارکی مار میں مرے جار ہاتھا۔ " كيابهار عدرميان مجمع واعيد كياش في صدود كالأنك دين" ال كي واز كي ارش ے ناز کا دل بھی بھاری ہوا تھا۔وہ اپنی زعر کی ش پہلا ایسامردد مکوری تھی جو بیسوال ہو چھتے

ويست ميں ہونے كى شرم كو بھلايا اور چينے ہے سفيد كمفر شركوخود يرسے دھيل كر كھڑا ہوا مجر تيز

حمهيں جانے نہيں ديا پارتم بيبوش ہو گئے۔ فٹ ياتھ كيلي تحي تبارے كيڑے كندے ہو سكتے عظماس کیے باسپطل والوں کے انہیں اتاردیا۔وہی حمیمیں بیاں چھوڑ کر گئے ہیں۔تم ڈسٹرب شہواس کے میں نے حمیس جیس جگایا۔" وه دولوں ہاتھ سر پر پھنسلے اِسے ممنزوں ہے لگائے ہوئے تھا۔ نازاسے بی دیکھی۔ "ایلاف کون ہے؟" ریون ہے۔ ایک نے فوراے سرافھایا، وہ تخیر کے شاک کے ساتھ اے دیکے رہا تھا جوشانے اچکا کر " مرف اس لیے پوچھا کہتم خنود کی میں بینام لے رہے تھے بتم نے کہا تھا تم فکس ہو کیا سے ماند ہے "' "میری شرت کهال ہے؟" بھاری آواز کے ساتھ وہ دریافت کرر ہا تھا۔ تازاہے دیکھتی "الانڈری کیلئے گئی ہوئی ہے۔"وہ کھڑے ہوتے ہوئے اپنے جوتے موٹ اربا تھاجب ناز http://sohnldigest.com

ہوئے روہانسا ہوا تھا۔جس کی گردن کی گلٹی مسلسل او پر بیٹیے ہور بی تھی اور لب کیکیار ہے تھے۔ ۱۰

"" تم في ايدا كي فيس كيا ايك بم كرف والعصا كريس تهيس بارس الكرن أتى تو

اوروہ اس کی بات س کر دونوں ہاتھ منہ برر کے بیڈ پر بیٹہ برگرنے کے سے اعداز میں

"" تہاری جیکٹ انز چکی تھی اور وہ لڑکی حمیس اینے ساتھ لے جانے والی تھی، میں نے

شايدويسے ند ہوتے جيئے ميلے تھے۔ تم اپنے ہول کھو بھکے تھے۔"

بینا۔ سرکو منون تک لے جاتے ہوئے وہ سلسل کھریز بداہمی رہاتھا۔

کی آوازاس کی ساعت ہے ظرائی۔ "" تم من جاسكتے موريول بھي رات ببت زياده موتى ہے۔" ا بیک نے فافٹ شوز پہنے اور کسی ہات کا جواب ویے منااس کے کھرسے ہا ہرانگل آیا۔ ناز مرروال سے اسے جاتے ہوئے و کیوری تھی۔و کیو سینے کے بعد مڑی، چند قدم چل کراس نے

و بوار ہر لگا بٹن پش کر دیا۔ شیڈز کا سے کرنے لگے تھے۔ سیاہ بنیان میں ملیوس ایک اس کے

محركي حدودے باہراكل كيا تھا۔ باہر جمادينے والي سردي تھي۔ايسااس ليے تھا كيونكه سرديوں کی آیدآ مرحمی ۔لگا تار ہوتی بارش نے ٹمپریچریر خاصا اثر ڈالا تھا مگروہ برحم کے احساس سے عاری سیلی سؤک پر ملے جارہا تھا۔اس کے دماغ بس قلیش بیس مورے منے۔اس کا برہان

کے ساتھ جھکڑ کر باہر آناء پھرلڑ کی کی چیش کش اوراس کی بامی۔۔۔اس نے ملتے جلتے ایک زور کی ٹھوکر مردک پر ہے ۔ پھر برماری جودورا ڈکر کیا تھا۔

" بیس س طرح ایدا کرسکتا مول میں کیسے ملکے کردار کا موسکتا مول؟" ی بستہ مواش وہ سوپ شات کے شیار کے بیچے رکھے لکوی کے بیٹے رہے کی استہ مواش

لائث روش تحس اورا عررا كا دكالوك بينه بوئ نظر آرب تنف '' کیا بش ہیشدایها کرتار ہوں گا، جھے خصر آنے گا اور میں بیسب کردوں گا، بیاتو میں جیس موں بتم نے جھے سے کردیا ہے، میں جمہیں برباد کردوں گا۔ 'ووائی میل موجودانسان سے

خاطب تفاراس کی آ تھوں میں انقام کے شطے ہو کسرے تھے۔وائن امیر تھی کان شعلوں يس كوكى جل جائے۔ووكوكى كون تھا، بيآ مح جل كرآب كو يا جل جائے گا۔

☆.....☆.....☆ روشن منے میں جہاں ہر طرف چڑیوں کے چیجہانے کی آوازیں آر دی تھیں بربان جرے کو

المحسيل يف سے يوري مليل. '' میں سمجمانیں کس بارے میں بات کررہی ہیں آپ؟ ایک کے گیڑے؟'' پھروہ اس الرك كے باتھ بيس موجود كاغ كے بحورے بيك كود كيدر باتفاجس بيس سے ايبك كي شرك جھلک رہی تھی۔ بیرسب دیکھ کراس کے چودہ طبق روش ہوئے۔ "بیا ببک سلطان کا بی تمریم نا؟" لڑی نے ایک نظریم پلیٹ پروالی۔ بربان کے ا ثبات میں سر ملائے اور کنفرم کرنے کے بعد ووسر پد کہدی گی۔ " الله مي الدريس ب- وراصل كل رات وه البيس مير ، كمرى جيور آيا تعا- لا الدري ے اجمی آئے ہیں اوسوجادے آئی۔ بربان کے ملے کی ملتی اور بھے ہوئی، رات ، کیڑے، لانڈری اس کے دماغ میں سب كمرُّ مُرمونة لكا يقين كرنا دشوار موا-"اببککل دات آپ کے ساتھ ، میرا مطلب آپ کے گھر تھا؟" جلدی سے جے کرتے موے اسے اپ نفظول پر بیتین جیس آر ہا تھا کہ وہ کسی سے اس طرح کا سوال کرسکتا ہے۔ خوامخواه میں بی اس کا ول دھک دھک کرنے لگا تھا۔ " إن بالكل ايها بى تعارا جيماييك اب جمع جلنا موكار ميرى كلاس كا ثائم موت والاسه-" http://sohnldigest.com زينن زاو

مسلتے ہوئے دروازے کی فرف بڑھا، ڈور بیل پچھلے دومنٹ سے متواتر ہور بی تھی۔وہ انجی

اٹھا تھا اس کیے اس پرسٹی طاری تھی لیکن بیسٹی درواز ہ کھولتے ہی زائل ہوگئے۔وہ آتھ میں

" من بخير، يريشاني كيلي معدرت حامتي مول من ايبك كير عدية آني هي-"

اوراس کی آخری بات س کراتوسستی کے ساتھ نیند بھی اڑن چھو ہوئی تھی۔ بربان کی

سكير ازكود كيور بانفاجو بشاش بشاش كان كورواز يركمزي تمي

کیوں کمی لڑی سے محرابے کیڑے چیوڑے کا بلکدوہ کیوں کمی لڑی سے محرجائے گا۔ آخر ير بان سلسل ان كر سائف يهال سے وہال جبل رہا تھا۔ ميز ير بيك اور ايب كے كير بر كے متے جنہوں كے دونوں كو بى يربيثان كرديا تھا۔ " وه وبال جاچكا ہے الكلي، وه وبال جاكر بي كارم ركتے ہوئے بربان ان سے قاطب ہوا تھا۔ تھوڑی درر رکا اور محربات و بیل سے جوڑی۔ " پیاٹیس کیا کرآیا ہے۔ جھے یفین تیس آتاء مجے یقین جیں آتا کہ ایک رسب کرسکا ہے۔۔۔ کیے؟ وہ پھرے خملنا شروع ہو چکا تھا۔اس کی دس بلے کی میٹنگ ہے دہ بیجول میا تھا۔جوسف نے باسپلل جانا ہے وہ فراموش کر مھئے تھے۔ آج کا باث ٹاریک ایک کی "حرکت" تھا جس نے دونوں کے بی چکے چیزادیے تھے۔ " مجمع معلوم ہوتا تو ہیں بھی بھی اینے بچے کو ڈیٹ کیلئے کنویٹس ٹیل کرتا۔ ہیں تو اس کی زئد کی بیس خوشیوں کی روح میمونکنا جا بتا تھا۔ جھے کیا معلوم تھا کہ وہ بےراہ روی اختیار کرلے گا۔اف میں کیا جواب دول گا اللہ کو، میں کیا جواب دول گا اپنی بیوی کو،اسے تو یقین جیس آئے http://sohnldigest.com

اس کے باتھ ہے بیک پکڑ کروہ دروازہ بند کرکے اعد آیا اور تیزی ہے اس میں ہے

وودونوں چنزیں ایک کی جمیں۔ بربان کرے کی اور برد ما، جوسف کا نبر ملا بااورسب من

''نا قائل یفتین بات، میں نے کہا ہے تا قائل یفتین بات ہے، ایک ایبالہیں ہے۔وہ

وعن ان کے کوش گر اردیا۔ کھدم بعدوہ وال موجود مضاورا بی جرت کا ظمار کردے مخصد

كيڙے نكاكنے لگا۔

ووكس كادل سكيلي محبرار باعي" اس کی نیندے بوجمل آ دازئے دونوں کو کرنٹ کھا کراس کی طرف مڑنے ہر مجبور کیا۔ وہ وولوں اس کے حلیے برخور کررہے منے مینی جیل، شارش اور بنیان متا ہوا چرو، نیند کے خمار سے بوجمل وسرخ آ تکھیں اور بھرے ہوئے سیر تک بال۔ '' خیریت، بیمیرا ایکسرے کیوں کیا جارہا ہے؟'' وہ شانے اچکاتے ہوئے ان ووٹوں ے یو چور ہاتھا۔ دفعتا اس کی تظرابے کیڑوں پر پڑی۔ دوائدر چلا آیا۔ "نازآئی کیا؟" اس كے سوال برجوسف اور بربان نے نظرول كا تباولد كيا يعنى كدوه اب دحر لے سے اس الركى كانام ان دونوں كے سائے لے كارشاباش اليك بي شاباش -" بجصلاً نيس تماوه اتن من آجائے گی۔" اپنی شرث اور جيکٹ کو لے کروه ان کی سے منا وہاں سے چلا کیا۔ جوسف نے دونوں ہاتھوں کی افکیوں کوآپس میں پیمنسا کر ہونٹوں پر دھرا۔ " كيا بيسب موكيا بي؟" بربان كى بات يرجوسف كى مات كى سلونيس مريد كرى ہوئیں۔''یفین کرنا دشوار ہے لیکن حالات بتارہے ہیں کہ ایسا ہوگیا ہے۔'' الکلیاں ہونٹوں پر http://sohnldigest.com

گا،اس کا بیک بیسب کرچکا ہے۔وہ کیے یقین کرے کی کیے۔ ' وہ پیک ہور ہے تھے بربان

نیند کے خمار سے بھر پور بھمرے بالوں والا ایک بربان کے تمرے کے دروازے میں

" تمبارا دل سح اس كيليّ بريثان تعابتهار مدل كالمبرانا جائز تعالي"

نے انہیں درمیان میں ٹوک دیا۔

وراکل بلیز ، وملد تحیل کی کرتے ہیں۔"

مچوٹ چکی تھی۔شہر شکے مضافات میں بنا ہے کھریر عموں کی چیجہا ہث سے کونج اٹھا۔معلوم ہوتا تفاہورے جہال کے برعدے ان کے گارڈن ش عم موکے مول۔ "اللهاس كے حال يردخم كرے "وروازے ير ہوتى ناك يرووتوں نے اس من ويكھا۔ وہ ان کی تظروں کے سامنے تیار کھیڑا تھا ہا گی رنگ کی جنز ،گرے کی شرث اوراس پرموجود سبز جيك \_ بدوى جيك تقى جوابعي نازد \_ كركي تعى السيخ جيك كرك كي شيرز آ محمول برنگائے موے تھے۔ می کے سات بج کی اس تیاری دونوں کیلئے جران کن تھی کیونکہ وہ در سے اٹھنے کا عا دی تھا۔ رات بحر کمپیوٹر کے ساتھ مغز ماری کرنا اور دن میں اس مغز کو آرام پہنجانااس کے شیڈول کا ہم حصہ تھا۔ بہت کم ایسا ہوا تھا کہ وہ مجمع اتنی جلدی اٹھ جائے۔ " بیں نازے ملنے جارہا ہوں۔ لیٹ ہوجا کال کا پیٹان جیس ہونا۔" وہ دونوں ایک بار پھر سے نظروں کا تبادلہ کررہے تنے۔ ایک آمجنبے سے آئیں ویکھتے ہوئے ٹوکری میں سے سیب اٹھا گیا۔ بائٹ لینے کے بحد وہاں سے جاتے ہوئے وہ ان دولوں کود کیدر ہاتھا جن کی نظریں آج بدلی بدلی می لگ رہی تھیں۔اس نے شانے اچکائے اور http://sohn/digest.com

دحری میں اوروہ ان کے بیچے ہے لول کو جنبس دے رہے تھے۔

اوروہ نارل ہےمطلب میں الجھا ہوا ہوں۔ چھ بجھ بین آر ہا کیا ، کیا جائے۔

جوسف نے میز برد کھا گاس اٹھا یا طلق کور کیا اور صدیوں بعد ہو لے۔

" پھرآ کے کیا کرنا ہے ہمیں لیعنی وہ کی اڑکی میں دلچین لے رہاہے۔اس کے مررہ لیا ہے

"ا اے شایر بہلی نظر کی محبت کہتے ہوں۔ ہوسکتا ہے اس نے مود آن کرنے کا سوج لیا

وہ ان کی بات سے اتفاق کر بھی رہا تھا اور جیس بھی۔ وہ واقعی الجمعا ہوا نظر آ رہا تھا۔ مبح

شان بے نیازی ہے وہاں سے چاا گیا۔ " اليني رات ميں دل نبيس بحرا موصوف كا جواب بھى يلے محتے اور آنے كا بھى ديرے كہد رے ہیں۔ کمال۔ " ہے جوسف تھے جو حد درجہ سنجیدہ نظر آ رہے تھے۔ چڑیوں کی تیز چھما ہث مس بربان کی آوازدبسی رای می ۔ " ميل تواس بات يرجران مول كدوه كنى آسانى سے كه كيا كدناز سے طف جار باہے۔ مطلباب کوئی پردہ مجی جیں ،وہ بدل کیا ہے۔۔۔۔ جیب' اورجس کے بارے میں باتیں موری تھیں۔ووسیب کی باتینس لیتے موئے یو نیورٹی کے آ مے آ کردکا، باتھوں کو جما ڈکر لشوے مساف کیا اورا یک نمبر ملا کرفون کوکان سے لگالیا۔ " الله بازيه شريولَ البيك ، أكر كوني ضروري ليجونين بياتو بإبرا جا ك ش انتظار كرد با ہوں۔' فون بند کر کے وہ اسٹیئر تک پراٹھیاں چلار ہاتھاجب اے دونوں شانوں پر بیک ڈالتی موئی نازنظر آئی،اس نے دواو چی ہونیاں یا تدھی ہوئی تھیں۔ بلکے مبررتک کا فرا وزرتھاجس کے یا تحوں میں الاسٹک ڈلا تھا اور سفیدتی شرف براس نے شراؤ زیدے رنگ کی جی جیکٹ پہنی ہوئی تھی۔ چیز م چباتے ہوئے وواسے دیکو کرمسکرائی جواسٹیٹر مک برالکیاں بھار ہاتھا۔

"واٹ آسریرائز۔"وواس کی کاریس جیٹھتی ہوئی کے رہی تھی۔سیٹ ویلٹ لگانے کے بعد ووات و کچے ری تھی جو کارشارٹ کرچکا تھا۔ "مجھے تم سے بچھ یا تیں کرنی تھیں۔سوجا بھی متاسب وقت ہے اس لئے چلا آیا۔"وہ اسے دیکھ کرمسکرائی جس کا چیرہ پھر کی طرح سیاٹ تھا۔اس نے ایک خیال کے آنے پرسر

جھنگ دیا۔ "وضاحت کے بغیر بھی ہم بات کر سکتے ہیں،آج مبح روشن ہے کوئی بادل بارش نہیں، مے جہاں ناشتہ سرو کیا جار ہا تھا۔ ایب نے آرڈر کرنے کے بعد اس کی طرف دیکھا۔وہ کفظوں کو بن رہاہے مساف نظر آرہا تھا۔ تا زیے اس کی پر بیٹانی مل کر دی۔ وہ ککڑی کی میزیر كبديال تكاتي موت بولى-" میں نے ساہے جو عشل مند ہوتا ہے وہ بینے دنون کی باتیں نہیں کرتا ، بھول جاؤ کل کو۔" اس کی چیکتی آنکسیس ہیروں کا ساتا تر دے رہی تھیں۔ان میں ریا کاری ٹیس تھی۔سادہ و یاک ی تغییں۔ایبک ان میں بی دیکھتے ہوئے سرکو بلا رہا تھا پھراس کی آواز اس سہانی مج يس كوفي جو يكيد يول تكتي \_ و اور جھے لگتا ہے جوکل کو بھول جائے ہیں وہ سب بھول جائے ہیں۔ حتہیں یقین کرنا ہوگا ناز میں وہ انسان ہوں جو حال میں تین ماضی میں سانس لیتا ہے، بیتا کل میری زعر کی ہے۔'' اس كى آوازا قسردونى ، كمونى بولى سى جروم وچيان-ومعلوم موتا ہو وزئر کی بہت میں می تظري جمكائي ي ومسكرايا\_ "وه زئدگی ایلاف ہے نا؟" اس نظریں اٹھائیں۔ پانی کی تیوں میں ڈونی ہوئی نظریں تاز کا دل جکڑ گئی تغیر سے انظری تاز کا دل جکڑ گئی تغییں۔وہ جہد کر در اینڈ بھتر سے معل بيسب جيس كبنا جا بتي تحى كبدلل-"كياوهاس دنيا بس فيس بيس ب بلكى متورم أيحمول كرساتهدا يبك في عن مسكرات بوئ سر بلايا-"الي بات بيس ہے۔وہ اس دنیا میں تو ہے لیکن میری جیس ہے اور بیضروری بھی جیس کہ جھے آپ جا ہیں وہ http://sohnldigest.com

سب صاف ہے۔' ووایک کیفے کے باہر کارکوروک چکا تھا۔ دونوں آگے چھے کیفے کے اندر

ہے،اس کے محسوسات کو محسوس کیا جاتا ہے جب میں جا کرہم کسی کو جائے ہیں دو جار ہاتیں "م نے میں اس سے بات کرتے کی کوشش دیس کی؟" اس سوال برایک کی احمول میں مرجیس بر محمل دویٹر ناشتہ لگا چکا تھا۔اس نے جوس كواشما كرليول سے لگايا ، كيفے بيس اكا دكالوك بيٹے ہوئے تنے۔ مدحم كانٹوں اور چيوں كى آواز وہاں برموجود تھی۔وہ نازکوآ طبیث کا ہائٹ لیتے ہوئے و کی کر بولا۔ ود کل جو پہر بھی ہوا، میں نیس ما بتا جوسف انگل کو باہر بان کواس بارے میں بتا مطے بتم میرےاس رازیر بردہ ڈال دو، اللہ تھارے کی رازیر بردہ ڈال دے گا۔" '' مخیک ہے بش کسی کو پچھوٹیس بناؤں کی اب تو حمہیں یا جل کیا ہوگا کہ بیں اچھی لڑکی ہوں ہم مجھے سے دوئی کر سکتے ہو۔" اینا باتھ آ کے بر حاتے ہوئے وہ مسکرا کر کہدری تھی۔ ا بیک نے اس کے ہاتھ کومسکراتے ہوئے اگنور کیا پھرنیکین سے منہ یو خصے لگا۔ نازنے ہاتھ کی http://sohn/digest.com

ملاقات من معلوم ہو گیا تھا۔ ایک کا ایک میکر کے حوالے سے جو خاکداس کے دماغ میں بنا تفاده آبهته آبهته منف لكامهم لوك انسانون كوبهت غلط اعداز بين يركف كلته بين يمسى كماب کواس کے کورے جج نہیں کیا جاسکتا، بالکل ای طرح کوئی انسان اینے ظاہری خول سے نہیں پیجانا جاتا کسی کو جائے کیلئے اس کے اعمر اتر نا پڑتا ہے۔ اس کی سوج کوخود پر پڑھانا پڑتا

آپ کا ہو۔وہ میرےدل، ش میری روح ش زعرہ ہاور ش خوش ہول کیونکہ جھے لگا ہے

يى قدرت كافيمله ب\_و و جوسوچا بوكرتا ب، حكمت سے ير موتا ب جي اس كا مر

ووایک اجماانسان تفالیکن اس اجمع انسان کے ساتھ کچھا جمانیس موا تھا۔ایہا نازکواس

بادل نیں تے جو برستے ہیں بہو بس سابیہ کی مرے تھے۔ "كبتك البي كمر عدموك؟" جوسف کی آواز پراس نے رخ ان کی جانب موڑا، ووفر کی ونڈ و کے سامنے کمڑ انتاجولان یں مملی تھی۔وہاں سے جن کیٹ بھی ہا آسانی نظر آتا تھا جس پر برہان کی <sup>1</sup>گا ہیں چھلے تین منوں سےمرکوزھیں۔ \* و مجھے لگا تھا بیں اس اُڑ بھے کا علاج کروا کا ل گا۔ جنب وہ تھیک ہوجائے گا تو واپس اپنی د نیا يس من موجا ول كاء بياس ير محصر موكا ووجهال يحى ريانا جائي بين اس سے كافيك يس بيس ر مول كا كونكه شي اينا كام كرچكا مول كا- "ووانيس و يجما كهدر با تعا- بريشان تعالمي بريشاني اس كے گفتلوں جس مملی تھی۔ وور میں بیٹین جانا تھا کہ اس کے ساتھ دل جوڑ جیٹموں گا ، وہ آیک کے کو بھی نظروں ے اوجیل ہوجائے تو بے بینی ہونے لگتی ہے جھے، سمتم گا دورا باہے تابیہ جس میں، میں سيمنس جا مول <u>. '</u>' جوسف اند کراس کے یاس آئے ،شانے پر ہاتھ رکھااور تملی آمیز انداز میں کو یا ہوئے " تم ال كساتم بمر عن من عند ك تنه جب تم في ال يجرب كر فيرب الحايا تها، http://sohn/digest.com

جہاں وہ کینے میں بیٹھا تا ز کے ساتھ تاشتہ کررہا تھاو ہیں ہر ہان نے کھانے کو ہاتھ تک نہیں

لكاما تفارجوسف اوروه آج ساتحد منف وجدا يبك عي تفاجوت كا تكلاشام بس بحي تين اونا تفار

سہانی منح کا سورج غروب ہونے کے مقام برآن پہنچا اور پرئدے اینے آشیانوں کی

جانب محويرواز ہوئے، بادلول نے ايك بار كرسے بيجنگ كوائي كييث مل لے ليا تعاليكن بيروه

متقى بناكراسيه بيحي كيا تعابه

کیلئے جمیں پیر مواہیے، یا در جا ہے جو کہ ہم دونوں جس سے سی کے یاس بھی جی ہے۔'' ان دونوں کا رخ لان کی طرف جیس تفا۔ا یک کب اندرآ یا دونوں کو یتا ہی نہ چلا۔وہ انجمی ورواز و کھو لئے بی لگا تھا کہ بربان کی بات نے اس کے قدم جکڑ لیے۔ وہ می بی تو کہدر باتھا بال بديات مي جي مي مي ۔ ور میں اسے دیں کھونا جا بتا وہ نیہ بات دیں مجدر باء وہ جن راستوں پر جلنے کا سوچ رہاہے وہ اسے بھٹکادیں گے۔ میں کسےاے روکوں ، کسے منع کرون وہ میری بات میں سمجے گا۔'' ا بیک وہاں سے چلا کیا تھا۔ کمرے میں آ کرا ال نے درواز ویند کیا، لیب ٹاپ آن سے وہ چند چزیں اس سے جوڑ کیا تھا۔ بربان نے کہا ہے اس کے پاس پید جین ہے وہ پیداب ایسے حاصل کرے گا۔اس نے کہااس کے یاس یا ورجیس ہے یا ورجی اب وہ ای طرح بی یائے گا۔ وتحصلے چندسالوں سے وہ کرے ہیٹ ہمکررہ چکا تھالیکن وہ ماضی تھا تب وہ احجما تھا۔احجما ئیاں پھیلانا جا بتا تھا۔اب بھی وہ احما ہے لیکن احما ئیاں اسے راس جیس اس کیے وہ خود کو بلیک مبيث مس كورث كرجكا تغار <del>}</del> 222 € ز ين زاد http://sohn/digest.com

تہارا دل صاف ہے اور وہ اس میں تمہارے بھائی کی طرح آن بساہے یا پھر بھائی لفظ

ووان کی بات برخاموش رہا تھا۔ آنگموں میں اداس تمل کئے تھی۔اس اداس کو چمیانے کی

"است بدلد لیرا ہے اور میں جانا ہوں اس سب کا انجام موت ہے جن لوگوں سے وہ الكر

لینے کی سوچ رہا ہے وہ کوئی عام لوگ جیس ہیں۔ان کے یاس یاوراور چیہ ہے۔ا بیک کے

یاس کیا ہے نقل ہدلے کہ آگ ہے ،ہم ان سے ایسے بیس اڑ سکتے جوسف اکل ،ان سے اڑنے

استعال جیں کرتے۔اولا د کہ لیتے ہیں تم اسے بچوں کی طرح عزیز کر ہیٹھے ہو۔''

غرض سے اس نے سرکو جھکا یا اور جھکی ہوئی آ واز کے ساتھ ہی بولا۔

چوری کرنے بٹرانز کھنو میں ہیر پھیراور بکل چوری کرنے میں بدا ہاتھ ہوتا ہے۔ بلیک ہیٹ میکر وہ ہوتا ہے جوائز دبیدے سے جڑے کسی مجھی کمپیوٹر یا پھر لیپ ٹاپ اورسیل فون میں بری نبیت ے کمس جاتا ہے بالکل بن بلائے مہمان کی طرح۔ان کا زیادہ تر مقصد پروگرام کے اجز المجینج كرناء دوسرك كمبيوثرة كبليته وإئرس بنانا يحفوظ علاقول تك رسائي حاصل كرنا بمحفوظ نظام كوتوثرنا اور غلط معلومات كى تربيل كريّا ب اجها يهال يرش ايك باسته بناتي جلون ، زياده تر لوك كريكرز اورميكر زكوايك عي يهلويس جانجتے ہیں جبکہ ایسا جس ہے۔ ممکرز بیس وائٹ، بلیک، کرے اور مختف رنگ کے ممکرز موتے ہیں (بدرنگ بھی البیس ہالی ووڈ کی برانی قلموں سے ملاتھا جن میں ہیروسفید کیڑوں ہا تونی میں ہوتا تھا اور دلن سیاہ۔۔ بالی دوڑ ہے اس پی نے بالی دوڈ تک سفر مطے کیا اور اب بوری ونیا میں ہیرواورون کے درمیان فرق کرنے کیلئے رکوں کا استعال کیا تیا تا ہے۔ ہیرد کی ٹو بی سغیدامن والی اور ونن کی سیاہ فساد والی۔ بمیکرز کمپیوٹر اور انفار مطلس کے ماہر ہوتے ہیں۔ آپریٹنگ سٹم اور پروگرامنگ وغیرہ کے بارے ہیں خطیر معلومات رکھتے ہیں۔ ریملم کے بھو کے ہوتے ہیں۔اجھ بھی ہوتے ہیں اور برے بھی۔ جبكه كريكروه ہوتے ہيں جن كے ياس معلومات ہوتى ہيں كه كس طرح تفرد يارتي سمتم http://sohn/digest.com

اس مسم كے ميكر عام طور برآن لائن چورى كرنے ، نظام كو تباه كرنے ، قانونى صارفين كو

مروں کیلئے اٹکارکرنے والے ہوتے ہیں۔ بیزیادہ سے زیادہ ڈیٹا چراتے ہیں تا کہاہے بلیک

ماركيث ميں منگلے داموں فروشت كرسكيں يا پھرجس انسان كا ذينا ان كے باتھ لگا ہے،اسے

بلیک میل کرکے بیسے بورسکیں۔ساہ ٹونی میکر کا اے ٹی ایم کی کرپٹن بینٹس کی چور یوں،

سرورز میں داخل ہوئے ، کمپیوٹرسکیورٹی کی خلاف ورزی کرنے ، کریڈے کارڈ نمبر یا باس ورڈ

ورچونل دینڈل ہوسکتی ہے) اس کا بینام 1985 میں تھکیل ہوا تھا تا کہ بیکر کو کر بکر سے الگ كيا جا سكـ كريكرسم تك وينج كيك زياده تركووز سه دموكه دية بي - بدان ك یروگراموں بیں معمول کی ہات ہے جن کیلئے پہلے لائسنس یا کوڈ کی ضرورت ہوتی تھی۔ جب كر كرستم بن محين كي كوشش كرتا بي ايد وكرام بناتا ب جومير بل كود يا ايكيويش كود كو ملکیل دیا ہے لیکن مگا ہری ہات ہے میدو فہر طریقہ ہوتا ہے۔ان لوکوں کے پروکرام معنومی كووزكو يروكرامنك الكورهم ك فرسيع انجام دية بي جود كريك، موت بيل ركريك كبلان كيلي لوكون سے ياس كميدوراوراس كا بهت زياد علم مونا ضرورى بيم يكرزى طرح بلیک ہید ممکر زاور کر کر بی بس اتنا ی فرق ہے بعثنا باتھ کی مہلی دوا لکیوں میں ہے۔ ا بيك بحى كرے ميث تما مراس كے احدوہ رفت رفت كر نكر بليا كيا۔وہ غلاراہ يرآ كيا تما۔اس نے کر مکر کا سفر ملے کرے خود کو بلیک ہیٹ منالیا تھا۔ ڈارک دبیف پر وہ اب جانا جانے لگا تھا۔ ٹور(ائٹین روٹنگ پروجیکٹ) پروہ کا ہری بات ہے موجود تھا۔ ڈارک تبیف اب اس کی پناہ گاہ تھی اور وی اس کا اب برنس بھی تھا جہاں سے اس کے یاس چیوں کی ریل بیل ہونے گی۔ ز بین زاد بیجک میں مشہور ہوچکا تھا، بیجک کے علاوہ دوسر فرم الک میں بھی اس کا تذكره كياجان لكامر بإن أس كى حركتول يرقاموش فيس ربا تفاراس في احتجاج كيا تفاراس کے ساتھ بائیکاٹ کیا تھا۔ وہ بولنا، کھاٹا ترک کرچکا تھا۔ اے ایک اوراس کی حرام کی کمائی ے کراہیت آنے کی تھی۔ وہ اس ہے تھے گیا تھا، دور ہو گیا تھا۔ جوسف بھی اس ہے تھا تھے۔ http://sohnldigest.com

تک رسائی حاصل کی جاسکتی ہے۔ بیزیادہ تر کمپیوٹرسیکیورٹی کی خلاف ورزی کرتے ہیں۔ ذاتی

طورير پېيه کمانااور دوسرے صارفين کونغصان پېنجاناان کا پينديده مشغله موتاہے بھی تو کر بکر کی

اصطلاح " کرمنل میکر لین بلیک بیب میکر" سے آئی ہے (بسیانوی میں بہمیر کر بمنل یا

ے۔ سے سے سیار ہے۔ اور کے میدندہومیرے لب پولیس کیلئے واہوجا کیں۔ وروازے رکھاان کا ہاتھ ایک نے ترمی سے بٹا کراسینے لیے راستہ بنایا۔ وہ اندرآ چکا تھا۔ کون تھاجو اے حریدروک یا تا۔ "الپاوک او جھے اپنے والدین کہتے ہیں۔ کیا والدین اولا دے ساتھ ایسا ساوک کرتے ہیں؟" اس كيسوال يرجوسف كا بالتحداثها تغالب وه اكراس التي چرب يريديمي جاتا تب محى وه شه روكما كونكه البيساس چيز كاحق حاصل تغا-"جوسب کھے تم کردہے ہواس کے بعداس طرح کی یا تیس تمہیں سوٹ میں کرتیں ہم يهال سے علے جا وا يك ،تم نے جميل دكوريا ہے۔ وورش ليج ش كهر بے تھے۔ان كے کہنے کے دوران بی ایک نے انہیں گلے سے لگالیا۔ بیاس کا منابے کیا اعداز تھا۔ جب بھی کوئی اینااس سے تفا ہوتا یا بیزاری کا ہر کرتا تھاوہ ای طرح اسے خود بیں سمولیتا تھا جس طرح انجى جوسف كوسمويا تفار پحرسائے والا بچھ كہنے كے قائل جيس ربتا تفاراس كى محبت سے لبريز پکرای دیدرے برجبور کردی تھی۔ ر کان زاء ( عال الله عن الله ع http://sohnldigest.com

منز جوسف اس کی شکل دیکھنے کو تیار نہیں تھیں۔اب بھی وہ ان ہے لینے آیا تھالیکن اے اندر

"احیمائی کا ساتھی ہرکوئی ہے۔اگروہی احیمائی برائی میں بدل جائے تو سب منہ کیوں موڑ

لیتے ہیں؟'' وہ جوسف سے سوال کررہا تھا جو دروازے میں کمڑے اسے اندرآنے کیل دے

رے تھے۔ان کی ماتھے کی محکنوں میں ناراضی کے ساتھ سوال بھی تھے جنہیں فی الحال پر منے

آنے کی اجازت جیس دی گئی۔

ےاس نے کریز کیا تھا۔

''تہاری ہرتاویل ہے متی ہے۔'' "اكريس آپ كواچى زندگى كاوه حصد ينا دول جو جھے ان حالوں تك لايا ہے تب بھی آپ ي كين كين كي بربان جان كيا ہے بي بيرسب كوں كرد با موں \_آب يمى جان جا كي تاكد مجمع ميرا فائدان والهن ال جائعة وواس كريدين أحميا تواجهال مزجوسف اس كالسور باتمول من تعاسداداسى كرى يرجمول دى حمل البيك ان كيمنون بن بيشاء اب وہی خانے ایک ایک کرے کمل رہے ہے۔ پرت در پرت، تبہدر رتبہ۔ **☆.....**☆ **)** 226 € http://sohnldigest.com ز شن زاو

" على معذرت خواه مول ، آپ لوگول كور جَحْمِين كَبنجانا جا مِتا تمانيكن ميري يوزيش بحي تو

ویکھیں میں مجبور ہوا ہوں، میں بیرسب تیس کرنا جا بتنا تھالیکن ایبا کرنا ضروری تھا بے حد

منروری "و و ان کے ملے لکے بی کہدر ہاتھا۔ دوسال پہلے جب بر ہان نے یا در اور بیسہ کی

بات کی تھی اس کے یاس مجھ جیس تھا۔ آج دوسال بعدوہ اتنا امیر تھا کہ پورا بیجنگ خرید لیتا۔

ا بیک سلطان دنیا کے امیرترین انسانوں کی فہرست میں آھیا تھا، کیسے؟ اقبی کا پیسہ اقبی ہے

لوث كرى مكام كر كے، بليك ميل كر كے، بليك ويب يرداج كر كے۔

" سناؤل بين آپ کوايبک سلطان کی گيانی؟" وه ان کی آنگموں بيں ديکيا که ريا تھا۔ مجمد در بعد كمرے كى فضا اس كى داستان سے بوجمل جوتى۔ وہ وہاں ماضى لے آیا تھا اوروہ سب ان کو بتا دیا تھا جو وہ خود ہے بھی چمیار ہا تھا۔ راز میں رکھر ہا تھا دل کے متعلل تہد خاتوں '' جھے نیس لگا تھا دوسالوں بیں ہم اٹنے اچھے دوست بن جا کیں گے۔'' وہ کر ما کرم کافی

تاز يكدم دونوں باتھ ميزيرد كوكرا كے كوجھى ،اس كى آتھموں ميں اشتياق كرك تھے۔ وولین ووسوی رئاہے جارے درمیان کوئی سٹن کا رہاہے؟ لائک سریسلی تم نے بتایا كول فيل است كرتم ميرك كريال ليرك موكونكه بم ساته كام كرت بين-"وه يرجون اور کنفیوز ڈی اس سے کہدری تھی۔ یک نے بھی کانی کاسپ لیا۔اطراف میں لوگوں کود مکھتے موت وويسوج المازش بولار " مجمے ضروری تیس لگا اس کے اس متایا لینی اے مجمد پریفین ہونا میاہیے، وہ یا کل سا ہے۔" کپ کو جمک کرمیز پر رکنے کے بعد وہ واپس سیدها ہوا اور ناز کی سیاہ آنکھوں میں و یکھتے ہوئے اے سننے لگا۔ " إلى تُعيك كبار ويساس نے كوئى غلابات بھى تبيل مو پئى ، ايسا جوسكتا ہے اگرتم جا مولو \_" وہ اس کی بات پر ہسا۔ جننے کے بعد" شف اپ " بول کیا۔ دفعتاً کوئی اس کے یاس سے كزرا تفا \_كزرنے والے نے جان ہو جوكرا پنايا كال اس كے يا كال سے كلرايا \_ ايب نے غصے سے مؤکراسے دیکھا۔ وہ بڑیں چھیا تو جوان تھا جوای طرح کی حرکت اب کسی دوسرے کے ساته كرربا تعار ويجيعة عي ويجعة وه كافي شاب ميدان جنك بن كي كيونكه دوسرا انسان http://sohn/digest.com

کا محونث بحرتے ہوئے کہرئی تھی۔وولول اس وقت کافی شاب کے باہر چھی کرسیوں میں

"مرا بھی کچھ بی خیال ہے، آؤ کے آج رات مرے کمر؟" وہ اس کے سوال پر

'' آنا تو جا بتنا ہوں کیکن ش نے توٹ کیا ہے پر ہاں جمعہ پر شک کررہا ہے۔ ش نہیں جا بتنا

بینے تے۔سردیوں کی آمد آمری ،اس کے مفراتی ہوا بیاں دہاں مجلتی بھرری تھی۔

وه و محدادث بنا تك موسية اس ليے وحدن كيك احتياط كر ليت بيل ""

بساءاس كى بلسى المحلى كى-

ا يبك نے دہاں موجود بے تحاشہ لوكوں پر نگاہ تھمائى جواس مظر كوتيد كرد ہے تھے پار بولا تو وای برسکون اعداز تخاب " بيكام بوليس كاب، وه آكركر في كاربول بحى وه الزكا فرسشر يث لكاب جب ال كى فرسٹریشن ختم ہوجائے کی وہ خودای رک جائے گا۔" وولول آ کے پیچے وہاں سے جانے کے تعے جہاں اب مزید موام اسمنی ہو چل تنی ۔ان ك عقب بين حوام كا جوم تعار وه إن سب كوچور كرا مي حل رب تھے۔ "الجمامين كيم ياكه ووالا فرستريث قا؟" إيك في مركزات بوك اين واكي جانب چلتی از کی کود یکھا۔ '' جھے جیران مت کردتم ،اس کے یاؤں مارٹے کا انداز بتار یا تھا کہ دواس وفت کس قدر اشتعال میں ہے۔ بول بھی میں بیسب میں کرچکا ہوں۔ او وہ جیکٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے اس کے ساتھ روڈ سائیڈ پرٹکل آیا۔ موسم سروتھا، نخ بسة مواول ين شدت ي عي ماز في ماك وايك شاب كورك يوكي كردن موذكر و یکھا، وہ سرخ ہو چکی تھی، سردی کی وجہ سے سرخ۔ "مطلب تم بھی بیسب کر پیکے ہو؟" اپنی ٹاک ہے نظر ہٹا کروہ تنجیرا تداز بیں ہو چور ہی http://sohnidigest.com زينن زاو

برداشت سے خالی تھا ہمی اس اڑے بر بھڑک اٹھا اور ہاتھا یائی شروع کردی۔

الاسية بس من من من القاضي -

" ليكن منس أحيس حير وانا جا ہے۔"

''چلوہم چلیں'' وہ محل سے اٹھ کھڑا ہوا۔ ایک وہی تھا جوا پی میز پر بوے آرام سے

براجمان بیسب ہوتاد کیے رہاتھا۔ ہاتی تو ہر کوئی اس تیل کے گروجمع ہو بچکے تھے جہاں وہ دونوں

تحقی۔ایک کے لیوں پرمسکان نے احاطہ کیا۔ " بہت بار، پاہاں ہے سکون ملاہے لین آب اینا هسه مجمی نکال دیتے ہواورخود کو ملکا بھی محسوں کرتے ہو۔'' نازاس کی بات سے متاثر ہوئی تھی۔ دوسالوں بیں اسے ایبک کی گئ باتوں نے متاثر کیا تھا۔ وہ بہال برد حاتی کے غرض سے آئی ہوئی تھی اوراب اس کا ہمیشہ بہیں رہنے کا ارادہ تھا کیونکہ وہ جس جسی تھی کہ یا کتان میں اب وہ ایڈ جسٹ کریائے گی۔ یوں بھی اس کی آدمی زعر کی بیمال گزری ہے اورائے بہال کے لوگوں اور تھرے بیارہے۔ "اوركيا، كياچيزين بين جوش تين جائي؟" فرین ان کے باس سے گزری تھی۔ وہ سرخ فرین کے جانے کے بعد سڑک کراس کر رہے تھے۔اولیس شاپ کے باہر تھوڑ اسا آ مے دائیں طرف کو ایک اڑ کا روبوٹ ڈاٹس کرتے ہوئے لوگول کوا نٹرنین کرتا تظرآ ریا تھا۔وہ دولول اے کراس کرتے ہوئے آگے بڑھ مے ۔ "" تم الجمي كي جانتي بي تبين فيتلااس كركه بين ايك جمرم بول." بدے حرے سے اتنی بدی بات کہ کروہ ملنے کے سے انداز بین آ مے بڑھ ر باتھائیکن تازمیں بڑی ۔وہ رک تی تھی جیسے کسی نے اس کے یا کال زنجیرے جکڑ لیے ہوں۔مشینوں والے میوزک کی آواز وہال تک مجھے رہی تھی کیونکہ وہ اس کرتب دکھائے لڑے سے ڈیا دہ دور جس کئے تھے۔ "كياموا؟" ايبك في مركراس معدريانت كيا، جس كي المعين تحشكين تاثر ليه موكى تھیں، بولی تو آواز بھی کھر دری ہوگئے۔ "تمنے خود کو جم م کیاہے؟" " تو كيا من تبيل مول؟" وه كا تدسيراچكا تا متوازن ليج من يو چور با تفار تاز نے چند قدم الفاكر خودكواس كے مقابل روكا۔ 229 ﴿ http://sohn/digest.com

جران ہوں۔ "وہ استے عام ہے انداز ش اس سے بوج در باتھا جیسے بات اس کی نہ ہو بلکہ سی اوركى بوه تازلى بجركولا جواب بوتى \_ ووقم کیاچیز موا پیک جمیں وراخوف فیس ہے کی بات کا اجھے سے جانے موجوسب مو رہاہے وہ اچھائی پھیلائے کیلئے ہے تی محرکوں سب منواتے ہو۔" اس نے تعی میں سر ملایا دولول ایک بار مرے ملئے سکے تھے۔ "اجمائی میلان کیلے بیس ہے ناز سب میرے مفاد کیلئے ہے میں جو کرد ہا موں اسے کے کرر ماہوں اور میر بات تم بہت استھے سے جانتی ہو۔ ا يبك كاكوتى بدلے والاسين ہے بيتواسے پاتھاليكن وه كياہے بياس نے بھی جيس بتايا تھا اور نہ ہی ناز نے اس سے کرید نے کی کوشش کی تھی کہوں اس کی پرسٹل بات تھی اور کسی دوسرے کی پرس بات جائے مسجس مونا بہت بری بات مواکر تی ہے۔ جس طرح اللد مارے رازون يريرده ركمتاب، بهار يسار يكناه ساري كاليكام يعياليتا باي طرح اكربهم كركيس كے تو كيا ہوجائے گا؟ دل بيس وسعت ڈال كراہے نگ ہونے ہے بچاليس كے تو یقین کریں اس میں جارای فائدہ ہے۔ آپ گناہ کرتے ہیں، یار بار کرتے ہیں تو بہ کرتے ہیں اور پھراس گناہ کودوبارہ دوہرا کیتے ہیں۔دل ش عبد کرتے ہیں کہ آج کے بعدید کا مجیس http://sohnidigest.com

''تم نہیں ہو،ایبا کیا ہی کیا ہے تم نے جو مجرم تغیرائے جاک'' اس کے کب مجر ہے

" بلیک میل کرکے پیبہ بٹورنا پہنٹس کے لاک قریز کرکے پیبہا ہے ا کا و نٹ میں ٹرانسفر

كروانا، ويب سائنس كثرول كركے خود كوقل كرنا، فيتى چيزوں كى ۋايورى وے بدل كراسيخ

یاس بلوالیتا اور ملز کی تجوریاں خالی کردیتا کیا ایک مجرم کا کام تین ہے؟ اگر تین ہے تو میں

مسکراہٹ میں ڈھلے، دبیز پشیان کے بوجوش ڈوٹی مسکان۔

خواب دیکھنے کے اور خوا بھش کرنے کے اور پھر آپ مجبور ہو کروہ سب کرتے ہیں جو بیش کرتا اللدكوناخوش كرنائ چرے کا تور کھودیتا ہے ーはとん نا کام ہونا۔ سے حس ہونا۔ مناہ کی وجہ سے آب ان مانچ چیزوں کو قبس کرتے ہیں۔ جاہے وہ کسی بھی لوحیت کے كول شرمول، جب تك آب كناه كاررج بيل كامياني مرقى مخوشحالي اورسكون آب سے جيشه دورر بي كا يعتين فين آيا توخود كالجوبيرك وكيدي آپ كواندازه موجائكا نازنے پھرائیں کیا تھا۔ پھر بچائی کہاں تھا کہنے کو، وولب بستری اس کے ہم قدم ہوئی کہ اب سوائے جلنے کے کوئی جارہ نہ تھا۔ \$---\$---\$ ا گلے ماہ کی بیمدرہ تاریخ:۔ <del>}</del> 231 € http://sohn/digest.com

کریں گے، دودن اس بات پر قناعت کرتے ہیں لیکن پھر تیسرے دن کیا ہوتا ہے؟ کیا کرتے

بین آپ؟اسے دوبارہ رپیٹ کردیتے ہیں۔سارے دعدے سب بھول جاتے ہیں۔دراصل

کناہ ہے ہی ای چیز کا نام، میآب کو جاروں شائے جیت کرکے تم کردیتا ہے اور آپ چروہی

كرتے ہيں ہے نہ كرنے كا فيعله كر يجے ہوتے ہيں۔كوئى د كھ،كوئى ر فج ،كوئى شرمند كى تبيس

موتی کیوں؟ کیونکہ آپ اس گناہ کے عادی موجاتے ہیں، جیسے جینے کے عادی موتے ہیں،

''اصولاً تو جھےتم سے ہرنا طراقوڑ وینا جا ہے لیکن کیا کروں ، دل کے ہاتھوں مجبور ہول۔'' وواس كر بركم الخابابر بارش مورى تحى رايدا كمرى عدد يكما جاسكا تعار " تهارا خصد جائزے، میں نے واقعی کتاہ کیے ہیں ، ان لوگوں سے بدلد لینے کیلئے مجھے مناه کی طرف مائل ہونا پڑا۔ "سیک معے یا دی کے لیسر باعد ہے کے بعداب وہ الٹایا دی میر يردكار باتحديدهار بانفا-"بدله خودایک گناه با ببک سوچ به طرید شخیخ گناه تم سے کروائے گا۔" اس کے ہاتھ یل جرکور کے تھے۔ " تم ميرے بھائي ہواس ليے وارن كرديا ہول ، الله كى صدالت بہت سخت ہوتى ہے يار ہوری دنیا کے سامنے کیا جواب دو مے تم ؟" اس نے بھی سے چرہ اور اشایا۔ دل کی می آجمول مين آني آ "حرام کی کمائی کوئی لوٹا ہے میں نے یمسی معصوم کوئیں اور تم جائے ہوا پی اس حرام کی کمائی سے ایک نوالٹریس کھا تا ہیں ،آج تک ان پیروں کو چھوا بھی ٹیس ہے جو جھے چین کی نیند سونے نہیں دیجے ،اللہ کی عدالت دافعی بہت سخت ہے۔'' اس نے کس کرتسمہ یا ندھا اور اٹھ کھڑ اجوا، بکی چیکی تھی۔وہ چیک ان دولوں کے وجود پر بھی پڑی۔ http://sohnldigest.com

ان لوگوں کے پاس میر چھیں دن تھے جوانہوں نے پیجنگ میں گزار نے تھے۔ ایب نے

بربان اورائي تفث كنفرم كروالي تني \_جوسف الكل نيس جانا جائج تصاوراس كالبحى يبي خيال

تھا کہ وہ بیمال ہی رہیں لیکن پھر بھی ایک خالی بین ساتھا جواسے آئییں چھوڑتے ہوئے محسوس

ہور ہاتھا۔ آج عرصے بعد دل کی و نیاا داس تھی ہمڑک پر چھیلی ٹی اس کے دل بش موجود تی سے

تم نہ تھی۔وہ جیکٹ پہنے شوز کے لیسر یا عدد ما تھاجب بر ہان اس کے پاس آیا۔

نے زی سے اس کا باتھ اسینے شانے سے مثایا۔ وہ اس سے مجمونا تھا یا تج سال جمونا، جب اسے ملاتھا تو انیس پرسوں کا بھی تبیں تھا، آج اٹھا کیس سالوں کا ہوچلا تھا۔ قد کا ٹھے میں او نیماء المجمى رقلت كابهحر بش جتلا كردين والفي نقوش كاحال ايبك سائن كعرْ ب انسان كيليّ كيا بن كميا تفاده بمي جان تيس يائے كار جان جاتا تو يوں آك سے تہ كميلاً۔ "اس کے مس عبت کے خلاف ہوں جہیں جھے اتا سردیں چر حانا جا ہے تھا۔" بربان اس کی بات بر سیکے اعداز میں مسکراہا۔ " فحیک کے رہے ہو، کمال کا بلان ہے؟" سوال کا جو جواب ملاء وہ برہان کو جمعنا لگا مياءاس كالمحس يمبارى بس ميل كيل -" ناز کے یاس جارہا ہوں مسلح آؤل گا۔" جواب فریتے ہوئے وہ بربان کے جرے کو کھوج رہا تھا۔اس کی کھوج سیجھ خاصی المجھی جیس تھی۔ دؤسال جس پر ہان کواس کی رو بین کا عا دی ہوجانا جا ہے تھا تھر وہ جیس ہوا۔ ہریاری طرح اس بار بھی اس کاری ایکشن بہتر جیس تھا تبھی ابیک کا منہ بناء خا نف نگا ہوں سے اسے تھنے لگا جو کہدر ہاتھا۔ " مانا وہ لڑکی اچھی ہے لیکن آئے روز اس کے پاس جانا اچھانجیں ہے۔ میرامطلب ہے۔" ا يبك نے سينے ير باتھ بائده كراس كى بات كاث دى۔ انداز بحر يور بكر ا ہوا تھا۔ '''نہیں کیو*ں نیں ہے؟ اح*ماوضاحت کروجلدی ہے میں بھی سننا جا ہتا ہوں۔'' http://sohnldigest.com

" تو پھراس سب کو حاصل کرنے کا فائدہ؟ کیوں خود کوخطرے میں ڈالا چنٹروں ، وائٹ

كالرز كينك، امير كثيرول كے چنكل بيل كيول خودكو پينسايا، آج انٹرنيك يرو كيولوتو ہر جگه زيين

زاد کے چہہے ہیں، ہرکوئی زمین زاد کو جا ہتا ہے۔تم کسی کی پکڑ میں نہیں ہوا بیک کیکن میرا دل

تمہاری پکڑے بیٹا جاتا ہے۔ "وواس کے شانے ير ہاتھ ركھ كرجذ باتى مواتھا۔ البك سلطان

بر ہان دوقدم چھے ہواءاس کے چھے ہوتے ہی ایک بار پھرے بکل چکی تھی۔اس کی چک ك آواز اندرتك آرى تقى اس نے كالم ذاكن والے انداز ميں باتھوں كواو پرا شايا اور تقل اندازيس كوبإبوايه "ديكموسوج كوغلوارك يرال كرمت جاؤه بن توبه كهدر با بول كداس طرح ساس کے باس روز جانا۔'اس نے جان او جد کر بات درمیان میں چھوڑ دی۔ ا بیک نے چھے جیں کہا، ضبے میں اپنی جیکٹ کری سے اٹھائی اور اسے بوری کی طرح كندھے ير ذال كروبال سے چلا كيا۔اس كے ليے ڈگ بجرنے كى آ دازا بھى بھى آ ربى تھى۔ بربان نے منورکو تھواتے ہوئے کال ملائی ،او تف کے بعداسے اٹھا بھی لیا گیا۔ "وه آج گرناز کے یاس کیا ہے؛ جھے لگاہے میں اس کے چیھے جانا جاہے برقیاف، بجر طنتے ہیں۔" کال بند کر کے ذو دروازے کی طرف و کھدر ماتھا جہاں سے انجمی وہ آتے یا سا تحزرا تغاباس نے سیاہ رنگ کارین کوٹ پریٹا اور خود کواس منزل کا مسافر بنایا جہاں جانے کاوہ و تحصلے دوسالوں سے سوچ رہا تھا لیکن وہ اس سوچ کوملی جامبہ بہتائے ہیں چھے چکھار ہاتھا تا کہ جو پرده تغاوه بيني تاليكن آج اس كى چيكيامت فتم مو كي هي كونكه آج ايب محرّ م طيش بيس و بال ''یفتین نبیس آتا، یفتین نبیس آتا کہ یہ چھٹا ت*ک بحر کا انہان جس کا منہ بیس ہے بچو*ں کی طرح ہو چھاہے اس ڈ کر پر بھی نکل آئے گا ، بھٹی ہیں نے فتا ایک ڈیٹ کا کہا تھا۔ بہموڑی کہا تَمَا كَهِ مِيدِها كُمرِ بَي كَنْجِيِّ لِكَ جا دَـ " ناز کے کھرکے یا ہر سڑک کی وائیں طرف لبی قطار میں ورخت تنے۔ سو کھے چنار کے درختوں کے بیٹے و تلنے و تلنے ہے لوگوں کیلئے تلی ٹیٹی رکھے گئے تھے جن میں ہے ایک پروہ http://sohnldigest.com

بر ہان کوان کے اشتعال پر ہلس آری تھی۔ دونوں کی دور بین میں ایک کی پشت نظر آ رہی تحقی۔ دنعتا ناز کمرے کا درواز ہ کھول کرا عرا آئی۔اس کے باتھ بٹس دمک ہے۔ یقیباان بٹس كافى موكى ايب في جيك اتاركرسائية يردعى اومكساس كي الحديد بكراليا-" جھے لو سے مظاول بین لگ رہا ہے۔ بوسکا ہے وہ یا تیں کرتے ہوں یا واقعی کسی حم کا یا ہا ہے۔ اس کی ہات پر جوسف نے جن نظروں سے اسے تھورا نفادہ کھسیا کررہ ممیا۔ بھائی نفااس کا میں میں۔ " كياسى بات ہے، مونا بر بان كوار سے اكر جہيں بھى كوكى اى طرز يات كرتے والى ال جائے تو۔'' ير بان كوي چوٹ ببت برى طرح كلى تقى -اس فے تنوائل عارفاند سے كام لينا جا بالكن كشريايا. سے بیوں۔ ''<u>طنے کولو جھے ہزاروں ل</u> جا کیں انگل، میں کسی کوخودی **گھاس نہی**ں ڈالٹا۔'' http://sohnldigest.com زينن زاو

دولوں بیٹے ہوئے تھے۔رخ مرروال کی طرف کیا ہوا تھا جہاں وہ ہائی ڈیکٹیشنل دور بین ہے

آرام سے تاکا جمائی کر سکتے تھے۔جوسف کی چھٹی ابھی پچھدد رقبل ہی ہوئی تھی۔وہ کھر جاکر

آرام کرنا جاہیے تھے لیکن موموف کی حرکتوں کی خبریں کہاں البیں جینے دیج تھیں۔وہ مزید

کلوزاب کرے دیکے دیے ہے اور ساتھ ساتھ بڑیزائے بھی جارے ہے۔ نارانسکی ختم ہو کی تھی

"مزجوسف سے بات كرنى بائے كى ، آخركواكي الى كى كر بورى دات دك كاكيا

ند مجى موتى تب مجى اس كيلي يدران اصاسات بمى دم نداو السيا

مطلب ہے لیتن کوئی لحاظ ومروت ہیں ہیں رہیں۔"

دومرے سے چسکیاں مجرتے ہوئے۔ " كيا خيال بي بيرجوسف الكل اور بريان عن جين " وه بهت دور بين دولوكول كود مكوكر ہو جور ہاتھا جواس اعد طرے میں مجمعی جیکتی بھی کی روشن میں بدی مشکل سے دکھائی بردرے ہے۔ حتیٰ کہ رہمی پہلیا تنا مشکل تھا کہ وہ کر کیا رہے جیں۔ وہی وولوگ جوان کے لیب ٹاپ یں کیمرے کے ہرایکل نے تظرآ رہے تھے۔وہاں موجود ہر کیمر دان دولوں کے قبضے میں تھا اس کیے پہریمی و میسنا جا تناقبلسی مشکل فیس موتا تھا۔ " سوفيصد، بيدوني بين ميراليپ ياپ تهارے سامنے كملا مواہم و كير سكتے مواس ميں ان دونوں کو، ش نے وہاں کے کیمرے کو قابوش کرلیا ہے۔' ان بیجاروں کے تو وہم وگمان میں بھی جیس تھا کہ جس بول کی مرحم روشنی تلے وہ بیٹھے تھے وراصل ال يركيمره لكا تفااوروه ال من باآساني ويجعي اسكة تعد " لو چراب کیا کرنا ہے، بیل جیس میا ہتا ان دوتو ل کوتیارے بارے بیں پاہلے۔ بھلے وہ مجھ ہے بھی زیادہ قابل اعتبار ہیں لیکن تمہارا وعدہ جھے یاد ہے۔تم ڈسکلو زئیس ہوگی۔ ' وہ اس کی طرف د کچه کرکه در با تفار نازیجی اسے بی د کچه دبی تھی۔ " قیامت کی نشانی، دیکھو کیے آتھوں میں آتھیں ڈالے کھڑے ہیں۔" جوسف بکدم http://sohn/digest.com زينن زاو

'' پتائییں وہ کون کی کھاس ہے جوتم نہیں ڈالتے ، میں نے تو آج تک نہیں دیکھی بھئے۔''

"اس عمر میں نظر بھی کہاں آتا ہے۔" اس نے دل میں کہا تھا۔ مجال تھی جولفظوں میں

ڈھال لیتا پھرتواسے خود کی ڈھال کیلئے بھی کوئی چیز نہ ملتی۔اس نے جمر جمری کی اور واپس اپنی

دور بین کوسیٹ کردیا۔ نازمرروال کے یاس کمڑی تھی۔اس کا ایک ہاتھ وال برتھا جبکہ دوسرے

ے وہ کافی کے سب مجردی تھی۔ ایب مجی اس کے یاس کمٹر اتھا۔ ایک ہاتھ پینٹ ش ڈالے

و مکھنے لگا۔ جوسف انکل کھڑے ہو کرچیز قدم آ کے جلے گئے تھے۔ پہلے بی ان کی دور بین میں صاف صاف مب نظر آر ہاتھا ہاتیں وہ اور کتنا کلیئر دیکھنا جا ہے تھے۔ '' نفنول مت بولو ہا کل ہو'' وہ ہنتے ہوئے اسے جنٹلار ہا تھا۔ ہاتھ بھی اس نے واپس مینج لیا۔اس کے ہاتھ مینینے پر بریان کاول قدرے بلکا موالین اسکے بی بل وہ بہاڑ کے بوجد تلے " میں او کروں کی ہتم لے ویکھا تائمی طرح جوسف الکل جذبا تیت سے اٹھے ہیں۔"اس کی ایکھوں میں شرارت تھی۔ ایٹا کپ میزیر رکا کراس نے ایک کی شرث کو ہاتھوں میں مکڑا اور جھکے سے اسے خود کے قریب کیا۔ "لاحول ولاقوة وش نے کیا لاحول والاقوق ، بیش کیاد مجدر ما ہوں۔" جوسف جی رہے تنے جبکہ بربان کی گردن کی ہڑی اوبر نیچے ہونے لگی تنی۔ وہ لڑکی ایک کو تھنچے کہیں چھے لے جاربي هي اوروه الله قدمول اس كرساته جلاجار باتعاله نازكي وه لوك يشت و كه سكة عفه " بيكيا كردي جوناز مشاب اث من في في ارك جاؤ " وه ديوار عظرايا -د بوار کے قریب بھٹی کرناز نے بٹن پٹ کیا شیڈز کرنے کے ساتھ بردے بھی آ ہستہ آ ہستہ برابر ہو گئے۔ جو ٹمی بردے برابر ہوئے اس نے ایبک کو چھوڑ دیا۔ بٹسی سے لوٹ بوٹ ہوتے http://sohn/digest.com

وهاڑے تھے۔ بربان نے البین کالم ڈاؤن رہنے کا کہا۔ بارش سلسل کیکن محوار کی صورت

"ان لوكول كے شك كوليقين من بدل ديتے بيں " دوسكراتے موئے اس كا باتھ تھامتى

"ا ببك، يدكيا كرد ب موتم "اس في بل بحركة تعيس بندكر كي كوليس ادرانيس محر ب

برس ربی تھی۔ در شت کی خمبنیوں و چوں پرا کشمایا ٹی بوئد ہوئدان دونوں پر کرر ہاتھا۔

كبدرى كل يربان كاما تماعرت آلود موا\_

دیے ہوئے اندرآ رہے تھے۔ برہان بھی ان کے بیچے تھا۔ '' آپ دونوں بہاں؟'' واہ کیا کمال! کیٹنگ تھی۔خوانو اوہی تمبرانے لگا۔ " كون، بم يهال فين بوسكة " أنهول في اوي من في تكريم تكاس كاسكين كيا-"درخودار" اور پر طور اتدار من كه كرسير حيال يزهد كهدر بران يمي اس كي سلوث زدہ شرث کو کھورتے ہوئے ان کے بیچے لیکا۔ایک نے تیزی سے دونوں باتھوں سے شرث کی سلوث کودور کیا تھا۔ بناچوری کے چورین جانا کیسامحسوس ہوتا ہے بیآج ا بیک کو ا مجھے ہے معلوم ہور ہا تھا۔ "من نے الیس بتایا کہ تم ضے میں کھرے لکے ہوائ لیے بہاں ہیں ہم، ویے جھے کہنے کی ضرورت جیس می بیسب "والی مارت انداز جی اس سے کہد با تفارا یک فاموش رہا۔ وه لوگ اب تاز کے کمرے کی طرف پن صدیعے تھے۔ تاک کر کے انہوں نے دروازہ کھولا تھا۔ جوسف الكلآس ياس كى ہر چيز كو فكى نظرول سے د كيدرے شے، كمرے مي داخل ہوتے ہوئے بھی وہ بھی کام کرنے والے تنے جب ناز ایک دم ان کے آگے آئی اور لیب ٹاپ کا مند ان کی طرف کر کے یولی۔ **} 238** € http://sohn/digest.com

''میر کیا، کیاتم نے، شرمندہ کروا دینے والے کام کردہی ہو۔ میں آج کے بعد تہارے

ا يك جيزى معرا، درواز و كول كريا بركيا \_رائث ثرن ليا اورسير هيال اتر تا ينج آسميا \_

اس نے بنا ہو جھے درواڑ و کھولا تھا۔ کھولتے ہی اسے جوسف انکل کا چہرو نظر آیا جواسے دھکا

ساتھ کام کرنے بیں آؤں گا۔ 'وہ ناخوش سااسے کبدر ماتھا۔ وضحاً کال بنل جی۔

" جاؤتهارے كافظ آ كئے ہيں۔" وه بيتے ہوئے كمدري كى۔

موے دہ بیڈی بیشری کی۔

حمیا۔معندت خواد اعماز میں ایک کوتک رہا تھا جس نے سینے پر باز وہا عمد لیے تھے۔ ابرو مر مال می و وخیس مطلب آب لوگوں کو کیا لگتا ہے ہیں اتنا کردار کا بلکا ہوں جو بیسب کروں گا۔ چلو جوسف الكل تو يزے ہيں كتيها راكيا بريان؟ كياش نے تبهارے سائے خود كو كھول كريس ركھ ویا تھا۔ کیا جس نے تین کہا تھا کہ جس صرف ایلاف سے محبت کرتا ہوں ، کیا جس نے ایک ایک بات مهیں جیس بنائی۔ بولو۔ ا ب خرى من اجا تك بى وَوَ أَيْلُ فَ كَا نَامُ سَبِ لَكُ مِلِتْ لِي حَمِلَ وَهُ مَام جهم جانتے تنے لیکن اس کا اعتراف اس کے منہ سے سی بیس یائے تنے۔ آج سن کے تو شرمندہ تنے کیکن وه نبیس تغااسے اب اس نام پرشرمندگی نبیش موا کرتی تھی۔ وہ کیوں کرے شرمندگی وہ محی تیں کر ہے گا۔ " إل و فيك بنائم اي چكرندلكايا كرويم بحى ال طرح وين موجا كري محد كيول يربان؟ من كهدربامون تاش-" ں بیدہ بیرہ ہیں۔ اور وہ کنٹی تھجاتے ہوئے اثبات میں سر ہلا گیا تھا۔ ماحول کی کثافت فتم کرنے کی غرض ے نازفنول میں بنس پڑی، جنتے ہولی۔ **) 239 ﴿** الْمُنْ اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى الل http://sohnldigest.com

" میرے اورا یک کے نیج کیجی غلط جیں علامیں جل رہا۔ ہم دونوں فقط دوست ہیں اور ابھی

میجه در قبل جوآب دیکھ کراو برآئے ہیں وہ سب جھوٹ تھا۔ آپ دوٹوں کو تمراہ کرنے کی بے

منرری شرارت واس بیس آب سب و م<u>که سکته جین "</u> والیوم قل تفاا وروه وونون ایبک کو، نا ز کو

جمر کتے ہوئے اور پھر نارامنی سے جاتے ہوئے د کھےرہے تھے۔دونوں کےاویر کمروں یانی

يرا۔ جوسف الكل جو غصے مس منے جماك كى لحرح بيند كئے ، بربان جوب اعتبار ساتھا كربروا

كوكى اس كا بجيد جان ندجائي ، آج خود عى سب يرايتاراز آشكاركر في تحى كيون؟ كيابية مان کی ضروت ہے، ہم ا " بدکیا کهدری ہوتم ،مطلب تم دولوں ساتھ بیں ووسب کرتے ہو؟" بربان کی جمرت ش ڈوٹی آواز نے الیب کا ارتکار توزا۔ وہ سر جمکا کر چھسوج رہا تھا، چھاایا جونیں ہونا ما ہے تھا۔اسے یعنین تھا کہ وہ میک تیں ہوگا۔ان شا واللہ۔ "بين ہے ہے ميرى بك رئيك كوملائية كرد، اعدازه موجائے گا-"بربان تيزى سےاس كى بیک ریک کی طرف بوحا۔ ککڑی سے تحقق کواس نے بلکا سابش کیا تھا، کرے اعرجما لکا۔وہ مجبور ہوا تھا۔ا عدر جانے ہر جہاں کی دنیائی الگ تھی۔ جا بجا تھی سکر بیز ، ڈھیر ساری تاریں اور سكرين فكورجس برجكه جكه كي لوكيشنز موجود تحيس وجكه جكه سيلاا تت كي مورمت بي كول دائر \_ مچوٹ رہے تھے۔ جوسف بھی اس کے چیجے آئے تھے۔ دولوں کے رین کوٹ سے یانی کی يوندين فيك راي معين جونكرسب والريروف تعالو كوئي فيننش فيس تعي " لینی پیسب کرناایک نے تم سے سیکھا ہے۔" وه اس بات بربنس واس کی بنسی ایبک برشعلول کی طرح برس دی تھی۔ بھلا کیا ضرورت تھی اسے سب کھے کھول کرر کھ دینے کی؟ وہ ناخوش سا کرے میں صوفے بر بیٹھا انہیں من رہا تھا۔ http://sohnldigest.com

" كيا حرے كاسين موكيا ب نا يعنى جم دونول ميكرز ميں -ساتھ بيندكر ببت سے پاانز

بناتے ہیں اوران بر مل کرتے ہیں اوراس چرکوآپ غلاثر یک برلے گئے، حرے وار "اس

كاس انكشاف يربر بإن اورجوسف توب طرح يوسطى تصدابيك بمى اسد وتك نظرون

ہے دیکھنےلگا۔ کتنی آسانی اور آرام سےاس نے خودکوان لوگوں برخا ہر کردیا تھا۔ کوئی فنکن جیس

تھی اس کے ماتنے ہے، کوئی خوف کے سائے نہیں تنے اس کی آتھوں میں۔وہ جوڈرتی تھی کہ

يول جم دولول بحدث بإرشرين محية " یر ہان کواس جگہ سے وحشت ہور بی تھی، دہ باہر آیا، جہاں تک اور جتنااس نے سوچ اور د کچے رکھا تھا۔ بیسب اس سے کہیں زیادہ تھا۔ وہ لوگ کتنے خطرے میں اور کس قدر پہنس چکے میں و کھے کراسے یا جل کیا تھا۔ " تم دونوں کو یعین کے کہتم دونوں ایک دوسرے کیلئے نقصان دونیں ہو گے۔" جوسف کے سوال پر ناز بیڈ پر بیٹی ،نظراس دو مفحض پر ڈائی جو پچھرڈیادہ بی خفا د کھر ہاتھا پھر پولی تو آواز میں ایک عزم ساتھا۔ ، ور میں بیت رہاں ہے۔ '' جھے خود پر یفین ہے اورا بیک پر بھی میں جھے تعصان دیں پہنچائے گا شریف بچہے تا۔'' آخری ہات اس نے شرارت سے تاک چڑھاتے ہوئے گئی تھی۔ ووسٹرار ہی تھی۔ان دونوں کے ساتھوا بیک بھی ٹرو مھے بین سے مسکرادیا۔ " بات تو یکی کمی ، پیرتو میراشریف ہے۔ " بربان نے فوراً ان کی بات قطع کی۔ باہر بارش تا جوز ہور بی تھی لیکن وہ جاروں اس سے عاقل تھے کیونکہ کمرے کے دبیر پردے دیوار پر كريهوي تقير " آپ توریخ بی دیں۔ ابھی کچے در قبل آپ بی اینے شریف بچے پر لاحول ولا پڑھ رہے تھے۔'' ) 241 € و کان زاد http://sohn/digest.com

'' ہم دونوں نے بی ایک دوسرے سے پچھے نہ پچھے سیکھا ہے، میراا ببک کو چھیڑ کر جانا اور

ہاری فرسٹ ڈیٹ بھی ای وجہ سے تھی۔ ہیں نے زمین زادکو ڈھوٹڈ لیا تھا جو پچے سالوں پہلے

انٹرنبید کی دنیا میں دحوم مجاچکا تھا اور پھر عائب ہو گیا تھا اور پھر زمین زاد نے بنی کو ڈھونڈ لیا

است نازى آواز آئى جوكهدرى كى ـ

بربان کے کہنے بروہ کھیا گئے۔ " دونول نے بی جمع پر شک کیا، صدہے۔" اوراس کی بات پروه دونوں کمسیا سے جبکہ نازکملکسلا آخی تھی۔نوک جمویک میں وہ رات كث ري تحى \_اس رات كي منح المحيي تحى شايد \_ ☆----☆----☆

سورج آج تدارد تھا، کرے۔ سیاہ بادلوں نے مکدم ہی آسان پر قبعنہ کیا اور اپنی سلطنت

تائم كرلى، كدلے كالے بادل بل بين رب تے ايك بى جكدماكت كمرے تے جيے وہ

یہاں سے ملیں کے نیزں، جیسے وہ ایک جیب بھی آسان کی نیزی و کھنے دیں گے کیونکہ وہ اسے <del>مح</del>

کر کے ہیں اور جو چیز گلتے کی جاتی ہے اس پر محصور رہا جاتا ہے وہ بھی رہ رہے ہے۔ بھی بھی

مجيل كبيل سے آوار و بكل اينا ويدار كرانے آجاتى تھى ورندنو مانو برجكه سكوت ساطاري تما۔ بوا

ركى بوكى تقى محمن زيادة تقى بالسامعلوم بوتا تعاجيب السرك جانى بياس

بیجنگ کے پیکوڈسٹرکٹ براس وقت کیرے بادلول کا سابہ تھا۔ کھرے او برہمی بادل کس

بدروح کی ما نند منڈ لاتے چررے تھے۔اس کھرتے بیک بارڈیس کھے بچول کے ملکسلانے

http://sohnldigest.com

کی آوازی آری تھیں۔ یکی زمین پروہ سب اپنی اپنی ٹھیٹیوں سے خوبصورت را منتک کا مقابلہ کررے تھے۔ان کی تعداد چارتھی۔دو بچے تھے اور دو پچیاں۔ مرانگ بھگ پانچ سال تھی اور

"ا ببك انكل! ويجموك نے زيادہ بيارالكھاہے،اوہ پليز د كليكر منا ؤتا۔"

وه جواسيخ سل فون ش يهال سدو بال مندُ لا ربا تما بل بحركوا بك بكي كي آواز يرركا اس كومسكرا بهث ياس كى اورسيل فون كاس يارانسان كوكذبائ كهدكران كى طرف أسميا جوكول

وانزے کی صورت کھڑے تھے۔

"جم \_ توچلود کھتے ہیں کس کی لکھائی بیاری ہے۔"

ینجوں کے بل بیٹے کروہ ایک بی لفظ و مجدر ہاتھا جوسب نے مشتر کہ لکھا تھا۔ لفظ پر نظر پڑتے ہی اس کی آتھ میں پیٹر اکٹیں۔ول کی دھڑ کن احمل پیٹنل ہونے لگی ،اسے لگا اس کی حالت غیر

موجائے گی۔ جایانی ککمائی میں زمین برجار بارجا عرکی شغرادی لکما موا تعامیا عرکی شغرادی۔ اس كى المحمول من سرخ دھا مے بنے كا۔ چرے يردوبانسيت سيك الى۔ "ایبک اجا تدکی شفرادی کون موتی ہے؟" موا کے ساتھ سرسراتی مولی آواز اس کے

ساحت میں کو شجنے کی ۔ جایانی زبان میں کھے جا عرکی شفرادی کے حروقوں میں اسے آبک لڑکی

كاجرونظرار باتفاء بستامتكراتا بشرارتي جرو-" میں جران ہوں بشمراً دی اِسے بارے میں کیے دیں جانتی۔" اے اس لاکی کے ساتھ

خود کا چیرہ بھی نظر آیا تھا۔ لوعمر پیرہ ، جر تکرے بالاتر ، جرفم ہے آزاد۔ اس کے سریس نجیس افسنا شروع ہوئی۔اتن شدت کے ساتھ کہاہے لگا سراہمی دو کلا ہے ہوجائے گا۔ ''خوش کرنا کوئی تم سے محصے ویسے جس جائد کی شغرادی گئتی ہوں۔''اس کا سالس محو لئے

لگا تھا۔ پلکیں بھیک چلیں ، بیسارت خفا ہوئی ، ہست مفتو و۔ ، '' میں نے تو وہی کہا ہے جوتم سننا جا ہتی تھی۔اگر جھے سے بوچھولو تم میرے لیے بوری دنیا

کی شنمرادی ہو، میری شنمرادی مومیری پیاری شفرادی۔" "الكل! آب كوكيا مورما ب-" يج حواس باخته اس اسدر يافت كرد ب تح ليكن اس برابیا غلبہ طاری ہوا تھا کہ وہ ہو گئے ہے بھی قابل تیس رہا۔ پیجوں کے بل جیٹا وہ بہت زور

كساته سرك بال تفاعة بين براز حكاتفاءاس كى آكه سه يانى آبشار كى طرح بيني فكاتفاء

جیسے وہ چیک کئی ہول کیکن وہ چیلی ہو کی ٹیس تھیں۔آتھوں کے مسکز افیک کی وجہ سے کمزور مورے تھاس کیا سے اس وقت اسمعیں کمولئے میں دشواری مولی۔ " ارنے والے لئے اسے بہت ماراہ اتنا زیادہ کداس کے دمائع پر بہت محری منرب آئی ہے۔ ٹیل میں جانتا کی مغرب کب خطرناک بیاری کاروپ دھار لے لیکن میہ بات کی ہے اس چیز کے امکان سو قیمد بیں بے طلایا بدیروہ جراحیم جواس سارے عرصے بیں اس کے وماغ میں مجھیل بھیے ہیں اپنا کام ضرور دکھا تھیں ہے۔ ''مشوری پہھیلی جمائے پھرائی آتھوں کے ساتھ دواے دیکھتے ہوئے سوچ رہاتھا۔ " ر ---- بان -" اس نے ہو لے سے بینام بکاراء بربان اٹی جگہ سے اٹھ کراس کے یاس آبا تھا۔اس کے مرد ہاتھ کوائے گرم ہاتھوں میں قید کرتے ہوئے اسے پھیکی ،افسردہ متكرابث كيساتحدد مكيد بإتعاب " میں ہوں، کیے ہواب؟" ان ك كرك بيك يارد ك يوے مونے كى وجدے اكثر فيح آكر كھيلے لگ جاتے تے۔ بھی کرکٹ تو بھی ہیں بال۔ ووٹ جیس کرتے تھے۔ ہرمرے بچے وہاں آ جاتے تھے۔ گوکدان کا گھرشپر کے مضافات میں تھالیکن آس پاس اکا دکا گھریائے جاتے تھے جن کے http://sohnldigest.com

وہ چیخنا جا بننا تھا لیکن اس کی آ واز محمث کئی تھی۔اس نے دیکھا دور ہے دھند لے وجود بھا سےتے

ہوئے اس کے قریب آ رہے ہیں۔وہ کون تھے جہیں جان تھا کیونکہ اس کی بصارت اس قدر

ختم ہوگئ تھی کہ پیچاننا مشکل ہونے لگا۔ آخری بات جواس نے توٹ کی تھی وہ بیر کہ کوئی اسے کود

میں اٹھا کر بھاگ ریا تھا۔ وہ کون تھا ایک کوئیں یا تھا۔ لانے والا اسے ماسیطل لا یا اور اس

کے ہوش میں آئے تک وہیں جیٹھا رہا۔اس نے بھاری پلکیس کھولی تھیں۔ایسا معلوم ہوتا تھا

جاتے جاتے نازکواشارہ کر کیا کہوہ اس کا خیال رکھے۔ بربان کے جانے کے بعدوہ جمولے معوفے قدم چلتی اس تک آئی اور بیڈ کے کتارے تک تی۔ "بهت علم كرت مواية ساتهد" اس سے فتوے پر ایک بنے مسکان کو آبوں پر جایا ، نقابت کے سبب اس سے اومسکرایا مجمی جیس میار با تھا۔ الله جارہ مند "استے بارے میں کیا خیال ہے۔" بہت دفت کے ساتھواس نے بیالفاظ ادا کیے تھے۔ تازىر يشانى ش يحى بنس دى\_ '' میں نے دیکھ لیاہے ہم بہت تک کرتے ہو پر ہان کواور آپ جھے بھی کرنے لگے ہو۔'' ایک نے نگامیں دروازے کی طرف مرکوز کیس جہاں سے ایمی پر ہان یا ہر کیا تھا چھرا سے و يكين بوئ تبير ليح بس بولا \_ "أيك دن سب كى يريشاني ختم كر دول كا، يعين كرو" اس كى المحمول بيس الجمي بعى بربان کا چیرہ تھا۔ای بربان کا جو جوسف اور ایک اور ڈاکٹر کے ساتھ کھڑا ایبک کی حالت کو http://sohnldigest.com

ين ان كى بيك ياردُ كارخ تو يزير بمي كمر كارخ كرايا كرت منصه بدكوني اتنى يدى بات نييس

" فشكر" اس نے بس يمي لفظ بولا تھا ، پرتموري دور كمري نازكو و يكها جومتكر بيكي

" فیک بول میں بھی اور اور ورادہ روان ان جوسف الکل بھی سے میں ۔انبی نے

فریشنٹ کیا ہے تہارا، میں ان سے ذرامل کرآتا مول۔ "وواس کی تعنی کرا کر باہر جلا کیا تھا۔

نظروں سے اسے بی دیکے رہی تھی۔اسے بادآ باوہ بھی تو و بیں تھی۔ناز سے نظر ہٹا کروہ پھر سے

برمان کے چرے کوٹو لنے لگا تھا۔ ایک کی اس حرکت بروہ پھیکا سامسکرایا۔

تھی۔وہ بہت آرام سے وہال رور ہے تھے۔

و کیوسکتے ہیں میں اس کے بارے میں بات کرد ہا ہوں۔ " ڈاکٹر د بوار پر کی سکرین برانگی بجائے ہوئے کہدرے تھے۔وہ ایک کے دماغ کی تصویر تھی جے وہ زوم کرکے بتارہے تھے۔بدان دونول کیلئے نی بیں بات تھی کیونکہ بیرسب کھاس کے شیل ہونے کے بعد بھی موج کا تھا۔ جنب جوسف نے اس کا علاج کیا تھا تو اس کے ساتھ ایسا کچھ بھی جیس تھا چر بعد میں بیسب ہوتا جلا ميا فيسال ال التفاقيوت على جواب مى جوسف ك ياس محفوظ يدع الى-" تو پھراس سب كاكيا بيجه ہوگا۔" اورجوڈاکٹر نے کہاوہ س کردولوں بنی س ہوسے۔ڈاکٹر کے الفاظ میہ تھے۔ " آپريشن،آپريشن بي وا مدحل بي لين بيركمنا مشكل ب كداس كه بعد سين يا كيس بربان کوکاسید بھک ہونے لگا۔ موسم تو پہلے کے بی معنین زدہ تھا،اس کے بعداس بات نے اور مختن اس کے اعراط اری کردی۔ " كيا بم دواك كاسباراتيس لے سكت ، محصالك بي بمي يہلے اس بارے بيس موجنا جا ہے۔''جوسف ایک تجربہ کاراور سینئر ڈاکٹر تھے۔اس کی بات سب کیلئے معنی رکھتی تھی۔وہ اس جبیم صورتمال میں مہرجویز پیش کردے منے تو ضروراس کے چیچے کوئی کامیابی بامسلمت چھی تھی۔ ڈاکٹرنے ان کی بال میں بال ال کی۔ http://sohnidigest.com 246 🤄

وسكس كررما تفا-جواسة معلوم جوانها ووكس طورتجي ثميك نبيس تفا-ابيانبيس جونا جإبية تغا

"پیشد کے دماغ میں سیری بھم کے نزدیک بالکل یہاں پر ایک تقص ہے۔ایک دگ

تعوزی می محولی مولی اوراس دانی مزی پریهال پر تعوز اساکریک ہے۔ بیاب دیکھیں۔آپ

بالكل بمى تبيس-

جوسف سر بلاتے ہوئے بربان کواہے ساتھ باہر لے آئے تنے۔ دونوں بی دونوں سے نظریں چرارے تھے۔دونوں بی جانتے تھے کہ بات اب نظاد واک تک جیس رہی ہے۔ '' آپ کولگتا ہے وہ خود کو تھیک کرنے گا؟'' جوسف نے اس کی بات برا ثبات میں سر بلایا۔ "اس كى ول ياور بهت زياده إاور جو جذبه انتقام اس كردل مي جوه اساتى جلدی مقلوح جیس موئے دےگا۔" يربان كوان كى بات يرزار كر يك ويحك كالم ينف و ويوكما ياسان سے يو جين كا۔ "مفلوج ؟ كيامطلب بال بات كا-" جوسف شائے اچکارے بتھے۔ان کی آکھوں میں میں سوچیں بی تھیں۔اطمیران عظا تفاية وماغ جنب قابويس ربتا لواتسان مفلون موجاتا بيد بيك يهليمي مفلوج تعابعد من فیک موا۔ " وہ ملتے ملتے اس کے دروازے کے باہر آکردک سے تھے۔ برہان ان کی بات برمز بدشتكر موا\_ و الیمنی آپ کہدرہے ہیں وہ پہلے والے کنڈیشن میں جاسکتاہے اگر فیک نہ ہوا تو۔' انہوں نے مجرا تعکان مجرا سالس خارج کیا، پورے کاریڈور بیس ان کے سالس کی وجہ ہے ممان چیل چی تھی۔ "اے پیٹریشن (دماغ میں کسی چیز کا چھمٹایا داخل ہونا) ہوئی تھی جس کی وجہ سے ایڈیما کی حالت پیدا ہوگئی تنی ( دماغ پر کلی چوٹ کی وجہ ہے اس کے اردگر دموجود شوز پرورم آجاتا http://sohnidigest.com ز ين زاو

"ابیا ہوسکتا ہے، چار ماہ تک انہیں دوائیں ریکولر دیں ۔اگر بنا آپریشن کے تعیک ہو

جاتے ہیں تواس سے الحجی بات کیا ہو عتی ہے۔"

تقار)اوراب و البيمبرج كي طرف يوه كيا ہے۔" (د ماغ سے خوان بہنے کا عمل خطرنا کے حم کی چوٹ کی وجہ سے موسکتا ہے۔ ضروری جیس ہے خون وہاغ کے اندریت میں براس کے آس یاس کے طاقوں سے بھی بہدسکتا ہے۔ اگر و ماغ کے ارد کرو سے خون بہتے بلکے اس سے سر می درد یا النی کی کنڈیشن بروا ہوسکتی ہے۔ وماغ کے اندرخون بہنے سے دیکھنے اور بولئے بیس شدید تکلیف اور دشواری موتی ہے اور انسان بیروش موجاتا ہے جیسا کدا یک کے ساتھ موتا تھا۔ خون روکے کیلے سرجری کی جاتی ہے اور ظاہری بات ہے اور یات جویز کی جاتی ہیں لیکن گر بھی پر این جیمبرج جان لیوا ہوسکتا ہے اوروہ تفا) وہ اس كدرواز ے كے يا بركمرے كبدے تنے يرطول سے ماداس اداس-ون كزرت كي تحدايك كودودول في وسيارج كرديا كياروواب فيك تمااوراس تھیک رہنے کی ہدایت بھی کی گئی تھی۔ماضی کوسر برسوار تیس کرتا، ڈائٹ اچھی کنی ہے اور واثر ا شیک زیادہ کرنا ہے والی سب مدایت لے کروہ کھر آیا تھا۔ چھودن واقعی اس نے آرام کیا تھا کہ جو جنگ وہ لڑنے چار ہاتھا اس کیلئے فٹ ہونا بہت ضروری تھا۔وہ اس طرح کے حریدائیلس افورد نبين كرسكتا تعاكداس بارجوموا تعاوه يهت سخت مبدن كوتهمكا ديينه والااور دماغ كومفلوج http://sohnldigest.com

ہےجس کی وجہ ہے دماغ میں سیال جمع ہونے لگتا ہے۔اگر بیموجن دماغ کے اندرآ جائے تو

بدجان لیوا ثابت ہوسکتی ہے کیونکہ سوجن کوا تارینے کیلئے پٹوں کا سٹریج یا تھینچا ضروری ہوتا

ہے اور دماغ کے اعراتی پیس تبیں ہوتی کہ وہاں تھیاؤ ہے۔ ای وجہسے دماغ برزور براتا

ہے۔اوراس وجہ سےخون وہاغ کے اہم مالکیواز تک جیس پہنچ یا تا۔دواؤں کے ذریعے اس

كن يشن برقابوبايا جاسكما يه ليكن جهال دواتين كام ندكرين تو كمويزي من مول كري ي

سال باہر تکالا جاتا ہے تا کہ ورم کم ہو سکے۔ ایک کے ساتھ ایسا کیا تھا۔ جوسف نے بی کیا

ے باور بنا جاہے اور وہ انٹس یا دولوا کرئی رے گا برصورت میں، برحال میں۔ " كوع مع كيليم التوكي كردوبيه جم ايك ماه بعد مجي يا كستان جاسكته بين-آج وہ دن تھا جب انہوں نے یا کتان کیلئے فلائی کرنا تھا۔ ایک جھوٹے سے بیک پیک میں اینا سامان ڈال رہا تھا۔ ساتھ ساتھ اسے بھی سے جارہا تھا جواس کے سریر کھڑا تھا۔ "أيك ما واجدا كريس ندريا تو" يهت عام عدائدا أيس كنته موسة وه جماز كوفولذ كرريا تفا يمن كمنول بعداجيس ائير يورث كيك لكنا تفا-" فغنول کوئیال کردالوتم ہے بس- "بر ہان کے درشی میں کہنے برا یک نے جیز بیک میں رمى اور چرے وار ڈروب كى طرف يد مركيا۔ "میں نے توایک عام ی بات کی ہے۔ پائیس کیوں تم اسے اتنامیر لیں لے لیتے ہو، اپنا سامان بائدھ لوجین تو میں نے چھوڑ کر چلے جانا ہے۔ یوں بھی میں اس حق میں جیس ہول کرتم میرے ساتھ چلو، یہ میری جنگ ہے، جس جیس جا بتا اس کے بدا ترات تم یر یا جوسف انکل پر یویں۔' سیاہ بڑ تکال کروہ اسے بھی تہدکر کے رکھتے ہوئے کہ رہا تھا۔ چھوٹے سے بیک کی زينن زاو http://sohn/digest.com

كرديين والاا فيك تفارايك بل كوتووه خود بحي تحبرا كيا تفاكدا كراتن جلدي اوراتني آساتي ي

وہ بیجنگ کی فضاؤں کے میردایتی روح کردے گا تواس کے بدلے کا کیا ہوگا؟ وہ ایلاف کو کیسے

وہ سب بنا یائے گا جس کو بنانے کیلئے اس نے خود کو زندگی کی طرف موڑا تھا۔ کیا وہ اینے

دشمنول کوائنی آسانی سے چین کی نیندیں سونے دے گا جیس وہ ان کا جینا حرام کردے گا۔ان

ا ببک سلطان کچھاد حورانجیں چھوڑتا تھا۔ ایبک سلطان کچھٹیں بھوٹا تھا۔ بیانجیس ایجھے

ک سات سلیس یا دکریں کی کہ ایب سلطان سے یالا پڑا تھا بھی ان کے نایاک بزرگوں کا۔

''اگر بیل تبهاری بات مان لول گالؤتم پھر بھی کرو ہے، اسکلے ماہ کھو سے ابھی تبین جاتے اس سے اسکلے ماہ چلیں سے اور پھڑ یہ سلسلہ چلنا رہے گائم بھی جھے وہاں تبین جانے دو سے مدین میں میں میں ش جانتا مول ـ" بربان نے اس کے باتھ جنگے تھے۔ "جب مانع مواقرات كيول ديس؟" اس نے شانے سے ہاتھ جھکے متے ایک نے ایسے سینے سے لگالیا۔ اس کی مواحمت کی جمی يرواه فيس كي\_ وین ا دو تم اگرائری موتے نا تو می تم سے شادی کر لیتا۔ "ایکب کا شرارتی لیجہ تھا۔ بر بان نے اے خودے چیے دھکیلا۔ " لاحول ولاقوة " " بربان كاشمنڈاانداز تھا۔" بیاس لمرح کی باتیں مت كيا كروتم ،سنگت الچی کروا ہی۔ بتاجیس کبال سے بیسب سیکہ کرآ جاتا ہے۔ "وہ بزبروا تا ہوا قدرے تھبرائے انداز ٹیل کمرے ہے باہر کیا تھا۔ جاتے جاتے اس نے ایک کا فلک شکاف تہتم ہشا،وہ http://sohn/digest.com

'' تبہاری جنگ؟ بیرکب ہے صرف تبہاری ہونے لگ تنی ہے مسٹرا بیک سلطان ، کیا تم

بربان کی بات بر، بربان کی مان بحری بات برا یبک کے لب مسکرا ہٹ میں ڈھلے تھے۔وہ

زب بندكر كے ووال كى طرف مزاجو يتن ياسان ير برسا تعا۔

اس کے باس آیا اوراس کے دونوں شانوں پر ہاتھ د کھ کر بولا۔

" تهباری بهرخیان اور به حسیان بهت بری جین <u>"</u>

"كيول فعمرر بي مو؟"

بحول کئے ہو یہاں پر بس بھی پایا جا تا ہوں اور تم برتم سے زیادہ حق میراہے۔''

كافى است بهت بإدآنے والى تھى۔ يورى ونيا بىل مشبور بيشبرائى مثال آب تغا- جائندكا دارالحکومت،ایک وسیع وحریض رقبے بر پھیلا کامیاب ترین شیر، وہ شیر جوابیک کے دل کے بهت قریب تفا۔ جہاں کی نائث لائف ہی اصل لائف ہوتی تھی۔ رات زندہ ، دل زندہ ، لوگ زنده۔وه ایک زعر کی سے مجر پورشرچ مور کرجانے والا تھا دہاں جہاں سے دہ شاید بھی والی شہ آئے، وہاں جہاں وہ بھی جیس جانا جا بتا تھا۔ "میرانام یک پی ہے کیا تھویں جائیز آتی ہے؟ تم ری ایک کررہے ہولین تہمیں آتی " وه قت باتعد بربيعًا تع كيول است خود بمي معلوم بيل تعارب وه وبال بيغا ثريك كو محزرتے ہوئے د مجدرہا تھا۔ تنفاف تارکول کی سؤک بریارش کے سبب جا بجا جھوٹے مجعوثے جو ہڑے ہے ہوئے منے لیکن وہ صاف یائی پر مشتل منے۔صاف اور بے واغ یائی يرجس ميس سے زيفك كائلس بالكل آئينے كى طرح و يكھا جاسكتا تھا۔ "ایک." کیک فظی جواب دے کروہ ایتارخ اس اڑے کی طرف کر کے بیٹ کیا تھا جو راک سٹار کی طرح کا لگتا تھا۔ویسے بی کھڑے ہوئے کا نٹوں دائے پال، ہاتھوں میں ڈمیر سارے بینڈ ز، کانوں میں اوپر تلے بالیاں ، ہونٹ کے کٹ پر پرسٹک اور کرون پر ٹیٹو جواس كى شرث كے كھلے بنن سے بھى نظر آر با تھا۔معلوم ہوتا تھا كردن سے لےكر پيد تك اس فے منيو كوكهدوا بإسب **}** 251 € ( کن زاد http://sohn/digest.com

ا ببك واكلث الماكر باجرآ يا جبال بربان اخباريس مندوية نروشاسا بيشا تعاروه بمحرجي

کے بتا باہر آگیا۔ بیجنگ میں آج ان کا آخری دن تھا۔اس کی سرکیس ،گلیاں ،ریسٹورنٹ اور

خفيف سامو كميابه

جیس کرے گا، نہ بی کوئی کمعف یاس کر کے اس کے دل کوشیس پہنچائے گا۔وہ بس سنے گا اور وہ بولٹا چانا جائے گا۔ بیجنگ شہر میں آپ کو ہزاروں ایسے لوگ ملیس کے جو دل ہلکا کرنے کی خاطر کسی کے مثلاثی مول کے۔ وہ کسی جواسے تہ جانتا ہوبس اسے سے اوراس کی ول جو تی كرے .. ب تماشر كركياں اين يريك اب كے قصران كى منظر مول كى اوراس سے بھى زياده مردحفرات جوايي ناكامي، طلاق، يرجوشيت اورالا بلاآپ كى ساحت بس انديلنے كيليے ا تاؤلے ہوں گے۔ بیجنگ کی مرکوں برآپ کو بیٹارا بیے لوگ کمیں کے جو کہائی بنانے میں آپ کی بہت مدد کریں گے۔ بھی جاتا وہاں اور بہت ساری داستا تیں لے کرلوٹا۔ "وہ سے مرادلا کی؟" اس کی سوچ تنبی تک تھی تبھی ایک نے بیرسوال کیا۔ لڑکا برسوچ انداز بين بنس ديا - محملة قف كيااور پر فريك \_ يجهوم يرنگاه كاژ كريولا \_ ارے جیس بھائی اڑی ممری قسست میں جیل ہے۔ بال کین عبال بات بانسری کی ہو ر بی ہے۔وہ نیس جا ہتی کہ میرانام اخباروں کی سرخیوں یا مجر تی وی کی ہیڈ لائنز میں آئے،وہ بہت ضدی ہے بہت ضدی۔" ا ببك نے اثبات من سر بلایا۔ وہ اس كى مشكل مجد كيا تفار اليك موسيقار كيلئ اس كے انسٹر یومنٹس سے بوھ کر کچھوٹیں ہوتا۔ لوگ ان کے آس یاس سے گزرر ہے منے کیکن کسی کوکوئی یرواه نین تقی مبرکوئی این مستی میں مگن تھا۔ ہر کسی کو مجلت تھی اینے اینے کا موں کی مجلت۔ http://sohn/digest.com

"احچانام ہے کین میرانام اچھائیں ہے۔وہ کہتی ہےا پنے نام کی طرح ہی میں بھی بکڑا

یانی کے چھوٹے سے تالاب بیں اس کا عکس جھلسلار ہاتھا۔ ایک مجھ کیا ، اسے آیک سمامع

ک ضرورت ہے، ایک راز دال سامع کی جوآب کی تمام باتیں بھی سے گا اور اسے لیک بھی

وہ اسپنے ہاتھ ممٹنول کے کردیا عرصے بعیثما تھا۔ شائل کے طور پر کنزی تی بینے میں سے اس کے چھے بچھ ساہ بڑتے مکنے نظر آ دے منے جبکہ اس اڑے کا رنگ ہر جبنی کی طرح ہی تھا۔ آ تکعیں چوٹی ، ناک چینی ، ہونٹ کیا اور بھنویں سیدھی۔ " برکسی کامتنعتل ہوتا ہے کسی شکسی چیز میں۔اگرمیوزک تنہاری منزل نہیں ہے تو ہوسکتا ہے کھاور ہوئم برنس کرو ہوسکا ہے اس سے علی دنیا تمہیں جائے۔" ا ببك كوال الرك كى ما يوى المحين ين كل تقى ووجى المقدورات مجمات كى كوشش كرد باتفا-" بيرسب كافي حين ہے، كي جي بهارے اختيار فيل جيس موتا۔ ہم بي بس موستے ہيں۔" جمواتے جو ہڑ میں ایب کے جمل تے علی سے وہ تخاطب تھا۔ علی میں موجودا ورحقیقت میں موجود دولوں بی انسان اسے توجہ سے من رہے تھے۔" میں نے اپنی زعر کی کے بانچ سال بالسرى برصرف كيے جيں، كھانے كا ہوش تھا نہ يڑھنے كا،سپلياں آئي،سكول سے ثكال ديا میا۔ کوئی بڑی بات جیں، مجھے تو بانسری سے مشق ہے۔ بس اسے سر کرلوں گا اور جب بدمیری زندگی میں ہوگی تو مجھے کسی چیز کی کیا ضروت ؟ لیکن میں غلط نکلا وہ میری زندگی میں ہے اور شہ اب كوئى خواب." <del>}</del> 253 € ( يُن زاو http://sohn/digest.com

"لوتم اس کی صدفتم کردو-"اس کی نظرین ابھی بھی ٹریفک پر بی تھیں۔ آتھوں میں

ا بیک نے شانے اچکائے بلڑ کے نے ایک نظراس پر ڈال کریانی کے چھوئے سے جو ہڑ

" میں نے کوشش کی ، بہت کوشش کی اوراس کوشش کا بتیجہ یا ہے کیا لکلا؟"

يرمركوزكرلى جس يس سايك كاجره واضح وكماكى يدر بانقا

" مجمع بینڈے تکال دیا کمیا۔ اب میرا کوئی مستثنیل جیں ہے۔"

تھوڑی ی ککست خوردگی یائی جائی تھی۔

سامع ملاہے جوسامع ہوئے کے ساتھ ساتھ ایک ناسے بھی ہے۔ " تم مسلمانوں کا خاکہ بہت براہتایا ہوا ہے ہم سب بر، چونکہ تم ہمارے بروی ملک کے باشندے مواور بہت الیمی باتی کرتے موتو میں حمیں اے مرنی فلور کیک اورآ کو اس کی وموت وينامول\_يقين كرووه سالم إورزعه موكار بالكل تازه بمي يتم جانع تومو يجبك كي سب ے فاص اش ہے۔" ایب کا" کی" کہنے کا دل کیا تحراس نے خود پر کنٹرول کرلیا، چھوٹے سے جو ہڑیاب سورج کی کرنیں پڑنے کی تھیں جو یا جس کیاں سے بھک کریماں آگئ تھیں۔ فریف جوں کا توں سڑک بر روال دوال تھا۔ میکسز، رنگ رنگ کی کاریں اور سائیکلز، سائیکلز بر زیادہ تر سٹوڈنٹس بی سوار ہتے یا بھر سیاح جونیکسی بس بامیٹر والورڈنییں کرسکتے ہتے اس لیے سکہ ڈال كرسائكل جلائے سے حقا افغار بے تھے، بيے بحار ہے تھے۔ " بيل معذرت خواه بول ، بيجنگ كوچموژ ريا بول بميشه كيلي به یک چن کا مندانکا پتائیس کیوں ، ادای اس کے رگ ویے بیس اُٹر کئی تھی رینجرس کر۔ خیر اس خبرنے تو بورے بیجنگ کوا فسر دہ کر دیا تھا۔ ہرست ملولیت ی پیمل کی۔ " افسول رہے گا کہ بیشہرایک ایٹھے انسان کو کھونے جار ہاہے، امید ہے ہم دوباروضرور http://sohn/digest.com زينن زاو

ا ببك كواس كى مايوى المجيى تبين كلى \_وه اس كے تعظيم ير باتھ ور كوكر كهدر باتھا۔

میں اس کی تکلیف ہے آشنا ہوں۔"

" بیں جمہیں ضرور موٹیوٹ کرتا مگر چونکہ جارے دین میں بیحرام ہے اس لیے میں اس

وہ مرحوب سااے ویجیر ہاتھا۔ س رہاتھا۔اس نے اوپر والے کا شکر کیا کہ اے اتفاا جھا

كيلية حريد كي خيس كبول كا-بال بيضرور كبول كاكه مايوس موه مايوى بهت برى في بي-

ملیں سے " ا ببك في اثبات من سربلا ديا وواركا بكا بهلكاساد بالسائد كرميا تعا وفت كم تعااور است ائير يورث كيلنے لكانا تھا۔ ☆....☆....☆ "دروى سفيركل من ياكستان كيلي رواند موكا، چونكدوه نيا هياس كيكسي في استيلي و يكما ہے \_كل وہ ياكستان كيلئے تو تكلے كاليكن ياكستان جائے كالنيس كل اس كى بيني احاكك

ے فائب موجائے گی جس کےسبب وہ یا کتان معذرت کی فیس کرے گا اور ہم وہ فیکس

درمیان میں بی ایک کیں گے۔ روی سفیر یا کستان جمیں جا رہا ہے جمیں یا ہے۔ روی سفیر

یا کتنان پینچے گاء میرہارا بلائن ہے بس اس میں اصل دورنفل کا فرق ہے۔"

وہ جیوں اس وفت اپنی کاریس ائیر بورث کیلئے روانہ ہوئے تھے۔ دوسری کاریس جوسٹ اورمسز جوسف تحيس يحيسى كي ضروبت جيس تفي إدرا كروه كروا ليت تواس طرح كى ياتيس ندكرت

لكاكرتى هي رافف جوسف الك ،اف.

كيونكدوه جائة تقيد بالتن ريكارؤ موكر بعدين في جائي كي برون كالفتام كالمرح-

"" تمهارا آ دی چیچ کر لے گا سب بینی روی سفیر کی ایکٹنگ کرنا کوئی عام بات نہیں ہے۔"

بربان کے خدشوں مرناز مسکرائی تھی مجراتر اہث کے ساتھ ہولی۔ "جيب كرم مواتوسب شنخ موجاتا ہے ميرے بھائى بتم د كيدلينا سب كھيك موكا۔"

'' ٹھیک ہے یہ سب بھی ہوجائے گالیکن اصل برغمالوں کا کیا کرنا ہے۔'' ڈرائیونگ ناز

http://sohnidigest.com

میرے ہمائی لفظ پر بربان نے گلا کھنکارا تھا۔ایک تو یا ٹیس کیا ہے جس اڑی کو دیکھواسے

بھائی کے قیک سے نواز دیتی ہے۔ بھی بھی تواسے جوسٹ اکل کی کو ہرافشانیاں ہالکل درست

جبكه أيك اورجو بوالس بينا بالساس كحجين افواكرليس محدوه جلدى البين اصل مقام تك مربان کواس کی بات پراجمولگا نفار ایبک کی پرسکونیت اور ناز کافخل اس سے باتھوں سے ھے اڑا رہا۔ ''جہی ؟ تم نے جہیدوں کی مدولی، جانتی بھی ہو کتنے سانپ ہوتے ہیں وہ'' نازیے اسے بیک و یوم رز سے محورا تھا۔ شہر کا معروف ترین ائیر پورٹ ان کی آتھوں کے ے بیان سے بولو ہمائی ، وہ میرے دوست ہیں۔ ہرایک کوایک ہی ساتے پر قبیس جانچا کرتے اسب برایر میں ہوتے۔'' کارکا دروازہ کھول کروہ باہرآئی تھی۔ایک بھی جیب جاب اترا۔ تمام مراحل سے گزرنے كے بعدوہ أيك شائے يربيك ڈالے كمرا تھا۔اس نے بليو بٹر جرى پہنى موتى تھى جس كا بٹر كردن يرجمول ربا نفارزب سيني تك كملي تمي اورييج باني في والنش كرے رنگ كي شرك كے بازواس كے ناخنوں تك يہنچ ہوئے تھے۔ نلے بيك ير ہاتھ جمائے وواسے د كھر باتھاجو ڈبڈبائی نظروں کے ساتھ سینے پر بازوبا عدمے کھڑی تھی۔ http://sohn/digest.com

كررى تني \_اس كـماته ايبك ونذو ـ با برد كيدر باتفاجبكه بيجيه بيغابر بان مسلسل سوالات

'' مل کے آنر کا بیٹا اس وقت مالدیپ کے سمندر کی لیروں کے حرے لوٹ رہا ہے۔ ٹھیک

آ دھے تھنے بعداسے ہارے آ دمی وہاں سے اٹھا کریرا تیویٹ جیٹ میں ڈالیں مے اور وہاں

چھوڑ دیں گے جہاں برغمالوں کورکھنا ہے،ووجو یا کتان میں تنے وہ ٹھکانے پر پہنچ کیے ہیں

کی بوج مازاس پر کیے جلے جار ہاتھا۔

ای اس کی اجازت تھی۔اس نے ہاتھ پوسا کناز کے سر پرد کھدیا۔ و موقع ما توجان بحي باردول كاءاينا خيال ركمناً." نازى كىلى المحدول سے اس نظري چرائى تعسى بالحدكودالي تعييم موسے دواس كے شوز پرنظر کا ڑے کھڑا ہو کیا جو چیکتے ہوئے گائی ہے ، گائی گھٹرجس پر جا بجا بھری ہوئی تنی ، منا تسمول کے گلافی بار کی شوز۔ " جمع بحولنا مت." وه اسے وارن كررى تقى را يك مسكرا ديا۔ " جس يمال سب سنجال اول کی مینشن مت لینا جب تم والی آؤے ہم پھر سے گائی ہیں ہے، بین جہیں بہت یاد اس کی آ داز ضرورت ہے کچھ زیادہ ہی بجرا گئی تھی۔ا بیک اسے کراس کرتے ہوئے سز جوسف سے ملاء ڈ جیر ساری دعا تمیں اور تھیجت لے کروہ چوسف انگل کو خدا حافظ کہتا آ کے بدور ہاتھاجب بیجے سے نازی آواز آئی۔وہروتے ہوئے اس سے مخاطب تھی۔ " كي بھى كرنے سے يہلے ہم سب كے بارے مي ضرور سوچ كياً ايك ہم جانے ہوہم سب کوتمهاری کتنی برواه ہے۔" اس نے ایک نظراس پر ڈالی اور آ کے چل دیا۔وہ یا کتان کوخوش آمدید کہنے والا تھا۔اس http://sohnldigest.com

"اليهمت ديمو" اس نولوكا - بربان، جوسف اورمسز جوسف سد بخل كرمونا موا

آ تھوں کے ساتھاس کی آواز بھی کیلی محسوس ہوئی، ایک ایک قدم آ مے بوحا۔وواسے

عادت کے حساب سے لاشعوری طور پر مک کرنے والا تھالیکن رک ممیا کہ بیمناسب تھا اور نہ

"كيول تم ايناول ماردو كيكيا؟"

حال شروع موچکا تھا۔ مامنی مامنی میں جا پہنچا۔ اور پھروہی سب ہوا تھا جو وہ اور برہان کررہے تھے۔ ایلان کے ساتھ دانستہ ملاقات، اسے اس بات کا یقین دلاتا کہ وہ اسے ڈھونڈ چک ہے اور ان ایکٹرز کو ہو بھڑ بنا کر پیش کرنا سب بلا ترتفابس وه جارلوگ بي يته جواصل من كذيب موت تهدياتي توسب ان بي کے ساتھی تنصد بربان لیب ٹاپ کو بند کر کے اٹھا، کوٹ کو جھٹکا دیا اور سٹر حیال مجلا تکتے موئ يج يسمن فن أحماجهان مي فمال موجود تفيه و " كيا كوتى مسئله چوا بيد؟ " وها حواز ان ليج شل دريافت كرر ما نفا \_ نظرسب مرد وژانی اور اس بچرے ہوئے لڑ سے کو دیکھنے لگا جس کا سائس مزاحمت کے سبب پھول چکا تھا۔ " كوكى حدكراس كرف كي سعى كرد باعيدياس واس في اتفاياكى كى عيد" سياه قام كارد تے یا زوے اس الرکے کی کردن دیو چی ہوئی گی۔ وہ ابولیان تھا گار وجیل الرکاءاس کے سریر ے خون کلیر کی ما نند کرر ما تھا ، آ کھ سوجی ہوئی تھی اور کیڑے سے ہوئے۔ "ابیا کیا اس نے ، دیکموں تو میں بھی۔" وہ کری سیج کران دونوں کے سامنے لایا اور آ کے ہوکراس پر بیٹھ کیا۔وہ اڑ کا ابھی بھی چھکی کی طرح تڑپ رہاتھا۔اس کا بس تبیس چل رہاتھا وه پچه کر ڈالے۔ " تم سب مارے جا دُ کے۔ کوئی ٹیس ہے گا۔" وہ اردو میں چی رہا تھا جبکہ سیاہ فام گارڈ اس زبان سے نا آشنا تھا۔ بربان نے ایک ٹکاہ اس کارڈ برڈ الی جو کرفت مزید بخت کرچکا تھااور ووسری باقی کی عوام پرجن کے چیرے للکے ہوئے تھے۔اس کی بات س کر بربان نے گہرا http://sohnidigest.com

یا کتان کوجواہے جان ہے زیادہ عزیز تھا، جہاں وہ جائی مجانے والا تھا، بہت ہوگ جائی۔

☆.....☆.....☆

سائس لیااور تو نف کے بعد بولا۔ " میں بھی زمین زاد ہے کی کہنا ہول۔" ز من زاد کانام ایک ہے میہ بات بہال کوئی تیس جانتا تھا۔ بربان کانام بربان ہے میمی کوئی نہیں جانتا تھا۔اے سب بیمال ہاس ہی کہتے تھے۔'' کہ کوئی نہیں بچے گا ، پھولیس بیے گا سب حتم ہوجائے گا اورتم جانتے ہووہ کیا کہتاہے؟" بربان کی بعنویں آپس میں فی تھیں ،اعداز حد درجہ مجیدہ تھا۔اس لڑکے نے مزاحمت کرنا چور دي مي دواب يخ مي جيس ربانها-'' وہ کہتا ہے سووانٹ ''اس کی آ واز سر کوشی نمائتی ۔اس کی آجھوں بیں ایبک کا جمرہ نمار وہ ایک جوبڈی جیبوں میں باحد پمشائے سرکو جمکائے جل رہاتھا۔اس کی اسمیں اس کے قدم کن رہی تھیں۔ سیاہ جو کرز کے تھے کس کر بندھے تھے۔وہ ان تسموں کی گرہوں میں الجو کمیا جیے زندگی کی گرمول بیں الجما تعاباس کی الجمن حرید بدخی جب سی اور کے قدم بھی اس کے قدموں کے ساتھ ملنے لکے منے۔ کا و کوٹ شوز، وہ سنبد منے کا اے کی کھال سے بے لیکن اس یر کہیں کہیں سیاہ دھیے موجود تنے ہی <del>وٹے میموٹے گائے کی کھال کے جو بال تن</del>ے وہ قدرے حکیلے متھے۔ شوز بالکل سادہ تھا۔ اس بر مجھ بھی سر بدجیس تھا ، ہوتا تو شاید اس جوتے کی خویصورتی برقرار ندر ہی۔ " جھےاندازہ ہو کیا تھا کہتم ہو۔" آواز پرایک نے سرمیں افعایا مند پر لکے ماسک اورسر پرجی بدی ساتھ وہ کراؤند کے چکرلگائے جار ہاتھا۔ سرمنی زین چیچے چھوٹ ری تھی اوروہ دونوں آ کے بو مدے تھے۔ " بهم كين بين سكة بن-"

كا و شوز والے يا وال بھى مر كئے تھے۔وہ دونوں آ كے يجيے اس كارون سے باہر آئے تھے۔ ا يبك في كاركا دروازه اس كيك كمولاء وه سيندير بالنعد بالدسع جمول جمول قدم الحاتى اس کے قریب آکرد کی جواب بھی اس کی آتھوں میں جیس دیکے رہاتھا۔ " مجھے لگنا ہے مجھے تنہارے ساتھ فین جانا جاہیے بتم خطرناک ہو پچھ بھی کرسکتے ہو۔" بیگانی آداز،انجانا لجید بے نیازی چملکانا وجود۔ابیک نے نگاموں کوآستہ آستہ اوپر کی جانب افعابا۔ اس کے کا و شوز بس قیدیا ول سے اوپر سیاہ کھلاٹرا وزر تھا۔ اس سے تعوز اسااو بر جاؤتو وہاں ساوٹا بہ برڈارک براؤن رکوں سے زمین کا تعشد بنا ہوا تھا۔ جواس نے کوٹ مہن رکھا تھا وہ جوتے جیسا ہی تھا، سفید قروال مہیں کہیں سیاہ دھبوں کے ساتھ کان بی ایک لہا وها كول والا ائيررنك جو يورا بحورا تعاليكن كول مركل جس من سدوها كي تكل رب عظروه سیاہ شخصہ بالوں کی او کچی ہوتی اور چیرے پر جیدگی ، کیا بیونی ایلاف تھی جے وہ جانتا تھا ،جو اسے جانتی تھی؟ جس سے وہ محبت کرتا تھا آور وہ۔۔۔۔ ایس بیدوہ میں تھی۔ موتی تو فورا اس کا نام بكاراتحتى \_اس كدل كود مكالكا اورد كويمى مواكوتك أب وه بدل چكى تمخى مفربيت كى جملك اس میں رہے گئی تھی جو کہا بیک کو بالکل پیند جیس آئی۔ دس سال ہیت کئے۔ دس سالوں میں وہ کیسےا ہے بعول کئی؟ جہاں اسے زیرہ وسی و کو کراس کا دل بجد ہ شکر کر زیا تھا وہیں وہ د کھ ہے تذهال بھی ہوگیا کیونکہ سامنے والی بدل چکی تھی۔ یالکل بدل چکی تھی۔ " مجھے فالوکرو۔" بلکی ی آواز کے ساتھواس نے بیدالغاظ دوہرائے۔سامنے والی کے تاثرات ہنوز وہی رہے جو پہلے تنے۔ کی بھی کے بناوہ اٹنی کار کی جانب بڑھی تھی۔ جانے میجانے راستوں ہر دوڑنے کے بعدان کی کار" ہے سنز" اسٹیک باؤس کے سامنے آ کررکی۔

اس نے رفنارٹیس بدلی تھی۔وہ بس چلتے جلتے مڑ کیا تھا۔ایلاف کے سیاہ کرش ٹرا وزراور

دو جهال بیشمے شخص دہاں شہشے کی دیوارسی۔ وہ ایک عام شیشہ تھا جن میں وہ دونوں خود کو وہاں بیٹھے ہوئے و کھوسکتے ہتے۔ چوکلہ ایک کے سائے ایک براسارا الدور باانٹ تھا اس ليے وہ د كھنے سے قاصر تھا۔ بال ايلاف كاسائيد يوز بهت آسانى سے اس تخشے بي سے ريفليك جورباتحار "جيے؟" كافى آرۋركرت كے بعد ده ايلاف كى جابب متوجه موا تعا جوانجانى آواز، انعانی نظروں اورانعانے والے کے ساتھ اس کے سامنے موجود تھی اوراس سے کہدری تھی۔ " جيے بل نے جہیں کیے و مورز ا، جیے تم جو تک کینے پہنچے، جیے بس اس سب بس کول الوالوكي كئي مول، جيم جوتم كررب موده سب كياب سئي سنتاب جھے،سب جانتا ہے۔" کری کی بیک پروزن ڈالے، سینے پر باز و ہا تدھے بیٹی لڑکی سب بیوسکتی تھی اس کی ایلاف نہیں ، ایبک ناک میں سے آواز کے ساتھ سائس چھوڑ کر مسکرایا اور دوتوں ہاتھ با عمر ہر پر آ کے کو جمکا۔ اس کے آ کے ہونے سے کری بھی تعور ی سنج کر آ کے ہوئی تھی۔ " بيرسوالات وكحدزيا دونيس بين -" <del>)</del> 261 € http://sohnldigest.com

ا بب نے گاڑی میں سے تکلنے سے پہلے چرے ہے۔ ماسک اتار کرؤیش بورڈ پر ڈالا، ہر بھی

سر پر سے اتار کر چیجے گرا دی۔ بیک وبو مرر میں وہ خود کے سیاٹ چیرے کو دیکھ رہا تھا۔

آ تکھیں بند کرکے اس نے کھولیں، گرا سائس بحر کرچھوڑ ااور نیچے اتر آیا۔وہ بہلے ہی وہاں

كمرى تمى دونون آك يحيا عدك تف قدر كوف وانى ميزك ياس رك كرايلاف

نے اپنا بیک نیچے رکھا۔ ایک اس کیلئے کری تھینج چکا تھا۔وہ اپنا کوٹ درست کرتی ہوئی اس بر

مبیتی ۔ا بیک بھی اس کے سامنے آکر بیٹھ کیا۔

" مجھ ج تم سے مب سنتا ہے۔"

داغ سفیدی ج سک کارون، بینڈل اورین کے کناروں بینڈلاانز میں جس سے اس کی خوبصور تی جی اصاف وجور ما تھا۔ اینا ف نے کافی کو ہاتھ فیس لگایا م ہاتھ اتوا بیک نے بھی جیس لگایا تھا۔وہ او بس اے من رہاتھا جے سننے کیلئے وہ آج بہال موجود تھا۔ "اس ایک جواب میں بھی صدیال بیت جائی ہیں محتر مدہ تکلیف دہ جوابوں کی اذبت کوتم مي بركياماتس-" بر ربیاج سنا۔ وہ بھی مسکرائی، کافی شندی موری تھی لیکن سے پرداوتھی۔وہ دولوں تو بہال ہات کرنے آئے تھے، کافی ہے تھوڑی۔ "ایک مغربی انسان کو طنو کرتے ہوئے کہلی بارد کیدری ہوں، اعجمالگاس کرمسٹر۔ اوروہ اقربت کتنی بڑی موتی ہے جس میں آپ کا جائے والا آپ کوئی مجول جائے۔ نام تك بإدندر كے كول؟ كوتكدر. " مغربی انسانوں کے سینوں میں بھی دل ہوتے ہیں ہے بات بھی تم جیسے برگر کیا جا تیں۔" http://sohnldigest.com زيين زاو

سر کوتھوڑا سا میر ما کیے وہ اس کی بموری آجھوں میں سائے ہو چدر ہا تھا۔ ایلاف کی

سب بدلا تعالیکن اس کاسینس آف بیومرنیین ، وه آج مجی لا جواب کرویینے کی ملاحیت پ

کافی سروکی جانے گل۔اس کی خوشبو بیں اشتہائتی۔ کول کھے سفید کی، واسی بی بے

مسكارے میں چیسی بلکین جميك كر پراخيس، وه گردن موڑ كرد؛ تيں جانب نظر ڈالنے كے بعد

اسے د کھے رہی تھی۔ لائث براؤن گلوز سے ذھکے اس کے ہونث ہو لے سے لے۔

" حالاتكەسپ كاجواب أيك ہے۔"

ہے،اس نے خود کومعنبوط رہنے دیا۔ساعتیں اس کی آواز سے میر مور بی تھیں جن کوسننا سمجھ عرصے بہلے تک نظافوا بھی بن کررہ کیا تھا۔ " میں جانتی ہوں ساجد قصائی کی موت کے چیجے تمہارا ہاتھ ہے لیکن اس کے چیجے کیا مقصد کارفر ماہے سے محصہ باہر ہے۔ مجھے اس بارے میں بھی خاصی تشویش ہے۔ "" تبارى تشويش بجاب "ميزيرد كے كلدان من ايك سفيد فولب كراس في ا بلاف کی طرف بر معایا۔ (ول کی بے ضرری خواہش) بیٹے اب مجھے سالوں پہلے اس کیلئے کتنا معنی رکھتا تھا اوراب کتنائی ہے معتی سا تھا۔ ایلاف نے اسے دیس بکڑا۔ وہ ایو تھی سینے پر بازو باند معكانى كى ختم موتى خوشبوش بيني تى ايروايبكى اس حركت كى دجها يك كن تى -''اہے یارے میں انسان کوتھولیش میں جتلار ہتا جاہیے، آگھمیں اور کان بھی تھلے رکھنے جا اسكن ركب كيا موجائ كسي يا وزعر في حالات وجميك كيان كافي جهوتي ب." یا ہر مارش برس بڑی تھی۔ اندر بیٹھے تغوس اس بات سے انجان تھے۔ لوگوں کی چہل پہل اور دھیے سرول میں بہتے میوزک نے ہارش کی آواز کوداب لیا تھا جیے انساف کوحیوان داب "تم يهال مواس كا فنك مجمع كافى يهل مع تعايم الحجى طري ممراه كرنا جانع موليكن ایک بات بادر کمناء اگرتم بے قصور ند لکے جو کہتم نیس ہواو تمیاری موت بہت خطرناک ہونے والى ہے۔" كرى كى بيك كوچھوڑ كرتھوڑا ساآ كے جھى وہ اس كى آتھوں بيس و كيوكر كهدرى تھی۔اس کی آجھوں کی تیش کی وجہ سے ایک کے سریس ایک ٹیس اتھی۔اس نے فورا سے سر جعتكاراس وفت اسعابنا آب حاضرر كمنا تعارتوازن كموناجين تعار http://sohn/digest.com

ووحظ اٹھار ہاتھا۔اس کے ساتھ بات کرتا بھیشہ ہی اسے حظ میں جٹلا کردیا کرتا تھا۔وہ مضبوط

میری بھی تواسے بحرم ثابت کیں کررہا تھا۔ وہ بالک بھی پیشہور بحرم نیں ہوسکتا ، وہ بالک بھی گناہ گار جیس ہوسکتاء قاحل نفظ آس کیلئے جیس تھا تو پھر کیوں وہ سب ہور ہاہے جو وہ کرر ہاہے؟ کیا کوئی اہم وجہ ہے، ہال ایسا ہوسکتا ہے بھیٹا ایسان ہے۔ و د جمہیں کسی دن اینے کھر الوائث کروں گا ضرور آنا۔ یا ہے تی سالوں سے میں اور میرا دوست تهاره رہے ہیں۔ مورت کے باتھ کے کھائے کا ذا کند بالکل بھول کے ہیں۔ بداعزاز بھی کسی کسی کوئی نصیب ہوتا ہے اور جن کو ہوتا ہے وہ اس کی قدر جس کرتے ، قابل رحم لوگ۔'' وواس سے کیا ہو چورای تھی اور وہ کیا جواب وے رہا تھا۔ کافی شنڈی ہو بھی تھی۔ ہو تھلنے کے بعدایتا ذا افغہ کھوچکی تھی۔ بالکل ویسے جیسے زئدگی مشکلات میں گھر کرخود کی خوبصورتی کھو و بی ہے۔ میزیر دازیں سے لکلا ٹولی ہے جان سے بڑا تھا۔ مواٹی ایک سے ائیرسیرے کی خوشبولتی اور دهیما چانا میوزک انجائے بولوں کوفضا میں بھیرر ہائتا۔ ایلاف کمٹری ہوگئ۔ یہ بات اور میا نسان دونو ل اس کیلئے جیس تھے۔ ہوئی جیس سکتے تھے۔ " مِن جَلْتي مِول جِمِعِ لَكُمَا ہے میں بعد میں بات كرنى جا ہے۔" http://sohn/digest.com

ا ملاف اس کے احتاد پر بکدم الجھی۔ آئبر دز آپس میں مکیس، ان ملی ہو کی آئبروز کے

ووحمهين ذرنبين لگ ربايتها موه بين اينے ساتھ سي کومجي لاسکي تھي۔ مهمين پکڙوا مجي سکتي

ا پیک نے اس کی بات پر ملکا سا قبقہ لگایا۔اس کی پر سنالٹی، بولنے کا اعداز ، کیڑے،روب

تھی۔ کہ سکتی تھی کہ بیجنگ کی بولیس جے وصوفر نے میں زور آزمائی کردہی ہے وہ میمان ہے۔

"واقعی؟ پھرتواس دن کاانظار ہے گا جھے۔"

ساتھ وہ سوالیہ لگا ہول سے اسے دیکھتے ہوئے ہو جور بی تھی۔

الی کاروں کے یاس آ کرد کے۔ و مطلب بیں بیم جموں اب ملاقاتیں ہوتی رہیں گی۔ دیکمو میں تعوز اظرفی ساانسان موں۔ان مفرتیل شرہ و جانا میرے ساتھ۔ ' وہ اے چیٹررہا تھا۔ معاف دکھتا تھا۔ ایلاف نے چرسے سینے یر باز وہا عرصے اور دوقدم اس تک چکتی آئی۔ و جهیں ایسا لگتاہے؟ 'ا وواس كا عراز اورسوال يرسر م كرمياً-ا بلاف نے اینا دائیں ہاتھ آ کے کیا۔ ڈائمنڈ رنگ اس کی تیسری الگی کی زینت تھی۔وہ اس الكوشى كود يمية موسة كبدري تحي-"اس كاحواله ونيس دينا جا بتى كيونكه جمع بس المتصاحبون كو پيچا زند كى ملاحبت ب ابيك فيصنوس اچكاتے ہوئے ماتھے يربل ڈال كراسے سراہا۔ '' کیکن پھر بھی بتاویتی ہوں۔ میانگوشی جس خض نے مجھے پیبنائی ہے وہ میرے لیے خاصا سر پھراہے۔ تنہارا جینا حرام کرسکتا ہے سوائی قلرنمیشن شب کسی اور کیلئے سنعیال کر دکھو، میرے http://sohnldigest.com

وہ بھی اس کے ساتھ اٹھا۔میزیر ہیے رکھ کر دہ کافی کو ہونتی ان چھوا چھوڑ گئے۔ویٹران

''کمال ہےان امیرزادوں کی بھی ،رزق کو ضائع کرنے میں حزاماتا ہے آئیں۔'' وہ ٹرے

میں کیوں کو واپس رکھے بل اور یہیے جیکٹ میں رکھتے ہوئے موسی افغا۔ ریسٹورنٹ کے

ا حاسطے سے وہ جیسے بی باہر آئے ، موسلا دھار بارش ان کی التظریقی ۔ اعلاف مر کرشیڈ کے بیجے

ملے کی جوکہ خاص اس صور تحال کیلئے بنائی گئی تھی۔ ایب اس کے پیچیے بی تھا۔وہ دونوں اپنی

ے جاتے بی بھا کتا ہوا دہاں آیا۔ بل ش رقم کم تقی جبکدر کھنے والا بھیے د گئے رکھ کر کیا تھا۔

وہ مزکرا ہے دیکھی جس کو ہورے اکتیس ون رعمتی چکی آئی تھی۔ بیدو والغاظ تھے، بید وه آواز محمى، يبي وه اعماز تقاج إلى كخواب بس جواكرتا تقارد مول مثى ، كرد آلود كيرُون والا انسان جس کے سریراویر ہے آگر کو لی گئی ہے، ہاں وہی انسان تو وہ تھا۔وہ انسان تو ہدالفاظ دوہرا تاتھا جواس ونت ساہتے کھڑاانسان دوہرار ہاتھا۔ '' کون ہوتم ؟'' خاموش پار کنگ لات میں آس کی سرسراتی ہی آواز کوفی تقی۔ وہ سبولت " تم خود جان لو" كينے كے ساتھ بى وہ كاڑى ش بيٹا اورات ريورس كرنے لگا۔ يار كنك لات كى دورتك جاتى روش خالى تحى -اس خالى روش يرر بورس موتى كارجى بيناوه فخص دونوں ہاتھ اسٹیئرنگ وکیل پر جمائے اسے تک رہاتھا جس کے اپنی کار کا فرنٹ ڈور پکڑ ركعا تغاوه ادهكملا تغاب " تم نے کہا تھا ایک دنت آئے گا جبتم مجھے ہرادوگی ۔ دیکھواب کون ہارر ہاہے۔" دھند کے میں،مرحم، چیکتی ہوئی آواز اس کی ساعت ہے اگرائی تھی۔ ناکمل ہے ہولے http://sohnldigest.com

الکوشی پرنظریز تے بی اس کے سریس دوسری ٹیس اٹھی تھی جیس ما بیک ابھی جیسے

"وارنگ بھی کہد سکتے ہو۔" صاف شفاف ز من کر چیجے چھوڑ وہ مڑی۔ ابھی اس نے

دروازہ کھولائی تھا کہ چیجے ہے آئی آواز نے اس کے قدم جکڑ نے وہ تھر کے ساتھ مڑی تھی۔

" تم نے وہ شعر سنا ہے ہم زیمن زاد نہ ہوتے تو ستارے ہوتے؟"

دائيں بائيں بہت مضبوط باتھوں كا تميراہے۔"

"اسے بیل دھمکی مجمول؟"

و و متحیری نظریں جمکا گئی۔ کا وَ شوز میں سے تھلکتے پاؤں پراس کی نگاہ تھی۔ ایک بل نگاہ گرانے کے بعددوسرے بل وہ بڑی متجب انداز میں اسے دیکھنے گئی تھی جس کی کاراب میز حی ہوکر مڑک پرڈل رہی تھی۔ مالی دل۔ ''میرے خواب یا پھر تخیل کی اُنتہائے' دروازے پرسے ہاتھ مثاتی وہ کاریش بیٹھی کار کا بین بین کرتے ہوئے وہ انہی بھی پر بھس تھی۔ " بدانسان ایک مسٹری ہے اور اس مسٹری میں وہ دوسروں کو بھی الجمانا ما ہتا ہے۔ میں اس کا بالان کا میاب دس موتے دول کی۔ جس شر بھائی کوسب متأدول کی۔ ہاں یکی تعلیہ ہے۔" ہے لیوش پھیلائی اس کی کاریار کٹک لاٹ سے تکلی ہوئی نظر آری تھی۔ بیز مین دوانسانوں کی کواہ بن چکی تھی۔ان دوانسانوں کی جوایک دوسرے کو بہت اجھے سے جانے تھے کیکن اس بات كوجائة سانكاري تهد **\$....\$** " و هانی کروژ روید دیتے ایل حمیس ان سب کوچوژ دو۔" وہ ایلاف سے ملاقات کے بعد بہت معنمل ہوچکا تھا۔ کمر جب آیا تو پر ہان نے اسے کمیر لیا۔ بڈکوا تارکراس نے ٹی شرث کے بازوشانوں برج مائے، باتھوں کورگڑنے کے بعدوہ http://sohn/digest.com

د ماغ کے بردے پر جیے بننے لگے تنے۔وہ خودے دور ہوتے انسان کو تکے جاری تھی اور وہ خود

سے بہت دورموجوداری پرسے نظر بیں بٹا پار ہاتھا۔اس کے سریس ایک بار پھرسے نمیس ایکی۔

''وفت آنے دو پھر پا چلےگا۔''

و « كوئي مسئله وغير والوحين مواليني يوكيس ،اليجننس وغير ه كا... " اس سوال بروه لني شن سركوجتيش و يربا تغاراس كى تكابير عيت برهيس فراحج ونذول کے واپٹوں میں سے وحد اولول کی طرح رفتہ رفتہ اعدا رہی تھی۔اس سفید دحد کے ساتھ سكريث كادهوال بحى فل چكا تفار بارش بوكركب كى رك چكي تقى كيكن موسم البحى بحى ابرآ لود تفا۔ ''ایک بری خبر ہے سنا دوں ۔'' ایبک عیست کے ڈیز ائن کونظروں میں رکھتے ہوئے کہدر ہا فغاءآ واز بماري اور تكان زوه ي تني \_\_ " زندگی بری خبروں سے بھری ہوئی ہے اجازیت کم یات کے " برہان نے گراسانس لیا۔دھوال اور دھند دولول کی کس خوشیواس کی حس شامدکومتا از کر گئے۔ دو اجھے سے موسم میں براما مندینا کیا۔ "" تبهارے خلاف میڈیا اور موام بول آخی ہے۔ بیجنگ کے لوگ تہارے خلاف احتاج كرنا شردع موسيك بين اور بهارا كري محرافظ براس فورا كردن فيزهى كى اس كى ابرو آپس میں لی چی تھیں۔ "ووبوليس في اسيخ قضي اللياب ليكن صد شكرانيس وبال ب." http://sohnldigest.com

" کیسی ہے وہ؟" بیرسوال اس نے جمجبک کر ہوجیما تھا۔ ایبک نے نگاہ او پر اٹھائی، مارگلہ کی

''انجان'' کیکفظی جواب براس نے اپنا وزن کری کی پشت پرڈالا اور یا ؤں اٹھا کر

ماڑیاں دھندی ڈھک چی تھیںاس لیے وا کھڑی سے فقط سفیدی کے چھ نظری نہ برر ہاتھا۔

ميزيرد كاديهـ وواب كيس كمول كرسكريث ثكال رما تماريدنت .... يربان جان كيااب

انبیں ہونٹوں برتوبہ کرنے کی صورت یا عرصہ چکا تھا۔

اس نے لیے وصے تک سکریٹ کے ساتھ وفت بتانا ہے۔

ا يبك نے جمع اس كى بات درميان ش قطع كى اعداز مس كلت اور بي ييني تحى ـ ''جوسف الكل، تازوه فميك بين\_'' بربان اس کی پریشانی پر چندساعتیں خاموش مواءات خطی محرے انداز میں تکا اور جب بولاتو آواز بحی خفای سی۔ "ووسب فيك بن، يوليس ان تك فين كيفي باب تك اورتم انتار بينان كول مورب ہو بیسب تو ہونا بی تھا۔ میں نے حمہیں پہلے بی کہا تھا ایک،اس طرح کےمعاملات ہوتے اس کی الکیوں شکے درمیان ونی سکریٹ سلک کرفتم مور بی تھی محراس سے سلکنے کی مدت قدرے كم تھى۔انسان اس سے جلدي جل كرختم موتا ہے، جاہے وہ انتام كى آگ مور فربت کی اعتبایا آز مانشوں کا مقام ،افسان خودکود کھی بھٹی جس جلا کرجلد ہی تتم کر دیتا ہے۔ " لکین شرسب بینڈل کراوں گائسی کو چھوٹیں ہوگا ایک سلطان یہاں سے کھیلا ہے۔" اس نے کنیٹی پرانکی بجائی تھی۔ بریان ہاتھ پھیلا کرافہتا دہاں سے چلا کیا۔اس کے جاتے ہی وہ پھر سے ریلیکس موا تھا۔اس کا کمرہ ابھی بھی وحند اور دھویں سے بھررہا تھا۔ ایبک نے حردن موڑ کر دیوار کے ساتھ کیے چھوٹے سے سٹینڈ پر نظر ڈائی جہاں وہ نکوں والا بیک ابھی "میری دوستیں کہتی ہیں میں جیب ہوں۔ گاڑی، کمر کی خواہش کرنے کی بجائے اس بیک کی خواہش کرری ہول کیکن وہ پیجیس جانتیں ایک کردل میں کبی چیزیں عام جیس ہوا كرتيں، بھلےاس كى قيت كاڑى يا كھرے كم جوليكن ميرے دل ميں جواس كا مقام ہے وہ

شايدي كى چيز كا مو ـ ش ايك دن اسے ضرور خريدول كى - "

چند خاموش کھے بونمی سرک مجے تھے۔ کسی کے ساتھ کوشدت سے محسوس کر کے وہ خود کو بملاجيهًا تفاركتنا اليماموتاناء اكرجوه بملايانه جاتال في بيك كومزيدسيف عدلكايا " تم نے ایسا کیوں کیا، کیوں جھے چھوڑ کرتی، کیوں مجھے بھول تی ؟" ول كا ورد يوسد بالقارات يروان يرعة وردكوبربان كي والهد ورميان على روكاءوه "ایک افرکال یے۔" اس نے جب سے اٹھمیں کولیں ۔ آہتہ سے خبرے کو بیک پرسے بٹایا۔ اس کی آتھوں میں سرخ دھا کے تھے اور چہرے پرجنون ، نتفنے پھول سکنے گئے گئے تھے۔ وہ ایک جنگے ے افغا، بیک کواحز ام کے ساتھ والی سٹینڈ پر افکا یا اور ڈر پینگ جیل کے آئینے جی خود کو دیکھنے نگا۔اس کا چیرہ پھرایا ہوا تھا اور آتھوں کی ٹمی واضح تھی۔اس نے آستین سے آتکھیں ہے تھیں اور آئی ڈراپ اٹھا کراس کے قطرے آتھوں میں ڈالے۔ دومنٹ تک آتھیں بند كرك اس نے جيسے بى كھوليس ان كى سرخى تمل طور ير عائب تھى۔ وہ الى ہو كئ تھيں جيسے وہ ردیاجی ندجو۔ تی شرث کوشانوں ہے درست کرتاوہ باہر آیااور بربان کے ساتھ بیسمنٹ کی اور http://sohn/digest.com

اس نے باتھ بڑھا کروہ بیک اٹھایا سکریٹ کوائش ٹرے میں پھینکا اور دونوں ہاتھ اس

بیک کے گرد با تدرو کراہے سینے سے لگا لیا۔اس نے منہ بھی بیک کے رہن میں چھیا لیا تھا۔

اداس ہوکرا پنول کو ملے لگانے والاء انہیں منانے کیلئے خود میں سمونے والا آج اس بے جان

چیز کوخود میں جھینج رہاتھا جس ہے کسی کو بے صدیبار تھا۔ وہ نہ جا ہے ہوئے بھی سسک اٹھا تھا۔

ول كا ورد بهت زور سے يروان ي عن نگار ماركله كى يها زيال اس كے دكھ سے نا آشنا تھيں

ورندشا پروہ بھی اس کے ساتھ بھیک جاتیں۔

بيني كو كلف كے بعد چرسے اسے د كھے رہاتھا جو يو نيفارم بس لمبول سكرين كاس يار بينما تھا۔ " الجمي توخمبين بهت ي جلبول يرغلط موتايب مسرّ الفظالو شروعات ب." ا یب کے سر تک بال اور مرزی موتی دراز بللیں بار باراس کے دماغ میں قلیش بیکس کررہی تحيس \_وه دس سال يهلك كي سويج عند وسرب موا تعالم سر جعنك كيا-"ویل کرتے ہیں ایک ہے" سريك بالول والي في التعلياق ب اس ك طرف ويكيا يعنوي اجكا كراس في ما يتع ي بلوس کی تعداد کو برد هایا تھا۔ " ولچسب، بدك نابات، بس بحى كب ساس بيز كابن او منظر مول " شمرسکرین پرمسکرا تا ہوانظرآیا۔وہ جہاں جیٹھا تھا وہاں اس کے مقتب میں دی **کریٹ** وال آف جائنه کا پورٹریٹ نگا ہوا تھا۔ پوری و بوار پروہ پورٹریٹ بنی تھا جونظر آر ہاتھا۔ پرانی اینٹوں سے بن ایک عظیم الشان و اوار۔ " و هائي كرور رويدي بي جي المهيس ان سب كوچور دو." ا بیک کے گالوں کا غبارہ بنا تھا چروہ منداد نیجا کرکے دل کھول کرہنس دیا، بنستا کیا یہاں http://sohnldigest.com زين زاو

"سورج آج جنوب سے لکلا ہے کیا جو مابدوات خودشرف بخش رہے ہیں۔" وہ کری سیجینج

ا ببک نے لیوں کوایک سائیڈ پر تھینچا، کرون ٹیڑمی کر کے دو نیم جاں سے سابق وزیر کے

كراس يرببيغا \_اس كى بيك يردونول باتحد بالده كرده سكرين جى نظرآتے اس خوبردانسان كو

" مجمع لكا تعاتم مغربي مرفع موليكن تبهارا تلفظ بتار بابيم من غلط مول."

بدها سيرهيان اترتع بوع اس كا عداد تعلرناك تعاب

و کیرر با تفاجے دیکھنے پرآپ کہلی بارجس بی متاثر ہوجا تیں۔

شمرنے اس کی بات کا ٹی ، اپنی بجھ کے مطابق اس نے رقم یو حادی تھی کہ ایک بھی جارہ تھا " یا کچ کروڑ ، یا کچ کروڑ دیں کے ، کیا یہ محی کم ہیں؟" ا یک نے سکرین کے پیچے کھڑے یہ بان پرایک نظر ڈالی، ٹائٹیں اٹھا کرکری پرسے اٹھاء اسے سیدها کیا اور یا کال کول کراس کے کتاب کے کیا۔ دونوں باتھ یا ہم یا تدھ کروہ چمرہ بالكل سكرين كے ياس لے آيا تقال " میں میں کین کروڑ دیتا ہوں ان جارول کے بالوں کی کرون لا دو، کومنظور ہے۔" الل كاشارے مدور يتھے بينے اوكوں كى طرف اشار وكرر باتفا فرنے الكھيں بندكر كے محمراسانس بمراب " لولین میرا فنک درست تھا۔ روی سفیر تمہارے یاس نیس ہے یہ بات ہم پہلے روز ہی جان کئے تھے جمہارار یڈالرٹ کا طریقہ اچھاتھالیکن ہاتی کی عوام جنہیں تم اینامر فمال کہتے ہو وه درامل كرائے كا يكثر جي، كون بى درست مول نا؟" ا پہلے نے اے سراہا، وہ جانتا تھا ثمر جلد ہی سب جان جائے گا اس میں کوئی جیرانی کی زين زاو http://sohn/digest.com

تک که تمرکی آنکھوں میں منبط تھا تھیں مارنے لگا۔ وہ لب بیننچ ، آنکھیں چندمی کیےا ہے دیکھ

دونوں باتھ اٹھا کرائی بھی کشرول کرتے ہوئے اس نے رقم کا نام لیا بھی کا فوارہ ایک

بار پھر سے اس کے لیوں کی زینت بننے کو تیار تھا لیکن اس نے کنٹرول کرلیا۔

" تهارا مطلب ہے دھائی کروڑ؟ تم مجھڈھائی کروڑ دو کے اور جیں۔"

ر ہاتھاجو ہشتے ہوئے یا گل ہوا جار ہاتھا۔

"وهانی کروژ"

یں می بات کریں <u>ہے۔''</u> بربان اس کی آواز من ربا تھا اوراے دیکے بھی ربا تھا لیکن شراے دیکے دیں سکتا تھا کیونک برمان والى سائيز كالجيمره آف تفار ماركله كى بهازيول كينن سائے بين اس كمركانيسمن بالكل اليساتر تبيب وبإثميا قفاجيب ووبيجك كاليهمن بموه فينول يرسك سيكرز ، ويوارول كارتك اوروہاں ککھے جائنز الفاظ پریتائے ہے کہوہ یا کتان میں بیں اور ہاں ایک اور چیز بھی ان کا یا کستان ندمونے کا بتاتی تھی اوروو تھی ان لوگوں کی لوکیشن جو بیجنگ کے ایک بوش علاقے کا يًا و بِي تَقَى رِثْمُراي يُونَ علاقد كَ أيك كُمر بين بينيا تفار وبال لك بمك چيين سوكمر يقيان هجیس سونمرون میں انہیں زمین زاد کو تلاشنا نغا۔ وہ جاتا نغاوہ بہر <u>الے گا۔</u> " ميرامعامله يا ي الوكول سے ہے جن ميں تياري جن ميں شامل ہے۔ ہم ان يا ي الوكول کے بارے میں بی بات کریں گے۔"اپنے تیکن وہ اسے بھڑ کا رہا تھا لیکن ٹمرٹیس بھڑ کا ،اس نے بہت کل سے جواب دیا تھا۔ " محیک ہاں کے بارے میں بھی بات کرلیں سے، ڈیل کرٹی ہے تو میجور طریقت تواہنانا " ميچور؟" ايبك نے لفظ دو ہرايا۔ بربان اے كالم ڈاكن رہنے كا اشاره كرر ہاتھا ليكن وه http://sohn/digest.com

بات بمی نبین تنمی مسکرا کروه اے تنگی لگانے والے انداز بیل بولا۔

شمرتیس بر ہاتھ مارتے ہوئے ک*ھی*ر ہاتھا۔

'' بمجمی بھی اپنے مزاج کے خلاف بات کا اعتراف بیس کرنا جا ہیں۔ میں بھی نہیں کروں

"الولينى طے موالمهارا معاملدان جارالاكول سے ب- فيك باب مم ال ك بارك

"اليخ --- لفظول يرخوركرو-" و من تم نے کہا تھا میچور ڈیل کرتے ہیں۔ جھے تو اس میں کوئی مضا لکتہ ڈیس لگٹا ہتم اپنی بہن کو وويس البيس تم يرواروول كابس أيك مفت كى عى توبات ب." يربان نے آجھوں كے سائلے باتھ كا جھجا بنايا تفاراس كا فيلالب مونوں مس آچكا تفار يسمد بسموجود كرائ مجر فيال اورسياه فام كارؤان كي تعتلو سے نا آشنا منے كيونكدوه ان سےدور تھے۔ ایک یا تول کےدوران انجیس دورای رکھتا تھا۔ وجهيس كيا لكتاب تبارى موت تتي بعيا تك موف والى ب-" ثمر كى فرائى مام آوازير وه بسا۔ ماحول عکدم بی بہت کرم ہو کیا تھا۔ "د کیموتم پر جے دهمکی دے رہے ہو، ہم پیکورڈ بل کردے ہیں سمجے ہم میرے لفظوں پر غور کرواور اگلی چیٹ میں جواب دو ۔ بیس تو اس بارا یک تخفہ تو تم تک پہنچے گا ہی، بہت لیٹ ہو کیا ہے تااس کیے کہدر ہا ہوں۔" ووكرى سنا تحد كميا تفاركار ذفي بماك كرسشم آف كيا- بربان اس كے بيتھے ليكا تھا۔ " بدكيا،كيا تون إيب؟ ابلاف كا مطالبه كرديا،اس طرح حاصل كرے كا اسے." دردازے کو بارکر کے وہ دور لکل آیا تھا۔ سلے گارڈ چوکس سا کھڑا تھا۔ http://sohn/digest.com

" فن شحیک ہے ایسا بی سہی، روو بدل کردیتے ہیں ڈین جس ان جاروں کے بابوں کی

مردنیں بیں مانکتائے مجھائی بن دے دویں البیں چیوڑ دوں گا۔ " آنکموں میں انتقام کی

آگ لیے دو بھڑ کیلے مروبے کہے میں اس سے کہ رہا تھا۔ تمراب جینیے منبط بھری نگا ہوں سے

چنداے اے دیکارہا۔اس کا حصلاب جواب دیے لگا تھا۔

حبيل ہوا۔

""توبيمطاليه كيون؟" '' ہراس مخض کواذیت دول گا ہر ہان، جومیرے مامنی ہے جڑا ہے۔ جانتا ہوں اس وفت وه و مل ممزر د، شریف، یا کیزه انسان انگارون برلوث رماموگا." اوروہ درست تفایشر باتھ کی مفتیاں بنائے جلے پیرکی کمی کی طرح بہاں سے وہاں تبل رہا تفاراس كالبس بيس بطل رہا تھا كدوه سب جبس نبس كرد بداس كے قدم استے جارحيت سے الحدرب منظ كدما توزين بيل كرِّ ها بوجائ كارمردي بيل بحي ماشق ير بهيند جك رما تغار ول تفاكداس عن بما تيزجل ري تقد "اس کی ہمت کیے ہوئی ہاؤڈ رہم ۔"ووقیش میں جلار ماتھا۔اس کے جونیز آفیسر فاصلے ے ہاتھ باعد مع کوے تے۔ وکے پیٹ کے سائے بھی موجود تے جو برائو بث تے اور اثر كے ساتھوا س الر كے كى تفتكوكو برے خورے شن اور آبر روكررے تھے۔ "وه (كالى) ميرے ساتھ ميري جن كا سودا كرے كاء ميري جن كا اس كى تو ميں (پھر ےگالی) (Jb) (38) (98) ۔۔''لیپ ٹاپ کواس نے زشن ہوں کیا تھا اور اتنی شدت ہے کیا تھا کہ 7777" http://sohnldigest.com زيين زاو

"اسے حاصل کرنے کیلئے مجھے ان جھکنڈوں کی ضرورت نہیں ہے۔وہ بہت پہلے سے

میری ہے اور بمیشہ رہے گی۔' وٹی آ واز ش اس سے کہتا ہوا وہ رکا ٹیس تھا۔ بر ہان ابھی بھی

اس کے پیچےی تھا۔

بزاروي حصين استك الهجا\_ دیں ہے۔ من اس کے گفتوں میں عبلت تھی۔اس آفیسر نے ایک فائل اس کی طرف ''وہ کیا ہے؟'' اس کے گفتوں میں عبلت تھی۔اس آفیسر نے ایک فائل اس کی طرف ان۔ '' جے ہم کوچ رہے ہیں دو کی سال پہلے بہاں بیجک کے بی ہاس بل میں زیر علاج تھا۔ بياس كى فائل ہے۔" مان من ہے۔ شمر نے جمیعے کے سے انداز میں وہ فائل اِس کے باتھ سے لی۔ سفید فائل پر لکھانام اسے برى شدت كرماته چاكا كيا تما-ایب سلطان۔ اس کی آنکھوں میں تنجب امجرا۔ وس سال ایم کے سے الیس بیس ہونے کے تھے۔اسے "دوليس ايباليس موسكتاء" وه ول مي خود سے جم كلام تعبا جيكه فائل دينے والا اسے معلومات مجمى فراجم كرربا تغاروه كبدربا تغار "اس کی حالت نہایت فیر تنی ۔اس کا علاج کسی بربان ابراہیم نامی مخص نے کروایا تغا۔ علاج ش توے لا كوروبے كي شف " قائل كو بلاتے ہوئے اس نے رخ اسے يرائيو بث http://sohnldigest.com زين زاو

وہ بچنا چور ہو گیا۔سب دم ساد ھے اے من رہے تھے لیکن پچھٹیں کر سکتے تھے کہ وہ اس وفت

اس بوزیش شن بین تھے۔ ڈیٹی کمشنر یاور نے بیکس شرکودے کر غلط کیا تھا۔ اگروہ اسے اس

کیس میں انولونہ میں کرتے جب بھی ایبک نے اسے اس میں تھینچنا بی تھا کیونکہ بھی اس کا

"مرا ہمیں کھ ملاہے۔" یہ بیجنگ پولیس کا بندہ تھا جو دوڑا ہوااس تک آیا۔ شر کے کے

جاسوسول كي جانب كياء بولاتو آواز ش كافي تقهرا وتقار " بر بان کا پالکواؤ،کون ہے، کیا ہے جھےدودن میں معلوم ہوتا جا ہیے۔ بدیر بان بی جمیں ایک تک لے کرجائے گا۔" سب ایک ایک کرے اس کے کمرے سے چلے گئے تھے۔ بجوری میٹس سے ڈھکا وہ کمرہ جس كى ايك وال يردى كريث جائد ديواركا يورثريث لكا تغاءاس كى جانب منه كرك كمرا مو كا\_اس كى المجلمون كے سائے جائے وال تقی ۔وہ جا ئندوال جہاں وہ دس سال بہلے كميا تھا بھى مسی دوست کے ساتھ۔ " جويش سوي ربا بول وه نيس بوسكا \_ إكرابيا بوكيا توبهت برا بوكا بهت زياده . " فائل كو جعنك كرآ محمول كم سأسيخ كرفي جوسة اس كا انك الك يرسوي بن كياءوه سوي جوجلا ڈ التی ہے، را کھ کرتی ہے اور کر کے بے نام ونشال بنادیتی ہے، ووسوی جوانسان کوخود سے جدا كرديتي ہے۔ مامنى كى ولدوز سوچين كيكن رك جائيں بخيريں ابھى بم تمر كے مامنى كوليس جائیں کے ایک وقت جس آیا نااس کیے تی الحال حال میں بی ترارا کرتے ہیں۔ تمرکوہم بعد میں جانیں کے۔ان شاءاللہ۔ مع کی روہ پلی کرئیں اس کے سبح چرے پر پڑری تھیں۔ آسان بالکل ماف تمالیکن سردی تھی۔ چڑیاں چیجہاری تھیں لیکن اوس پھر بھی گرر دی تھی۔اڈان ہو پھی تھی، یو بیعث پھی تحمی کیکن اندهیرااب بھی تھا۔ سورج کی ایک گول بھی قانٹا کینڈی کی مائندا سان ہے چپکی ہوئی تحتی کیکن اس میں ہے کر نیس جیس میموٹ رہی تھیں۔وہ آسان پر چیکا ہوا تھا جیسے بہار بیڈیر چک جاتا ہے۔اف۔ **} 277** € و کن زاد http://sohn/digest.com

ای المل جیس مور بار آبیس چموتی جگه بر لے کرجاتی بیال بر لے آئی مور "وہ اسے جمزک رہی تحمیں۔ دفعتا ان کی نگاہ سبزے پر بیٹنی ہوگا کرتی خوا تین پر پڑی۔ وہ مکشوں پر ہاتھ رکھ کراتھی "مم دوڑ ویس ہوگا کرتی ہول، بھا کتے ہے زیادہ بیآ سان ہے۔" امیصہ انہیں ایکارتی رو گئی مگرانہوں کے اس کی آیک تہشنی۔ وہ ان خوا تین کو جوائن کر پیجی تھیں جوانسٹرکٹری ہدایت بر مل کرتے ہوئے اپنے از وول کو بینڈ کررہی میں۔ "ایسٹ اور ویسٹ میری می از دی جیسٹ میسٹ کا کیسٹ انظر ڈال کراس نے پھر سے اپنا كام شروع كيا تفا-سياه جا كك سوث ش سريراوتيا جوزا باعرب وه دوزري في جب دو قدموں نے اسے جوائن کیا۔الدہ نے ساہ وحاری دار جوگر فرسے نظر بٹا کروائیں جانب دیکھا۔اس کامسکراتا ہواچہواس کے سامنے تھا۔خود بہخوداس کے لڈم سست ہو گئے۔ " میں کب سے مختطر تھا تنہا ہوتو تم ہے بات کروں، کہاں ہوتی ہوآج کل؟" وہ دور جمیں رہی تحقی ،چل رہی تھی۔ چھوٹے جھوٹے قدم اٹھا کرمبادہ وہ جلدتی اپنی می والی سائیڈیرنہ بھی جائے۔ http://sohn/digest.com

''تم یہت تیز دوڑ رہی ہواہیں، پلیز تعوڑا آ ہستہ چلو، جانتی ہونا میرا سائس پھول جا تا

یانی کی آدهی یول خالی کرے وہ اسے تینج پر پٹنے رہی تھیں۔شلوارمین پرانہوں نے جرسی

" تم مانتی ہومیراسانس پیو<sup>ق</sup> ہے اور بیتم جھے کہاں لے آئی ہو، اتنا بڑا کرا دُنڈ ہے چکر

ہے۔"اس کی ماما تھٹنوں پر ہاتھ رکھ کرٹیٹے پر ہیٹھ گئے تھیں۔اہیدہ جوان سے کافی آ کے لکل گئی تھی

والهل مرئ اوران تك آنى \_وا ثر بول كا ذهكن كمول كران كى جانب بره ها يا اور بولى \_

'' پھرآپ نٹ کیسے دہیں گی ماماء ایک چکر بھی آپ نے عمل نہیں کیا۔''

منى مونى تنى جوده اب بىيندائة كى وجها تاركرو بين تنتي يرى ركورى تميل.

وہ رک گئی ،آسان کے سینے پر چیکی وہ کول کئی انجی بھی پھیکی ی تھی حالا تکہ آج موسم بالکل مان تفاربس شندی ہوائیں تھیں جو چل رہی تھیں جسوس کی جانے والی سردی ہرست تھی۔ " میں تم سے کیوں خفا ہوں گی ایبک،خفاان سے جواجا تا ہے جن سے کوئی تعلق ہو۔'' ''لو کیا مجھے سے تہارا کوئی تعلق تیں ہے؟''اس نے بیکفت بی یو میما تھا۔امیعہ کی نظریں جعك كنين، بإنى كى برت تقى جواس كى تكمون بين آن الى تقى \_ "مرى بين نے بھى جھے سے بى سوال كيا تھا كدكيا ميرى زعرى ش كوئى ہے؟ جانتے مو من في الص كياجواب ويا؟" ایک نے تنی شرب سربالا یا تھا۔ "من في السي كما كيل " ال في اليد كوما نف بين بين م "مالاتكدا كركونى جمعت بيتوال يوجف الويس كول كابال مرى زعرى يس كونى ب-" امید بعاری دل کےساتھ ہولی۔ ووتم جھے الجھارہے ہو، میں ان سب چیزوں شرقیں پڑتا جا ہتی ، انسان کووہ کا مہیں کرنا ما ہے جوائے پر بیٹان کردے۔" ا ایک نے بڑی جیبوں میں ہاتھ ڈالے ساکن ہی تھوں سے دوائے زیر کرنے کا ہرحرب آ زمار ہا تھا اور وہ اسے ہر حرب ش کا میاب بھی مور ہا تھا۔ " بیتم نے کیا کرویا اعید، ہم نے مجھے میری نظروں میں گرا دیا ہے، کیا میں تہیں قلر فی لکتا - " " **}** 279 ﴿ زينن زاو http://sohnldigest.com

اور جب مرداس طرح كاسوال كري تواس ك مندير كهدوينا جائي كم بال اس طرح كى بات،اس طرح کی جگہ مربول کرنا ایک فلرتی مرد کا بی شیوا ہوتا ہے۔جوامل مرد ہوتے ہیں وہ مروکوں بایارکوں میں گفتگو کرنے کے بہائے بیس ڈھونٹر اکرتے ، وہ آپ کوفو توں پر تا ویلیں نہیں دیتے بلکہ آپ کے تحر آ کر بیزول سے آپ کو ما تک کر اپنا بناتے ہیں۔اصل مرد یکی کرتے ہیں۔وہ مزت بناتے ہیں مزت احجا لیے قیس۔ ''میں نے ایبا تو نہیں کیا۔'' اور لڑکیال کتنی بیوقوف موتی ہیں نا، پھکتی چڑی باتوں جموڑے سے ول کے بہلاوے یں ان برا عرصا یفین کر گئتی ہیں، کرنے کے بعد اعرض کھائی میں گرا دی جاتی ہیں۔ کتنا برا كرتى بين نااييخ ساتھے ''تم نے وہ سپجیں کہا لیکن انداز تو بھی بتار ہاہے۔ جھے لگا تھاتم جھے بجد جا دگی۔'' شیطان بہت بری شے کا نام ہے۔وہ جب انسان کو تھیرتا ہے تواستے بار یک اورریشم جال اس کے کرد بٹا ہے کہ انسان اس جال بن خود کو بہت پرسکون محسوس کردیا ہوتا ہے۔اسے لذت آرى موتى بان سب چيزوں سے جن كى مما نعت بے۔جوشيطان كا جال بيں بال شیطان کا جال ان بی چیزوں کا تو ہوتا ہے۔وہ منع کی بی چیزوں میں بی تو سکون کمس کر کے انسان کے سامنے پیش کرتا ہے اور بیوتوف انسان اس کی بات مان کر ہر صد پھلا تک دیتا ہے جس طرح ابھی ایک مجلانگ رہا تھا۔امید اس کے باان کا حصر تیں تھی۔امید تو کہیں بھی خبیں تھی پھر بھی وہ اس کے دل کے ساتھ تھیل رہا تھا، کیوں؟ کیونگہ اسے انتقام لینا تھا گہرا " سلطان " اس نے نوران کی بات کاٹ دی ، آنکھوں میں جذب لیے، شیریں بھاری http://sohnidigest.com

الفاظ بیں جومورت کو مار دیتے ہیں۔ جواس سے وہ سب کروا دیتے ہیں جن کا اس نے تصور خيس كيا بوتا، كناه ، بغاوت ، بث دهري اوراحجاج \_ ليكن يا إنك و في الرك كيا كرتى بيدوه ان بالول من جيس آتى بيسلى فيس مرتى حمیں سیملتی ہے کیونکہ اے سیملزا آتا ہے ، ڈئی رہتی ہے کونکہ اے ڈٹا آتا ہے کیکن بیسب ایک مسلمان لڑی کر آئی ہے، کیا ہم لوگ ویٹی ہیں۔سوال سے جواب اس سے بھی زیادہ كر والمجمى السبليد بيندكرخود كامحاسيه كرنا باكم محي كيوب البحى ذراايك منث كا وقفه ليس اورسويل كدكيا آب أيك الجع مسلمان أين والجع جوزي مسلمان إب؟ سال میں چندون کے روزے رکھنا بھی بھی تماز اوا کرلینا، زبان سے کلمہ پڑھنے سے صرف مسلمان ہوا جاتا ہے؟ اگر ہاں تو حرت ہے چرہم زوال کا شکار کیوں ہیں؟ کیوں زنا کاری اتنی عام ہے؟ لوٹ مار حروج بر ہے؟ فاشی تھیلی ہوئی ہے؟ ملک زوال میں ہے؟ حكران نا الل جن؟ بنيال بافي جن؟ بين اليد بن تبين؟ مراتش فيلام جن؟ جادري ب تو قير الحرجم مسلمان بي توريسب كول مور باسب، كول بعلا؟ صرف أيك منت كيلي ال بي کوچھوڑ کر ملیز ایک بارسوچیں۔ایک باراہے اندر جمائلیں۔ایے دل کے چوروں کو مکڑیں اور د ماغ کی مختی پر ککھے دیں۔ککھ کر پڑھیں دو ہار، چید بار، دس باراور پھران میں ہے ایک چیز http://sohn/digest.com

آواز كے ساتھ وہ اس ہے كهدر باتھا۔ وہ سب جواس نے ايلاف كيلئے سنجال ركھا تھاليكن

'' نکاح کرنا جا بتنا ہوں تم سے ،عزت بنا دُس گا اپنی۔ تھام لومیرا ہاتھ۔'' دوا پنا ہاتھ آ کے

" بهت محبت کرتا مول نبیس روسکتا ،اگر میراساته به ند یا تو میس مرجا دَن گار" بیالفاظ ، یمی

كرتا كهدر ما تفاراتيند خوف كے مارے بيتھے ہوئى۔اس كادل يسليوں ميں دھڑ كے لگا تھا۔

اسے کبید یا تھا۔وہ سب جو بیتھا۔

جے ترک کرنا اسد معارنا بہت مشکل نہ ہوتو بہت آسان بھی نہ ہو برفو کس کریں اور عبد کریں کہ آپ بیکام نہیں کریں گی یا کریں گے،خود سے حمد کریں۔ایک بارتو کرکے دیکھیں پلیز مرف ایک بارا آب كوسكون في على ما و يلى كارا و يلى كار أيك غلط چيز ترك كريس مي الله بيس غلط عا داول كو آپ سے دور کروےگا۔ یقین کریں ایبا ہوتا ہے تیں یقین تو خود کوشش کر کے دیکھ کیں کیونکہ تجربه و ہی معنی رکھتا ہے جوخود کی ذات ہے لکا ہے۔ یاتی سب تو بس یا تیں ہیں۔ " مجے ڈرلگ رہا ہے۔" وہ بد كه كروبال سے بحا كى تكى مبادا دہ جرسے اس كے يتھے نہ زندگی دو ہری مشکل جس پھنس گئے تھی۔ فرار کی کوئی راہ بھائی نہیں دے رہی تھی۔ وہ خود مشكل من ير كن تقى \_أكب البياانسان جوا \_ يحدر مع يملي ملاتها كساتهدوه كبيراتي جلدي النج ہوسکتی ہے یا شادی کرسکتی ہے لیکن وہ ہوگئی تھی۔دل کو ہارنے میں بل جیس لکتا۔اس کے ساتھ میں بی جوا تھا۔ وہ اس کی محبت بیل بور بور ڈوب کی تھی۔ وہ بھی انجام کی برواہ کی بغير، وه چھوٹے مچھوٹے قدم چلتی اپنی می کی طرف آئی جوائی پیٹی پہیٹی تھیں جس پر وہ تھک کر " دریانگا دی تم نے۔" زرینہ نے اس کا اتر اہوا چیرہ توٹ تیس کیا تھا۔ فلط کیا ما وی کو بچیوں كساته ايانيس كرنا وإيدانيس كم ازكم بينون كح حركات يراو تظرر كمني وإينا الحركبتي میں اولا دہم سے عافل موگئ، مائیس خود عافل موتی جی تو بٹیاں دورا موں میں میشتی میں اور مجر بمیشدای ش قیدر متی ہیں۔ " بى دە تھك كى كى " اس نے مام آواز ش كها تھا۔ زريندكودور سے ايك خالون نظر http://sohn/digest.com

رشند مناسب لگا ہے۔ا ملے ماہ جب دوآئے گا تو سوج رہے ہیں تنہارا نکاح کردیں۔تم کیا اوروه جوبيرسب سن ربي تفي سانس رو سي البيس د يجينے كى ، آكسيس بيني تنسيس ، دم مكمنا تعا۔ سريه موجود بيهيكا سورج جوشندن جها موآنتا بكدم آيك بينظ لكا اعيفه كولكا وواس آك بس جل جائے کی مرجائے کی ۔اس کی ایکھوں میں ایا کی آفسوورا ئے۔ '' ولیے بیں جانتی ہوں تم ہمیں مانوں تہیں گروگی۔ بیس نے خفور کو کہا تھا اہیں بھی ایلاف د كيوليتيل، جان جا تين كتناا جيما موتانا\_ رہ گیا تھا۔ دل کے بغیر خالی وجود کیسا ہوتا ہے؟ زیمہ لاش کی طرح ، ہاں وہ زیمہ ولاش ہی تو بن

آئیں۔وہ والہانہ طور پران ہے جا کر ملیں اوراہ بھہ کونجی ملوایا۔ دس منٹ بات کرنے کے بعد

''ان کا بیٹا صغیرلندن میں قار ماسسٹ ہے۔اچھی شکل صورت کا ویل میز ڈ انسان

وه خاموشی ی زرینه کی بات من ربی تقی \_ دونوں ایک ساتھ گھر تک جاتی روش پر چل

و مسرظہر نے متمیں ما تکا ہے صغیر کیلئے ، میں نے اور خنور نے ہال کر دی ہے۔ شرکو بھی سے

ہے۔ محصلی کرمیاں جب میں اور تبہارے ڈیڈی لندن کئے مخص تب اس نے ہمارا بہت خیال

جب البيشه ان كم اتعدوا بس كمر كوم ربي تقى تب زريند في اس سے كما تعا۔

ركما تفارآ تاجا تارباتها، لمثارباتها."

کی طرح ہاری لاج رکھے گی۔ میری بٹیال خاصی مجھدار ہیں، ہے نا؟"اس کے لفظ لیون يس بى دم توژ محظه المحمول بين آئة تسوز ريزيس ديمير بي تحيي سركتنا احجما موتا اكروه انبيل وہ خاموثی سے لب سیئے آ کے بڑھ ری تھی جبکداس کا دل توصور کے در شت کے بیجے ہی http://sohn/digest.com

" تمرف كال كالتى كيدر باتفاش كل بى اطاف كساته تكاح كراول ،آب اس بات كريں۔ابيا كيا موكيا ہے جووہ يوں جلدى مجار باہے،ميريسلى ميں يريشان موكيا موں۔" زرینه خود بھی می خبرس کرنگر میں جانا ہوئیں۔ خنور کچے عرصے کیلئے الگلینڈ کئے ہوئے تنے ورندوه ضروران سنے بات كرتس \_ "ابیا کون کہ دیاائ نے بون ملاکش بات کرتی ہوں۔" شراحیل نے کال ملائی تھی لیکین وہ بیس تلی۔ ہاتھ پھیلاتے ہوئے وہ زیج سازر پیدکود کیمیے ميا - محد ي ابر تفاكرية وكيار إب- بهن شادى سابعي الكاري في او بعالى كوجلدى في مونی تھی لین کہ حدثی۔ " شمر نے اتنی ہوی ہات کی ہے۔ کوئی نہ کوئی اہم مسئلہ ضرور ہوگا، وہ ایلاف کی فطرت کو جانتا ہے۔میراممرجذبات میں قصافیس کیا کرتا۔ ووان کی بات سے اتفاق کرر باتھالیکن اس دل کو بھی کون سمجھائے جونوری طور پر دخمن جال کامتمنی تھا۔ قدرت اُن دونوں کو ملائے کے لیے ہرح بے آزماری تھی بس ایک دی تھی جو ہر بارٹی کتر اجائی تھی۔ آها يلاف آو۔ \$---\$---\$ " ہے میری شوکت وشان تو ، ≥284 € http://sohn/digest.com

'' شکرخدا کا آپ آ گئیں، میں کب ہے آپ کا منتظر تھا۔'' ان دونوں کو آ کے بیجیے اندر

آتے دیکھ شراحیل اپن جگہ سے کھڑا ہوا۔ انداز میں اس کے مجلت تھی ، اس مجلت کی بنا پر اس

نے اعید کولوث میں کیا تھا۔ وہ ان کے قریب بے مینی سے آیا اور عظم آواز میں بولا۔

محقی تقی ایک چلتی مجرتی زعره لاش ..

آسان کے بیچے، ڈھلوان زوہ جیت پر بیٹا مھنے پر کٹار جمائے وہ آسمیں بند کرکے بیر بول دوہراار ہا تھا۔اس کے آس باس میا عمر نی اسٹھی ہوگئی تھی۔نور تھا جواس کے اردگر دیم پیلا تھا۔ شند تھی جواس کی بڑیاں جماری تھی لیکن وہاں برواہ کے تھی۔ایش کرے رنگ کی ٹی شرث كے ساتھ وہ جمنز كے يا كچى لكونوللہ كے بكھرے ہوئے بالوں كے ساتھ وہال موجود تھا۔ اس کے سپرنگ واٹے بال ماتھ برگرائے تھے۔ بول معلوم ہوتا تھا جیسے وہ سکیلے ہول مرس مولی بلکیں بنداور متورم میں اوراب مولے مولے سے بل رہے تھے۔ "الوجائدے كاش كائى كائم على ندوسانية برا، بيساعتيں جو تحدے إلى" " تم اجما کاتے ہوجہیں مشر ہونا جا ہے۔" وہ بندآ تھون ہے مسکرایا۔ آتھوں کی میں اید بر مائی تھی جی بلاس سے سرے سے کی ہو تیں۔ " وليكن بش نشيد يرُ هنا جابتا مول، بش جابتا مول بش اس دنيا كاسب سندا جمها نشيد كار بنول بتم جانتی ہو پس اس میں بہت سماری نئی چیزیں انا تا جابتا ہوں جو حلال ہوں مرام کا شائبہ تک ندموان میں۔ ''اس نے جارحیت سے گٹار کی تاروں کو چیوا تھا۔ آسان بر جیکتے تاروں نے فرقراتے ہوئے آتھیں بند کرے کھولیں۔ابیا کرنے سے وہ ایک بل کیلئے جل " ميرانو دل كرتا ہے تبہيں بينه كرديكه تى رمول نتى رموں بتيمارى آ واز ميں بہت تا ثير ہے ايك." **285** € زين زاو http://sohn/digest.com

ہے حالت ویران تو،

توی میراسرماییے،

توی نصف میرا صدی-"

سانسول کی طنا ہیں اس اڑک کے ہاتھ میں حصی جواب اس دنیا میں جی تھی لیکن تھی۔ "أيك ونت آئے كا جب تم ميري ياتيں ياد كرو كے۔" بند بلکوں سے یا آن کی کلیر پیوٹ پڑی تھی۔ساکن آسان تھاساکن ول ساکن ماحول، شور بده احساسات، چین میلات آنسوب "اللهنه كرے وه وقت آئے" اس کی مرون کی بڑی اور بیج ہوئی تھی۔ ایک اور باراس نے زور سے کٹار کی تارکو چھوا تنا کا بھتی الر کھڑاتی بارزش میں ڈونی یاسیت جرئی آوازاس کے لیوں سے برآ مد جوتی میں۔وہ كهدر باتعاجوكمركي بش كمز ابربان من رباتها-اس كالغاظ بحرف وي تح جواكثر موا " توہمیری خواہش سجی، توی تو آسائش سجی، اے جا ند جھے جان ما تگ۔۔۔۔ 286 € http://sohn/digest.com زيننزاو

بہ خواہش کرنے والی لڑکی آج اس کے ساتھ خبیل تھی کیکن وہ اس کی خواہش کو بورا کرر ہا

تفا۔وہ اس کی ہراس خواہش کو بورا کررہا تھا جو وہ اپنی زعر کی بیں بوری کیس کریائی تھی۔ بیک

خریدنا اسکیکنگ کرنا جملیوں کو بکڑ کران کے بروں سے رنگ چرانا اسرفنگ کرنا اور گانا گانا ، وہ

سب كرد با تفا اس كيلية جوتين تفي مرتقي اس كے دل مين اس كى سانسوں مين اس كى

وہ اس كا غماق عناتے ہوئے كبدر باتفاردرامل اس كے ليج سےمفلوب ہوا تھا۔

دھر کنوں میں،اس کے وجود میں۔

"ابهام كاسمندر ببت كرا بوتاب-"

اے جا تد مجھے جان ما تک (آرون افشار)'' بربان مڑ کیا تھا۔وہ اندر کا ڈیج پر جا کر بیٹے گیا۔ جوسف انگل کا فون آیا تھا۔وہ اسے بتا رہے تھے کہ بیجنگ کی ہولیس نے ہاسپال میں سے ایبک کا ریکارڈ اٹھا کر ٹمر کو پکڑا ویا ہے۔وہ

جانتا تھا اب کیا ہوگا بٹر اس تک وینچنے کی سٹی کرے گا اور پھر وہ اس کے ذریعے ایک کے ار بیان بر باتحد والے گا۔ وہ بریشان تھا۔ از مد بریشان مشکلات آئی جاری تھیں اور وہ

دونول ان بل كمرت جارب تهـ " بیں حمیں کیے سمجا کا بیا گ کا تھیل ہے، آگ مجی سکون نہیں پہنجاتی۔ جاتے

موے بھی داغ دے جاتی ہے جس کا نشان بھی جس بحرتا۔" سركودونول باتمول على تفاسع ووسوج ربا تفاساس كى المحميس لبورتك تحمي اورسر دروس

بیٹا جارہا تھا۔ بجوجین آرہا تھا کیا کرے کیا شکرے الوگوں کی زیر کیاں بہت آسان ہوتی حمیں ۔ کیا ہوجا تا اگران دولوں کی زندگی بھی آسان ہوتی ، وہ بھی عام لوگوں کی طرح عام ہی

زندگی گزارتے۔ بید دولت، کامیابیاں بعیش و حشرت ند موتی بس سکون ہوتا اور متوازن " وه لوگ ايب تك كنج والله بين"

اس نے جوسف الکل کا فون ملایا تھا جوہیں لگا تھا تھی اس نے تا زے کامیک کیا، وہ ب بات س كرا فيل عي تويزي تم ي ديك اعراز بين بولي \_

" كر منبط كرايا إن المعلوم ب مجے ان كى رسائى سے يہلے بى بس سب سيث كى تقى تو چروه اس تک کیے وجینے والے ہیں۔ وہ شایدروڈ کنارے می جی بنگالی ساز کی آواز بھی اس کے فون تک آرہی تھی۔ بنگال کا سحر پھیل جاتاء اگراس وفت ہر بیٹانی ندہوتی۔

http://sohnldigest.com

نسواني بنكالي آ داز كوا كنوركرتا مواده اسيان رباتها جيسا تيمي خاصي اردوآتي تقي رابحي بمي وواس زبان شاس تعات كردى كى ـ ووجهيل بيركنا موكا بأزوا يبك كيليجهيل بيركنا موكار جيدايي يرواوتيل ب-من اس سب بیں بے تصور تابت ہوں گالیکن اگرا یک ان کے باتھ لگ کیا تو بہت برا ہوجائے گا، وہ اے م میں جیس محدوریں کے۔' ناز نے سر پر ہاتھ رکھ کراس بنگان کو دیکھا تھا جو انسٹر دمنش کے ساتھ کھیلتی ہوئی بینک من بنگالی زبان کاسحر پھیلار ہی تھی۔وہ د جیں قٹ یا تھ پر جیٹر گئے۔ " مِن کرلوں کی تم پر بیٹان نه ہو۔" رابطم منقطع كرت موسة وواز حدافسر دوتني -ايب في إسه ايك بحي كال بيس كانتي -کیا ہوجا تا اگر وہ صرف ایک باری کال کر کے حال احوال ہو تھے گیتا۔ وہ ممتنوں پر ہاتھ رکھ کر انقی تھی۔اس کی منزل اب دوخفیہ جگھی جہاں اسے جانا تھا۔ جانا اس کیے تھا تا کہ وہ بر ہان کو انٹرنید کی دنیا سے مٹاسکے ، ہر مان مٹے گا تب ہی ایک نے یائے گا۔ ☆.....☆.....☆ **)** 288 € ز شن زاو http://sohn/digest.com

''انہوں نے مجھے ڈھونڈ لیا ہے، جلدیا بدیروہ مجھ تک پہنچ جائیں کے اور تم جانتی ہوا یب

به بات کافی پریشان کن تھی۔وہ متوصل کی کچھ بل کو چپ ہوئی پھر پچھ سوچ کر یولی ہوم

" میں جمہیں چھیا دوں گی ہتم تک آتا ہر راستہ بند کر دوں گی بھر نہ کرواہمی تک وہ زیادہ

آ مرجيس محيد مول محر، بس ان كوقدم راسة بس بى روك دول كى -"

مجھے بھی تنہائیں چوڑنے والا ہے۔"

رعک بیل بدل کیا۔ لا دُرِجُ مِينِ الله ولتب و بيز مَاموثي كا راج تفارشراحيل وبال ناخوش سا جيمُنا تفاراس كي تظریں بار بار کلائی ہے بندھی روگس ہو جائتی تھیں۔اس کے مین سامنے زرینہ خاموثی کا چولا اوڑ سے بیٹی تھیں۔وائیں جانب اید متی اور اعدم کے چھیے ہاتھ یا عرصے ان کی قلبیو میڈ، اسے دہاں کمڑے ہوئے کی اجازت اس کے دی گئتی کہ دہ اردونیں جائی تقی ۔ بیان کے محمر كاذاتى مسلماس ليهوه اس مستله بل كسي باجروا بالكواتوالويس كرنا جاست من ميذكو تويالكل بمى جيس\_ "وهاتی دی سے اغد کیا کردی ہے؟" شراحیل کے بےمبرانہ سوال پر دونوں نے اچنتی نگاہ اس پر ڈالی ،نظروں نے اداسیوں سے اینے مفرکووالی کیا تھا۔ " شايرة ب كا تكارس خا تف ب يا جر بعائى كر فيل سي " اعید کی بات پراس نے سرکو ہولے ہے جنبش دی۔اس نے آنافا تا شادی کرنے سے اٹکار كرديا تفار بحلے وہ فوراً ايلاف كوايينا مام كرنا جا بتا تعاليكن اس طرح نبيل، ايسے نبيل، اسب http://sohnldigest.com

ممسى باغ ميں ايك چول كھلا تھا۔اس كى خوشبوتے بورے باشيج كومعلركرديا۔مرخ،

شرمایا، لجایا سیاده گلاب جس کارخ زبین کی طرف تماه بهت بی معصوم و پرسکون لگتا تما۔اس کی

تازی نی تھی ملفتلی انمول ،اس کے وجود پر گرتے شبنم کے قطرے ایسے لگتے تھے جیسے ہیروں کو

مخمل برجكمل من مورسب كيونميك تفارز عركى يد بحر بورتها كددفتاً موا جلى ،اس كلاب كى كى

پیتاں اکھاڑ کرلے گئی سکون کیا جنگنتگی درہم برہم ہوئی بشرم کی موت ہوئی اورسرخ رنگ خون

" آپ مجھانڈرا مشمید نہیں کر سکتے۔"

فیملہ کرنے کا موقع ویا ہے۔ ممری بنی بہت خوش رہے گی۔" زریندی بات براس کے معدے میں مرعی جرنے کی تیس ۔ وہ پہلویدل کر بیٹر کئی۔ " میراساته دو مرف ایک بارتو باته تمام کردیمو" ایب کی آوازاس کی ساعتوں سے محرائی۔اس نے زریندی طرف برسوی تکا ہول سے دیکھا۔وہ ضروراجیس آج کل میں اسینے دل کی ماہ سے آگاہ کردے گی۔ ان کی مام بہت مجمدار اور پر نیک ہیں، وہ اس کی بات کو عزت دیں کی اورصفیرکواس کے سر پرتیس تھو پیس کی میان وہ ایسا بی کریں گی ،است بھی اس بات كاليقين تعالمي وه يرسكون موتي سي-'' آئی ایس نے تو ایک ہاری ڈیما تلر کی تھی۔ وہ محتر مہتیں مانی تو میں بھی جیب ہو کیا، آب اجتمے سے جانتی ہیں میری میلنکو کو۔"اس فے فکوہ کیا تھا۔ زریداس کے فکوے برمسکا دیں، بہاروں جیسی مسکان تھی ان کے چہرے یر، ہر مال کے چہرے کی مسکان السی ہی ہوتی ہے، تازی ش وونی مونی بحبت سے کوندھی مونی، رکول سے بحری مونی، سکون سے تھی جونی، پیاری ماؤل کی پیاری مسکان۔ 290 ﴿ http://sohnidigest.com

شامل كركارابيا موكاات بورايقين تفار "میں نے اس چیز سے ایک سیل سیکھا ہے اور وہ یہ کہ بچوں کی لیے حرصے تک مگلی نہیں كرنى جاہيے۔ ڈائر بكث نكاح اور كارشادى كردني جاہيے۔اس سيكھنے جھے احيد كيلئے اجما

ونت دركار تفار اكراب وفت ل جاتا بووه اب بهت شابانه طريق سداي زندكي مي

لائے گا اور وہ ایسا کرے کا بھی۔اسے یفتین تھا اس بات برجمی اس نے ٹمر کے نصلے کور د کر دیا

تھا۔ یوں بھی فنورالکل اوراس کی جمی نے بھی اس بات سے انحراف کیا تھا۔ وہ شاوی آیک ماہ

بعد ہی جائے تھے۔ایک ماہ بعد بہت شاباندا نداز میں وہ اپنی من پہندہستی کواپنی زندگی میں

جا بنتا تھا کہ ایلا ف ہاں کردے، ایلا ف ہاں کردے کی تو وہ کوئی *سرجین چھوڈے گا اس* کی شایان شان شادی کرنے میں ، مروه بال کرے تب تا۔۔۔ آه! " آب مجمع الأرايس فيميد حين كريكة ،آب كيم كهديكة بين من وه سب كرلول جو آپ كهدب بين- "وه بيكركي يائتي ش كل بيتين كاسكال المائي كم-جبساس شمر کی خواہش کا یا جلاتھا وہ آیتا ویا تے مائ نے کرمیٹی تھی۔اب میسی وہ اس سے الجھر ہی تھی جو کہہ زباتخار "ا بلاف! مت بعولوكة مسرف بيري بين فيس موه دينيون كي طرح ما بها بول مهين، زندگی موتم میری، عزت موه من ای عزت کی حاصت کیلئے بیسب کهدر با بول جمهیل میری بات ماننى يرك كى ينير-" وولب چہاتی تغی میں سر ہلاری تھی۔ سے اس کی طبیعت خراب تھی، مگلا بیٹا ہوا تھا، آواز ہماری تھی اور زکام بھی تھا۔اے جب بھی زکام ہوتا تھااس کی انکھوں سے یائی بہدلکا تھااور وہ سرخ ہوجاتی تھیں ابھی بھی بھی کنڈیشن تھی۔اس حالت کی وجہ سے بی اسے ٹمیریج ہو کیا تھا۔ وہ اسینے عرق آلود ما منے کا نوٹس کیے بنائی اس سے کہدری تھی جو کہ بیرتھا۔ '' آپ کی محبت کی قدر کرتی ہوں ہمائی،آپ کی انسکیو رتی بھی بچاہے کیکن میں وہ نہیں http://sohnldigest.com

''سغرتوش كرد ما بهول، وه محتر مدتوال لفظ ہے كوسول دور جيں۔' اس نے دل ميں سوجا

تفاا درجل بھن کر پھر سے گھڑی کو دیکھا تھا۔وہ بار بار گھڑی اس لیے دیکھ رہاتھا کیونکہ محتر مہثمر

کی ڈیماٹٹس کرائے کمرے میں ہما گی تھیں۔جو بھی تفاشرائیل کوایک آس ی تھی کہ دواس

نکاح کیلئے ہاں کردے کی ، بھلے وہ ابھی اسے تیں بیابتا جا بتالین وہ اندر سے پھر بھی یہی

" دل پرمت لوشراحیل بتم دو**نو**ں عی*سنز کردہے ہو۔*"

ودوقت بی کیاہے، تم دونوں کافی سالوں سے انگیجٹہ ہو، پیند کرتے ہوا یک دوسرے کو،اس بهارش توبول بحی تنهاری شادی مونی تھی تواب کیول تیس ۔" ا یلاف نے فون کولا کا ڈیٹیکر پر لگا کر ہیڈیررکھااور دونوں ہاتھوں سے سرتھام کر پیٹھ گئی۔ اسے چکرا رہے تھے۔ کزوری اوا تک محسول ہونے کی تھی۔ و کوئی مسئلہ بیں نہ بھائی الیکن میں اس طرح سے شادی بیس کروں گی۔اس طرح ور كرتوبالك بمى تين اسے ميں جاہيے ہوں جب جاكرودان لوكوں كوچموزے كا تو تھيك ہے مساس کے باس ملی جاتی ہوں۔" شرکی آواز در شی میں لیٹی دھاڑ آمیز تی روواس پر برس رہاتھا۔ اس کا ضد خطرنا ک تھا۔ وو بکواس بند کرواچی جمہارے فیصلوں کا اختیار اس معالمے میں جمہارے یاس جیس ہے مجی، آئندہ اس طرح کی بات کی تو اچھا تیس ہوگا۔ حیث کرسکتا ہوں تو طعبداس سے زیادہ ہوسکتا ہوں شیں۔" موسکتا موں ش۔" اس نے سال پرایک نظر ڈالی، باہر دھوپ کملی تنی ، بارش کا زور ٹوٹ کیا تھا۔ بلک کن من ہور ہی تھی کیکن دحوپ کے ساتھ ، بہت الگ سا احتزاج تھا ، بہت جیب سا ملاپ ، ہارش اور د حوب مجين \_ ايلاف اور شراحيل ام جهم \_ \_ . بارش اور بادل \_ \_ \_ بان ايلاف اور "ابھی آپ غصے ہیں میری بات نہیں مجھیں کے جب آپ۔۔۔" http://sohnldigest.com

شرنے زی ہے سے اس کی بات درمیان ش قطع کی ، وہ ایلاف کی بہت دھری سے عاجز

کروں کی جوآپ کہدرہے ہیں۔"

اس نے پھرطیش میں ایلاف کوکا ٹا۔ '' میں بھی بھی تنہاری بات پرخور نمیں کروں گا ایلاف، خواہ میں غصے میں ہوں یا پھر نہیں، دودن دے رہا ہوں حمہیں، فیصلہ کرلوسمجھالودل کو، دودن بحد حمہیں شراحل کے نام ہونا

" دبس، میں نے کیدویااور پھوٹیس سنوں گا۔" ٹوں ٹوں ٹوں کی آواز بنا ربی تھی کہ وہ کال منقطع کر چکا ہے۔ ایلاف نے چند تامید روشن

سکرین کودیکھا پھر پھیسوی کراس نے الگی سل فون کی سکرین پر پھیری تھی۔ ایبک کا نمبر وہاں موجود تھا۔ وہ اسے دہائے ہوئے کال جانے کی آ واز سٹنے گی۔ ساکورا بیں بیٹھا وہ اس وقت سوشی ٹوش فر مار ہاتھا۔ اس کے ساتھ پر ہان بھی تھا۔ بیاس کی

ساکورایس بیشاده اس دفت سوی توش فرمار با تفاراس کے ساتھ بربان بھی تھا۔ برای کی تو خواہش تھی جس کی جہ سے دہ دولوں آئے بہال موجود تھے۔ کائی حرصہ ہوا تھا گھرے لکلے

ہوئے، پلک کلیں میں بیٹے ہوئے ،آئ وہ آزاد تھے، آئ ول آباد تھے۔ "بہت مجیب ساموسم میں ہوگیا آئ بیٹی دھوپ اور بارش، بڑا مجیب ساتعلق لگ رہاہے ان کا۔" میاب اسکس کے ذریعے سوشی کی بائٹ لیتے ہوئے ایک مسکرایا تھا۔عوام سے

مجرے اس رئیٹورنٹ کی دیواری فالص اینوں سے بنی ہوئی تھیں اور وہاں انہیں کوئی روش دان مجی تظرفیل آرہا تھا جس سے وہ اس پر چیج موسم کا حرہ لوث سکتے ، بر ہان موہائل پرموسم کی

صوتحال دیکھتے ہوئے کہ رہاتھا۔ ''میرےاورائیٹہ کے تعلق سے تو کم بجیب ہے۔''اس کی مسکان پڑی ہی افسر دہ کی تھی۔ وہ امیر تھا۔ دنیا کی کوئی دولت تھی جواس کے پاس نیس تھی لیکن کیا جسنے کیلئے فتظ دولت ہی کافی

منے تا جوا بھی ابھی ان کی ساعتوں سے الرائی ہے۔ " میں نے سوجا ہے کچھاد حارث چھوڑوں ۔" سفا کیت اس کے ایک ایک میں رہی تھی۔ کوئی کہدسکتا تھا بینڈسم سا، پرکشش لڑکا ہے دور سے دیکھنے براجھے خاندان کا ممان ہواور امارت جس پرے چھکتی ہووہ سنگرل ہوسکتا ہے۔۔دورے ویصنے پرکوئی بھی ایسانہیں سوج سكنا كيونكه دورس سب يحدى جيكنا موانظرة تاب لانك بكلماري شائن '' اجبيشه كاكباقصور '' اس کی بات ایک بار پر سے قطع کی گئی۔ اس بار انیک کے ساتھ قدرت بھی شاف تھی۔ یادل اتنی زورے کر جاتھا کہ مالوآ سان کی مکڑوں میں ٹوٹ کیا ہو۔ چھوٹے دل کے لوگ اس ك كرج سيم كن تحدان كاسجنا ببت شدت أميز تفاد '' فقسور تو ا دا کا بھی جہیں تھا، میری ماں کا اور اس بیو **تو نب لڑ** کی کا جو مجھے اپتا سب سیحمہ مان چکی تھی۔وہ تنیوں نیس ہیں ٹااس دنیا میں۔ "اس کی آواز میں طیش کے شیطے ملے تھے۔ ہا دلوں کی کیا گرج ہوگی جوابیک کی دنی غرامث بیس تھی۔ '' ٹوٹے ہوئے دل کے ساتھ بے موت مری ہیں نتیوں ،میرے ہاتھوں میں دم تو ڑا ہے انہوں نے ، وہ آنسو، وہ ٹوتی سانسیں نہیں بھول سکتا ہیں ، پچھ بھی نہیں ،سب کوسفر کرنا پڑے گا۔ http://sohnldigest.com

ہوتی ہے؟ جیس دوامت ہے بیز مدکر بھی گئی چیزیں ہیں جو در کار ہیں جن میں سر قبر ست دما فی اور

'' مجھے بچونیں آری ہتم اس سے شادی کر سکتے ہو، مطلب تم توایلا ف سے۔۔۔'

ا بیک نے سل فون ککڑی کی میزیر رکھتے ہوئے اس کی بات درمیان میں قطع کی ،

د بوارین خمیں اس لیے وہ بارش اور دھوپ کوئیں د ک<u>یہ سکتے تنے لیک</u>ن وہ بادنوں کرج کوتو من سکتے

ولی سکون ہے جوٹی الوقت ایک کے پاس جیس ہے۔

"ایلاف زعره ہے۔"اس نے اپنے لفظوں برزوردیا تھا۔ ایک دکمی ول سے مسکراہا۔ "وہ زعرہ ہو کر بھی زعرہ جیس ہے۔ میری ایلان ف تو کب کی مر چک ۔" وہ اپنی کری چھوڑ یا ہر کی جانب جیز جیز بڑھا تھا۔ دھوپ کب کی مٹ چکی تھی۔ کمبرے مرے بادلوں نے اسلام آبادکوڈ حک دیا تھا۔وہ ریشورنٹ کی بیک سائیڈیر کونے جس جا کر کمٹر اہو کیا۔سکریٹ کو ہونٹوں ہیں دیاتے ہوئے وہ شعلہ دے رہا تھا۔اس کی آتھ میں سرخ تخیس اورمتورم بھی جیسے منبط کی اعتبا ہو، کمال کی اینڈا، جمال کا عروج اورز وال کا نزول ۔ موسم بالكل كرے تفا\_آ سان برسياه باول مهاراجون كى طرح محمائ موس تف\_بارش ا بیے ہور بی تھی جیسے کسی نے تال کھول دیا ہو۔اس کے سفید سنٹیر زیانی کی چینٹوں کی وجہ سے تموڑ ے کردآ لود ہو سے تھے۔ سیائی فعنا بین سکریٹ کی ہو برسوں مجیل کی تھی۔اس کاسیل فون بح نگا۔ بوے بوے بلاکس سے ٹی دیوار کے ساتھ قیک نگاتے ہوئے اس نے جیکٹ میں ہاتھ ڈال کرموبائل نکالا اے آنکھوں کے سامنے کیا ، نام پڑھتے ہی اس کا وجود ڈھیلا ہوا تھا۔ اس نے لیس کا بٹن دیا کر کا تول میں مینڈ فری اڑسا تیں اورسکرے کو دوالگلیوں میں تھاہے اسے سننے لگا جو بادلوں سے بھی زیادہ کرج دارآ داز میں اس بر بری رہی تھی۔ وہ کہرہی تھی " د كف ين تم جنني شريف كله من تركز ل بن است عن دونمبر مود، اتن محمليا ذيما تذموسكتي ہے تبہاری میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔'' ا بیک نے گراکش بحراراس کی آنکھوں کے سامنے ایک بہت بڑا سا گراؤنڈ تھا جس کی http://sohnldigest.com

سب کو ہونمی بےموت مرنا پڑے گا۔ جیسے میرا خاعمان مرا تھا۔'' وہ غصے میں پینکاررہا تھا۔

بربان في إدد باني كرائي-

سراؤنڈ کے کردینی چھوتی چھوتی ہاؤنڈری وال پر نگاہ ڈالے وہ اسے جواب دے رہا تھا۔اس کی آوازمتوازن مرب چین تھی۔ " تهاري سومين او كب كي فتم مو يكي مين ايبانه موتا او تم يرسب ند كهدري موتي ." ا يبك نے آئميں بندكيں ، همداس كے دل و دماغ ير حادي مونے لگا تھا۔ غصے سے زیادہ بے بسی تھی جوائے مات و بے جاری تھی۔ ہاں ایلا ف کے سامنے وہ بے بس ہوجایا کرتا تفاريد كوكى يزى بات توجيس تني بالكريمي تيس " بجي حمهين تبين سننا جمهين جن جاري مون ناتو كردوشتم سب كو، مار والوان سب كوكيكن ا یک بات یا در کمنا ، ایلاف منورکوئی عام از کی جیس ہے جوخوف کما جائے گی۔' " خوف ز دولوتم ہو۔ " وہ محولت ہے بولا۔ بارش کی آواز بہت زیادہ ہوگئی مب مجھ الويهلي وهندلا كيا تفا-اب آوزي بحي مرقم مون كي تحس '' خوف ز ده موجعی حلاری موم خصر مو مان جا کان لینا احیما موتا ہے۔'' وواس کے محکی انداز پرنب چباتی رو کئی۔آئمس خود بہتود بھیگ کئے تھیں۔اس کی اللی بات س كروه كرنث كما كركمزى موتى -وولیکن روبیس میری نیت غلاقیں ہے۔ مرق حمیں اپنے پاس آیک رات رکھوں گا اور ا بلاف نے تی ہے آسس می کر کھولیں،اس کے لیجے میں آواز والے کیلئے نفرت ہی http://sohnidigest.com

کماس بہت باریک کی مونی تھی۔ گراؤٹر سے پہلے سڑک تھی جو چہل پہل سے عاری تھی۔

شایداس کیے کیونکہ بارش کی رفزار خطرناک مدتک تیزیمی اور بیتموڑی سنسان می جگہمی۔

بارش کی بوئدیں تبییر وں کی مانشراس کے چربر پڑری تنیس کال منقطع ہوئی کسی کے زم وجود نے اسے اپنی بانہوں میں بحرا تھا۔ وہ سر نیچے کر حمیا۔ آسمیس ہنوز بندھیں۔اس کی روال دارهی دانی شوری سیاه بالول دافیسر برآن تعمری-"اواس ندموا كروه جمعت تنهارى إداى برداشت جيس موتى" سواني ككرے ملى وات بر وو فيك كها تماتم تي مرت ك يوريس يونيا ولا تي وروك "اس ت الكيس كوليل، اسے کولنی پڑیں کے تکہ جومراس کے سینے پر تفادہ اب بیٹ چکا تفاہ زم ہاتھ ابھی بھی اس کی ممر ير بنده ع في اور مرافعًا تعا- وه ال الحي مركب ما تعدات و يكين موئ زو هي ليجيل "بهت بدخميز موتم" مہمہت بدمیز ہوئم۔ وہ پھرمسکرا دیا ہسکریٹ ختم ہو چلی تی اس کے ڈھلکے ہاتھوں سے کر گئی تھی۔ یوں بھی بارش من آتے بی اس کا شعلہ بحد کیا تھا۔ " تم نے کہا تھا برتمیز ہوجا دُورند تمیز حمیں مارڈالے گی۔" زيين زاو http://sohn/digest.com

نفرت تھی۔ بارش اتن تیزی ہے نیس برس رہی تھی جھٹی تیزی ہے اطاف کے ول میں آواز

اس نے قدم بر حائے۔وہ بارش میں آر ہا تھا،اس بارش میں جواسے سخت تا پہندتھی۔ چہرہ

والے کیلئے کراہیت بحرر بی تقی۔ "کیاتم انسان ہو؟ تہاری سوی کننی ملی ہے۔ تف ہے تم پر۔"

اويركر كالتحيس بتركيه وهاست جواب وسعد بانعاب

''شایدتم نمیک ہوش انسان میں ہوں۔''

اس سے لگا وجود عائب موا تھا۔ ایک سلطان ایک بار مجرخانی ہاتھ رہ کیا۔ اس کا دل مجر اداسيوں سے بركيا تفاراس نے چروايك بار كرسے آسان كى جانب كيا، بندا تھوں ميں ا یلاف تھی۔وہ ایلاف جواس وفت سرتھاہے بیڈ کے کنارے کی تھی۔ ایک اس کے ساتھ فلط كرر باب نقذاس كے ساتھ كيوں؟ وہ كوں اس كے يتھے ير كيا ہے، جھنے ہے قا مرتقى بس ا تنامعلوم تما كدان سب بالول سے اسے محروالوں كوانجان ركھنا ہے۔ شمر كى بھى بہى جابت محی میں وہ اب بست می ۔ امید اس کے یاس آ کرمیشی۔ "كياكيافرية؟" ترم آواز اوراح وسے محرب ہاتھ کے تو جھے اسے سرافھاتے پر مجود کردیا۔العد کے بالتعرش ابية بالتدكود مكوكروه مرحم فيجيش بولي "جوانيس كبنا تعا-" اعید نے دوسراہاتھ بھی اس کے ہاتھ پردھرا، وہ ایک آ دازیں اس سے دریافت کردہی تی۔ کورک کے پردے کرے مضاور کھڑ کیال بندھیں جی باہر کے حالات سے دہ بے بڑی۔ ''شراحیل پیندلیس ہے جہیں؟'' اميد كيمند سے برآ مر موتے سوال في اسے چوتكا ديا تھا۔ اس سوال كى وجر سے وہ نظری جمی جرائی۔ "الی بات نیں ہے۔ بس کھے جو جھے اس ہے دورر ہے پر مجبور کر رہا ہے۔ میں الجھ http://sohnldigest.com

اب وہ بنتی تھی۔معلوم جیس پڑتا تھا اس اڑ کے کی آجھوں ہے آسو کررہے ہیں یا یانی ،بس

''تم نے بھے کہا تھا تمیز نے جھے ماردیا، میرے ساتھ ساتھ جہیں بھی۔'' بھاری کیلی آ دازیر

جوبهي تقااح عانبين تما كيونكه مرخ أتكسين السريجي نبيل تحس

"اوراس الجمن كي وجرز من زاد ب- بايا؟" اس کی آتھوں میں ایک بار پھر سے تاپسندیدگی ورآئی ہمر جھٹک کر دواسے دوسپ بتا ربی می جو بتائے سے منع کیا گیا تھا۔ '' وہ تعیک انسان جیں ہے، اس نے میرامطالبہ کیا ہے۔'' اب کے امیعہ جیران ہو گی تھی۔ وہ سوچ نہیں سکتی تھی کہ اب تک شرافت کی ڈگر پر چاتا ز مین زاداس المرح کی حرکت کرسکتا ہے۔ " تهارامطالبه پینی *س طرح کا "*" بہاں مقابیروں میں مرس مال کی تظروں کے مفہدم کوجائے ہوئے ابیدہ بہاتی ایلاف نے نظرا تھا کراہت دیکھا اس کی نظروں کے مفہدم کوجائے ہوئے ابیدہ بہاتی کے عالم میں اپنی جگہ سے کھڑی ہوئی۔ سفید پردے ساکن وجامہ تھے۔ ہاں بیل کی چک ان میں سےدیلمی جاسکی تھی۔ " عارجالون كاسوچى بول تو قيمله كرتے كودل كرتا ہے إور جب ايناسوچى بول تو-"اس نے دانستہ بات درمیان میں جمور وی۔اجید نے بردول کودولوں باتموں میں بکرااورزور کا جهتكا دياء وه دونول كمسك كركونول بن جاكيء بداغ شيشه ياني كدمبول ي جريكا تغار یردے سرکنے کے بحد شیشوں بریزنی بوعروں کی آوازیں بھی کمرے میں کو شختے لی تھیں۔ '' ہم معنبوط اورخود مختار ہیں ایلاف،اگر ٹمرای بنا پرشادی کا کیہ رہا ہے تو اس کی بات مت الوه بم چوہ ہیں جو ارجا تیں ، اٹ کرمقابلہ کریں گے۔ \* اجیعہ کے مندسے اس طرح کی ہاتیں س کروہ ممنوں پر ہاتھ رکھ کرائی جکدسے کھڑی ہوئی۔مسکرا ہث چبرے برواضح تھی۔ 299 ﴿ http://sohnldigest.com

"ایں نے موسم کی پرواہ کے بغیرا پتارین کوٹ اٹھایا تھا۔ائیٹ اس کے یکدم کھڑے ہوئے
سے چونک کئی تھی۔
"کہاں جانے کا ارادہ ہے۔"
ہاہر شراحیل اور موم بیٹی تھیں ہے بات وہ جاتی تھی۔اس کے اس طرح یوں اچا تک جانے
ہاہر شراحیل اور موم بیٹی تھیں ہے بات وہ جاتی تھی۔اس کے اس طرح یوں اچا تک جانے
سے باز پرس ہوگی ہے بھی وہ اچھے ہے جاتی تھی اس لیے رو کئے کیلئے تیار ہوگئی۔
"معاملات سیٹ کرنے ، پریشان شہو جلدی لوٹوں گی۔"

ہد است ہو اس میں درک کمیا تھا لیکن آئی ہے آ کا رقیس کے تھے۔شفاف شیشہ ابھی بھی بوعدوں کے دافوں کے است میں میں میں میں میں میں میں است میں است میں است کے میں اسان میں است کے اساس کا است کا است کا است کا است

یس کمرا ہوا تھا۔ پردے تا ہٹوز سرکے ہوئے تھے اور آسان پر کرے باولوں کا رائ دیکھا جاسکتا تھا۔ ہوا میں شدت ہے رہیمی واضح طور پرمحسوس ہور ہا تھا۔ وہ اپنے کمرے کی کھڑ کی میں لب دے یہ کہ دی تھی میں دور فرمر کی لفظ رجی رہ کی تھی ہے ہیں۔

بسنة ى كمۇرى تى - فايى فيرمركى لقطے پرجى بوقى تعين-اس كے باؤں كے باس كمركى كے اعتبائى دائيں جانب كىلى تصويرد يوار كے سپارے دكى بوتى تنى \_اس تصوير يس كسى كاچرومسكرا تا

تفاءآ تھوں میں ایک جہان آبادتھا۔ وہ چہرہ ایک خرد کا تھا۔ وہ مرد جو حبت کرنا جا نتا ہے، اسے مہمانا جانتا تھا۔ وہ مرد جود ہوکا دیتا بھی جانتا ہے اوراس دھو کے کے ساتھ شرا ٹھا کر جینا بھی۔ '''تم ہامی بحراد پھرسپ ٹھیک ہوجائے گا۔''

در دست ہوا کے دوش پر جمول رہے ہے۔ بھی وائیں تو بھی یا تیں۔ ایسا کرتے ہوئے اس پر کلے بری موز (جایانی مجل) ٹوٹ ٹوٹ کرنے گردہے تھے۔ تازہ سرخ مرس سے بحرے جایانی مجال۔

شادی کرلیں جس کولیمی دیکھایا جانانہ ہو، جو ہالکل اجنبی ہو۔'' اور کڑی کے جالوں جیسی ہے میدد نیار لیتی مرجان لیوا،خوبصورت مر پرخطر،زم پر ظالم۔ '' میں بجیب سے دورا ہے ہر ہوں سلطان ، ایک ایسے انسان سے کیسے شادی کی ہامی مجر سكتى مول جس كوش في يدرولول يهله بى بس ديكما موداعما في قدم اشاف كيل اعمال جذبه مونا ضروري موتاب-" اس نے ایک گھری سائس ای تھی۔ گھری سے ساتھ جوال پستی ہے، بدلے میں کوئی ایک بے تصورتومارا باتاب روں رہ باب است " فاہر ہے تہاری بات درست ہے، میں مجد تمیا ہوں۔ تک کرنے کیلئے معافی جاہتا مول \_وعده كرتا مول اب بعي اصرار جيس كرول كا -" كال منقطع مولى تنى \_ كال كنيز ك ساته جيون ول كى اليد سر يكر كر بيند كل - سلطان نے وعدہ کرلیا تھا کہ وہ بھی اسے شادی کیلئے اصرار جیس کرے گا تو پھروہ کیا کرے؟ اس سے شاوی کرلے جے اس نے آج تک ویکھا بھی جیس ، آج کے دور ش بیمکن ہے؟ ابیا ہوسکتا ہے؟ ہاں كيول جيس موسكا، بلكه يكى تؤ ب جوسى ب محفوظ ب الدرسينڈ تك ك نام يمنطني کرنا،ملنا، ڈیٹ اور پھروہ تعلقات جوشو ہر ہوی کے درمیان میں ہوتے ہیں کیا جائز ہیں؟ چلو http://sohnldigest.com وكان زاو

" برسب بہت مشکل ہے سلطان جمی نے میری شادی فکس کروادی ہے۔" دس منت بہلے

ہوئی اس کی اور ایب کی تفتکواس کی آجھوں ہیں موجود تھی۔ بوتدوں کے دعبوں سے ڈھکااس

کا شیشہ باہر کا منظر بہت وحندلا سا دکھار ہا تھا۔ جایانی میل کا وہ درخت جوبھی ان کے دادا

"وه مال ہیں ان کا احر ام واجب ہے لین کیا ہے جے کہ آپ ایک ایسے انسان سے

نے لگایا تھاا ہے کا فی بیزا ہو چکا تھا۔ا تنا بیزا کہاس کی ٹیمنیاں زمین کوچھونے کلی حمیں۔

"ايهاكيول لكتاب جيم حميس بهلي بحي ديكها بي؟" ووال تصوير يدي ظب تقي " جيس تہارا چرو جہاری آواز اور تہارے بال نظروں کے سامنے سے گزرے مول۔ کول تم جانے جانے سے سکتے ہو۔" تصویر کیلی تھی لیکن اس کی الکلیاں اسے مجمونے کو بے چین موری تحییں۔اس نے اسے خہیں مچھوا۔ صرت کو مارنا بھی ایک آرٹ ہے۔ وہ آرٹ جوآ پ کوسر خروتی کی منزل تک لے كرجا تاب\_مطمئن كرتاب اورشاديمي\_ " بوہمی ہو پر میں سوچوں کی اس بارے میں جہاری طوفائی محبت کے بارے میں، تہارے مربوزل کے بارے میں بتہاری نیت کے بارے میں۔" دواس سے خاطب تھی جو وبالرجيس تعامر تعاراس كالخيل من جاويده تعااوراس يهمنكوا مقعار '' تبہاری باتیں ہمہاراا عمازیہ ظاہر کرتاہے کہتم واقعی مبذب خاتمران سے تعلق رکھتے ہو، تم نے شادی کی چیکش کی ہے مینی تم اینے جذبول میں کمرے ہو۔ میں ان جذبول کے بارے ش مجی سوچوں کی ش سب چیزوں کے بارے میں سوچوں کی۔'' وہ جس سے چو گفتگونتی وہ انسان اس کی سکی بہن کے ساتھ پور پوراس کی محبت میں ڈوبا ز شن زاو http://sohnldigest.com

وین کو چھوڑ وسیتے ہیں۔اس بحث میں ایک انسان ہونے کے ناملے فقط ایک انسان ہونے

کے نا طے کیا بیسب ٹھیک ہوتا ہے؟ مغمیر مطمئن ہوتا ہے ان سب چیزوں برءا تار سٹینڈ تک

کے نام پرایک دوسرے کو بوز کرنااور پھر چھوڑ وینا؟ انسانی طور پر کیا بیٹے ہوتا ہے، بھی بوجھے گا

وہ کھڑی کے باس سے بث کی۔ دوزانوں اس تصویر کے سامنے آ کرمیٹی جے اس نے

ول كفهم عدورة كى ونيابس جاياتها بيورى أتحسيس، مسكاتا چره، تو ولزيال -

مميرے ، عامد يج كا جواب ل جائے كا۔

اس في سوجانه تفا "من شرحهاري آفر قبول كرتي مون" وہ اس کی بات پر بنسا تھا۔ سرکو چیجے گرا کرچیکتی ہوئی آتھوں کے ساتھ پھروہ رکا، بنتے ہوئے اس کا مند کھلاتھا۔ زبان کو شیلے ہونٹ پر پھیرتے ہوئے اس نے مند بند کیا۔ جب بولاتو آواز بہت پسمائدہ ی تکی۔ " بہت عرصے بہلے کسی نے ای طرح کسی کو کہا تھا تب ریڈ الرث جاری فیس ہوا تھا۔ بس مجوري في فريبول كي مجود كاف أخري جمله وه آسكو جعك كرسر كوشي من كهدر بانفا-" پاہے۔" وہ کی گفت چھے ہوا۔" لیقین ٹیس آتا کیل کے آخراورسابق وارم کے بیون کی جان ایل جمن کی مزت سے زیادہ مزیز ہے تھارے بھائی محتر م کو۔" ا بلاف نے شیادت کی اللی او برا تھا گی اور ضعیمیں بھنگا برتے ہوئے ہو لی۔ "ميرے بمائي كے خلاف ايك لفظ تيس بولتائم، ووقم جيباليس بي جو مورتوں كا سودا كرے۔ وہ مرد ہے جى جوال مردى سے مقاليے كيليے ميدان مل كود يدا ہے۔ تم بحى مرد موتے تواہیا ہی کرتے۔" ا یک کے سریس در دکی لہرائھی اور یوی شدت سے اتھی۔ ودجمهين لكتاب ش تمهاراسودا كرسكتا مول؟ "اس كاعنس جيز موائقادردى رفاريومي مي-" تم ابيا كريك موايب سلطان بخريدر به وجيهان جارلوكول كي جالول يحوض." در د کی لہر پھر ہے تھا تھیں مارنا شروع ہو گی۔سما ہے بیٹی جان ہے عزیز لڑکی اے ہولے زيين زاو http://sohnldigest.com

جیٹا تھا۔سفید ہائی نیک اور جینر میں ، کلے میں لبی چین بہنے ہوئے وہ اے تک رہا تھا جس کی

أتكموں میں سائے والے كيلئے نفرت بى نفرت تى كرمى ايلاف بھى اس سے نفرت كرے كى

بل مم تني يسكون تعااور خاموثي بهي \_ " رید میکیا بکواس کررہے ہو؟" اس نے تعبراتے ہوئے ہو جمار " تم نے فلد ہات کی۔" اس کی حالت ضرورت سے زیادہ بحررای تھی۔ ایک اورا کیک۔ ساس کی جان کیلئے خطرنا کے بوسکتا تھا۔ ووجههیں کیا مور ہاہے؟" وہ ڈرٹی محبراتی۔ "محبت كاكب سودا موتاب اى بالديد ف." ميزير كرت موت الى سرخ بوجمل المحمول سے آخری بارات و مکتا وہ کہدرہا تھا۔ ایلانب بنے اپنا برس اٹھایا اور وہال سے بحاك كئي-اس بات كى يرواه كيے يغير كدوبال كون اس كى عدد كوآئ كا-اس كورماخ ميں جھڑ چل رہے تھے۔ آندھیاں ی تھیں جن کونظر انداز کرکے وہ بین روڈ تک آئی تھی۔اس کی كاركيراج ميں كمڑى ہے وہ بحول كئي۔اے كہاں جانا تھا۔ ليسى ميں بيٹينے كے بحدوہ يہمي بمول تني فقط ياد خضاتوا يبك كالفاظ ١١١٠ كروه جموث بول رما تعالتو كمال كالمجموثا تغا اوراكر اس نے بچ کہا تھا تو وہ کہاں تھی اس بچ ہیں؟ کیا تھا جواس سے چھیا یا جار ہا تھا یا بھر پجھے جیس تھا جو بوشيده تغارسب سامنا ورواضح تغاربالكل والمتحر اس نے ماتھ یر ہاتھ مجھیرا، پیدندوہاں موجود تھا۔ تدرایلی جانے کہاں چلی تھی۔ **}** 304 € زينن زاو http://sohnldigest.com

ہو لے دکھنا بند ہوری تھی۔ ایلاف اس کی بکڑتی حالت پر مشکش میں جٹلا ہوئی ، وہ تکلیف دہ

"ا ببک سلطان مرسکتا ہے لیکن ۔"اسے بولئے میں دشواری ہوئی، چہرہ ست ممیا تھا۔ ننھے

وہ اس کے لفظوں بر کرنٹ کھا کر کھڑی ہوئی۔وہ لوگ جہاں بیشے عقے وہاں لوگوں کی رمیل

تنفے نہینے کے تطرے اس کے بورے مند پرڈیرہ جما گئے۔"اپنی ایلاف کا سودانہیں کرسکتا۔"

مسكان كے ساتھ اس سے كهدد باتھا۔

" «محبت - "ایک یکی لفظ تھا جو میاروں اور سے گردان کرر ہا تھا۔ ایبک کا اور اس کا کیا تعلق ہے۔اس نے سر چیچے کرایا اور آ کھیں موعدلیں۔ و كيااس سب كالنيكش ماضى سه ب- اكربال توجه يحدياد كون بيس بهيس ماضى فبيس موسكاً۔ وہ انسان مجھے فریب كرر با ہے۔ اموشل كارڈ كھيل كر وہ مجھے اس كے جال ميں پھنسانے کی سعی میں ہے لیکن میں نہیں پھنسوں کی ، میں اس کی بیٹواہش بخواہش ہی رہنے آ تکمیں بند کر کے وہ خووسے بمسکل م سے بھی کے بھی تھی ہیں تھا جواسے یاد آجا تا بسوچوں کا پردہ بالكل خالى تفا- جيد وبال بمي بمي سي التي كن في بصورت يادون ك فيار فين لكات مول، میول بین چیکائے ہوں یا محرر تک بدر سے ستارے میں جمکائے ہول۔ آ يريش تعير ش مليلي كاسال تفاروه جوسب كوفف ثائم دے جكا تفارفف ثائم سے كررو با تھا۔ ڈاکٹرزاس کی حالت نے تشویش میں جانا تھے۔ کسی بھی دفت ذرای بھی کوتا ہی اس کی جان کے سی میں مالیوں میں جکڑا وہ وجود جسے شریا گلوں کی طرح وحدر ہا تھا، اس کا جاتی وحمن فکلے کا بتا جیس تھا۔ وہ اس کی فائل ہاتھ میں تھائے لب بسند سا تھا۔ آجھوں کی پتلیاں

ایک بی جگرسا کن خیس اور مجلا ہونٹ دائنوں تلے دیا تھا۔ وہ بیجنگ حکومت کی جانب سے آیا تھا تا کہ روی سفیر کوزیمن زاد سے چیٹر وایا جا سکے۔ روی سفیر زمین زاد کے باس نیس ، بیسب فقط ڈرانے کیلئے کیا گیا ہے۔ جب یہ جلا تو ایک جیز ایر تھی جوثر کے دل میں آخی تھی۔ پہلے اسے

ز بین زادز ندہ چاہیے تھا بھراس نے زعدہ یا مردہ پراکٹفا کیالیکن اب اس سفید قائل کو ہاتھ بیں پکڑے ہوئے وہ اس کے سمجھ سالم ہاتھ کلنے کی خواہش کرر ہا تھا تا کہ اسے خود بیدردی ہے

وريوك ايلاف يتأنيس كهال عالى ك

خوبروسالر کاان سے بازیرس براتر آیا۔ بید میلی ما صلت تھی جوآ دھے تھنے میں اس نے کی تھی۔ ومفرور، من بنائے من ولچی رکھتا ہوں کین کیاتم اس بات پر یقین کرو ہے، مجھے بالکل یادہیں ہاس کے ہارے اس کے فقائی کے کدوہ ایک معمولی ساکیس تفاقے اس نے ویل كيا تفا- فالباكوكي اليميدن في ميوري لوس بان وه ميوري لوس كيس تفا- ويكولكما يهاس پر۔"اپنے ہاتھ کی تارکردہ فائل کے ایک بنے کوآ کے کسکاتے ہوئے جوسف نے سجیدگی سے کھا۔ شرینے فائل پرنظرمیں ڈائی۔ ووٹو کیک کک جوسٹ کوئی و کھے رہاتھا۔ "سناتها فارز ببت کے موتے ہیں ائے عقائد کو کے کرد پارآپ تو کورٹا مسلم ہیں۔ آب كيليخ تودين كي ويليوززياده اجم مول كي معوث كناو كيره بيرتوچا موكا منس؟" جوسف اس کے بر فلے طور پر چیچے کو ہوئے۔ ایک نظرا بی بیٹم پر ڈالی جو تیج پڑھنے میں تنہ سے مصرف میں میں میں میں میں میں ایک نظرا ہی بیٹم کے ڈالی جو تیج پڑھنے میں مکن تغییں، پھر پولے آواز خاصی متواز ن تھی۔ " میں جانتا موں بینا، جموث، زنا بل ، فاشی بیرسب مناو کبیر و بیں۔ یاد دلانے کیلئے شمرنے جڑ و بھینجا ہوا تھااورآ تکھیں بھی ہو کیں۔ http://sohnldigest.com

ڈاکٹر جوسف اورمسز جوسف وہاں خاموثی ہے بیٹے ہوئے تھے۔ بیجنگ کی پولیس نے

انہیں طلب کیا تھا۔ وہ پر دہبشنل لوگ تھے۔جوسف کا ایک نام تھا، رحبہ اور مقام تھا جس کی وجہہ

سے ان سے بہت لحاظ سے ہات کی جاری تھی اوروہ بھی بڑے کل سے ہر ہات کا جواب دے

"ا يبك سلطان اس كے بادے ش جانا ہے جھے" فائل كوايك سائيڈ يرد كھتے ہوئے

موت کے کھاٹ ا تا دے۔

" فقط ایک مرایش کےعلادہ میں۔" شمر نے مسز جوسف کی اور نظر ڈالی۔اس کے لب برامرار انداز بیں تھیلے تھے۔اس مسكرا مث كامفهوم بحصة موئ جوسف في عدمكرا كربول\_ "اليرى خدى يكى كال بهت ويليو ب الرحم في البين اريسك كيا توبيجك كى سونامى منہیں بہالے جائے گا۔' تمر ٹا توں پر ہاتھ بھاتا ہا، چرقدرے آ کے موا، جمکا اور سر کوئی کرنے لگا۔ '' مجھے بہنے کا مز دلینا ہے۔ ہم ۔'' وہ ایک جنگے سے کمٹر اہوا تھا۔ان سب کے سروں برجاتا بلب اورنسيش روم كي منيل كي ديواري تركي وازس ري حس جوكه يكي " مسزجوسف کو باعزت طور برای تی تحویل می او، بهت کچھ ہے جو اِن سے جا ناہے۔" فیصلہ سنا کر سریر کیب رہے وہ ورواز ہے گی اور بڑھا تھا۔ سیابی نے اسے سلیوٹ کا اور مطل کا درواز و کھول دیا۔ ہ با دروہ روسوں دیا۔ '' جھے کز درمت مجموع وسف معالات کا سامنا کریا آتا ہے جھے۔'' اس سارے عرصے میں وہ بھی پہلی بار بی ہولی حس ۔ سرے لے کر جر تک سیاہ چونے میں ملبوس مسز جوسف کا جمریاں زوہ چرو پر من تھا۔ انہوں نے ان کے نجیف ہاتھ تھاہے جن پر گزرے وقت کے آثا*در في تق*د " میں بہت جلد لوٹوں گا۔" اعتاد کی گرفت انہیں تنماتے ہوئے وہ کہدرہ منے۔مسز جوسف نے اثبات ش مربلا دیا۔ " جانتي هون اپناخيال رڪھنا۔" 307 € http://sohn/digest.com وينان زاو

"لعِنی کهآپ ایب کوئیں جائے ؟"

" بہم ان کے پارے بی پرامید ایس بیل، اگر حربدای طرح کے چنداورا تیکس ہوئے تو یہ بیتیان کا بچنا مشکل ہے۔ " بر ہان کے و ماغ بیل ڈاکٹر کے کے الفاظ کوئی رہے ہے۔ وہ ایک کے د ماغ بیل ڈاکٹر کے کے الفاظ کوئی رہے ہے۔ وہ ایک کے بیان اس کا ہاتھ کو تفاہت بیٹیٹ تھا۔ وہی ایک جے دنیا کی ہوش تھی ندا پی ٹیرر د ایک د ایک وقت سے پہلے میری و کی خواہش ہے ایل قد سب جان جائے۔ اس کر بعد فائل کورٹی سٹور کر لے اور میرے پاس آئے۔ ہالک و سے بیلے میری و کی خواہش ہے وہے ہوئے کی دی سٹور کر لے اور میرے پاس آئے۔ ہالکل و سے جیسے وہ پہلے آیا کرتی تھی۔ "
ویسے جیسے وہ پہلے آیا کرتی تھی۔ "
یہ ہان کے ایک ہا تھ بیل ایک کا ہاتھ تھا تو دوسرے بیل شل فون اسے فیصلہ کرنا تھا جلد یا بدریا سے ایک ہے۔ تو ایک کے ایک کا ہاتھ تھا تو دوسرے بیل شل فون اسے فیصلہ کرنا تھا جلد یا بدریا سے ایک ہے۔ تا میں فیصلہ کرنا تھا اجلد یا بدریا سے ایک ہے۔ تا میں فیصلہ کرنا تھا اور اس نے کرلیا۔ ویرٹیس لگائی فوراً فیصلہ کرلیا۔ اس

نے ایک کے نمبر ہے ایلاف کو پکتے بھیجا تھا۔ پکتے ایسا جو دُرلوں کی زعرتی بدل دے گا۔وہ جو

فنورصاحب طیش میں بہال سے وہاں منڈلا رہے تنے۔ وہ حال بی میں لندن سے

لوٹے تھے۔لوٹے کے بعد اتن بزی خبر البیں کی کھی کہ وہ بھری گئے۔ ہاتھ میں سگار تھاہے

ان كا خصيد كيمنے كے لائق تھا۔ حش و بينج ميں جتلا احيث وبال كمرى تھى كه آياوہ ايلاف كوبلاكر

http://sohnldigest.com

حقیقت تھی ، وہ جس میں ماضی قیدتھا تھے جسین بشرار تی اور دکھوں ہے مجرا ماضی ۔

وہ دولوں جان ہو جد کرا بہک کی بات تبیں کررہے تھے۔ جسے وہ جانتے ہی تبیں تھے بھلا

'' تم میجویجی کرلوا بیک، ہم تمباری حقا شت کریں گے۔'' سیل فون پر نظر ڈالتے ہوئے وہ

سوچ رہے تھے۔ان کی سوچ پدرانہ تھی۔بالکل ویسے بی جیسے ایک سکے باپ کی اپنی اولا دیے

☆----☆-----☆

اس کی بات کیو کر کرتے۔کیاوہ اسے جانتے تھے؟ مشش!

ليه موتى ب-بغرض اورصاف!

آئے بانہ اسے بحقیق آر ہاتھا وہ کیا کرے۔ "ابھیکل ہی۔" غفورصاحب کی آواز لا کرنج کے درود بوار میں کوچی۔"کل ہی میں محترمہ ک خبر پرده ربا تفاجس میں انہوں نے سابقہ مجسٹریٹ کے کرداری دھجیاں بھیری ہوئی ہیں۔ كياآب مجھے بتاسكتى ہيں دشمنياں يالنے كاانجام كيا ہوتا ہے؟" وورك كر، جمك كرسينے يرانكل المو تکتے ہوئے زرینہ سے سوال کرد ہے تنے۔ وہ نارل تھیں یا پھر طاہر کرد ہی تھیں۔ان کے بيني كاا عداز بهت عام ساتها جيدوبال يكه جوائى ندجوا وروهسب يحويش يدناوا تف جول .

" میں بناتا ہوں بلکہ یڑھ کرسناتا ہوں۔" انہوں نے اپناسل نکالا اورسکرین کھول کر

او کچی آ داز پس بوئے۔" ایلی محتر مہکوائے لفتلوں کا حساب دینا موگا، وہ کون ہیں ہیہ بات جلد ہی مظرعام بر ہوگی اور مدمرا وعدہ ہے۔ وعدہ کیا ہے بیکم صاحبہ انہوں نے۔اس بات کا

مطلب جھتی ہیں آ ہے؟" زرید نے اسینے انگو شھے کا نافن والوں کے درمیان ہلی سی خلا میں اڑا یا ہوا تھا، شو ہرکی بات بردہ اسے دہاں ہے بٹا کر ہاتھ کھولے کے رہی تھیں۔

" سوداث، ایسے ہزاروں وعدے براروں لوگ کرسے ہیں۔سب سے ڈر جا تیں ہم؟ اورآپ استے کوں بو کھلا رہے ہیں۔ ہماری جملی کار ایکارڈیا لکل صاف ہے اور ہمارا بیٹا شر ، کیا

آپ کولکتا ہے وہ اپنی جمن کومنظر پرآنے دے کا ، بریار شرائینشن کیتے ہیں آپ۔ خنورصاحب بیکم کے استے کول روپے برخون آشام نگا ہوں سے آجیں کمورر ہے تھے۔

ان کی اس شے نے بہت بہلے ان سے ان کا گخت جگر چھین لیا تھا اور ایب بھی وہ و کسی بی بلا کی برسکون تعین و جین حیرت موتی۔ " مجھے یہ یقین کرنے میں دشواری موری ہے کہتم راحم کی موت سے مجی کھونیں سکھ

سكيس، وه كياجيز ہے جو جہيں بختاط رہنا سكھا دے كى۔وه لڑكا تھا،سب سبہ كيابيلز كى ہے توث http://sohn/digest.com

'' ڈیٹر پلیز۔' اہیں نے انہیں ٹو کا تھا۔زرینہ کے انفاظ اسے بھی روہانسا کر گئے۔ " آپ مجھے د کھائیں دے سکتے خلور ، آپ مجھے راحم کا د کھائیں دے سکتے ۔" غورنے آسمیں بند کر کے کھولیں ان کا بیٹاان کی آتھموں بیل بھی تعاان کا گنت جگر ان کی جان۔ " اس کے کہدر ہا ہوں روگ لوا ملاف کو، راحم کے بعداس کا دکھ ہم سہد جیس یا تیں مے۔" امید کوزندگی میں دوسری بارڈیڈی کی آگھوں میں آنسونظر آئے تھے۔ پہلی باروہ راح کے مرده وجودكوباتمول من ليروئ عضاوراً بن ووسالون بعداس كاذكركرت موت روبان موسك تصدر ينهف تواتر الرية أنوول كوركزا " ميرابينا شهيد ہوا ہے۔ بس اس برئيس روؤن كى اوراس كى وہ خواہش بھى تيس د ہا كال كى جوا ملاف کولے کرا ہے تھی۔وہ کہتا تھاا ہے اپنی بہن کی آتھموں میں پہتے کر گزرنے کا جنون نظر آتا ہے۔ راحم ایسا محتا تھا توالیا ہی رہے گا۔ میں ایا ف کونیں روکول کی۔ فیملہ سنا کر وہ مضبوط ننی اپنی مجکہ ہے اٹھیں۔خفور صاحب نے اُٹین جاتے ہوئے و یکھا۔ پرسوچ نگا ہیں ان کے جوتوں برآ کرجم کئیں۔ " بہت کھا ایا ہے جوتم نہیں جانتی زرین، بہت کھا ایا ہے جوتم جانتانہیں جا ہوگی۔" وہ http://sohn/digest.com

اورزر بددکوابیالگا جیسے کس نے ان کے ول پر برجیمی چلادی مو۔ آ نسوتیزرقاری میں ان کی

ملکوں کی باڑ تو ژکر کرے منے۔و کھ مندز ور محوڑے کی طرح دوڑ اٹھا۔ان کا پیارا راحم ان کی

آ تکموں میں آن مایا تھا۔ بنتامسکراتا، چوڑے وجود کا مالک دراز قدرام جے ہروفت چوقم،

مسكران كاخبلاتها جوان كي جان توبهنون كامان تفايثمر سنة بيزاا ورؤ مه دارتهي به

جائے گی۔''

'' ممی بنا چکی ہیں جھے، بیسب تبول کرنا بہت مشکل ہے۔'' ووان كرامنا سلرج كى بات كرت موئ الكارى كاركان كركم كاماحل تعورُ البرل منم كا تماليكن الما بهي جيس في كدين منداها كرديرى يا بمائي سد بات كرلي جائے۔ آج وہ جست مکار رہی تھی۔ آج آے اجیس سلطان کے بارے جس بتانا تھا۔ کیا وہ بتا "جب آپ کی می اور میری شادی موئی تنی اتب میرے بھی می نظریات مے۔ایک الیمی لڑکی سے شادی کرنا جے دیکھا تک نہ ہو، جائے نہ ہوں ، دوسرے شہر کی الگ رسم ورواج کی الرکی سے شادی بھلا کیسے کا میاب ہوسکتی ہے، یہی مب کچھ بھی سوچھا تھا لیکن نتیجہ آپ کے سامنے ہے۔ جس نے اپنی مال کی بات مانی تھی تو بی جس خوش رہا ہوں۔ رائم کا د کو بھی شاید کسی مکناہ کے موض بی ہمیں ملاہے بیٹا ورندآ پ جانتی ہو،ہم کتنے خوش منے اپنی زند کیوں میں۔' وه خاموش سامع بني انبيس سن ري تقى \_ يهت يجه نقا كينے كو تكر بهت يجه كولفظوں ميں http://sohnldigest.com زيننزاو

اس سوال کے پیچے چھی بات کووہ جان کئی تھی سر جمکاتے ہوئے مرحم کیج میں ہولی۔

آ تھیں بند کیے سوچ رہے تنے محران کی نظر خاموش کھڑی اعید پر پڑی ان کی پیاری بنی

"ادهرآ ک" محبت یاش کیج می ده باتھ کے اشارے سے اسے قریب آنے کا کہدرہے

تے۔ایک وہی او تھی جوان سب جمیلوں سے الگ تھی۔ان کی بیاری بیٹی معصوم اور بھو لی۔وہ

قدم قدم چکتی ڈیڈے یاس آئی اور صوفے کے کنارے پر کل می فور صاحب نے اس کے

مرير ہاتھ پھيراتھا۔

''اگریش چھے کھوں تو ما تو گی؟''

اس نے مت کی، زعر کی میں پہلی باراس نے اتنی بدی مت کی۔ نظریں اٹھا ئیں ، دل زور کا دھڑ کا ، گردن کی بڈی او پر بنچے ہوئی ، خنورصا حب دمی چرے كساتهدونول يمنوي وأواليس شي الماية سواليدنكا مول عداس كاطرف و كيدب عضاان كاچره دكمي اس كي نفيا كيونك راهم كا قصه جوچيز كيا تغار اولا د كا د كه يهت جان ليوا موتا ب- بير وكهالبيس يول عي رئويا كرتا تغله '' بیں ۔۔'' اس نے تو قفت سے کا آم لیا، تھلے ہونٹ گونز کر کے چھوڑ ااور ڈرتے ہوئے انهیں دیکھ کر ہولی۔''میں کسی اور کو پسند کرتی ہوں۔'' خورصاحب کیمنویں ڈھیلی ہوکرایک دو بے سے جدا ہوئیں، چوتکا ہث واضح تھی۔ " بهم چار ماه مبلے لے تھے اور ۔۔۔ " کرون کی بڑی پھر سے اور میچے ہوئی۔ لاؤٹ میں میملی خاموثی جان لیوا کلنے کی۔" اور ایک دومرے کو پہند کرنے کے اس نے جھے شادی کی غفورصاحب لاجواب موئے تنصرانبیں بجونبیں آرہا تھا کہوہ کیاری ایکشن دیں۔ پچھ در ملل موئی دلدوز گفتگو جیسے وہاں سے چیکے سے چلی کی تھی بالکل و بیے جیسے راحم چیکے سے ان http://sohn/digest.com

''صغیرایک احمالز کا ہے۔ویل ممنر ڈاورسط لڈ ،ووآپ کوخوش رکھ گا۔''

بتانا تفااتبين ليكن الغاظادم توژر بي مضاوروه بي بس موكى جاري تحي

وہ سلطان (ایک) کے بارے میں بنانا جا ہی تھی۔وہ اس سے شادی کرنا جا ہتی ہے رہ

''ان کی می نے بذات خودآ پ کا کہا ہے۔ان کی نظروں میں آپ کا انتظار ہے بیڑا۔''

و حالے کی سکت جیس مور بی تھی اس میں۔

كارزىمىرے كے، ڈيڈى كھلوكيل-" خنورماحب نے اسے باتھ اس کے باتھوں سے آزاد کروائے ،اقیعہ نے تھبراتے ہوئے ان کی طرف دیکھا تھا۔ان کے ماتھے برسوری کی لکیری تھیں اور چرے برگز رے دکھ کے آثار۔ " نام کیا ہے ال کا؟" چند منٹ کی خاموثی کے بعدوہ مرحم آواز میں ہو جورہ ہے ما تن يرتا بنوزسون كاجال تعاور كعيس غيرمركي تقط يرجا كي تعس ''سل ۔۔سلطان '' اس کا وجود شنڈ ابونے لگ کیا تھا۔ دل کی لرز ابہ شوا مسح تھی۔ شاید اس کی میں ہوتیں تو یہ کنڈیشن شرہوتی اس کی ، ڈیڈی کے سامنے وہ پچھزیادہ ہی تھیرار ہی تھی۔ وہ جانتی تھی بیموض میں ہے بات کرنے کا لیکن اس تے کردی۔ اگروہ آج انہیں بیسب نہ يتاتى تو بھى نەبتاسىتى۔ " فون ملا داسے۔ "وہ کوٹ سے موبائل فون ٹکال کراس کی طرف بر معارہے ہے۔ اہیں نے خاموشی ہے موبائل تھاما، تھام کرنمبر ڈائل کرنے گئی۔ '' كيهامحسوس موريا ہے اب؟ ' بريان اس كر قريب بيڈيرين بينيا تھا۔ اتلى بين اس كا بہت ضروری کام تھالیکن وہ تیں گیا۔اس نے اسینے ہر کام کو پینیڈنگ پر رکھ لیا تھا۔ جب تک ا ببک سیٹ جیس ہوجاتا، جب تک ایک کا معاملہ حل جیس ہوجاتا وہ کسی کام پرجیس جائے گا۔ اس بات كاتبياس في كرلياتها .. ) 313 <del>(</del> http://sohn/digest.com وينان زاو

" وٹیری " آ مے سرک کراس نے ڈرتے ہوئے ان کے ماتھوں کواسینے ہاتھوں میں لیا

اور نظریں اٹھا کر کہنے گی۔ " میں نے کوئی غلاکام جیس کیا ہے۔ وہ بھی بہت اچھا ہے۔ اس

نے واس نے بھی جھے اصرار جیس کیا ہس اپنی خواہش گا ہر کی ہے۔ اس کے ول جس سافٹ

كى زند كيول يه نكل كما تقااب موجود تحي تو فقط جان ليوا خاموتى ..

اس کے بردے بھی سائیڈ برسر کے ہوئے تنے۔صنوبر کے درخت کی موتی ٹہنیاں ہا آ سانی نظر آری تھیں۔تازہ بوااور پیولوں کی مصنوعی خوشبونے کمرے کے ماحول کو خاصا تازہ دم بنادیا تھا۔ بیڈکوسر بانے سے اور کیے وہ تکیوں سے فیک لگائے اسنے ہاتھ میں کی سوئی کود مجدر ہاتھا جس میں سے قطرہ قطرہ ڈرب اس کی تسول میں تعقل موری تھی۔اس نے ایک بار پھر مہرا "بياتواليمي خبرب يني من سوي ربا مول جميل كيرم مد كيائة شام حلي جانا جايي-تموزی مواہد کے کو دماغ مجی بدل جائے گا۔ ا يك اس كى بات ير بشها تفاية أوهى أستيون كام يينون والا فيروزى لباس اس كى صاف ر محت برخاصان کی رہا تھا۔او برے اس کے سیرنگ بال اس پر بہت موث کرتے تھے۔کوئی کوئی بی ہوتا تھا جس براس طرح کے دھیلے محمول واللے بال اجتمے لکتے ہوں۔ باتی او جاتے بھی و تھے تمویے ہی و تھے۔ اچھاسوری۔ "وماغ تبيل بدلے كا بحالى جب تك سب واضح نبيل موجا تاروماغ نبيل بدلے كار" بات ختم كر كے مسكراتے چرے كے ساتھ وہ جرے ؤرب كود يكھنے لگا تھا۔ باہر ہلى ہلى موا چل رہی تھی جس کے جمو تھے اعربھی آ رہے تھے۔ سردیوں کی جواؤں کی بھی تو خاص بات ہوتی ہے، دل اورروح کو معطر کردیتی ہیں ہے، جس طرح ابھی ایب ہور ہا تھا۔ http://sohn/digest.com

"ببت اجماء"مسكراكر كرى سائس بحركراس في كما تفارة ساني رتك كى تاكر بيد جااس

ہا پیل کا کمرہ خاصا آرام دہ تھا۔ بیڈ کے بالک سامتے بیری ساری ایل ای ڈی پر بربان نے

اے آروائی نیوز چینل لگایا ہوا تھا جس میں الکیٹن کے نتائج کے بارے میں دکھایا جارہا تھا۔

آواز بہت دھیں تھی کہ بیڈاکٹر کی جابت تھی جبکہ دائیں جانب جو کھڑ کی تھی وہ تعلی ہوئی تھی۔

كرسر جهيئاليني ان كالحيل الث موكيا تعار اعيف سب محماسية باب كويتا چكي تمي مكال . '' حشکراللہ کا ہم کیسی ہو؟ بیرس کا نمبر ہے۔'' اعیصہ نے خفورصاحب کو دیکھا تھا جن کے ما عقے کے جال البحی آن بان شان سے موجود عقد اس نے مدهم آواز بس جواب دیا۔ " في في كا ب وهم عب" الل في أيك تظري مراسية في ي رؤال " بات كرنا والحريل." ان لوگوں کا فون بھی لا و ڈسپیکر پر تھا۔ ایک نے بر ہان پر ایک اچٹتی نظر ڈالی۔ صنوبر کے ورخت کے ہے ہوا کے جمو تنے ہے او گرائر رآ گئے تنے۔ ان کی تعداد تین تھی اوروہ زندگی کو الوداع كہتے ہوئے وہاں پڑے ہوئے تھے۔ ''السلام عليكم الكل، كيب بين آب؟'' منوازن لجيه، بـ فكر آواز، تذرا نداز \_ " خدا کاشکر ہے۔" ان کی آواز سیکر میں امیری، ایک نے استحموں کو بند کیا تھا۔ مامنی کی یادیں اس کے دماغ میں کالی آئد حی کی طرح سیلنے فی تھیں۔ان کی آواز کسی سے بہت تھے کر ربی تھی۔ وہ کسی جوآب اس ونیا میں جیس تھا۔ بربان نے اس کے ہاتھ کومضبوطی سے تھام کر اینائنیت کا حساس دلای<u>ا</u>۔وه آنجمعیس کھول کرمسکراا شما۔ http://sohn/digest.com

"" تمرية جين كيون اتناسلوكام كرد ما ہے وہ جلدى كريے تو سب جلدى كليئر ہوسكتا ہے۔"

''کو حاضر ہو گئے وہ لوگ،جس طرح ہے فون دھاڑ رہا ہے،ضرورٹمریااس کے باپ کی

ود کیے موسلطان؟" سلام کے بعد وہ اس سے یو چیر بی تھی۔ بریان نے ہاتھوں کو پھیلا

كال ہوگى۔ آہ میں ٹمیک تفاخفور صاحب ہمیں یا د کرا تھے ہیں۔ "لا وَدُسْتِیْکِر پرفون کولگا کرایزی

ہوکر نیم دراز ہو چکا تھالیکن جلدی اسے کمرکوسید حاکر نا پڑا۔ آواز ایدہ کی آئی تھی۔

ا بیک نے بر بان کی زی زرد دی آوازی \_و می کھے کہنے والا ہی تھا کہاس کا سیل فون چیکھاڑا تھا۔

ا يبك نے ايك مسكراتي نظرفون ير ڈالي اوراي طرح كي آواز سے بولا۔

مجی بھی اس کے ڈیڈی اس بات کوشنم جیس کریں ہے۔ ود کوئی رشته دار؟ "سوال و تعده موت جارے تھے جواب مشکل ۔ مجدد برخاموشی ری چرآ واز اجری مور کدم توزید سے اس آ واز کی تی کوسیار تیں یار ہے تھے۔وہ کچھا ورسکڑ گئے۔ ودهمكن بي بيس كوكي انسان التا يجها كيس موسكا بيدكوكي رشة دار، دوست احباب يحداد مور" ا بیک نے ان کی بات درمیان میں قطع کی فرصاحب وآ واز سے وہ خاصا سلحا ہوا لگ رہا تھا۔ خیرآ واز سے سلمے ہوئے تو ہوے بدے بدمواش بھی لکتے ہیں تو کیا سب بریقین كركي بيشرجاتين وه-"الك بمائى بم مرا كبيل وفيلى كطور يراس لي تا بول." بربان نے منویں اچکاتے ہوئے اس کی جانب دیکھا۔ بیسب ان کے باان کا حصرتیں تفاتوبيسب بوكيون رباتفا آخر "سكابما كى ہے؟" الله كا دل دحك دحك كرنے لكا ،كوئى آندجائے ،كوئى ان كى بات س ندلے ،كوئى http://sohnidigest.com زين زاو

"اعيشه نے آج بتايا تنهارے بارے من ميلي كوكے كركل كمر آسكتے ہو۔"

و فیلی نبیں ہے میری سر بنجا ہوں میں۔''

ا ببك كى أتكمول بنى كانچ بحركما تعالى الوثا موا كانچ جس نے اس كى أتكموں،اس ك دل كالبو

غنورمها حب نظرون كا زاويه البيشه كالحرف كياب بيربات است معلوم تني اورجانتي تتي

كرديا\_بيالفاظ ميدور --- كيخوامشات الطرح سے بدل كريورى بوتى بير موجان تفا۔

غنورصاحب خاموش رہے تنے۔ پھران کی آواز نے ان کے کمرے میں جگہ بنائی تھی۔ مرے کے ساتھ ساتھ ساعتوں میں بھی۔ و کل ملتے ہیں پھرشارپ آٹھ بجے ، ڈرٹائم ۔ " کہ کرانبوں نے کال منقطع کردی۔ ا يبك نے سل نون کو بیٹے برا مجمالا اور بر بان کو سننے لگا جو کہدر ہاتھا۔ " بيل بركزتهارب ساته تاكى نكاكر كي بكرا كي كالسام الاس واكال كا من بتار ما مول ایک میری سے ا يبك اس كى حالت بيد حظوا فعار باتعارين ويا مرجلدى بجيده بهى بوكيا كيونكه بات بى السي تحى كهال وه ايلاف كے سينے سيائے بيٹا تما اور كهاں اب اورد كے ساتھ شادى كرتے جا ر با تفاركيا ايسا مونا تفاا يبك سلطان كي كهاني كاانجام؟ " مح تو محر مى بين ب مير ، بعالى اسب محوالت بلت مور باب -سب اسيندات مدارے بث سے ہیں۔ کمانی جمروی ہے۔مطوم بیں آئے کیا ہوگا۔ بس اتنا پتاہے کہ میں جو كرر بابول درست كرر بابون-"اس كى المحمول بين موجود ورام كيسبب بربان رخ موز چكا تھا۔ کوئی جیس جانتا تھاء آ کے کیا ہوگا۔ بس میں معلوم تھا کہ کہائی میل رہی ہے یا یوں کہیں بماك دبي ہے۔ ☆.....☆.....☆ **}**317 € زين زاو http://sohn/digest.com

ورمیان میں نہوک دے۔ می خدشہ اے لائ تھے۔سب ہے بدا خدشہ سلطان کی مجیکھن

كا تعا۔ اگر ڈیڈنے اے رج کیك كردیا تو؟ كيا ہے گا اس كا؟ كيا وہ رہ يائے گی اس كے بنا ، كيا

"اب توبس جوہے وہی ہے ہوں کھدلیں سکوں سے بھی زیادہ ہے۔"

دەرە<sup>سكى</sup>تىمى؟ جواپ تغانىيىن، بىرى بىرى ا

مسز جوسف ایک نہایت سلیقہ شعار اور جانی مانی سکالرخیس جن کے ہاتھوں لا تعدا ولوگوں نے بیعت لی ہوئی تھی کہ کئی لوگ کلمہ ہے مہر مسلمان ہوئے تنے اوران گنت کھران کے خریجے برزير كفالت خف ويخيط سمال بائي سكول ك كالوكيش براجيس بطور چيف كيست بمي بلايا كيا تفا۔ نیوز حوتلوا کثر و بیشتر اس خدا ترس مورت کا اعروبو لے لیتے تھے۔مسز جوسف ان سب چیزوں سے کتراتی تھیں کہ وہ اس بات کی قائل نیس تھیں، آپ ٹیک کروتو اس کا اشتہار دنیا والول كے سامنے لگا دو \_ نتى حيت كركر نے كاكام ب بالكل خاموشى كے ساتھ ، تو ووسونا ب ہے چمیا کررکھا جاتا ہے۔ تظروں میں آ جائے تواسے نظرانگ جایا کرتی ہے اور جن جزوں کو انظرلتی ہے وہ زوال کا شکار ہوجاتی ہیں۔ بھلاکون جا ہے گاان کی نیکی زوال کا شکار ہو۔ جمع؟ نازاس ہوم میں سب ہے آ مے کمڑی تھی۔ مسٹر جوسٹ کے منع کرنے کے باجودوہ وہاں برختی اور باتھ میں موجود لا وؤسیکر برزورزور سے مسز جوسف کی رہائی کی درخواست کررہی تھی۔ باہر مینہ برس ربی تھی اور اعدر آرام دہ صوفے یر باتھ میں تبیع پارے مسزجوسف متكراتے چرے كے ساتھ اس لڑ كے كود كيورى تحس جو يحصل آ دھے كھنے ہے ان ہے ايب کے بارے میں سوال کررہا تھاا ور ہریاری طرح مایوں عی نظر آرہا تھا۔ http://sohnldigest.com

بیجنگ کی سرز بین پر بادل و پسے بی اتر ہے تھے جیسے پہلے اتر اکر تے تھے۔ کن من نے

رم جمم کی جا دراوڑ ھکر، اسے زور سے جھٹکا تو کملی جا در کے دلنشین جیمینٹے زمین زا دول کو

بھکو گئے۔موسلا دھار بارش میں چھتر ہوں تلے ڈھیر سارے جوان اور بوڑھے بولیس

اسميثن كے سامنے ایستادہ ہتھے۔ ہاتھ میں ہینر پکڑے ہوئے ہتے جن پر بیش قیک جسٹس فار

" تم کیالگتی موان کی؟"

مزجوسف لكعابوا تغاب

تى وى تھا۔ واز تقے اور سرير جمول چھوٹا سا فالوس بھي۔ اوه بال وہال دو د بوارول ير قديم زمانے کے لوگوں کی بیٹنگر بھی موجود محس ایک بی بورا ما عراقما اوراس کی اور منداور ہاتھ وعا کے سے انداز میں اٹھائے لوگ جن کے جسول کا رنگ سیاہ تھالیکن جڑے ہوئے ہاتھوں بر جا عدى جا عدنى ير كرافيس متور كروي مي \_ ودسری انسور میں کی لوگ ایک شکار کیے تیل کے گردا کشمے تھے۔وہ پنجوں کے بل جیشے عظے۔ ہاتھوں میں بھالے اور دیکراوزار بھے بیٹی وہ یارٹی کرنے کے موڈ میں متھے۔ کرنے دو موسکتا ہے ایک دن ان کا بھی آئے اور وہ اپنی بیر صرب پوری کرلیں ہوسکتا ہے۔ " تم جس كرمتل كى بات كرد ب مواس ك بارف بس، بس فقد انتا جائتي مول كدوه ميرے شو جركا ايك يوشن تھا۔" مرن يحل وتميز سے ان كى بات ورميان ش قطع كى ميز يرد كهار يكار ور اليعنى كفتكوس س كر تعلك ميا تعاليكوتي اليمي بات تيس تقى جواس كى ساعتوں كيس قيد بيوتي، موكراس از كے كى مشكل آسان كردين جوأب تعك ساكما تغا\_ "ابیاجیں کریں مسز جوسفء اپنی بات کوجھوٹ کے لیادے میں جیس ڈالیں کیونکد ایک بارا پہک کوآپ کے گھر جاتے دیکھا گیا ہے۔ وہ آپ کے گھر جار ہا تھا، مطلب آپ اسے http://sohnldigest.com

'' آپ میرے ساتھ تعاون کریں گی تو ہی جس اس کرمنل کو پکڑیا وں گا۔اس نے کئی

جالوں کواپی تحویل میں لیا ہوا ہے۔آپ یفتین جیس کرسکتیں ملک کے امراء کے ہاتھوں گزشتہ

دو ہفتوں سے ہم کتنا ذکیل مور ہے ہیں۔ کون می دھمکیاں یا پر بھر جبیں ہے جوہم لوگول کوند ملا

ہو۔آپ من رہی ہیں ناش آپ سے کیا کہدر ما موں؟" وہ لوگ تفقیقی روم میں براجمان میں

تنے۔وہ لوگ تو تھر کے تمرے کی طرح دکتے ایک تمرے میں موجود تنے جہال صوفے تنے۔

منز جوسف کی یا قوت کے دا توں والی صبح ہولے ہولے آ مے کوسرک ربی تھی۔انہوں نے ایک بوائٹ برآ کراسے روک دیا۔ نظرا ٹھائی اور عدعا بیان کیا۔ "ان کوابان کوطلب کرسکتے ہومیرے سامنے جواس بات کا دعوی کردہے ہیں اور اگراہیا ہے بھی تو کیا بیضروری ہے میرااس سب سے کوئی تعلق ہے؟ آب سلھے ہوئے لکتے ہو،اس لية بكوايك آخرى بار مجمادين مول-ال الرك ك يارى بين مت يوجهو جمعت، يحمد مامل نیس موگا فقار وقت کی بربادی کے۔" شمرنے مندکود دانوں ہاتھوں سے دکڑا تھا۔ ایک آخری باروہ ان سے آس بحرے انداز میں " كوئى بھى كيك جبيل ہے۔" تورانی چرے والی مورت کا سرندی بلا۔ وہ دونوں منتوں پر باتھ مار کر کھڑا ہو کیا۔ " فعیک ہے مرابیات سی ،آپ ای ظیری تمازادا کرلیں ،آپ کوبا فزت طور پر کمر مجادا جائے گا۔ وہ كمر اموكيا تفايا بركى اور قدم افغار بانغاجب منزجوسف كى آواز يراست ركنايرا۔ " نماز تواوا كرلول كى كيكن كياان تصاوير ش أيبامكن هي؟" وه مرا اتها - بو بینارم کی بینٹ کی جیبوں میں ہاتھ اڑسائے ایک لگاہ ان پر ڈالی اور دوسری " معذرت کے ساتھ سخت الغاظ ہول رہا ہول کیکن عجیب نہیں کہ آپ کواٹی نماز مناکع ہونے کی فکر ہےان جانوں کی نہیں جنہیں اللہ نے بہت جا وسے مخلیق فر مایا مکیا خون کے وضو ے نماز تبول ہوجائے گی آپ کی ؟'' 320 € http://sohnldigest.com

شور تھا۔ ہارش کا شور اور لوگوں کے جلانے کا شور، وہ ہوتی پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ دیے خراماں خراماں چلتا ہولیس استیشن کے مین دروازے کے فریم میں آن کھڑا ہوا۔ ایک سیابی نے جسٹ سے چھتری اس کے سریرتانی تھی کہ شیڈ سے یانی آبٹاری طرح فیک رہا تھا۔وائن امیریمی کدا کرایک سیند بھی لیٹ کرتا شمراس یانی میں بھیک جاتا۔ " خداترس خالون كوركا كياجائية ، فورا كياجائية " نازى آواز سيبكر بيس الجرر بي تعي اس کے چیمے موجود باتی عوام بھی می آئی۔ چھرا یک نیوز فوعو والے لائیوکورٹ وے رہے تھے۔ بولیس کی موبائل سائیڈ بربی کمڑی تھی۔ اوپر سے دیکھا جائے توان گنت سیاہ چھتریاں آپ کو نظرا کیں گی جن سے یانی مسلسل کررہا تھا۔ شمر کی چلیوں نے اس الرک کی طرف حرکت کی اور و ہیں ساکن ہوکر رہ کئیں۔ وہ اب بسنة سااے و کچے رہا تھا جو بھیرے ہوئے اعماز ہیں مسز چوسف كيلئے نعرے لگار بى تھى ۔ا يك وي تھى جو بيرى موتى تھى ورن توب برامن احتياج تعا۔ "اس لڑکی کواندر لے کرآ کے۔"اس نے ساتھ کھڑے دوسرے سیابی کوآرڈر دیا اور خود قدم ا تدر کی جانب بوحاد ہے۔ کچھور مربعد لکڑی کی کرسیوں میں سے ایک پر تازیک رہی تھی۔اس کے بالکل سامنے میز کے اس یارا بشین آفیسر جیٹھا ہوا تھا۔وہ میزیرد تھی کرشل کی گیند کوشہادت کی انگل سے بلار ہا تھا۔ چوکورلکڑی کے خانے بریکی وہ کرسٹل کی گیند جو کئی رنگ رفلیک کررہی تمتى شرك بلانے سے وسكوبال لك دي تمي ز کان زاد http://sohn/digest.com **321 €** 

وہ اس الر کے کا چرہ دیمعتی رہ تمکیں۔جوآ کے بور کرباری باری ان تصویروں کوا تار کرد بوار

"میری با توں برخور ضرور سیجے گا،آپ کی برسنالٹی سے لکتا ہے خاصی زم دل انسان میں

آب، " دروازے کو بند کرے وہ باہرآیا تھا۔ کرے کے برسکون ماحول کی نسبت باہر خاصا

كسهار الثار كدر ما تفارايها كريك كابعدده ايك بار كاران كى جانب متوجه بوا\_

'' فرکش؟''لڑی سے تی میں سر بلایا تھا۔ ''اغرین،مهاراشرائے ملق ہے میرا۔'' ''' وہ سیدھا ہوا، دونوں ہاتھوں کو ہاہم پھنسا کرتھوڑا میزیر جمکا اوراس لڑکی کے چہرے پر نظریں گاڑ گڑ ہو جیدڈ الا۔'' مطلب یالکل مختلف د نیاؤں کے باس ہوتو پھرا تنا وادیلا كيون؟ ثم كياللتي موان كي جوبيا فحاكر جلاري مو؟ " وولا و دُسينيكر كي طرف اشاره كركاس ے دریافت کررہاتھا۔ تاز نے لیوں کو سخیلی اعراز میں پھیلایا۔ "انسانیت بھی کوئی چیز ہوتی ہے مسٹرایشین انسانیت کے طبردار بھی بہت ہیں۔" شمر معنول كواچكايا تفا-" بركونى كي سيحس يس موتا "الومس انسانيت كالمبروار، بس آب كسائيل فرركتا مول مسز جوسف كوجود ويتا مول ان كى جكرتم كرالمارى و مدور كول مشكل يدي" ناز نے سرخ رنگ کا سیکراشا کرمیز پر رکھا اور ای سے انداز میں وولوں باتھ باہم يمنسائ آ كوبولى\_ " أكران كے خلاف الف آئى آركث يكل باق محيك بيكن أيك بات كهول ميا ب كا ملك جيس ہے جہاں اندھا قانون جاتا ہو۔ بيرجا ئندہے شفتے جيبا قانون ہے بيال كا۔" حمراس کی بات پر لکفت ہی بنس پڑا۔ فداق ہی ایسا تھا کہ اسے ہستا پڑا۔ http://sohnidigest.com زيننزاو

" نام كيابي تبهارا؟" وه اى طرح كيندكو بلات موت يو چور با تعال نظري بحي كينديري

كى تغيير \_لا و دينيكر بالتصين تما صاس لاكى كى آوازاس كى ساعت سے كرائى \_

گیندکواس نے ایک جگہرد کا اور نظریں اٹھا تیں۔

" بیجنگ کی فضا کیلئے یہ بہت بہتر ہوگا۔" وہ پڑیزائی تھی۔ یا کستانی پولیس آفیسروں کے متعلق اوراسين ملك كرآ فيسرول كى المحمول ديلعي برتميزيول كى وجدسے بى و وحاطى سے كام لےربی تھی۔ کیا بعید تفاوہ اسے اعد وال دے۔ بول بھی یا کتانی مردول کے دماغ مجھزیادہ ی تبر <u>حلتے ہیں</u>۔ '' مسز جوسٹ کور ہا کرویں ہم بھی بہال ہے ہلے جا کیں گے۔'' اس کا چرہ نروفھا تھا۔ یانی کی وجہ سے بال قدرے کیے ہو میکے تھے جی جڑے جرے سے تھے۔ "ده مو مکل بیل آب این موام کوشی دیں۔" کوئی بھی ری ایکشن دیے ہنا دہ کری کو چیجے کرٹی گھڑی ہوئی، ایک مخصوص آ داز ابھری تھی ٹیرنے اسے جاتے ہوئے دیکھا خواتو اوئی ایک جسم اس کے لیون پران تھ ہرا تھا۔ در سے میں ہو سرجعظتے ہوئے بدلقب فاص طور پراس نے ناز کیلئے چنا تھا۔ جیسے بدیمانی صرف اس کیلئے مواورشا پراییا تعابعی ، تعاکم بیس؟ ☆.....☆.....☆ ) 323 ﴿ زيين زاو http://sohn/digest.com

" درست فرمایا محتر مه، شیشه بی ہے جس پر ہے رواز ایک ایک کر کے مجسل کر گرتے

ہیں۔'' وہ ہاتھ کے اشارے سے سلائیڈ کرتا ہوا کہدر ہاتھا۔'' خیر جھے ان وطنوں کے قانونوں

کی لا بعنی بحثوں میں تیس الجمناء میں تو بہاں اسے کیس کے سلسلے میں ہوں۔ کیس حل

نازنة اثبات يسمر بلايا تفاراس كاعداك تي بابرجيد سنانا ما جما كيا تفارخاموش

موجائے گا توش میں بہال جیس رمول گا۔"

احتجاج ، پرسکون ماحول ، نوری نتیجہ ، پیٹی بیماں کے لوگوں کی سٹریجی ۔

اور جب وكم يا دندرب، وكما تحد ندرب التبتم حطيآ ناه مجعدكوميا دكرانا وه بيتے ہوئے كھے، وہ جا بتول كے ادوار ووميري تمهاري بالتمنء وومحتول كي ساعتين جوبیت کی ہیں چکے سے جو مو تی بیل جی ہے تم أيك بارسطير آنابتم جحد كويا د ضرور كرانا! ووسنک کے سائینے موجود تھی۔ کتنے ہی جینئے تنے جووہ چرے مر مار پھی تھی۔ شنڈا یانی مجى اس كاحصاب درست كرف سے قاصر تفاده فيس محدد وقى كيا مور باہے، كيااس سے ہو چکا ہے۔وہ ایبک کو بھار حالت میں چھوڑ آئی تھی۔کوئی وحمن بھی ہوتا تو وہ ایسانیس کرتی تو مجراس كساته كي كربيني إس كا آدماس ملسل ياني كن كي وجد الميان وميا تعارضوري وكرون سے يانى فيك فيك جار باتھا۔ " ہے ایلاف ہتھاری رپورٹ اب تک سمت جیس بنوئی۔" کو درکر کی آوازیراس نے سر الفاكرخودكوآ ينيخ بن ويكها-ايبك كوچهوژ كروه سيدها آفس آنخي تحي\_ "لاربى بول تم جاك" واش روم كدرواز يكي طرف مندكر كاس في كما تعاران كا مردردے بعاری ہوچکا تھا۔ بہت زیادہ بعاری۔ " تم ايها كيي كريكتي موايلاف؟ تم أيك بهار انسان كوكي الكيلي جيوز يكتي مور" ان سوچوں میں کمری وہ واش روم سے باہر آئی۔ ہوا میں چرے کوسکھانے کے بعداس نے موتچرائز لگایا۔ لائث براؤن رنگ کی لیاسٹک کولیوں برجگددینے ہوئے وہ فائل کوا تھارہی http://sohn/digest.com

" بجھے اسے ایسے نہیں چھوڑ نا جا ہے تھا۔ خلط کیا علمی کی الانی تو بنتی ہے۔" وہ مميز کی جانب آئی اور جمک کرگلوب کے باس رکھاا یا فون اٹھالیا۔ وو محروہ ہے کون جس کیلئے جس حلاقیاں کرتی پھروں، جھے بیڈیس کرتا جاہیے اس سب ے۔اس کی جرأت اور بدھ جائے گی۔ ون کومیز برر کھے سے مملے اس کے د ماغ میں موج كاليك اوركوعداليكا تغاراس في تصيين بتدكر كي كوليس-'' لکین اس خمیر کا گیا کرون جواجی طلعی پر پشیان ہے۔'' ممراسانس بحرکراس نے سل فون اضایا۔ ہر باری طرح منمیری رہائی کا فیصلہ لحد بحریس موا تھا۔ اس نے ایک کا تمبر والل کیا اورلکڑی کی بالشد میزیرانکی پھیرتے گئی۔ وہ جیکٹ کوشالوں پر سے جھکتے ہوئے مین رہا تھا۔ جھک کراس نے جو کرز میں یا کال ڈالے اور وائلٹ اٹھا کر جیب میں رکھ دیا۔ انجمی وہ باز وؤں کی زیب بند کر ہی رہا تھا کہ سائیڈ تيمل يردكمااس كاموبائل فون محول محول كرنے لكا - كمزے كمزے الى في الى چيكتى سكرين كوديكما جس يرلكمانام اسے چونكا حميا تھا۔جيك ككالركودرست كرتے ہوئے اس نے کال رسید کی اور لا و ڈسپیکرآن کرلیا کہ بیدوہ کال تھی جسے دوقطعی اگٹورٹیس کرسکتا تھا۔ " زئدہ ہوں۔ اتنا تو اندازہ ہے کال خیریت ہو جینے کے لیے کی ہوگی اس کیے تم فکر نہیں کرو، انجمی جان جین چھوڑوں گا۔'' گھڑی کو کلائی شل جگہ دینے ہوئے وہ دینے خاموثی کو زين زاو http://sohn/digest.com

تھی۔" نون کر کےمعلوم کروں وہ کیہاہے؟ کیا یہ فیصلہ بچے ہے؟'' عا بب د ما فی ہے وہ کمرے

سے باہر آئی تھی۔ایٹر پٹرکوا بی ربورٹ جمع کرانے کے بعدوہ واپس اپنے کیبن میں آگئی۔غفور

صاحب نے اسے خطرناک کامول ہیں ملوث ہونے سے روکا تھا۔ وہ خود بھی کوشش کررہی تھی

کوئی میس نہ سیلے لیکن اس ہے ریسب ہوتا جار یا تھااور دواس سب میں پینستی جارہی تھی۔

الكليال جلات بوع كهدر بالتماراس كالماتها كشاده تمااورشان قدر يوزير " بہیں بات کر ٹی جاہیے۔" ایلاف کی طرف ہے آئی پایکش پراس نے آواز کے ساتھ سامنے کی زیب کو سینے تک تھینجااور برائر مردونوں ہاتھ باعر سے بیٹر کیا۔ " اماری با توں کے متائج المجھے میں ہوتے ، یہ چیز ہم قیس کر پیچے ہیں مر پھر بھی اگر ہم زور دیتی مواتو مل کیتے ہیں۔" اپنی آواز کا بھائے کے بعدوہ اس کا متظرتما جیے سالوں سے تھااور شايد مالون تك رہے۔ " رسول ملتے ہیں چریس اس معاملے کوفوری طور پرسلیمانا میا ہتی ہول ۔" بر بان دروازه محول كرا عررا باسا يب في اليك نكاواس يرو الي مي وروش في اليك الياس " رسول بیل کل، ہم کل ال رہے ہیں الا مور میں کیونکداس کے بعد میرے بہت ہے بالانز جیں اور آج سے لے کرا گلے ایک تفتے تک میں لا ہوری ہول گا۔ آگریمکن ہے تو تم لا ہور آ جا و، لوكيش مهين في دول كا-" بر بإن لب كھولنے والا تھا جب ايك نے باتھ كاشارے سے اسے جي رہنے كا كہا۔ وہ دونوں خفورصاحب کے مینشن میں جائے کیلئے بالکل تنار تنصہ وہاں ایلاف ہوگی یانمیس ب زين زاو http://sohnidigest.com

توڑتے ہوئے کہدر اِتھا۔ ایلاف کی سائس کی آواز بخو بی اس تک پھٹے رہی تھی۔

كريب محوث مجوث كرم يزك -

" " تم درست ہو میں نے اس لیے کال کی تھی مجمین کیا ہو گیا تھا؟" براوراست شاید بیان

" زیادہ پھر نہیں بس کچھ یادیں ہیں جوآ کر حالت خراب کر جاتی ہیں یا پچھا ہے الفاظ جو

ول كوزشى كردية بير تبهار الفاظون في بحى زشى كيا تما جھے۔ "سيرنك بالول ميں وه

کی سالوں بعدایک نارل گفتگونتی۔ ایبک کے لیوں کومسکرا ہث نے چھوا، ہونٹوں کے کناروں

ا بیک جانتا تغابر ہان جیں اے تو بھی لگ رہاتھا کہ اعیصہ کی ان پھولوں سے انجیدے ہے۔ اگر اسے حقیقت کی بھنک بھی لگ جاتی تو واللہ و والبی خیس خریرتا۔ " محک ہے چر ملتے ہیں یوں بھی جھے بھی کا متعالا مور بس بتم جھے لوکیشن سینڈ کر دیا۔" ''سير بي كراني تصور ضرور بعيجا.'' ایلاف اس کی بات پر بدگی ہے ۔ " انصور؟ وه كول بميرل اكياتم نبيل جانة بيركناه ب محترم فتلاسود ليني إدية وال جہنم کی آگ میں جیس جلیں گے، نامحرم کی تصویر کینے اور دینے والے بھی اس کی آگ میں جلیس ے اورات عبر تناک جلیں سے کہ بنادے بس! <sup>\*\*</sup> ا يبك في احتصوي اچكا تين ، جانے كول اس كى بيرى آواز بين اسے كو كى ياد آيا تھا۔ " زندگی کی آگ جھے لگتا ہے جہنم کی آگ سے تریادہ جلن دار ہے۔ خبر میں تو تقد بق کیلئے كهدر با تقار مجمع بالكل بحى شوق بيس ب نامحرمون كي تصويرون سه البية فون كوبحرف كا-الأرمافظ \_" فون بندموچکا تھا۔ بربان فون کے بندمونے کے ایک سینڈ بعد بی اس بربرس بڑا۔ " بيتم كيا كرد ب موه أيك طرف اعيد كما تحدد شدة جوز فى بات كرد ب موه دوسرى طرف ایلاف کے ساتھ میٹنگز کردہے ہو، کیا جا درہے ہوآخر؟" http://sohnldigest.com ز پين زاو

ا ببك في المام ويا تفاء بال المد مظراء عائب كرف كيلية ال ك ياس احما يلان تعال

"دلین کدلا مور" میجهدر بعداس کی برسوی آ داز گوتی ، بربان نے سیاہ بینٹ شرث مہنی

مولی تھی۔ ہاتھ میں اس کے بلیوبیلز کا کے تھا۔ بلیوبیلز ایلاف کو بہت پیند ہیں۔ بیر ہات فظ

چونکہ وہ پلان منائع کمیااس لیے پلان بی جب چل کرخورآ یا تعاتو وہ اس پڑمل کیوکرند کرتا۔

بالكل اس كے ہم زادى لمرح۔ و مجمع مجولیں آتی ایبک " وہ مجی کمڑا ہوا۔ باتھوں میں کے اور ایک شایک بیک تفاے اس کے ساتھ کھرے ہا ہرآیا۔ 'ا بان ف سے تم محبت کرتے ہو یقیینا اور اعیدہ کے ساتھ شادی کررہے ہو، بیا جھن کس طرح کی ہے؟" بربان نے ورائے تک سیٹ سنجال لی تھی۔ سیٹ علت یا تدھ کرا بہک اس انسان کود مجدر ہا تفاجس کا وہ عمر مجر کا مقروض تھا۔ جس کا سرماییا س کے علاج میں بالکل ختم ہو کیا تھا۔وہ انسان جوخدا ترس اور تیک فطرت کا ما لک تھا، جواس کا مجھ تیں تھا تحرسب مجھ تھا۔ "الجمن تو كوئى بحى جيس باوررى ايلاف سي محيت كى بات توشايد من اس قائل بى جیں ہوں کہاہے جا وسکوں۔ ''اس کے دل میں دردا شاتھا۔ گردن کی بڑی اور بیجے ہوتی۔ آبادسر کیں، کملی فضائمیں، بے فکرے لوگ، وہ کیاں تھاان سب میں؟ وہ جس نے زندگی کو مجمى جيابي جين تفااور جب جينے لگا تھا تواہے درد کے اعلیٰ درجے پر بٹھا کر ہاور کر دایا کیا کہ زند کی فقداس کیلئے نہیں ہے باتی سب کی ہے مراس کی نہیں ہے۔ ''اعیشہ ہےشادی کرو گے؟'' 328 ﴿ http://sohn/digest.com ز شنزاد

وہ کھڑا ہوا تھا۔خود پرسپرے کیا اورآ کینے جن اس سڑ د کاعکس دیکھنے لگا جواس وفت کچھ

"" تم يريثان تنع ما كما كروبال جميل ايلاف في وكيوليا تو كيا موكا؟ كس طرح في كري

کے۔ ویکے لواللہ نے راستہ لکال دیا۔ وہ اس وقت بلین میں ہوگی جب ہم اس کے کمر ڈ نرکر

رہے ہول کے راستے ای طرح بنتے ہیں میرے بھائی۔ ' وہ مر کیا تھا۔ چرے یہ جمائی

زبردئ كالتفتلي اس حزن كو چمائے كى ناكام سعى بل تقى جو بمدوفت اس كے ساتھ رہتا تھا

زيادوى تن يا لكرماتها البكاس كاعل د كيدرمسكراديا \_

جواب ہر بدی زور دارا عداز میں ہر بان نے بریک ہر یا کال رکھا تھا۔ جرت می جرت تھی۔ایک سائیڈیر کارکوروک کروہ پورااس کی طرف مڑا۔ "الرجيس كرنى توجم ان كے كمريوں جارہ بين؟ ايك! كمل كر بناؤامل بات كيا ہے۔ جب تک جھے احتاد میں جیس او سے او ہم ساتھ جیس میل سیس سے محمہیں جھے سب بنانا ا يبك في اثبات من سر بلايا - يحدور بعدوه منورمينش كا عددا في كاريارك كردي عفے۔ گاڑی سے تکلنے کے بعداب بربان کے چرے براطمیتان تھا۔ اجیس رسیو کرنے وہاں کوئی موجود فیس تفا۔ فقا ایک میڈ کے جوائیس ایٹے ساتھ اِندر لے جارہی تھی۔اس کی شکل صورت، قد کا ٹھداور ڈرینک ہے لگتا تھا کہ دہ پہال کی جیس ہے لیکن دہ غلط نکلے۔ وہ ایک پٹھان تھی جواجیس ڈرائنگ روم میں بٹھا کر چکی تی تھی۔ و محمر خوبصورت ہے۔ " بربان نے جاروں اور نگاہ دوڑا کر کھا۔ ایبک کی نظریں سفید رتگ کے معری بردول بر تھیں جن کی قیت دور سے بی بول رہی تھی۔ یاؤں کے سے جورگ تفاوه يقيباتركى سے اميورث كر كے متكوايا موا تفااورد يوارول برآ ويزال پينتنگزيرس كى كيلرى کی لگ رہی تھیں کیونکہ تصاویر بیں جورنگ استعمال ہوئے تنے وہ و جیں کے نتے ملکے یا ئیدار مگر -24 } 329 ﴿ زين زاو http://sohnldigest.com

وہ دکھی چیرے کے ساتھ مسکرایا۔ انڈریاس میں دائیں بائیں کی بے تعاشد لائٹس کا عکس

اس کے چیرے پر بردر ہاتھا۔ان زردردشنیوں نے دل مسوس کراس کے چیرے بر جگہ بنائی تھی

كه جومزن المصحص كے چيرے سے فيك ريا تعاوہ بہت ول دوز تعاب

ان کے سامنے بھی تکون میزاوراس پررکھا گلدان جس میں روز میری انجی تاز و تھے کود مکھ كرجهث سے بر بان كواٹلى كى ووا شيك شاپ يا دائمنى جهاں خاص طور پر ڈيلى كيشن اسے لے " پاکستاندل کولکتاہے خبط ہوتا ہے نمائش کا واتنا تو بور فی پاگل نہیں ہوتے جتنا میں یہاں و كيدر بابول - ش جران بول - وه ايك ايك چيز كونظرون ش ركعة بوئ كهدر با تفا- اكر وہ بورا لاؤٹ لوٹ لیں تو یقینا بوری زعری آرام سے بیٹر کر کما سکتے ہیں۔ پچو کرنے کی مرورت بى جيس يز ع كى البيس والله "أوراس وال كلاك كوتو و يُعوِّ ایک نےاسے ٹوک دیا۔ ایب سے اسے و ب دیا۔ " بس کردو بہت ہوگیا، دوس کے نزد یک آرہے ہیں۔" ایب نے نٹ میٹ پردوس دیکھے تھے جن کے اب شائے فرنظر آنے گئے تھے۔ بر ہان اس کے کہنے پرچ کس بیٹ گیا۔ "السلام عليكم!" ورواز و کھلا تھا تھلنے کے ساتھ ہی خنور صاحب اور اعید اس کے فریم میں ایک ساتھ الجرے تنے۔ دروازہ انتا پڑا تھا کہ دونوں کےعلاوہ تیسراجھی با آسانی اس میں کھڑا ہوسکتا تھا۔ http://sohn/digest.com زين زاو

"حرام بولاً ہے میرے بھائی۔"اس کا تبمرہ بدلاگ تھا۔ بربان کوتواس وفت ایسابی لگا

''استغفرالله، ویکموتوبه چپونا سا گلدان کتاتنیس ہے لیکن جہیں میں بتاؤں بیا تناہی مہنگا

بحى ہے۔اٹلی میں دیکھا تھا اسے، تیت من کرتو ہوش ہی اڑ گئے تھے میرے۔"

تنجى دەسر جھنگ كيا۔

سنہرہ جالی دار دروازہ اور چیکتی ہوئی سنہری کشیدہ کاری سےمعلوم ہوتا تھا شاہی دربار کا دروازہ کھلا ہے اور بادشاہ کے ساتھ شغرادی وہاں آن موجود ہوئی ہے۔ ایبک اپنی شرث سامنے سے جھنگنا کمڑا ہوا، بربان نے بھی اس کی تعلید کی تھی۔ '' وعليكم السلام!'' وه آمكے بوحها تھا، ان كے سامنے آكر ركا اور اپنا سرآ كے كرديا۔غنور صاحب کیلئے بہ چویش تعوری تا قائل یقین ہوئی۔انہوں نے اپنا ہاتھ اس کے سر بررکھا تھا۔ شاید بیٹیوں کے بعدید پہلاانسان تفاجس کے سریروہ ہاتھ رکھ رہے تھے۔وہ ان کا ہاتھ لے کر چے الا اس کے بعدائیں الفے سے لگا کر مٹا تھا۔ "" تمبارى صورت بتارى بىتى بغداد سے مو وومسكراكر يجي بنا- بربان في تظمم في ب كام علايا تفا-اس سے بيان اللها الله ہوتی تحیں۔ "رسم ورواج سے بھی اعدازہ نگایا ہوگا آپ فے متارے ہاں برول کی وعا کی زعر کی سہل کرویتی ہیں بیا لگ ہات ہے کہ میرے نصیب میں ان کی وعائمیں جیس۔" وہ سب آئے سائے صوفول پر بیٹھ گئے تھے۔البعد گاہری ہائے ہے ففور صاحب کے ساتھ بیتی ہوئی تھی۔اس کے ہاتھ میں بلیوبیلز کا کجے تھا جے شکریداوا کرتے ہوئے اس نے ا بیک کے باتھ سے تھام لیا تھا۔ ہر بان نے شا یک بیک خنور صاحب کوتھایا۔ اسے اب سمجھ آ ری تھی کہا بیک نے اتنا مینگا ایش ٹرے کول خریدا تھا۔ بیال کی امارت و کھے کراسے ایب ك كفث كى قيت بعرجى الحدام للى-) 331 € http://sohnldigest.com

شاہی طرز کے جالی دار دروازے پر جو کشیدہ کاری ہوئی تھی وہ شاید عربی کھروں کے بعد بہاں

موى اوركيس بيس موى \_ و كيدكرو كيدلس اورلك كروك ليل\_

الذراسٹینڈنگ ہوئی اور پھرانہوں نے شادی کرلی۔''اس نے تھوڑا وقفدلیا تھا۔ نظرانیوں بے ڈالی جو کھونٹ کھونٹ بول کو حلق ہے۔ نیجے اتارتی متبجب دھتی تھی۔ ''' محرسلطان نام لوُنتها را ہے۔'' خنور صاحب نے اپنے تنجب کوزبان دی۔ ایک نے مبولت سےاسے احور کیا اور عزید کہنا شروع ہوا۔ "وہ ایک کامیاب تاجر تھے۔ میرے ہوئے کے چند اوسے بعد جوئے کی وجہ سے وہ نا كارہ ہو كئے تھے۔ا كيك رات اجا مك ان كى لاش آئى اوركها كيا كدانبوں نے كى كا بہت بدا قرضہ دینا تھا جے ادانہ کرنے پر دونوں یار ثیون کی اثرائی ہوئی اور میرے یا با مارے گئے۔'وہ ائی زندگی کی سیخ حقیقت آج اس انسان کو بتار ہاتھا جس ہے وہ بھی نہیں ملاتھا۔ آج وہ اس انسان کے سامنے بیٹھا تھا جس کے سامنے ان کی بٹی اسے بھی بٹھا نافہیں جا ہتی ہوگی۔وفت نے کروٹ کی تھی۔ آج اپیک بھی وہی تفااور خفور صاحب بھی، بس وہ آنسان جیس تفاجس کے خواہش تھی کہوہ بہاں تک آئے۔لاؤ تج کی گرم دیواریس سانسوں ، جوس کو تکلنے اور بلک جھیکنے کے علاوہ بھی کسی اور کی آوازس رہی تھیں۔وہ کوئی اور ایبک تھاجومزید کہدرہاتھا۔ http://sohn/digest.com

'' تنہارے والدصاحب کیا کرتے تنہ مطلب کیاوہ بھی بغدادی تنے؟''

''ميرے دالدصاحب سلطان حسين ايک يا کتانی مرو<u>خص</u>''

العيصه اور خفور سلطان نام يرج كيد بيرواس كانام تعاكياتيس تعا؟

اس نے تنی میں سر ہلایا۔ تھوڑ اسا آ کے جھک کر بیٹھا اوراس جوس کو تظرا تداز کرنے لگا جو

"وہ بہال سے بہلے رکی محے تھے۔ وہاں ان کے بچھ بغدادی دوست بے جن کے

ساتھدوہ ان کا ملک تھو منے ہلے گئے تنے۔اس کے بعد دہاں وہ میری ماں سے ملے، دونوں کی

ابھی ابھی میڈر کھ کرکئی تھی۔اسے پینے میں وہی جیس تھی اس لیے اس نے گلاس جیس تھا ما تھا۔

دولوں کام کرتے تھے تا کہ زعر کی کو تھسیت سیس سے اس ہم آئے بھی ای لیے تھے۔وہاں لیعنی بنو بارک میں ماری کوئی جگہ بیس تھی کوئی محرفین تعالیجن بیباں ہمارے والد کا محر تعاجس کا ا بیرایس دالده نے ہمیں حفظ کروّا یا ہوا تھا تھرافسوں وہ کھر قبرستان بن کمیا۔ جانتے ہیں وہ کھ قبرستان كيوں بناتھا؟" دس سالوں کو دو ہرانا آسان کیس تھا۔ "ایک! بس کردوه ہم بہاں سے چل دے جیں۔" "ا يبك؟"الهيداس نام يرس موتي كي-

و محرتمها را نام سلطان کیے ہے، اگر بیتمہارے والد کا ہے تو؟ " عفور صاحب زور ہے

''میری ایک بہن بھی تھی ادا۔ہم دونوں ساتھ بڑے ہوئے تھے۔ بہت سٹر کل کی تھی ہم

دونوں نے ، ہماری مال حالات کی تھی اور محبوب شوہر کے چپوڑ جانے کی وجہ سے اپنا و ماغی

توازن کھوبیٹی تقی۔میری بہن اورمیری بہت خواہش تھی کہوہ جلد ٹھیک ہوجا کیں کیکن ایسا نہ

غنورماحب کواچھونگا تھا۔ اور کے ہاتھ سے کے پھسل کرقدموں میں جا کرا۔ بربان

"ان كالل ياكتان على مواقعات يبل مواقعات يبل - بم يبت فريب عقد ميري بهن اور على بم

في ايك كا يك كالم تحرات روكنا جا باتحا كرده ركا اورندى اسد كنا تعار

موسكا \_ان كافل كرديا كيا-"

بربان نے اسے درمیان میں ٹوک دیا۔ فنور صافت کے ماتنے پر فکنوں کا بہاڑا ٹرآیا تھا۔ اجد کے دماغ میں فلیش بیکس ہور ہے تھے۔ان جمماکوں کونظرانداذ کرٹا آسان بیس تھا۔ بیتے " ایبک، ایبک سلطان " اس کا دل کا نول شروع <sup>شر</sup>ک افعار بیبیس موسکتا تعارا بیانهیس http://sohnldigest.com

" ميري بهن اورميري مان كا قاتل آب كالا ذلا رييسف بينا ، الس في تمر خنور " وہ مکدم بھر کر کھڑے ہوئے۔ان کے کھڑے ہونے اور چیننے کی وجہ سے اعیاقہ بری طرح ڈری تھی۔ڈر کے سبب اس کی آئے ہے آئے اولیتے سکے۔وجود شنڈا پڑر ہا تھا اور دماغ ما دف جسم كى لرزش والشح تقى\_ " كيا جواس بير، لكويهال بي "ان كي جين كي واز بور يسينشن بل كو في الحي اہیے کمرے میں موجود ہاتھوں تر موتیجرا تزرانگاتی زرینہ فکر مندی ہے کھڑی ہوئیں۔انہیں غفور صاحب نے بتایا تھا کدان کے مجمد خاص مہمان آ رہے ہیں اس کیے کوئی البیس وسٹرب ند كرے۔اگردومجان خاص عفرتوبد چينے كى آوائر كى كون؟ وه اس فكر كے ساتھ درواز و كول كرلاؤنج كالمرف ليكافيس "میری بین اور میری مال کا قائل آپ کے بیٹے راحم کا قائل آپ کا بیارا تمر۔" زرینہ نے دونوں ہاتھ منہ میر کھے۔وہ لاؤنج کے دردازے بیں ایستادہ تھیں۔امیجہ کا اس کے انکشانوں ہے دم کھنے لگا تھا۔ وہ دونوں ہاتھ کا نول پر بھی ہے جمائے رور ہی تھی ۔ نفور صاحب بورے کا نب الحجہ 334 ( http://sohn/digest.com وينان زاو

ہونا جا ہے تھا۔اس کے وجود کے مساموں سے پیپند پھوٹے لگا۔۔مردی میں پیپند۔

" كيونك آب كے بينے كى ميرى بين ير نظر تقى فير دى موست آبياته منت بينے كى -"

غفور مساحب کے ہاتھ سے گلاس چھوٹ کہا تھا۔ان کے نے کورسیاہ چیجائے شوز اور جج

جوس سے میلے ہو گئے ۔اعیدہ کے کا نول سے دحوال تطنے نگا۔ وہ متحیری ایبک کود مکھ رہی تھی۔

بيروه كيا كهدر با تفا؟ وه موش من تو تفاروه دس سالول كو كيون واليس لا ربا تفاريال وه ابيك

بربان نے آتھیں بند کرکے کھوٹیں۔ حالات تھوڑے مشکل ہومئے تنے جبی وہ مخاط سا وہاں کھڑا تھا۔ زریندوروازے کا سہارا لے رہی تھیں جبکہ فنورصاحب کا چروالیے ست میا تھا۔مالوان کے وجودے دوج میں دی گئی ہو۔ '' جس انسان کو هیفت جائے کے بعد آپ جدماہ تک طاش کرتے رہے تھے ناء وہ میں تفا۔ایلاف کا شوہراورآ ہے کا دایاد مے آ ہے کے تابعدار بیٹے تے مراہوا مجد کرکوڑے دان مين وال ديا تفاركتناسفاك بينا آب كافرما نيردار بينات اس في چندوندم بدهائ بريان منتج كركان كرائ كي فنذول كوبلا مينا تفاجو بيبك من اس كساتمد تف بعلا دكن سه ید درسری سے جس ماہے موتی۔ ''ایک۔''اہیعہ کے لیوں نے سرکوٹی کی۔ '' کہددو بید۔۔ بیجموٹ ہے۔'' زرینہ کی آ واز عقب سے انجری تھی۔ان کا بیٹاء ان کا شمر جیس دوابیاجیں ہوسکتا۔اے پینسایا جارہاہے۔وہ بالکل بھی ایباجیں ہوسکتا۔ یہ بہتان ہے ایک سفید بہتان۔ وونشليم كرليس اسے كيونكم حريد جينكے آپ كوبلا ديں كے۔ آوھا تح بتايا ہے ميں نے آوھا زين زاو http://sohnldigest.com

'' دفع ہوجا دیبال ہے۔فوراً ہے دفع ہوجا د۔آئی سیڈ آؤٹ۔'' انگی اٹھا کر فصے کی

'' جاؤں گا،منرورجاؤں گانیکن اسے ساتھ لے کرجاؤں گا ،سالی صاحبہ چلیں کی نامیرے

ساتھ؟ كيول، جران كيول مورى مورى مور بيول كئي مورتماري بنن في تكاح كيا تفاجح سے اورتم

زیادتی کی وجہ سے وہ پھٹی آواز میں کہدرے تھے۔ایک نے آل سے پیچے سے ابنی شرث

او پر کر کے جینز میں اڑی پسل تکالی اورائے لوڈ کرتے ہوئے اعید کے یاس آیا۔

وبال مارے ساتھ موجود تھی۔ کیا جس یاد؟"

"" آپ کی حالت قابل رحم ہے۔ حرید ہوگی تب تک کیلئے گڈ لک۔" عنور صاحب برایک استہزائیے نظر ڈال کروہ بت تی ابیشہ کواہیے ساتھ وہاں سے لے کمیا تھا۔ان کے جانے کے کافی دیرتک زرینداور خنورمها حب بوجی کمزے رہے تھے۔ایک قیامت تھی جواس مینشن برآ مری تھی مگروہ اس کے اثرات کوزائل کرنے سے قاصر نتے کیونکہ وہ خود بی اس کے اثرات تف ووكو بملاكون حم كريا ہے۔ شراحیل نے آخری فائل پر سرسری تظر دوڑائی ،سب ٹھیک تفاقیمی اس نے فائل کو بند كرك يرے كمكا ديا۔ كرى كى بيك يروزن دُالنے كے بعد وہ آئميں بندكرد ہا تھا۔ باہر خاصی خنلی مجملی موتی تھی لیکن اس کے آفس کا ماحول پرسکون تفا۔ سینٹرل میکٹک کے باعث و ہاں گرمی کا نام ونشان بھی جبیں تھا لیکن پھر بھی اس کا دل پوچھل ہور ہاتھا کیوں؟ یہ ہات وہ خود مجلى فين جانبا تغالب "نامر، ميرے ليے ايك كيكانى كے كرآك أنظركام بندكر فيے بعدوہ اسے ماتھ كو مسل رہا تھا۔ گزشتہ مجھودن خاصے دفت آمیزرے نتے اس کیلئے ، جس کیس میں وہ ہاتھ پھنسا جیٹا تھا وہ بہت مشکل لگ رہا تھا۔ایک رئیس کا کیس تھا جس کے بیٹے نے آل کر دیا تھا اور جس کا کیا تھا، وہ بھی کوئی عام انسان جیس تھا ایک جانا مانامشہور پرنس جین تھا۔وہ جا ہے جتنا بڑا بھی http://sohnldigest.com

خودسامنے آجائے گا۔ جب بیمیرے ساتھ جائے کی اور ش اے لے کرجاؤں گا۔ ''بورے

كمرے ش سفاك چېرول والے خنڈے آن كھڑے ہوئے تھے۔ دونے غفور صاحب كے

سرير بندوقين تاني موكي تعين توايك في شرحال زرينه كسرير، بإبران كے كارۇز كے ساتھ

مجمى بين موا تفايقيياً۔

و عیلا کرر با تھا جب اس کا منٹی اندر آ کراہے اطلاع دے گیا۔ مجراسانس بحرتے ہوئے اس نے کری کی بیک کوچھوڑ اا درسر ملاتے ہوئے بولا۔ " انیس اندر بھی دیں۔" مجدد م بعدا یک ادمیز مرفورت این کے کرے میں داخل موری تھی۔ شراحیل نے اسے حییں پہنانا تھا شایدوہ کوئی کلائٹ ہو۔ وہ انہیں اپنی تھی ہوئی آتھوں کے ساتھ د کھیر ہاتھا۔ اس نے بیٹھنے کا اشارہ کیا جس پر وہ مورت چھمجھکتے ہوئے بیٹھ گئے تھی۔وہ کمل طور پران کی جانب متوجه وا "وكل صاحب! مجهاية شوبرس خلع وإيني-" شراحیل نے بیمنویں اچکائی تھیں۔ دیکھے جس وہ مورت قرآل کلاس لگ رہی تھی۔اس کے بولنے کا اعراز ، اس کے کیڑے ملا ہر کررہے تھے کہ وہ آیک عام ی محریلو حورت ہے جو کہ لگ بھگ اڑتیں برسوں کی ہے۔ آتھوں اور ہونٹوں کے کتاروں پرجمریاں ، کہیں کہیں بالوں میں مچللتی جا عری اور فربی مائل وجوداس کے حالات کا پا دے رہا تھا۔ خلع کی وجہا ہے مجھ نہیں آر ہی تھی۔عموماً تو اس طرح کے کبیسر میں وہ میٹنگ کیلئے وقت دیا کرتا تھالیکن سما منے بیٹھی http://sohnldigest.com

یرنس مین ہوتا شراحیل کے آھے جیس تک سکٹا تھا۔اس نے جیسے تیسے کرکے لے دے کراس

معاسطے کورفع دفع کردیا تھالیکن ہاں اس سب ش اس کے اعصاب کا فی بی صحے تھے۔ مام کی

كال آئى تنى \_وداسے چوعر مے كيلئے ٹورينٹو بلارى تيس\_دو جانا جا بتا تفاقبى اس نے اپنى

" سرا آپ سے مطنے کوئی خاتون آئی ہیں۔" وہ کافی کے ذریعے اسینے سے اعصاب کو

فلائيك كنفرم كروالي تفي-

باتعديابم يمنسا كراس ورت كوسنف لكا جوكيدري تحى-" ممرے شوہر کو بیس پہند جیس ہول۔ انہیں جالیس کی عمر بیس بھی اینے ساتھ ایک اڑکی جاہیے۔ بیں ولی جبیں رہی اس لیےاب روزلڑ ائیاں ہوتی ہیں۔ وہ مجھے مارتے کیس ہیں کیکن اس سے زیادہ زقم دینے ہیں۔ لفظ أسبع بخت ہوئے جی کہ جھے لگا ہے بیس مرجا دل گی۔'' وورونے کی تھی۔ بیا یک میلی کیس تھااوروہ زیادہ تر کرمٹل کیسو میں دلچیسی رکھتا تھا۔اس طرح کے کیسر کم بی ڈیل کرتا تھا لیکن کیا تا آئی فورت سے تا جائے کول اسے مدردی محسوس مونے لکی تھی جس کی بتا ہر وہ اسے من رہا تھا اور آب یائی کا گلاس پیش کررہا تھا۔وہ گلاس اس کے باتھ سے تھام کر کھونٹ کھونٹ یانی حاتی سے بیچا تاریف کی ، مانواسے بڑی دفت ہو یہنے ش اورات می جمی ب "ان کا کی حورتوں کے ساتھ تعلق ہے۔ لا تعداد باردہ پی تہیں کس کس کو کھر لا بچے ہیں۔ كل رات مجى "اس نے جملہ درمیان ش چھوڑ دیا۔ حلق ش انگاً در دكا كولداسے بولئے سے روك مميا تغار شراحيل كواس كيليح برالكار " آپ کے بچے ہیں؟"اس نے چرسوال کیا تھا۔ حورت نے نم آ تکھیں افھا کراہے دیکھا اورننی ش سر بلایا۔ 338 ( ز شن زاو http://sohn/digest.com

عورت کے چیرے کا دکھا درآ تھموں کی وہرا تھی نے اسے ایسا کرنے ہے روک دیا۔وہ بھول کمیا

" فلاہر ہے پہال آپ کسی وجہ ہے آئی ہیں لیکن وہ وجہ ملع ہوگی سمجمانیں، یعنی آپ مجھے

کوئی ٹھوں وجہ بتا کیں جس کی بنا برآپ یہ فیصلہ کر چکی ہیں۔آپ کے بیجے تو ہو تھے یقنینا۔"

کا فی مک میں تعوزی می کافی فتے گئی تھی۔اس نے سیاہ سادہ کوسٹر کے اوپر اسے رکھا اور دونوں

تفاكه ويحد مختول بعداس كى فلائث باوراس سے يہلے اسے غفور مينشن جانا ہے۔

" تو كيا من في التركي موكى؟ كزشتهي سالون عدناه كي كوشش كردى مول-اب تھک چکی ہوں۔''اس مورت کے نفوش اجھے تھے بس حالات اوراولا دے دکھنے اے جلد بوزها كرديا تفاسا كروه تعوزي يالش موجائ توبينياس كاشو بربد فطرتي حيس كرا كار "كياآب كشوبرشرون تا الي تقييم" مورت نے مگرے فی مس سر بلایا۔ '' وہ آگا تنے لیکن بیکام گزشتہ جارسالوں سے کردے ہیں۔'' شراحیل کے لیوں نے مہلی یار مسکان کوچھوا بس اس نے مطے کرلیا تھا وہ ان دولوں کی طلاق تحی*ن ہوئے دے گا۔* " تھیک ہے چرمیں اپنی سکرٹری کو کہدویتا ہوں وہ آپ کو گردم کردیں گی۔ آپ کو تین ماہ تك جارے ساتھ تعاون كرنا ہوگا اس كے بعد بھى آب طلاق لينا جا بيں كى يا آپ كاشو ہرا يلى حركتول يرقائم ربالوش آب كاكيس درج كرلول كا-"وهكري يجيد كلسكا كركمز اجوااوراس كي http://sohnldigest.com

" وجهيں اوراجيما بي جوا كمانشدنے اس يحروم ركماء ايسے لوگوں كواولا دراس جيس آتي ۔"

" آب کو بھی اسی دکھ نے کھایا ہے ورنہ جس ملک جس، جس رہتا تھا وہاں آپ کی عمر کی

کنواری لڑکیاں ہوئی ہیں۔ چست اور چیل۔ میری مانیں بد کناہ نہ کریں۔ طلاق آیک

نا پندیده تعل ہے اور طلاق یافتہ مورتوں کی بہاں کیا حیثیت ہے یہ بات آپ محص سے زیادہ

الچھی طرح جانتی ہیں۔ پلیز آپ کوشش تو کریں نبھانے کی۔ "وہ حتی المقدورائے سمجھانے کی

سعی میں تھا ورندوہ بہت کم بی کسی کو بھتا تھا۔اس کی بلاے کوئی طلاق لے یا بھاک کرشادی

اس كے ليج ميں د كھ بلكور ، ليد ماتھا۔ شراحيل نے تشو پيرياس اس كے آ مے كيا۔

كرے بركى كا ين مرضى ، بركى كى اين دعركى ـ

و يكماراس كى آئميس مزيد ياندل سي بحركتي راسيخ موس لباس من باتحد من بريف کیس تفاہے وہ جلدی جلدی کچبری کی سیر صیاب اتر تا ہوا دائیں جانب مزار یار کتک لاٹ يسآكراس في دوريدى كارى كوان لاك كيا تفاراجى دوسيث ولم يا تدهدى رباتفاكد ایلاف کی کال اس شریسل فون برا نے تھی۔ وہ سکراویا۔ وو کھوکیے یا دکیا جھے آئے جو کا رکور بسورس کرنے کے بعدوہ اے مین روڈ مرالے یا تھا۔ وهوب آج تيزهي مرجعلي في-"لا ہور جاری ہوں میں مدودن بعد آئی کی سوجا جہیں بھی بنادوں کم پی بیثان ہوتے ہوئی اللہ ہوتے کے گروٹ شراحیل کے معدے میں خوشی کی تنلیاں کیمال وہاں منڈلا اٹھیں۔ بداحساس جو تعا و الیعن جمہیں یعنین ہوگیا، جس تمہارے لیے پر نیٹان ہوتا ہوں۔ ' وومسکرار یا تھا۔اس کی مسكرا بها واز بس بحي ملي تني ايلاف بجداني مي سرجينك كربولي. '' جھے تو تب سے یعنین ہے جب سے تم نے انگوشی پرینائی تھی'' وہ خوش ہے چلواور کر دیے ہیں یوں بھی اس کا فیوچ بزبند تو وہی ہے پھیٹیں موتا اگروہ اس طرح کی چھوٹی موثی بات کردے تو۔ "بى كردومادام، بارث الخيك داوانا بيكيا-" **340** € زين زاو http://sohnidigest.com

"میری فیس کیا ہوگی وکیل صاحب؟"اس کے فورا مانے سے شراحیل کواندازہ ہوا وہ خود

" دعا۔" کیک لفظی جواب دے کروہ اے کراس کرتا لکلا تھا۔ مورت نے مڑ کراہے

مجى دل سے خلع تبيں جا ہتى تھى۔شراحيل نے كالرجيكتے ہوئے اسے ديكھا كر بلكا سامسكرايا۔

بيك يردكما كوث الماكر بينخ لكار

" اودلا دوتو یا دا جائے گا جھے بھی، ویسے کیا شرکا فیصلہ ابھی بھی وہی ہے؟" '' کوئی نہیں ڈیڈی نے اقبیں منع کرویا ہے۔'' وہ سر جھنگ رہا تھا۔اسے اجا تک رک جانا یژا۔ دجہوہ ہات بھی جوا میا تک بی اگست یا دا تھی تھی۔ کھڑی میں دفت و یکھا تو شانے معکن سے و صلے کرویے۔اس کی آئ تبہت اہم کیس کی میٹنگ تھی، جار بجے کا اس نے وقت دیا تھا اور ابھی سواتین ہو پیکے تھے۔اتی دور آ کراہے دائیں مڑنا اچھاٹیٹں لگ رہاتھالیکن کیا کرسکتے تع میننگ محی ضروری می اور دفت پر پنجا تواس ہے جی لازم۔ "بہت بری ہوتم ، مجال ہے جو بھی میرے دل کی بات جان جاؤ۔ اٹکارکیا تھااس کیے تا کہ تہارے مندے اقرارسنوں مرطعی میری ہے اس بھول میا تھا کہمتر مداؤ خودول سے جا ہتی میں میں الکار کردوں۔ "وہ سر جھنک کر کہد یا تھا۔ لگا ہیں سر کب م تھیں جبکہ دل ایلاف پر۔ " " تبهار ہے فکوے بھی تمتم نہیں ہوں ہے۔اجیما سنوتمپارے کیے کیا لاؤں؟" وہ شاید عجلت میں تقی ۔ای اعداز میں ہو جیور ہی تھی۔ "ميرے ليے۔"اس نے وقد ليا۔" وسعت كي كا كانے دل ميں اور چھوبيں جا ہے۔" وهاس کی بات پربنس دی تھی۔ ) 341 € زينن زاو http://sohn/digest.com

بيثرن آيا تفاروه كازى كوموز كرون وے يرك آيا۔ اس كارخ جا چوك كركى جانب بى تفار

''ویسے آج بیرعنا بیٹن کس لیے ہوری ہیں جمہ پر؟'' ( کمین اس مورت کے دل سے لکل

وو کیوں کیا پہلے بھی میں نے ایسے بات نہیں کی؟"اس نے اعظ بکیٹرلگا کراشارہ دیا۔وہ

مڑنے والا تھا کہ یہاں ہے بس دوسٹریٹ بعد بی وہ کمر تھا جہاں اسے جانا سب سے زیادہ

دعاؤں کا اثر توخیس؟ اگرابیا ہوا تو واللہ ہیں نے چیرتی حجیبر کھول لیتا ہے۔)

تھی۔ایلاف کی مجلت اسے پیند تہیں آئی بھلاوہ کیوں اتنی جلدی کال منقطع کرے۔ایلاف کو اس كيلية وقت نكالنارز كا كيونكه وواس كالمكيتر ب\_ "اجمااتى اجا تك سب خريت ب-" شراحل كى اكلى بات يرايلاف في كراسانس '' حالاتک بین سوی رہا تھاتم کہوگی جمعے سے بناجا دیے ہم مجمی وہ بین کہتی جو بیں سوچہا ہوں ۔'' مطلوبہ چکہ بس آنے ہی والی تھی۔اس نے تھوڑا ساسر جمعا کر ونڈسکرین سے باہر بعالیہ است کے اگلی بات بھی کہتی تھی ہے جو ہے ایک قدم آئے دیں چلو سے لؤ مہمی مایوں تہیں اور تہیں مایوں تہیں مور مو کے کہولؤ لا ہور تہیں جاتی والی آجاتی ہول ورندتم نے طعنے دے دے کرمیرا ہینا حرام کر دینا ہے۔'' شراحیل ناک ہے آ واز نکال کرمسکر آیا کیونکہ ایلان آئی یات فتم کرنے کے بعد خورجى ملكسلا أهي تني \_ " بہت بری ہوتم ،کوئی موقع ہاتھ سے بیس جائے دیا ہے" ایلان کی اگلی ہات پرشراحیل کا دل پھولوں سے بھر گیا۔ تشکر سے بلکیں جھکیں اور لیوں پر مسکان آن دوڑی۔ ایلاف کی ہات من

" توینو جار ما ہوں آج قریباً ساڑھے دی کی فلائٹ ہے میری ۔" اس نے اطلاع دی

"اب جو بھی ہوں آپ کی ہی ہوں۔" اس کا دل سرشار ہوا تھا۔ دعا اگرفیس ہوتو خوشیاں اور نیک بختیاں ہر لمحدقسمت کے

وروازے پروستک دیتی ہیں۔شراحیل نے ایک چھوٹی می بنگی کرنے کا سوچا تھا۔اس کا اجر اسے بہت بڑال رہاتھا۔ان کے تھوسال پرائے رشتے میں آج پہلی بارمحبت پھوٹی تھی۔ آج

تھا۔اب بس ایک ڈیڑے تھنے بعداس کی فلائٹ تھی۔اس سے پہلے اسے جاچوسے ضرور ملنا تھا سیمی وہ فریش ہونے کے بحد کیڑے بدل کران کے گھر کی اور دوبارہ روانہ ہو گیا۔ جانتا تھا اب تک ایلاف لا ہور پینی مجمی گئی ہوگی کوئی ٹیس بیا یک طرح سے اس کیلئے اجما بھی ہے۔ ماحل بدلے گا تواس کا موذ بھی بدل جائے گا۔ وہ ان کے کمرے قریب پہنچا۔ کیٹ کملا ہوا تفاراس كے ماتھ يونلي آن اسات "چوکیدارکهال سې؟" اس نے گاڑی مین سے ایمر ڈالی، بورج مس کارکو نے جانے سے بہلے ہی وہ زخمی چوکیدارکود مکیر چکا تھا۔ گارڈ ز کی بھی بھی حالت تھی۔وہ مجلت میں کارے یا ہرآیا اورزشی گارڈ " ب، كيا بواحبين كون آيا تفايهان؟" وه اس كا كال تفيتيات بوئ يو جدر با تفاجونهم بيروش سانفا \_البيس زياده چوث بين پنجائي تن سي بال صاف د كمتانفا كروه سي ايسانجشن كاشكار موئے بيں جس نے ان كى توت كوسلب كرليا تھا۔ وہ ادر موسئے سے دہاں يڑے تھے۔ شراحیل انہیں چھوڑ کرا تدر کی طرف دوڑ ا۔ لا کانچ عبور کرنے کے بعد و آوازیں لگا تا ہوا آ کے بھاگ ہی رہا تھا کہ ڈرائنگ روم کے ہاہرایتا دہ زرینہ کود کھے کر تھنگ کررگ گیا۔وہ بے قراری سےان کی لمرف مڑار " بیسب کیا ہے؟" وہ ان کے تجڑے چرے پر نگاہ ڈالے ہو چدر ہا تھا۔اس کا روم روم ( کان زاد http://sohn/digest.com

ا بلاف کے ساتھ اچھی گفتگو کرنے اور کا میاب میٹنگ کے بعد وہ قریماً تو بجے فارغ ہوا

میلی بارایان ف کی طرف سے اسے خوشی ملی تھی۔

"ميرى خوش يختى ب-"خوشى سيمظوب ليع من كها-

چکی بھریتے ہوئے آنسووں کو گالوں پر سے صاف کیا اور آئی بال اس کی طرف محما ئیں جو بھی ان برتو بمي غنورمها حب برنظر دال رباتها\_ "انسان کواس کے اعمالوں کا حساب وینا پڑتا ہے۔" زرینہ سے پہلے خفور کی آواز ڈرائنگ روم کی خاموثی جن ابھری تھی۔شراحیل پیمنووں کوآپس میں ملا کراٹین سن رہا تھا جو سريد كهدب تق-" كي كوا خرت يل تو وكي كود نيايش " خاموثی دبیرخاموثی، دلخراش، چینی پینکما ژ تی «روتی کرلاتی خاموثی ۔ " بہت سالوں بہلے جب میں نے کئی تاانسافیاں کیں کئی غلاقیلے کیے، بے تعاشہ لوگوں کی زند کیاں اپنے انصاف کے ہتموڑے تلے پیل دیں۔ان کی آہوں کو جوتوں تلے روند دیا ہاں تب ہی کی بات ہے۔ میرابیا مراتھا۔ میراراح مل مواتھا۔" شراحيل تامجى سے اسے استے سوفٹ سپوكن اور كنٹر ولندائكل كو يوں توشئے ہوئے و كيور با تھا جیسے وہ مجر مجری مٹی ہوں اور دہ تھے بھی تو سمجے ، وہ کیا ہرانسان مجر مجری مٹی سے بی تو ہتا ہے۔ مجے ریت کے ٹیلے کی ما تھ جو ہلکی می ضرب سے و ملکے سے جیکئے سے سیکنٹر میں زمین بوس موتا ہاور گرای کا ہو کررہ جاتا ہے۔جس سے بقا ہو کی ای میں فائمی۔ http://sohnldigest.com

سرایا سوال تعالی فغور صاحب تو کو یا ایسے بیٹھے تھے جیسے موی مجسمہ ہوں اور کیا وہ تھے؟ شاید

ہاں، جوٹھوکر دل کولکی تھی اس نے انہیں بت بنادیا تھا۔اب تو بیہ بت شکن کا کام تھا کہ وہ اسے

توڑے اوراس میں سے وہی برائے والے خنور کو نکال دے لیکن کیا بت شکن کریائے گا ہی؟ شمر

" كيا مواب ؟ سب تمك ب- خدارا محد يوليس، ش يريثان مور با مول " زريد ف

ال قائل رما بهاب؟ يقينا تبين ا

" میں نے توبہ کی ، وہ ٹھیک ہوگئی لیکن آئیں اتنی جلدی نہیں فتم ہوا کرتیں ،ان کا اثر تاحیات رہتا ہے۔ میراایک بیٹا قتل ہوا،شراحیل اور بٹی کو پاگل کردیا گیا۔ جانے ہواس کے ييكيس كاباتم تما؟" یں وہ فرانس کی کیفیت میں نئی میں سر ہلا رہا تھا۔ بلیوبیلز زمین پر کرے تنے۔ان کی خوشہو لا کرنے میں جلتی موم بٹی کی خوشپو سے زیادہ می کیکن اب وہ مرد ہے تنے دفتہ رفتہ کیکن مسلسل۔ اور شراحیل کولگا جیسے بورا آسان اس کے سر پر آن گرا ہوا۔ وہ آ تعیس بھاڑے اس اکشاف کون رہا تھا۔اس کی سالس شایدرک بھی تھی۔ راحم اس کا ہمائی، اس کا دوست اس کی آجموں کے سامنے آن مایا۔ "ووہات جوہم نے ایک عرصہ بھلائی رکھی وہی ہات آج کوئی جارے سامنے دو ہرا کیا۔ وہ ہمارے زخم کواد حز کیا۔" آتھوں بر ہاتھ رکھے۔وہ روٹے ہوئے سلتے وجود کے ساتھ کہہ رے تھے۔ زریند کی زبان ابھی بھی تالوسے چیل تھی۔ دس سال پہلے کا صدمہ آج پھر انہیں بہنجا تفاران کی آتھوں میں گزشتہ دس سال پہلے کے منا عربتے۔ وہ دس سال جنہیں ان کے بارے رائم نے چھوٹے چھوٹے کلیس کی صورت قید کیا ہوا تھا۔ وہ کھات جن میں وہ جیا تھا۔ بنستا فعامسكرا تا فعاران كايياراراهم، دلخراش درسال! http://sohnldigest.com

"میری بنی یا کل ہوئی تھی۔ دنیا کہتی تھی بیاب بھی نارال نہیں ہوگی کیوں؟ کیونکہ میرے

سیناہوں کے بوجھ تلےاس کا دماغ دب کررہ کمیا تھا۔'' وہ رودیے تھے۔وہ او نیجے بورے مرد

اولا دے تم میں روویے تھے۔وہ اولا دجوان کے دجود کا حصرتمی جوان میں سے تھی اوران میں

وقت نے کروٹ بدلی اور ماضی کی جا ورخود پرتان کی۔ وہ ماضی جو حسین بھی تھا اور ظالم بھی۔ کمال بھی تھا اور وہال جان بھی۔
وہ ماضی جوراتم اورا وا کا تھا۔
وہ ماضی جو ایک اورا وا کا تھا۔
وہ ماضی جو ایک اورا بلاف کا تھا۔
وہ ماضی جس کا دُن تمر تھا۔
اور ماضی جس کو ایک جا اور ماضی کی سے بیاں سے بیرسب شروع ہوا تھا۔
اور ماضی جس کو ایک جا تھا تیکھ اسٹیٹ امریک نیویارک۔۔۔۔سے ویسنٹ ہائی سکول!
اور ماضی مراحم۔۔۔۔دامم۔۔۔۔۔دامم۔۔۔۔۔۔دامم۔۔۔۔۔دامم۔۔۔۔۔دامم۔۔۔دامم۔۔دامم۔۔دامم۔۔۔دامم۔۔۔دامم۔۔۔دامم۔۔دامم۔۔۔دامم۔۔۔دامم۔۔۔دامم۔۔۔دامم۔۔دامم۔۔۔دامم۔۔دامم۔۔دامم۔۔د

عدیارت بی سے باول ان میں سہری اس مع بات اس مرے ہیں۔ کالزیوں کے بال بواکر کے بیں۔ ملکے سہری مرسکی اور چیکدار ہاں زم بھی، تاجائے وہ کون ساایسا کنڈیشز یاشیم واستعال کرتی ہیں جوان کے بال اسٹے ملائم ہوتے ہیں۔ او وہ بال شہر موں ریٹم موں بہت زم محرصور کن ،خوشبو دار اور خواہورت، اوہ کہاں جلی تی ہیں، واپس

آتے ہیں۔ بید نو یارک ٹی کی تین مو پیٹالیس چیبرزسٹرے نفی جہاں سٹیو بینڈٹ ہائی سکول کی ہلندو بالاعمارت سراٹھائے کمڑی تفی-اس وسیج وحریض عمارت کی بیک سائیڈ پرموجود کراؤنڈ کا

بالا ممارت سرا صاحے مرق فاران وی و سریس ممارت کی بیت ساجیر پرسوبود سراویر کا مارت می بیت ساجیر پرسوبود سراویر کا منظر تھا جہاں اس وقت فٹ ہال تھی اپنے زوروشورے جاری دساری تھا۔ریڈشرٹ راتم کی فیم کی مسرخ رنگ کی شرف اور اس پر نیلے رنگ کی آؤٹ لائٹز موجود تھیں۔ شرف کے سامنے کھلاڑی کے نمبر درج تھے جبکہ اس کے چیجے کھلاڑی کا نام لکھا تھا۔ جائے اندا بمیسی کے قرومنعقد جوأن سب ش كم عمر، لا حراورسها بلوا نعله وه لوكا نفيذ ينس كا ما لك لز كان امير زادول ش كمرا م محدز یاده بی احساس کمتری کا شکار مور پاتھا۔ان سب کی یو نیفارم صاف اور چیکدارتھی اور ہال تی بھی لیکن فقط ایک اس کی بھی جی سکول کی طرف سے ایک بی وردی مل تھی جو دہ اب تک چلار ہاتھا۔اس بھی کیلئے اسے خاص الحام نی ہو بیقارم دی کئی تھی مراس نے وہ نہیں پہنی تھی، چیکے سے جا کراسے اجھے دامول کے آیا تھا کہ دفت اور حالات کے اس دھارے مرکمزا تفا کہ پیسہ ہی اب اس کی اولین ترجع رو کیا تھا۔ کیلیے کے جنون کی خاطر ہی تو وہ یہاں کھڑا تھا ورند شايداب تك بيرى كى شاپ يريش د مور ما موتا۔ "سنوابيك" نرم دل ، فكفت كوراحم اسي كبنى سے يكر كرسائيدى كے كيا۔وه اس كاباتھ تخاے مجمانے کی غرض سے اسے کہ رہا تھا۔ " يهال ہم ايك فيم بيں، كوئى چھوٹا، بزاءامير خريب نبيں ہے۔ ہم ايك جمنڈ كی طرح بيں جس كاكوتى وكارتيس كرسكاناس ليے بليز اور چيزول يرفو كس كرنے كى بجائے چي يركرو، يول http://sohn/digest.com

کیا گیا بیان کا پہلائی تھااور راحم پہلی باری استے ہوے کی کو کھیل رہا تھا۔اس کی سپورٹرزاس

کی دو بہنیں اور ایک بھائی تھا اور ہاں شراحیل بھی جو ایک ساتھ ایک ہی رویس بینے حلق

مجاڑے اسے بوسٹ اپ کرد ہے تھے۔ دراز قدا چھے نقوش والے رائم نے دوڑتے ہوئے مڑ

كرايني فيلى كود يكعاا وردعا كطرزي باتحدا فعاكر بلندكيه سياشاره تعاكدوه وجيخ كي بجائ

اس كيلية دعاكرين كيونكه بيئ مجنس كيا تغارا كيكول بإراور جيت كا فيصله كرسكتا تغاصرف ايك

ريدشرك اور بلوشرك دائر وبنائ كمسر يمسركردب من يعنى ال في كوجيتن كى سريقى بنا

رے تھے۔ راحم کپتان تفاا ورسب کو ہدایت دے رہا تفارآ خری ہدایت اس نے کبیر کودی تھی

حول۔

"میں بوری کوشش کروں کا کپتان، ش کررہا ہوں۔" راحم نے اس کے شانے کو میکی دى رسب دور تے ہوئے اپن اپن جك يرجاكر كمڑے ہو سے را يك نے يورے كراؤند ميں تظرو الى مى اوراس كراؤور بهى جس بس سائية بمى فرداس كيلي وبال موجود بيس تعاروه تنبا تفا بالكل تنها ... ايك أورخيال مايك ادرمايوى مايك ادراحساس كمترى . سیٹی بچی ،ریغری نے اشارہ دیا، خالف میم کالڑکا بال کو ہوا سے پرد کھ کروس قدم اس سے " واکثر نے جوام من بتایا ہے وہ میں ڈالر کا ہے۔ میں وہی میں ڈالر کمانے جارہی موں تا که ماما کوامجکشن لگ سے سوری حمیس سیورث کرنے جیس آ سکول کی فیکن میری دعا تیس بيشتهار عالحدري كيتم مروركامياب لولو كي اس نے قل فوئس کیند پر رکھا۔ حالف یارتی کا اڑ کا دوڑ نے لگا تھا۔ ایک کی آجھوں میں ا جا تک دهندا تی اس نے سرجمنا تھا مگر دهندا بھی تک قائم تھی۔ " وجمہیں ضرورت جیس ہے جانے کی میں آج کے بیسے جو جیت کرآ کا وہ ما اے علاج کیلئے بی ہوں کے تم میراا نظار کرنا میں جلد نوٹوں گا۔" ادائے متاسف نظروں ہے بھائی کی پشت کو یکھا۔ کیا وہ نیس جانتا تھا جو بیسے وہ لوگ http://sohn/digest.com

تھے وہ کب کا جیت جاتے لیکن سانے کھڑے لڑکے کی احساس کمتری اور تھبرا ہث کے

سبب وہ کئی کول ہار بچکے تھے۔رائم نوٹ کرد ہاتھا کہ سامنے کمڑ الز کا ہر کھلاڑی سے مرحوب

مور ہاہے اور اس کے دل میں بہت سے خیالات پہنے دہے جیں۔ وہ کون سے تھے بیروہ کیس

جامنا تفابس اتنامعلوم تفاان سب وجوبات کی بنایروه بیجی پرنو نمس تی*س کر*یار ہا۔

اب الله كے بعدتم ير مخصر ہے۔ جا ہوتو جنو ادو جا ہوتو ہروادو۔''

اور تظر حرید دھندلا کئی۔ مخالف میم کا نز کا گیند کے یاس آ کررکا اور ایک زور دار کک اے ماری، گیندا بیک کے مرے او کی تھی اس نے چھلانگ لگا کراسے روکنے کی سعی کی مرجیس روک سکا۔ سرکی تکلیف بنظر کا گرنااس کے اصعباب اکڑا کیا تعاقبی اچھلنے کے باجود وہ گیندکو شەردك سكااور بول ريدفيم بأركى \_آ دھے كراؤند من باركا سنانا تغالو آ دھے من جيت كاشور، ا يب يوجي اوتد هے منه لينا تھا جب اس كے فيم كا ايك مبر آيا اورا سے كالر سے افعا كر كرا وَتَدُ ے باہراس کرے میں لے کیا جوان لوگوں کیلئے مختص تھا۔ کرے میں آتے ہی اس لڑکے نے ایبک کی ناک بر کھونسا مارا تھا بھی وہاں سے خون جاری ہونے لگا۔ " بيتم كيا كردب موذ بنس ، چيوز واس " راهم اس ك يجيد بما كا آيا تعار جانها تعاضيكا جیز بلیجیر کی اکلوتی اولا داس کے ساتھ یکی کھے کررہی ہوگی۔ "اس کی وجہ سے ہم بارے ہیں۔ بیآج سے جاری فیم سے آؤٹ ہے۔" اعلان کرتاوہ وہاں سے کیا تھا۔ دونوں جانے تصاب ایسانی ہوگا، پید بولا ہے جھتی۔ " من نے بہت کوشش کی تھی مر پھے نظر جیس آیا۔ من نے بیسب جان یو جو کر جیس کیا۔ "وہ لڑکا جو کم وہیں ستر وسال کا ہوگا ،سرخ آتھوں کے ساتھ وضاحت دے رہا تھا۔ راحم نے ٹشو http://sohn/digest.com

جبیتیں ہے، وہ فیکلٹی کے مبرر تھیں ہے یا پھر ڈونیٹ ہول ہے۔اے اسے این بھائی ہر د کھ ہوا۔وہ

ان امیرزادوں میں چنا کیا تھا جنوں نے میچ کے چیوں کوڈونیٹ کرنے کا پہلے ہی اعلان کر

د یا تھا کیونکہ ان سب کوان پیرول میں کوئی ولچیل جیل تھی۔ ہوتی مجی کیوں، جتنے میے وہ جیتے

وهند کے ساتھ اب اس کے سر میں در دبھی اٹھنے لگا تھا۔ سب سالس رو کے بیٹھے تنے مگر

جس نے کول ہونے سے رو کنا تھا اس کا سائس خود ہی استھنے لگ کہا۔ سر جس تمیس اٹھ رہی تھی

استخاتو وہ ایک دن میں اڑا جائے تھے۔ بے یرواہ اور ضنول خرج امیر زادے۔ ہنید۔

بارتا مواجيس ويكنا جابي مح مرآج وه باركيا تفارسب كسامن بارا تفايي وكدونول بهول کو کھائے چلا جار ہا تھا۔ کیا وہ دولول دیس جانتی تھیں اس بھی کیلئے اس کے بھائی نے دن رات مستنی محنت کی ہے۔ کتناا نظار کیا ہے۔ را توں کی نیند چھوڑی تھی تا کہوہ بیٹی جیت جائے مرتبع کا جالول نے اسے تکی ہرادیا۔ "ابيد ساتو من اس چيز کي تو تع كرسكتا مول كين خيرت بيتم جيسي آئزن الري محي اس طرح روسكتى ہے . بارشراحيل لكتا ہے بادلول كاسبارا بانى وولول محتر ماؤل في الى المحول ميں سالیا ہے۔ 'ووان دونوں کے رونے سے عاجر آسمیا تھا۔ ان دونوں میں اس کی جان جو تھی۔ " اداول كاكول بركبي ذيري (مرده سمندر) كاياتي بهي ان كي الحمول بن آسميا بيا شمرنے بھی لقمہ دینا بہتر جانا۔ وہ تینوں ایک ساتھ ہنس پڑے تھے جبکہ وہ دولوں اپنی سکی پر وہاں سے ویر مختی جلی تی سے۔ " تم مجھے دور رہا کرویتہاری ساری عادتیں مجھ میں آئی جارہی ہیں۔" ایلاف نے اہیں۔ کو جھٹکا اور اس ہے آ کے نکل گئے۔وہ سب ان دونوں کو دیکی کربنس اٹھے تنہے۔ دونوں اس http://sohnldigest.com

بيراسيتها ياجوه اسينداكي نتفغ يردكه جكاتمار وبيل سياقو خون بهدر باتمار

" جانتا ہول پر بیٹان مت ہورسب ٹھیک ہوجائے گا۔ "وہ اس کا شاند تنبیتیا تا وہاں سے

چلا کیا۔جاتے جاتے اس نے مڑکرا کیٹنظراس لڑ کے برضرور ڈالی تھی جوانی تاک سے نکلتے

مرخ ما لَع كونشو \_ ركز ربا تفا\_اس كا سرجه كا تفاا درآ تكعيل متؤرم تحس \_ زند كى برأيك برأيك

جیسی مہریان نہیں ہوتی اس کا اعدازہ اسے دیکے کر ہا آسانی لگایا جاسکتا تھا۔ راحم وہاں ہے باہر

آیا۔ فکست کا تناد کوئیں تھااہے جتنا ایلان کی آجموں میں آنسووں کا ہوا تھا۔وہ اسے تسلی

دے رہا تھا مروہ روئے ملی جاری تھی کاس کا ہمائی کیوں بارا۔ ایک وہی تو تھا جے وہ ہمی ہمی

طرح لڑتی تھیں ہر دفت، ہر بات ہے۔

کی ما نند بردی تھیں۔معلوم ہوتا تھا جیسے کھدد ریملے بی دموکرر تھی ہول۔

مشروم اسكم وي تحديا في كم الك عداجازت في كريس اليس تو اللي مول اسيا آئي

" باخ کا مالک بہت احجما انسان تھا۔ اس نے جھے اجرت کے ساتھ مشروم بھی دیداور

توكرى بجرجاياتي كل بحى، ہم لوكوں كے تين دن سكون سے كزري كے اب " وہ بين كا

وهکن بند کرنے کے بعد کاؤنٹر کی سائیڈ پر رکھی ٹوکری میں سے ایک جایاتی مجل اشا کراس

کے باس لائی۔ پھل سرخ اور رسال تھا۔اس بر کہیں کہیں یائی کی بوعدیں و سکتے ہوئے ہیروں

http://sohn/digest.com

نے بنائی تھی ان کی رہیسی جمہیں بہت پہند ہے نامشروم کا سالن؟"اس کی ناک قدر سے سوجی

موئی تھی اور شائے ڈ ملکے ہوئے ، چہرے سے کلوکلو مایوی قبل رہی تھی۔وہ جان تی اس کا ہمائی

" جانے موجس باغ میں، میں جایاتی میل توڑنے کی تھی وہاں ایک ورخت کے بیچے سے

بلڈنگ میں موجود کمر کا سفید درواز ہیند کرتے ہوئے وہ اعراآیا۔ جیسے بی اس نے چھوٹے ے لاؤ بج میں قدم رکھاء اشتبا آگیز کمانے کی خوشبونے اس کی بھوک کو برد مادیا تھا۔وہ لاؤ بج

کے بالکل ساتھ موجود چھوٹے سے بچن میں داخل ہوا تو اس کی جڑواں بہن سر بر ہو باعر سے

ڈھکن اٹھا کرمشردم کونو ژکرد کیےرہی تھی کہ آیا وہ گل نیکے ہیں یافہیں ،آہٹ پروہ مڑی اورمسکرا

شام کو وہ محر لوٹا تھا تب جب زعر کی جاگ آھی تھی۔اس کے قدم ست تھے اور شانے

ڈ ملکے ہوئے۔ بروک لین کے افلنام برایک منام سی جیوٹی سے آبادی والی کمیونی کی ایک

اس کے گردآ لود ہاتھوں پر ڈالنے کے بعدوہ ال کھول پیچی تھی۔ ''جووفت گزر بائے اس کافم نیس مناتے آج کو جیتے ہیں۔ آج بی انسان کی اصل جیت ہے, زیرگی کی جیت 💃 ، رسان ن بیت الله ایک نے ہاتھوں کو پائی کے بیچ کیا۔ لیکوئیڈ سے جماک بن میا تھا جواس کے ہاتھوں سے ساری کردکویشار با تھا۔ "أيك اجتمع انسان كا الله يَرِينو كل ابن طرح تمام جربيثانيوں اور مايوسيوں كودهو وا الله ب جس طرح ابھی تہارے ہاتھ سے میروازی ہے۔ اگرتم اینے دل پرایمان کی پھٹی کا خول جیس چر صا کے تو مجمی صاف جیس ہوسکو ہے۔ روح کردآ اود تی رہے گی۔ جائے ہوروح کی گردکیا ہوتی ہے؟" کل بند کر کے دوسٹینڈ سے تولیدا شاری تھی۔ " روح کی گرد د که بیل، رخ و طال قبتی و فجور، درد و مشکلات، مایوی اور تاامیدی اور اس کے دونوں ہاتھوں کوسکھانے کے بعدوہ تولیدوا پس سٹینڈ بررکھرنی تھی۔دوہارہ مؤکر اس نے پھل اٹھایا اوراس کے ہاتھ پر رکھ دیا۔ پھل کی شنڈی تا جمرنے ایبک پراجما اثر ڈالا http://sohnldigest.com

"الوكها وبتم نے منح ناشتہ محی نہیں كيا تھا۔ يہ مہیں طانت دے گا۔اس كے بعد مجمد بى دىر

ا پیک کی آجموں میں پھر سے سرخی دوڑنے گئی۔ کردن کی ہڈی اوپر بینچے ہوئی اور وہ پھنسی ۔

اس كى بهن مسكائى - جاياتى ميل كوسائية يردكها اس كاباتحدهام كرسنك تك لائى -ليكوئية

یں مشروم یک جاتیں محےوہ بھی کھالیتا۔''

ہوئی آ واز کے ساتھ پولا۔

"مين باركيا۔"

''اور میں جاتتی ہوں میرا بھائی اداس ضرور ہوتا ہے لیکن ان سب چیزوں کواپٹی روح پراثر اندارتیس مونے دیتا۔ ہے تا؟" ریں ہوئے دیا۔ ہے ، وومسکرا دیا۔اس کے "ہے تا" پر وہ یونمی مسکرا دیا کرتا تھا۔اس نے ایک یا تن لی۔وہ

الجهيسة يكابوا تعااورخاصار سيلاجي تغايه د التمهاری با تنس مجھے بیل کرتی ہیں ورند ش آج بہت دکھی تھا۔'' وہ تنیم کی طرف مڑی،

آئی بھی کی اور کا وعرے لیا لگا کراہے دیمنے گل۔ "ناك يركيا مواقفا؟"

اس كيسوال يرايب كوشرمندكى موكى وو يحد الكلاايا-" و فيس في مونساما را فعا كيونكه من كول جيس روك يا يا تعالى" ادا کے مقب میں ایک جمونی می کمر کی تھی جس پرشیشدلگا موا تھا۔ شکھے سے یا ہر کا نظارہ

صاف نظر آربا تفا متارول سے سجا آسان اور دھے و تھے ہے گزرتی فرین کی آواز۔ ''ابیها کیوں ہوا تھا؟'' اے واقعی بہت بھوک کی تھی تبھی وہ حبث یث ہی مجل کو کھا گیا۔

آخرى بائث ليت موت بحرے موت مند كے ساتھ دوآ ستدآ داز بس بولا۔ ° 'نظر دهند لا تئ تقى اورسر ش ئيسيس الشيخ كل تحييل \_ " مشروم کی خوشیو بورے ایار ثمنت میں پھیل چکی تھی۔ ٹاؤن سے تعوری وورمضافات میں

واتع بدلو درہے کی کالونی تھی جس کی بلڈیگ نمبر جاریس وہ دوسرے مالے پر رہنے تھے۔ وبالسبان جيسى الن عصر سفيد يوش مرتفق . " ڈاکٹر نے کہا تھا، کھانا کم از کم دوٹائم کھایا کرو، کمزوری کی وجہ ہے تنہارے ساتھ ایسا

http://sohn/digest.com

مرے میں آ کروہ ٹوٹے کھوٹے بثون والے موبائل کو بھے کے بیچے سے تکال رہا تھا۔اس کا جارجرتیں تھا۔ا بب تاروں کی بیرا مجیری کے در معے بی اسے جارج کرتا تھا۔ا بھی بھی وہ يكى كرديا تفارموباك كوجارير يرالكات كي بعدوه واش روم كيار يحدوم بعد بالول كولو لي ے یو جھتے ہوئے وہ بیڈ برا کر بیٹا اور موبائل کود کھٹے لگا جواب تک صرف ہیں برسدے ہی جارج ہوا تھا۔ رہمی غنیمت تھا۔اس نے رابر کا تبر ڈائل کیا۔ بداس مکینک کا تبر تھا جس کی دكان يروه بحيلے يجه ماه سے مارث ائم جاب كرد باتفاأوركل بى تكالا كيا تفا كيونكداب اس كى ضرورت بيل ربي سي-" إلى بهيلورايرس بيش بول ايبك " وهدهم كرسجى آ دازيس ان سدى طب تفاركل سے اب تک بیاس کی دسویں کال تھی۔ " ہاں ہاں جانتا ہوں تمہارا نمبراورا گرتم نے کہا تنہیں جاب برر کھالوں تو یا در کھو ہیں پھر ے دوہراؤں گا جھے ابتہاری ضرورت جیس ہے۔ ایک بیاری میری دکان میں کوئی جگہیں http://sohn/digest.com

''اچھی ہیں انجکشن کلنے کے بعد تو اور بہتر ہوگئی ہیں۔ان کی چی ٹیس ٹوٹ رہی بس،وہ میک ہوجا <sup>تی</sup>ں کی جلد۔'' "ان شاء الله الله الماس في بالتحول كو بكريه كمنالا ادراس كى سائيز سه كل كياراي

ہور ہاہے۔تم ممری بات کیوں نہیں سنتے ہو۔"اس نے بامشکل آخری بائث کو لگلا اور بات کا

وواسية بمانى كوديكمتى ربى تقى بيشدوه خود كما تحداليا كرتا تفامحنت ومشقت زيادواور

رخ بدلتے ہوئے بولا۔

"اماکسی بین؟"

خوراک کم ، پتانجیں وہ کب سدھرےگا۔

اس کےعلاوہ بھی اس ہے میں پھیل کیا تھا۔وہ کیا تھا آ مے جا کر پہا چل جائے گا۔ و كيا كرول الله مد فرماميري -" وواوراس کی بھن ایک منظے ہائی سکول میں سکالرشب پر پڑھدے منے۔ان کامستقبل يقيناً بهت روثن تعاليكن وهُ حال كا كيا كرين جوافيس جينے كتل دے رہا تعا۔وہ دولوں كم عمراً خر مس طرح اور کب تک سب سنجال یا تیں ہے۔ ایار فمنٹ کا ریندہ بل محروسری اور ان کی ما ما کی میڈیسٹو بیرسب مینج کرنا کنٹا مشکل تھا اب مجھ آری تھی۔زیر کی کنٹی دشوار ہے اب یا عل رہاتھا۔وہ بیڈے دالیں بھے اترا۔ آینے کمرے سے میں اس کی بین اور مال کے مشتر کہ كرے بيل كيا جهال اوا جائے تماز بچھائے مشاء ير صفے بيل مشغول تھى جبكداس كى ماما بيلا كراؤن سے فيك لگائے كم صمى بينى تھيں۔ وہ ان كے ياس آيا بمسكرا كران كے سرير ہاتھ مجيرا \_كوئى كبرسكتا تعافظ ويده سال فيل اس كى مال أيك واصدة خاتون تعيس جنول في زندگی کے ہرمشکل دورکو ہا آسانی سہاتھا مرکتے ہیں نا، کھدد کھالیے ہوتے ہیں جوجانے کے باوجودائیے نشانات چیوڑ دیتے ہیں۔اس کی مال کے ساتھ بھی بھی ہوا تھا۔محبوب شوہر کی لاش نے ان کے لیوں پر تھل لگا دیا تھا۔ تھل بھی اتنا گھراتھا کہ ٹوٹ کے بی شدے رہاتھا۔ " کیسی جیں اب؟" **)** 355 € http://sohn/digest.com ز شنزاد

ہے سمجھے۔'' دھاڑ کے بعد کھٹاک ہے فون بند ہوا تھا۔اس نے آئیمیں بند کر کے ، گہراسانس

میرود ون پہلے کی بی تو ہات تھی جب وہ ایک رئیس کی کارا بی خراب طبیعت کے باعث

وفتت برنبيس بنايا بإنقار ووركيس كتنا چيخا تغاء جلايا تغاء اويرست باس كى بمى كتني سكى موئى تقى۔

مجركرتارول سے جڑے فون كودا بس سائيڈ ميز برركھا۔

اس کے بعد حالس تھا کہ وہ اسے رکھ لیتا؟ ناممکن!

" جانتي بين آپ كا بينا آئ برا مي باركيا\_ جيت جا تا تو شايد بيشل ميم مين ايك حالس مل جاتا مرابیاتیں موا کیونکہ ایسانیں مونا تھا۔ "اس نظریں جمکاتے موے تو قف کیا، کھ تحول بحد مجرس بولانه واسب ميري وجديء بهت وهي خف جن بحي نقارشايد مي قسمت كومنظور موره معلوم موتا ہے فٹ بال کا بر مرا آخری دور تھا۔ ڈیٹس بہت اثر ورسوخ والا ہے۔اس نے کہا ہے وہ جھے لكلواد \_ كافيم سے ، وہ ايا كر ي د \_ كا \_ ال كيلي آسان ہے \_" دعا ماقتی ادا جائے کے یاد بودا پنادھیان اس برے بیس مٹایاری تھی۔مال کی کودیس سر ر کے،ان کے ہاتھوں کے دل برمقام بردھڑے دواسیے دل کی ہات ہی ان سے کرد ہاتھا۔ بیہ وور جوانی کا دور تعالیکن اس دور پس اس کے کا تدسون پر ڈ مددار یاں آن بیٹی تھیں ۔ شاید یمی وجر تھی وہ اپنی عمر سے بڑا دکھتا تھا اور اس کی بہن جو اس سے دومنٹ چھوٹی تھی اپنی عمر سے کئی "اكرتهارے حق ميں بہتر ہوگا تو تم اس كى فيم ميں رہو كے " جائے تماز كوفولڈ كركے سٹینڈ پر رکھتے ہوئے وہ اس کی جانب مڑی۔" ورنہ وہ جننی مرضی کوشش کرلے، تکال نہیں يائےگا۔'' ) 356 € ز پين زاو http://sohn/digest.com

ہمدوفت سکارف اوڑ معان کی ماما کے بال اس وفت کھلے ہوئے تھے۔اب البیس اس

چیز کا ہوش بھی کہا ل رہتا تھا۔وہ ان کے بالول کو کا نول کے چیجے اڑستے ہوئے کو جھر ہاتھا

جیے وہ اس بات کا جواب دے ویں گی۔ادانے سلام پھیر کرمڑ کراس پر نظر ڈالی جو مال کے

ساتھ ہرروز کی طرح لا ڈ کرر ہاتھا۔وہ مسکرادی۔ جیاب میں وہ کوئی معصوم پیول تھی۔ یا کیزہ اور

" بھلے شارے بال فیشن میں موں لیکن مجھے میری بہن کے بال برگز میمو فے نہیں جاميس حميس متلهب البيس الجعائب من ويس ايدا كرول كالحراج كالعدم يهات مجي جيل دو هرا کا گا<sup>يا</sup> اوروہ یکی تو جا ہتی تھی۔ اب سے لے كراب كدروزمع اورروزشام ميں ايب بى اس کے بالوں میں کومب کرتا تھا۔ انہیں سیتا تھا اور پھران کیلئے ریک برگی میئر ایکسیسر برز (بالوں مِس لگانے والے کچر زمینیں مبینڈز اور بیڈز ) لا تار بیتا تھا جب وہ اکثر اس طرح کی چیزیں لاتا تفاتوادا كهتي تقي\_ " خواه خواه تم ان چروں پر ہے خرج کرتے ہو۔ پوراون تو میں سگارف لیتی ہوں۔ چھ مستظ بى بوت بى كريس، جب يى اسدا تاردى مول، كوئى ضرورت يى بان سب وہ تحل سے اس کی ہات سنتا، ہنتا اور سمولت سے اسے روجھی کر دیتا۔ ' دختہیں نہ ہو جھے تو ہے۔ جھے اچھی گئی ہیں تبھارے بالوں یہ چیزیں گی ہو تیں۔ چند <u> کھنٹے</u> ز پين زاو http://sohn/digest.com

ڈ بنس کووہ بھی جانتی تھی ،آخرا بک ہی کلاس میں تو تتے یہ سب، وہ سکار ف کھول کراس کے

اور بیاتو ایبک کا روز کا کام تھا۔اوا کے بال چھے زیادہ ہی دراز اور مھنے بتے بھی وہ انہیں

سمیٹ بیس یاتی تھی۔ایک روز اس نے انہیں کٹوائے کے بارے بیں سوچا توایک نے ورثتی

یاس آ کرمیٹی۔اس کے ملکے بھورے سکی بال شانوں پر بھر سے تھے۔ دنیا ہیں ایک مرد تھاجو

انيس ديچه چکا تھا۔روز ديکتا تھااوروہ تھااس کا بھائي ،اس کا پيارا بھائي۔

"اب جلدی سے اٹھ کر ہالوں میں کومب کر دوچلوا تھو۔"

سے اس کے قصلے کور د کر دیا۔

سوجا توریقا کہ بھی جیننے کی خوجی اورا ج کا دن وہ بہت اجتھے ہے سیلھر یث کریں کے لیکن ایسا نه بوسکا۔ وہ ہار گئے تنے اور نخالف میم جیت کئی میں میں کی ریاضت ضالع کئی۔ جوش مائد ہے ہ سمیا۔ شراحیل اور شمر کے ساتھ وہ ٹرین میں بیٹھنے سے پہلے ایلاف کوا چھے سے کول ڈاؤن رہنے کی ہدایت کر کیا تھا۔ جانگا تھا اس کی ہے بہن چھے ذیادہ عی سر پھری اور جذباتی ہے مراسے اس پر مان بھی تھا کہ وہ اس کی ہات کا احرّ ام ضرور کر ہے گی۔ٹرین چل پڑی تھی۔ایلاف نے اسے خود سے بہت دور جاتے ہوئے دیکھا۔ جب ٹرین دورٹکل ٹی جسی دونوں شانوں پرڈ لے بیک کی مشر ایس کو جارحیت ہے تھینچتے ہوئے وہ اسے کی طرف چل یو ی تھی۔ " بیتم اس طرح سے کہاں جاری ہو؟" اعدہ بھی اس کے پیچیے بھا کی تھی۔ بدے بدے صاف متحرے بلائس کی بنی زمین بریاؤں جماتے ہوئے وہ اس تک تنتیجے کی سعی میں تھی جوا تنا جيز چل ري مي كداس كے بال الحيل الحيل جارے مقد ووسى كوسبق سكهانية والمبي ميمين بكلاثراؤزر وكلي شن مفاراور ياكان مين سفيداو فيح جوكرز http://sohn/digest.com

ہی سی لگتی تو ہیں نا۔'' انجی بھی وہ بیڈیر تھنٹوں کے ٹل جیٹھااس کے بال سلجھار ہاتھا۔ان کی ماما

خاموش بت کی ما نندانہیں سکے جارہی تھیں۔ابیک نے اس کے بال سمیٹ کرسلور رنگ کی

ملیٹر پٹر کراس کرکے کا ٹول سے او پر بالول میں لگا دی۔ دوسری جانب بھی وہ یکی کررہا تھا

جبكدادامسكرات موے اسين بعائى كى كارروائى سے حقا اشارى كى \_ بابررات كرى مورى

تھی اورا تدروہ تین نفوں اینے اپنے کا موں میں مشغول تنے۔مشروم کی خوشبو مرحم ہوتی چلی

☆.....☆.....☆

برراحم كا بالى سكول ميس آج آخرى دن تفاراس كے بعداس نے يو نيورش جلے جانا تفار

جاربی می اوررات کی جائد فی مری ـ

ا یک نے چھوٹے چھوٹے پرنٹ والا زردرنگ کا جوڑا زیب تن کیا ہوا تھا جس کے ٹرا ؤزراور شرث پرایک جبیها پرنٹ تھا تو دوسری نے بالکل سادہ، ڈیزائن دونوں کا ایک سا تھا تکرایک يس بهار تملي تحى او دوسرى به يموسم وبال كمرى تحى بال شايد جمرى كلفه والي تحي تبحى خود بس بهار كملائة لاك وارتك وألي اعداته بالساروك راي تقى " متم بهت طالم بوايا؛ ف ير" " تہارے سوچ سے کہل زیادہ " وہ ای اعداز میں دہاں سے چل کی سکول کافی کروہ ا بی دوست کے پاس چکی۔ " كام موكيا؟" خيولم چات موت وو دريافت كررى تنى -اس كى دوست مسكالىhttp://sohn/digest.com

"ايبانبيل كرو، بارجيت توقسمت كالحيل ہے چراس ميں اس كاكيا قسور؟"

ا تفاكروه ال يردها زرني تحي\_

وہ ایک دم رکی ،مڑی ، آنکھیں چھوٹی کیں اور نتفنے پھلائے ،انگلی دارن والے انداز میں

'' دیکھوا گرتم نے اس کی ذرای بھی حمایت کی **تو واللہ پس حمیس ٹرین کے آ** کے ڈال دول

ستیشن کی دیوارجس پر بیزا ساما مرر لگا جوا تھا وہ دونوں اس میں دکھائی دے رہی تھیں۔

كى فرداداكرتم في اين كر محد كا توجر ما من بهائد سى في الجرداد"

ا ثبات میں سر ہلا یا اور باکٹی اس کی جانب پڑھا دی۔ا بلاف سے اس سے کیڑوں اور کیلی مٹی سے بھری بالٹی لی اور پھر کراؤنڈ کی طرف مڑ گئی جس کے کناروں کے کرد کی دونت او تجی يا وَعَدرى دال يروه بينا تفاراس طرح كدرخ كرا وَعَد بين فن بال تعبلة لركول كي جانب تفا اور کود میں کتاب مملی ہوئی تھی۔ جالی کے اس یار تھیلتے لڑے با آسانی نظر آرہے ہے۔ وہ بھی ایک تظرکتاب بر ڈاتا تو محی دومری ان الوکول بر، آج اس سے فیم کی پوسیدہ یو نیفارم لے لی

محقی تھی۔ آج اے میم ہے خارج کردیا گیا تھا۔ امیرلوگ، بدرم تصلے۔ ا ملاف کووہ دور سے بی بیٹھا نظر آ گیا۔ سرخ بالٹی کومضبوطی سے تھا ہے وہ تیز قدموں کے ساتھواس کے قریب چیچی اور بوری بالٹی اس پر الث دی۔ ایب اس افراد پر بوکھلا یا تھا۔ کیلی منتیم مٹی اوران میں ریکتے کیڑوں نے اسے متوحش نہیں کیا تھا بلکہ اس کی کتاب اور اس کی وردی کے گذے ہونے بروہ شیٹا کیا تعالمی بک لخت ہی مڑا۔ "ميرے بعائي كو ہرانے كى سزاحمييں اس سے زيادہ كنى جاہيے تنى \_ بوللسر \_" وہ الكى ا فھاتی اس پر بہتان لگار ہی تھی۔ پہنی مٹی ہے کتھڑ ہے اس اڑ کے کی آتھ میں سرخ ہو تھی۔ '' بہتم نے کیا، کیا آتم نے میری کتاب خراب کردی۔'' سرخ آتکھیں ،متاسف ابجہ ،گلر بیہ اعداز ایلاف نے کردن آکرائی۔ "میرابس مطے تو میں کنیا راج رہ بھی خراب کردوں اور تبارے ہاتھ بھی جس ہے تم نے مول جيس ردكاء جان كركيا تغانا، پييول كيليخ كيا تغانا-" ا بیک کی توجه ایمی بھی اپنی کتاب بری تھی جس پر اچھی خاصی کا را تمامٹی کری تھی۔وہ اسے جما زر با تفاطراس کے مضح آپس میں چیک کرکرد آلود موسے تنے۔الفاظ مث کے تنے۔ ودحمهي ايبالبيس كرنا جائي تفار جھے كهدويلي من يورا كي شركر جاتا ميري كتاب تو خراب ند ہوتی۔ میں کیسے نمیٹ تارکر یا دل گا۔ رہم نے کیا کردیا۔ ا بلاف کا خصہ ایک دم جماگ کی طرح جیٹا تھا۔ وہ اس کڑکے کو دیکھ رہی تھی جومٹی سے لتعزا ہوا تفا مکراس کی ساری توجہ اپنی کتاب کی جانب تھی۔اس کی تاک پر تغیرا کیڑا اپنی پشت کواویرا شار با تفار استاس کی بھی برواو جیس تھی۔ووٹو بس اپنی کتاب کے دکھ میں ہی تھا۔وہ مخض جوفکسر ہو، کیااس طرح فکرمند ہوا کرتا ہے وہ بھی ایک کتاب کیلئے؟ وہ رک مختی عی رک http://sohnldigest.com

'' کیا میں نے زیادتی کروی؟'' وہ اسے دور جاتا دیکے سوچ رہی تھی۔ وہ سٹوڈنٹس کی ہنسج س کی آوازیں اکنور کرتا واش روم بیں آیا اور شماہ کرے اس کا دروازہ بند کر دیا۔ اندرایک ڈی لڑکا موجود تھا جوآئے والے کے طیش سے مرحوب ہو کر کھیک کروبان سے لکل کیا۔ ایک نے غصے میں بیسن کے کتاروں پر ہاتھ جمائے۔ا بنا کردآ لود چمرہ وہ آ کینے میں دیکھر ہاتھا۔ "الركى شهوتى الوبتا تاحميس" دانت كيكوا تاده فصيدي بولا تمارال كة مع واته كيد سينركوموس كرت بى يانى اس مى سے كرنے لكا تھا۔ اجھے سے ماتھ شدومونے كے بعداس نے کماب اٹھائی اور دیوار پر کھے ڈرائیرے اے سکھانے لگا۔ جب ووسو کھ ٹی تواہے سائیڈ برر کھ کر بھی سب اس نے اپنی ہو نیفارم کے ساتھ بھی کیا تھا۔ وینڈ لیکوئیڈ کو جے ہوئے داخوں بر مراكرانبين الصحيح سے ركز ارداغ عمل طور يرتونبين محظ منے بال كسي حد تك دوصاف ہو يكے تخے۔ سوتھی ہوئی کتاب اٹھا کروہ اس برجی ہوئی مٹی اور مرے ہوئے کیڑے کھر چ رہا تھا۔ http://sohn/digest.com

یائی۔ ہاں اس کی آواز ضرور بھی ہوئی تھی جس نے ایلاف کے دل کو کیلا کردیا تھا۔ وہ غصے میں ا پنا بیک افعا تا اس کے پاس سے گزرا تھا۔ ایلاف نے اسے مؤکر دیکھا۔

كرايب لوث كررى تقى جس كى توجد كماب كے بعد اپنى يو يغارم ير بھى آتى ۔وہ بھى آرد آلود

ہوگئی تھی۔مٹی کے داغ اس پر کیے ہونا شروع ہوگئے تھے۔ایب نے جن نظروں سے

یو نبفارم سے نظر ہٹانے کے بعداسے دیکھا تھا وہ اسے اعمدی اعمد تادم کردانے کیلئے کافی

" تم امیرلوگ کیوں بھول جاتے ہوزندگی ہرایک پرایک جیسی مہریان نہیں ہوا کرتی بتم

نے سزاد بی تھی تو کیدر تی ۔ کم از کم میری محنت سے حاصل کی تی چیزیں تو نی جا تیں۔ تم جانتی

مجى موكتنى مبتى يو بيغارم بريد"اس كى تصميل مرخ تقى ان بس ياتى تعاياتيس وه د مكونس

ا شکایت کردی ہے جس نے بھی ریسب کیا ہے، وہ آفس میں ضرور طلب ہوگا۔" ا یک نے کتاب اور کی مروآ لود کتاب کود کھ کروہ جیب ہوگی۔ " راح کی بہن نے کیا ہے ۔ اے لگتا ہے میں ظمر ہوں۔ میں نے جب کہا ہے جمعے سے بدله لیس اقد میری چیز ول کے پیچیے کیول پر دہے ہیں بیرسب " " كننے دواور يا در كھوو ہ ايك اڑكى ہے۔ تم اس كالحاظ كرو كوئى مير الحاظ كيا جائے گا۔" ا يك نے خانف ہے سے سركو جمال اس ك تاك سے ضعے على سالس خارج مور باتھا۔ " ہم جس معاشرے بیل ہیں وہاں مرداً ور حورت کی تشریح جیس ہوتی۔" ا يك في احتجاج كيا تها مداحتهاج كتاب اور يوفيفارم كي حالت كي بعد لاكر كاسنفي ي '' ہم جس دین کے پیردکار ہیں وہاں ہوتی ہے اور رہے گی بھی ہتم سمجھ رہے ہونا اسے پچھ ، برست دو خشمگیں نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔ بورا کاریڈور خالی تھا کیونکہ بیا پہر کا وقت تھا بس کے جے بی در بحد تمام سرائی اٹی کلاسز ش موجود مول کے۔ http://sohn/digest.com

اس نے دروازے کی جانب کرون موڑی چرایتا بیک اور کتاب اضا تابا برآ ممیا۔ادااس

" كيا موا نفا؟ سناهي نے سب سے كرتم مٹي ش بجرے موئے تنے يتربارے " وه ركى

می او قف کے بعد یونی۔" تہارے لاک اپ کی بھی بھی مالت ہے۔ هد تبین ہوتا میں نے

دفعتاً دروازے برناک ہوئی۔

''ایک!باہرآ دیجھےتم ہے بات کرنی ہے۔''

كاباته مقاعا يك كون من الآئي مي-

اس كامنه الجمي تك محولا موا تعاركروآ لودكاب تا جنوز بالحديث تحي "میں اس کے بیک میں کا کروہ چھوڑ نا جا بتا تھا۔" "وه كا كرويق سے نيس ڈرنی۔" ایک نے دانت کی جائے۔ '' پھر میں چھیکی ڈالیا۔ اگر وہ اس ہے بھی خوف ند کھاتی تو ہروہ کیڑاا کٹھا کرتا جو پہال میں میں میں میں است موجود ہے مرابیا کرتا مشرور 🐣 💎 وہ دونوں چلنے کیے تھے۔ اوائے اس کے بازوش ہاتھ ڈالا اور کلاس کی طرف بڑھ گئے۔ "ولیکن اب تم ایسانیس کررہے ہو کیونکہ تم خیرے بھائی ہوا در میری بات کی لائ ضرور رکومے ہے تا؟" دو کتناا چها بوتاتم میری بهن نه بوتی-" دو کتناا چها بوتا اگر میری جیسی تمهاری دس اور بینس بوتیس-" ° استغفرالله" " بإبابا استغفرالله." \$---\$---\$ دوپېر حروج پرتني اورسورج چيکدار مرجو موانتي وه اليي تني جيساس ميں برف تعلي موراس ) 363 € http://sohnldigest.com

" تهاری بی باتیں مجھے روک دیتی ہیں اور بھی بھی تم بھی میرے ساتھ ظلم کرجاتی ہو۔تم

و مسكرادى \_ بنجا الحاكر باتعداد نياكر كاس كے بالوں برد كھااور پرائيس بكميرديا۔

و دخییں چس تنباری بهن بی نبیس ، دوست بھی موں \_ کیانبیس مول؟''

موا بول تھا کہ وہ دھیوں وائی ہو بیفارم کے ساتھ جو تھی کلاس کے دروازے کے چو کھٹے یں کمڑا ہوا ہمر پیٹر نے اسے بری طرح جیڑک دیا اور فوری طور سے علم جاری کیا تھا کہ جب تک دہ مسانے ستھری ہو نیفارم جیس ہینے گا ان کی کیا کسی کی بھی کلاس بیس داخل جیس ہوگا۔ تب ے۔اب تک وونظر تیں آیا تھا۔وہ بھی اوراس کی جمین بھی۔ "بيش في كياكرويا و آيادتي كردي اس كرماته" وہ ابھی ابھی سر پیٹر کی کلاس لے کر قارع ہوئی تھی۔ان کی کلاس کی دوسیٹس چھیلے تین ون ے خالی تعیں اوراس کی وجہ سے تعیں۔ بیروہ کیے قراموش کردے۔ آخر کیے؟ '' کیاوہ کی کہدر ہاتفاز ندگی ہرا یک پرایک جیسی مہریان ٹیس ہوتی ۔ کیاوہ ہماری کمیونٹی جیسا جہیں ہے، لکا تو ہے بار' وہ جمنحالاتی، پھر کہراسائس بھرتی ہوئی سٹرجیوں سے ہے اتری۔ ا يب كآ كے يجمع برتى كارى جيسى الركى (ايلاف كوكم ازكم اس كافتكر كارى جيسا اى لگتا تھا) اس كے سائنے سے كزرى تھى ۔وه آوازدے كراسے روك كى ك و والركى بكار يرمزى ، آئير واچكانى اورساتحد من شانع بحى ـ " ایبک کی دوست ہوناتم ؟" 364 ( http://sohn/digest.com

سردگرم موسم میں ایلاف چیونگم چیائے ہوئے پرسوری می زینوں پر بیٹھی تھی۔اس کےسریروول

کیپ تھی اور سبز کوٹ تھٹنوں کو چیوتا تھا۔وہ آ دھی دھوپ بیل تھی اور آ دھی جیماؤں بیل ،اس کی

نظروں کے مین سامنے سبزے سے برے میں وستوں

کے ساتھ خوش کیے وں میں مشغول تھی۔ وہ پرسکون تھی محرا بلاف جیس تھی۔ اس کی وجہ تین دن قبل

كاوا قند تفاجو بالكل بعي تسلي بخش نبيس تعاب

''ایبک کچه دلول ہے نظر نیں آرہا۔'' وہ چلتی ہوئی اس کی قریب آئی۔ باہرآ کر دھوپ کی سر معمومین لطا دنت مزید سکون بخشنے کی تھی۔ طمانیت ی جیے جسم میں بحر تی ہو۔ ' لینی وہ اوراس کی مین کا محدیا، ہے مہیں کول فیرماضریں؟" چند بالوں کی ما لگ ،سوکی ، پیمکی مونجا جوایک پیدراطالوی تنی اپنی دراز پلیس جمیکاتے ومعلوم بین مرجال تک بتیرالا بوه بونقارم کندا مونے کی وجہ سے بین آرہا۔جوداع الكي تقدوه آساني سے مفت والينين تھے "وواسے جماري تھي سات اعداز ، باريك آواز۔ "می کیا،ایای ہے۔ تم جھے اس کے کمر کا ایڈرلس وے دو،ازالہ کروں کی جو کیا ہے اس کا ،کرنا ضروری ہے بہت۔'' ات جين معلوم تعا مونجا اتني آساني سے اسے ايب كا اير يس دے دے كى۔اسے تواس بات کا بھی شک تھا کہ کہیں ہونجا اس کے گھرے لاظم نہ ہولیکن جہال سوال آتا ہے کمپیوٹر ماسٹرز کا توان کیلئے یا لکوانا کوئی مشکل کام جیس ہوتا۔ یمی اس لکڑی او وسوری لڑکی نے بھی کیا تھا۔اس کے ڈیڈائٹر ہول ہولیس میں ایک اہم عہدے پر قائز تنے اور دائق امید تھی ان کا شعبہ کمپیوٹر ڈیبار شنٹ سے رہا ہوگاتیمی تؤوہ بورے سکول میں اس سجیکٹ میں ٹاپ کرتی ہے۔ دو پېر د هل ربي تخي ـ دو پېر کې عمر نه سورج پر بھي پوهايا طاري کردياتېمي اس کې روشني خاصي http://sohnldigest.com

وہ لڑکی اس سوال برخوش ہوگئی محرساتھ ہی بجھ بھی گئے۔ ایبک کی دوست ہونا کوئی آ سان

کام جیس تھا۔وہ دوستیاں افورڈ خیس کرسکتا تھا۔ابیااس کا نظریہ تھامجی وہ سب سے کٹا کٹا سا

ر بہتا تھا۔وہ اوراس کی جمین دونوں۔

" الله بال كهد على مو-كيا كام بي تحبيل؟"

مرا فھا کرد مکیوری تھی۔وہ بلڈنگ تی منزلہ تھی شاید سات یا بھر چید۔ نداس سے زیادہ نداس سے تهم ،اس برجمي سفيدرنك چراها تها جو كافي جكدت از چكا تعارجيوني سرخ اينيس جس مي ے ننھے بچوں کی طرح مجمائتی ہوئی نظر آری تھیں۔اس ممارت کی مستقی اور یا وں کے بیچے موجودنو تابوارود مكركي قيت بنار باتها\_ "زعر كى برايك برايك جيسى مهريان جيس موتى" موارهم تحي مرببت زياده شندي انويزيان جم جائيس-وه ايناسرخ فركوث المحص يدخود کے گرد کیلئے قدم افھار ہی تھی، جب دوڑتا ہوا ایک بچے آ کراس سے فکرایا۔ اکا دکا ہے ہی تھے جو وبال عيلة موئ تظرآ رب عروجي النص سعى ايك تفا " ايم سوري ما دام ، مين ركنا جا بهنا تنبا تكرياؤن بريك جين لكا يائية " سرخ ناك والا وه بجہ جس کے تن پر بوسیدہ جیکٹ تھی ڈرتے ہوئے اس سے مخاطب موا۔ جیکٹ بیس سے تکلتی روئیوں پر نظر پڑتے ہی وہ مصم سامسکا تی۔ " تم نے تھیک کہا تھا، زندگی ہر کسی برا یک جیسی مہریان نہیں ہوتی۔" ایٹا پرینڈ ڈ فرکوٹ تا جائے کیوں اسے ہو جو لکنے لگا ، گلا کھنکار کروہ آس سے ہو چھر ہی تھی۔ "أيك سلطان يبين ربتا بي " " ہاں وہ میمیں رہنے ہیں کراس دنت وہ کھر پرنہیں ہیں۔ دوگلیاں چھوڑ کرا یک شاپ ہے وہاں پر ہیں۔'' **)** 366 € ( يُن زاو http://sohn/digest.com

بيهكي اوربار الرحقي بسردي اتني تقي كهناك بيدهوال تكل رباتها يمل يفين تفاآج يا يحركل

اس نے اپن کارایک برانی بستی کی ہوسیدہ بلڈ تک کے یاس روکی ۔سفید کارے تکل کروہ

برف برے کی سردیوں کی میکی برف\_

وہ اس بیجے کی تقلید میں چلتے لگی تھی۔ پوسیدہ محمر بٹوٹی ہوئی سر کیس، پسماندہ شاپس اور غریب لوگ، بہال کی دنیااس دنیاسے بہت مختلف تھی جواکیک محضے کی مسافت پرموجود ہے۔ وہاں بیٹھنے کیلئے پلاسٹک کے سٹولز نہیں ہوئے بلکہ سلور پلیٹڈ کرسیاں ہوتی ہیں۔وہاں کی شاپس یرعام دود مدی جائے نہیں بنتی بلکہ بھی کافی بینا کرتی ہے۔وہاں کارن کا غذے پیکٹس میں نہیں ملتے ملکہ ان کیلئے ڈسپورا ایمل کیس استعمال کیے جاتے ہیں۔ دہاں کی سر کیس مساف ہوتی ہیں جسے کسی مٹی کا کزروہان سے جیس ہوا ہو، وہاں کے کمراہے ہوتے ہیں جیسے ابھی عمارتیں تازہ کھڑی کی گئی ہوں، بناوتی و نیاء بناوٹی لوگ، بناوٹی طرز زعدگی۔ وہ ایک دکان کے یا ہرآ کردگی جہاں چھوٹی موٹی کاریں ڈیج کھڑی تھیں۔ پوسیدہ تھیں اور مجر سیئیریارس بھی تتے جو دہاں پر پڑے شے۔ آیک آدمی فارمیکا کے جھوٹے سے کا کا تارک ييجي بينا جائ كى چسكيال بجرر بانقا يكدور تا بواال كى طرف كيا اور يحدكها تحوزى دير بعد جائے کی چسکیاں مجرتا آ دمی اسے او برے انتیاد کھنے کے بعد آ داز لگار ہاتھا۔ "مسٹرا يبك بتم يكوئي طنية ياہے۔" ا يبك كي نام كة معر "مسر" آن والي يرسنالي وكيد كرنكايا حميا تعارايك فيلي كار كے بيچے سے خودكوسلائيڈ كرتے ايك نے متحربے سے سرا فعاكر يو جمار "اداآئي ۽ کيا؟" '' بالكل جيس كوكى اورخا تون بيس<sup>"</sup> وہ کھڑا ہوا، کھڑے ہونے پرایلاف کی نظراس پریڑی تھی۔مند، دائیاں شانداوراس کے http://sohn/digest.com زينن زاو

" آپ مجھ وہاں لے جاؤگے؟"

" رک جا دا بیک، جھےتم سے بات کرنی ہے۔" وہ ڈھلوان سڑک تھی جس پر سے ایبک جیز جیز انز رہا تھا۔ ایلاف دوڑتی ہوتی اس کے سائے آئی اور سر بلا کردویار و بولیا۔ " بی کہدری موں صرف یات کرنی ہے۔ دیکھومیرے یاس کھی بھی جی ہے جس سے مهمیں زک پہنچا سکوں۔ " وہ جیبوں ہے ہاتھ تکال کراہے دکھا ری تھی جوکہ فالی تھے اور مردى كى وجد سے سرخ ير رہے منے ايلاف كے سركى بالكل سيد ه يس و حل سورج نظر آربا تفا کسی بی کے ہاتھ پر کلی مہندی کی تھی کی طرح جود حل دعل کر پینکی ہوجاتی ہے بالکل ویسا۔ " بیس غلط می ، جھے تبیارے ساتھ وہ سلوک تبیش کرتا جا ہے تھا۔ حمیس اور تبیاری بین کو سكول مين مونا جائية تم لوك آكيون جيس رب مو؟" اس کے ماتھے یر، ناک بر، آگھ کے بیچے اور تھوڑی کے ساتھ گال پر بھی گریس کی ہوئی تھی۔ اس کے ہاتھ کریس اور کرد سے ائے ہوئے تھے۔اس نے جو بنیان کے اور چیک دار شرث مہنی ہوئی تھی اس کے بٹن کملے تنے جس کی وجہ سے گریس اور تیل کے دعبوں سے اٹا بنیان واضح دكمانى دے رہاتھا۔ اس میں ہے ميل بھی تووى آرى تھى كريس اور مومل آئل كى۔ زين زاو http://sohn/digest.com

ہاتھ سیاہ ہے۔جسم پر فقط ایک مینٹ اور بنیان کے مجھنہ تھا۔ اتن شفیڈ میں وہ یوں کیوں تھا؟

ہاس سے نظر بٹا کراس نے معمالی تو وہ سامنے کمڑی ہوئی نظر آئی۔سرخ مبنگا کوٹ زیب

تن کیے، ہاتھ ای کوٹ کی جیبوں میں ڈالے ہوئے۔وہ وہاں کیوں تھی؟ ایک نے اس سے

نظر مٹائی، مڑا، چیت سے بندھی ری کے ذریعے لٹکتے ٹائر پر دھی اپنی شرث اٹھا کر پہنی اور جیز

قدموں سے اس کے یاس سے تکل کیا۔اس کے باس نے اسے دورتک جاتے ہوئے دیکھا

تفااوراس لڑک کو بھی جواس کے چھیے لیکی تھی۔

"ر بتهارا مسئلتين برتم في إت كرلي،اب من جاسكا مون؟" ابلاف نے اس کے جوکرز پرنظر ڈالی۔ دوہمی گردے اٹے خاصے خشتہ حال دکھتے تھے۔ مجراس نے مہراسانس جرآاور نظرافعا کراست دیسے تی '' ویکمو، ش ازاله کرنا تیا بتی ہوں،شرمندہ ہوں اپلی حرکت یر،ایبالیس کرنا جا ہے۔ تعا مجهد كياتم ميرى كارش تعوز كادم بيند كريات كرسكة موريمال شندزياده ب-" اسے مکدم بی اس کی حالت کا حساش ہوا تھا جہاں سب لوگ موٹی موٹی جیکٹس اورا برز میں دیکے ہوئے تنے وہ فقل ایک بنیان اور شرث میں ہموجود تھا۔اے شنڈنگ سکتی تھی۔وہ بمار موسکتا تغا۔ " میں تباری معذرت کو تول کرتا ہوں۔ جھے بہت سارا کام ہال کے بعد ہاسپول بھی جانا ہے۔امیدہ الل بارتم زحت بین کروگ ۔ وواس کی سائیڈ سے لکل کیا تھا۔ایلاف نے بنک سے اسے جاتے ہوئے دیکھا۔ " با کا بین ، بدتمیز انسان ، زندگی جس طرح ہر ایک برمهریان نہیں ہوتی ای طرح تمیز بھی خبیں ہوا کرتی ۔کوئی سمجھائے اسے، دیکھوٹو ذرا اپٹی ٹیوڈ اس کا۔'' دانت جباتی وہ بھی مرکئی http://sohnldigest.com

'' تم لڑکی ہو، اپنی بہن کے ناہلے ہی تمہارا احرّ ام کرنے پر مجبور موں ورندامچما سبق

و جاری ما ما باسبول میں ایرمث ہیں۔ " جھوٹا ساجملہ چھوٹی سے وضاحت مرببت مجری

سكعا تاتهميں۔"اس نے سوچا تھا كياتيس تھا۔ كہدتو وہ بيالفاظ رہا تھا جوآس ياس ہے گزرتے

لوك جيس من سكت من كونكماس كى آداز مرهم تحى اورا عدازى ط-

"اووائم سورى، كيا موائيس؟"

اور براثر جی۔

البيس بالميان لے كئے تنے فراكٹر تر نے خبرا فيمي جيس سنائي تھي۔ان كا علاج بہت م يكا بتا يا تعا۔ ہا میال کے اخراجات اور دوآؤن سے ہیے بورے کرنے کیلئے وہ دونوں بہن ہمائی تین دان ے کولیوں کے تیل کی طرح بے ہوئے تھے۔ آج ان کی ماما کوڈسچارج کردینا تھا۔ آج انہیں بلزي كرتے تصاورات تك وو حالى الحدى تھے۔ اس کا جمونا سا فون رنگ کرنے لگا۔ ہاتھوں کو بینچے کرائے وہ پینے کی جیب ٹول رہا تھا۔ تمبر شناسانہیں تھا چربھی اس نے کال ریسیوکر ٹی۔ جانتا تھا بیاس کی جہن ہوگی۔ آج بھی کسی نہ کسی ہے فون ادھار لے کراہے کال کردی ہوگی کہ وہ فون پوتھ ہے کال کر کے بیسے ضالع اسيخ بھائي سے رابطہ كرسكے تب جب رابطه كرنے كي ضرورت جو۔

تھی۔ا ببک نے بہت آھے جا کرخودکوایک دیوار کے پاس ردکا۔وہال تعوزے سے فاصلے پر

''ادا کا خیال ہے فقد ادا کا۔'' وہ چلی گئی تھی اس کے جانے کے بعد ایک نے خود کود ہوار

تین دن پہلے جب ایلاف نے اس پر بھیز مھینکا تھا۔ وہ سر پیٹر کے نکالنے پرادا کے ساتھ

مرآیا تھا جہاں ان کی مام زمین پراد عرصے مند پڑی ہوئی تھیں۔ وہ دولوں بو کھلاتے ہوئے

کے سمارے کھڑا کیا۔ایے میلے کھلے ماتھوں کو آنکھوں کے سامنے کرکے وہ افسردگی سے

ایک چیماتی کارکمزی تنی جس میں وہ بینڈ کروایس جاری تنی۔

" پائيس مي يوغوري مي جايا دل كايانيس-"

حین کرنا جا بنی تھی۔ دونوں میسے بیاتے تھے تا کہ پڑھ سین اورای ماما کا علاج کراسکیں۔ ا يبك كے ياس جوفون تعاوه بھى ادائے عى ليا تھا اورز بردى اسے تعمايا تھا تا كداس فون سے وہ وسيلوا يبك، يديش مول اداءا يك عجيب ى جويش موكى ب محديش آرى كيد بناوس "ادا http://sohn/digest.com

مسى كالجمي احسان ليناوه دونون كوياايينا ويرحرام تحييته تنهاس لمرح كااحسان تو خاص كريه " راحم؟ راحم نے کیوں؟" سبزسکارف سے ڈھے سرکوادائے موڈ کرد یکھا۔ چھوفا صلے مر تی رائم جینز کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے شراحیل کے ساتھ کھڑا تو تفتکو تھا۔اس نے سرسیدھا کر لیا۔ اگروہ اے تناویل کہ بیمبر بھی راحم کا ہے جس سے وہ کال کررہی ہے تو یقنینا ایک اس ے بہت تھا ہوجا تا۔ '' كمرآ كريماني بول-' كال كاث كراس نے باتھوں بيں ديوسے فون كو ديكھا۔ كتني زیادہ قیمت کا تھا نا دوء اتنی کہان کی ماما کا علاج اجھے ہے ہوجاتا اوران کے جھے ماہ کار بعند مجى اترجا تا ـ دومز كراس تك آنى ـ "مائنس شل تم كانى د بين موسما كم ينسب بنے كااراده ب كيا-"وه ان دونول كرز ديك ری تھی۔ بابسل کے احاطے میں کھڑے وہ دونوں شایدای طرح کی تفتکو کردے تھے۔ '' بالكل ايباي ہے بيمبراپند بدہ سجيكٹ ہے۔''اس نے كردن موژ كرخود ہے فاصلے م رکتی ادا کو دیکھا سبز سکارف بی اس کا چرہ دمک رہا تھا۔ستر اسال کی محصومیت سے بحری موتی وہ لڑکی ہیں سالہ راحم کواچھی خاصی بھاری تھی۔ اتن زیادہ کہاں کے احترام میں دل کے ساتحدراتم کی نظریں بھی جھک رہی تھیں۔ عورت كوابيا مونا جابيه كدمردكي نكاه اشحتنى جحك جائة شرم ياكرا بيت مينيس بلكه http://sohnidigest.com

کی آواز میں کھی جی فیر معمولی میں تھا۔ چرجی ووجونک کیا۔ جسکے سے اپنی پشت دیوار سے بٹائی۔

'' تم ٹھیک ہو؟ کیا ہوا ہے۔'' آ داز ٹی استجاب تما ظرمندی بھی اور جا ہت بھی۔

'' میں تعیک ہوں کول ڈاؤن ، ہا سیال کا بل بے ہو چکا ہے۔ رائم نے کیا ہے۔' وہ ڈرتے

ڈرتے اے بتارہی می کوئلہ جائتی تھی ہاس کے بھائی کی خودداری برایک کاری ضرب ہے۔

موجودايين بيل كود ميكفته موئية وه كهدر بانتعاب " تکلف کی ضرورت جیس ہے۔ میں نے مدولیس کی فرض بھایا ہے۔ ایبک کے ساتھ میری خاصی برانی جان بھان سےاس کیلئے اتنا تو کربی سکتا موں۔" شراحیل آگلمیں سکیڑے یاری باری دونوں کو دیکور ہا تھا۔ اوا کے جانے کے بعد وہمنویں اچکاتے ہوئے مفلکوک الكامول عداسية بمانى كو يحضلكا جواس كاكرن كم دوست زياده تماروه البارديش بات كريكاس فيسوئ لياتعاب دو محر پھر بھی آپ نے بہت وقت پر عدد کی۔ آپ ایک نیک دل انسان ہیں۔ " وواس کی تعریف پر بلش ہوا تھا۔ وہ آس کے ساتھ یات کرتے ہوئے ہوتے ہوئی بلش ہو جایا "الله آپ كى نيكى كورائيگال ليس جانے وے كاان شاء الله "و كه كراس كى سائيلا سے مرز کئی تھی۔راحم نے تکا ہیں زین رہی رحیس۔ول میں بینے جذبات بوی شدت سے اپتا آپ منوائے لگ مجے تھے۔ وہ برس ہوااوراعتر اف کر بیٹھااس چیز کا جو بہت اقمول ہے۔ محبت بهت انمول ہے۔ \$----\$----\$ ادا کے جانے کے تی منٹ تک وہ اس راستے کو تکتار ہاتھاجس پروہ چل کر گئی تھی۔ شایدوہ http://sohnldigest.com } 372 € زيين زاو

عزت اوررعب ہے۔ راحم کی نظریں بمیشدا ہے دیکور ہونمی جعک جایا کرتی تھیں کیوں؟اس

"دوکیلے شکر بیرہ آپ کا قرضہ بہت جلدلونا ویں مے ہم۔" راحم نے جمکتے ہوئے نظروں کو اس کے چہرے پرتشہرایا پھروا پس گرا جیٹا۔شراحیل پرنظر ڈالنے کے بعداس کے ہاتھ ہیں

بارے میں وہ پچھے کھے جان رہا تھا۔

دونوں کی منتظر تھی۔شراحیل نے ڈرائیونگ سیٹ سنجالی اور بٹن کردیے، جیست فولڈ ہوگئی تھی۔ شندی ہوا کے جمو سے ان کے بالوں سے ساحد کھیلنے ملکے۔ کارروڈ برڈل چکی تھی۔ ہوا "ونی ہوگا جو بھین سے موتا آرہا ہے اور کیا کرنا ہے تم نے ، اول آنے کے علاوہ ویسے بھی لاست كاحره اوجهين بحى معلوم موسب بها خيرض موتا كيما موتاب بوريس موجات مجرزی داد لیتے لیتے ، ڈانٹ بھی کھا دَیار<sup>ہ</sup>'' اور وہ سرکو پیھیے گرا کرہش رہا تھا جوائے والدین کا سب سے قرمانبردار بیٹا تھا۔ اچھی صورت وفكفنة لبجد بإامارت جهلكا تاوجودات دل موه لينة والأثبيل بناتا تغا بلكه وواس كااخلاق تھا جو ہراکیک کا ول جیت لیٹا تھا۔ عزت کرنے اور پہند کرنے پر جبور کرتا تھا۔ والدین سب اجتھے ہوتے جیں مگر کامیاب وہی ہوتے جیں جن کی اولا دیں قرمانیرادر اور نیک فطرت کی ما لک ہوتی ہیں۔زرینہ کولگتا تھاان جیسے کامیاب والدین اور کوئی نہیں ہیں ان کاریکٹنا غلط بھی حبين قفايه "وفت آنے پر تمیاری خواجش بوری کردول گا۔" بات کرتے کرتے اس کی نگاہ تیسی http://sohnldigest.com

" بھائی میرے، چلی کی ہے وہ دیسے خمریت توہے؟" راحم نے لیوں کو کیلتے ہوئے نظریں

" مجھے لکتا ہے اب ہمیں چلنا جا ہے خاصا وقت ہو گیا ہے۔ یوں بھی کل تک مجھے ریسر چ

وہ دونوں ساتھ جلتے ہوئے یار کٹ لاٹ تک? ئے تتے جہاں شراحیل کی سرخ کاران

اس راستے کوزندگی مجرتک رہتا اگرشراحیل اے ٹوک نددیتا۔

ورك عمل كرنا ب- فداجان كيا موكا مير ب ساتها ال بار"

چرائيس اور پهرريست واچ ش وقت و يمينے لگا۔

شراحیل نے بریک پریاوں رکھے۔ راحم اپنی سائیڈ کا دروازہ کھول کر ہاہر آیا۔ چند قدم یات کروہ سبزسٹولروالی کے سامنے کمڑاتھا جو بے مبری سے خالی میکسی کی منتظر تھی۔ " بيريزنس ابريا ہے اس وقت بهال پركوئي فيكسي فيس ملے كى ، آجا كام فرراب كرويتے إيس آب لوگوں کو۔'' بابت بھمل کرنے کے بعداس نے لب بستہ اس کی ماں پرنظر ڈالی اور پھر آسان کی جانب جو او کے ہوئے کرنے ہونا شروع ہوچکا تھا۔ کرے سرمی بادلوں کا راج شروع ہوا۔ ختلی اور موسم میں تھی اس بات کا واضح جوت تھی کہ بارش پر سے والی ہے۔ رام نے زی سے اسے ٹو کا ۔ "انکار کرنے سے پہلے اپنی ماما کی کنڈیشن و کھے لیما ۔ انیس اس مال ہیں، اس موسم ہیں ادائے مڑکرا پی گم م مال کو تکااور پھراسے دیکھنے تی جوگرم لانگ کوٹ زیب تن کیے اس کے سامنے کھڑا تھا۔ خاموش طبع گرا چھے اخلاق والا۔ "مر۔ جنگ مگر "بهت فشكريه مكر\_\_\_" " " مركوچهور دور آواس سے بہلے كه بارش موجائے." وه اس كى سے بنائى مم مورت كو منجنی ہے افعا کرگاڑی کی سبت بڑھ چکا تھا۔اس کی ماما جیسے بی بیک سیٹ پر بیٹیس گاڑی کی http://sohnidigest.com

سٹینڈ کی جانب آتھی تھی جہاں وہ عمر رسیدہ عورت کے ساتھ سڑک برنگاہ گاڑے بیٹھی تھی۔ان کی

کارآ کے نکل رہی تھی۔راحم نے ایسا ہونے ہیں دیا۔وہ مجمی بھی اداسے آ کے نیس جاسکتا تھا۔

وہ مجمی بھی اسے بول چے راہ کے بیس چیوڈسکٹا تھا۔

تھے۔ بیآج کے دن کی دوسری مہتمی کارتھی جو اُن کی مستی کالونی میں آئی تھی۔ رائم کوفرق تین یرا تھا۔ یا نکل اسی طرح شراحیل کوجھی جیس برا تھا۔ جگہ اور امارت سے وہ ووٹوں مرعوب جیس ہوتے تنے اوگوں ہے ہوتے بنے ان کے صاف دلوں سے ہوتے تنے۔ اجھے انسان کی خصوصیت بھی تو بھی ہے کہ وہ دوارت کو جائے گی بجائے انسان کو جاہے، دوارت کو ہو جنے کی بجائے اس خالت و مالک کو ہوئے جواس کا اصل معنی میں جن دار ہے۔اس کے علاوہ اور ہو بھی " بهت شكرية ب كا، يورى زعركى احسان مندر مول كى-" بجل كرك الفي تقى كالى كمنا وسنة يورى بستى كواتى ليبيث من في المار مواكى شورش اور اس الزي كى نرم آواز كتنا تضادتها نا دونوں چيزوں جي رواحم كى تطريب جي حميں۔ ''اس کی ضرورت نیس ہے۔خیال رکھنا۔'' وہ یہ کہہ کر مڑھیا تھا۔اوائے ایک نظراس دریا دل تحص پر ڈالی اور پھرا پی ماما کوتھائتی ہوئی اعمر آئی۔ وہاں جہاں پکن سے کھڑیڑ کی آوازیں آربي تعيس \_ كمر بورا صاف تفاجيس الجي الجي صفائي كي تي جو، جرچز يرفيك تقي روه ما اكوان کے بیڈیرلٹا کریکن میں آئی۔ دیکھا تو دیک بالکل بھی ٹیس موٹی کیونکہ ایبک اکثر و بیشتر ایسے http://sohn/digest.com

فولٹر ہوئی حیت کھول دی گئے تھی۔ شایدا بیااس کی ماما کی وجہ ہے کیا گیا تھا۔ ادا کونا جار درواز ہ

کو لےراحم کی طرف بوصنا ہوا۔اس کے بیٹھنے برگاڑی بھی جل بردی تھی۔سرک کو چھوڑ بشہرکو

چيوژ پڻي آباديوں بيں دہاں جہاں اس کار کے ٹائر ميلے ہوجا ئيں، جہاں کوئی بھی ان جيسا جاتا

کولی سر کیس ، کوڑے ہے جرے بوزی اور اس بد بودار علاقے کے اینڈ میں ایک ٹوئی

پھوٹی عمارت کے سامنے وہ سرخ چیجماتی کاررکی تھی جسے آس یاس کے لوگ مڑ مرد کرد کھید ہے

نه جا ہے۔ ہاں انہیں رستوں کی مسافر ہو تی تھی وہ کار۔

کے روش وان سے آتی ممکین مواب پیغام دے رہی تھی کہ باہر میند برسنا شروع ہو پکی ہے۔ادائے گہراسانس فارج کیا۔اسے کبنی سے تعام کردٹ اپنی طرف کیا اور سرا تھا کر ہولی۔ سراس کیا شایاتها کیونکدده اس سے دراز تما کافی دراز۔ " میں نے جان اوچوکر بیاسب جیس کیا ہے ایک، بہت ضروری تفایہ کرنا ہم اس کا قرضہ والبيام مى نيس موكا ـ ووجيس تاحيات كيلي مقروض كرچكا بــــراتم خفور بهى بعى ويا موا والسرجين ليتاراس كي قطرت يُبتُ مُعْلَف هيا ا يبك كى دورا عمركتى يح ثابت مونے دائى ہے يہ بات وہ اجھے سے جانتى تھى مراس وقت اس کے یاس اور کوئی آپٹن جیس تھا۔ ڈیوز کلیئر کروائے تھے۔ ہرمال میں کروائے تھے اوران کے پاس میے جیس تھے۔ انظام بھی جیس مور ماتھا ایسے جی راحم کی اجا تک مدداس کیلئے کسی العت سے كم نہ كتى ۔وه وہال اسينے وائيس شائے كاشيث كروائے أيا تعاجوكل رات سے دكار با تخا۔ بریشانی کی کوئی بات جیس تھی۔وووینز آپس میں رکڑ کھاری تھیں جس کی وجہ سے اسے درو جور با تفاروہ بس جابی رہا تھا جب اے اداوبال پریٹان کمری نظر آئی۔وہ ریسی فنسف سے مسمى بات يرالجهري تحى ووبات راحم ك حكا تعااس ليراس كالأكاريزك باوجوداس كى http://sohnldigest.com

کام کرتار بتا تھا۔وہ میلے برتنوں کو جیکائے کے بعد سکھاتے ہوئے ریک میں لگار ہاتھا۔ آہٹ

پرمزانگرمشکرایانبیس، خانف نظراس پر دال کر پھر سے اپنے کام میں مشغول ہو گیا۔ادا پھیکی می

" لکتا ہے کوئی جھے سے خفا ہے۔"

"كونى تم سے فقاليس ہے اپنى بے كى سے ہے۔"

تھی۔اس کا اشتیاق دیدنی تھا۔اس سارے عرصے میں پہلی بارا بیک مسکرایا۔اس کے ہاتھوں يركش كك يتصاوركاني مجراء يتصحبنيين وومضيول بين جميار باتحار " صرف سوب بنایا ہے یا مجمداور بھی ہے؟" وہ آس یاس نظردوڑ اتی ہو جیر ہی تھی تھوڑی دور کا دعر پر کرسل کی شکل کی بلیث میں تین لیمن پر پیرز رکھی موئی تھیں جن پر چھوٹی چھوٹی تين بى مجيليال ركمي موني تيس ادا جرت ساس كى طرف مرى ـ "اسموسم مس محیلیال کہاں سے لائے تم ؟" ا ببك شائے اچكا كرمسكم إدياراس تے جسٹ سے ايك كيۇ كھولا ۔ اس بيس سے چھو في بليث تكالى جس يس كلاني رمك كاكب كيك ركما بوا تعادرتك يربين سرتكواس يرجيزك بوسة خے اور ایک چھوٹی می خلے رنگ کی موم بن اس کی ٹاپ پر موجود چیری پر آئی ہو کی تھی۔ وہ خوشی ے مفلوب چرے کے ساتھ کے کیک اس کی طرف فے کہ آیا ور محبت یاش کیج جس بولا۔ '' سالگره مبارک میری بهن الله عمر دراز کرے بمحت وے نصیب الصحے کرے ، فی حیر ساری خوشیاں دے اور حمیں میرا تا بعدار بنائے۔ ''اس نے وودعا کیں دی تعیں جوان کی ماما الهيل بھي دياكرتي تھيں۔ آخري وعااس نے اپنے پاس سے كھي جس يرا دانے ايك چيت اس کے شانے بررسید کی۔ " تعابعدار کے نیے، بہت شکر ہے۔" **377** € زينن زاو http://sohn/digest.com

مدد كرني من خودكور وكتبيل يايا اوراس يرعم بحركيك احسان كرجينا -

" اچھاٹھیک ہے، پرسکون ہوجا داس بات کوہم بعد میں ڈسکس کرلیں مے۔ بیہ بنا کہ کیا بنایا

ہے کھانے میں ،خوشبوتو بہت اچھی آ رہی ہے۔ارے داہ میرے بھائی نے تو کس ہریز کا

سوب بنایا ہے، زیردست۔ ' وہ ڈھکن کھولے کیرے سالس سے خوشبوکوا ندرانڈ بلتی کہدرہی

مونے کی تھی۔ دورسفید اورسیاہ دھار ہوں سے بنی بال ساکن بڑی تھی۔اس کا سابید دراز تھا۔ اس سائے برنظر ڈانے آئے برحوال آپ کوایک دھیکا گےگا، کیوں؟ کیونکہ وہاں جہال کس وی روح کے سیکنے کا بھی اتد بیٹر بیس تھا۔ ایک اڑکا شارش بہنے دونوں تھٹنے کھڑے کر کے ان پر یا زوانکائے جیٹھا ہوا نظرآئے گا۔ وہ ٹوغمر تھا تحرچیر ڈیٹٹ تھا اور آٹکھیں ساکن ،لب آپس من بينيج موئے تنے ادرسيد مع لكے موئے باتھ كى دوالكيال مسلسل موحركت تھيں۔ ووكى كا المنظرتفاءاس كاانظار طويل فيس كيا-ايك سايه تيزيزاس تك جاتا آربا تغا-ووجعي اي كي ممر كا الزكا تعاجوا بي جيب عصفيد يديا تكال كراس كي طرف بدهار باتعاب " بہت مشکلوں سے لے کرآیا ہوں، بخدائم جن بھائیوں برتعینات کیے گئے باؤی گاروز بهت ایکٹو ہیں۔'' مرنع جمینے کے سے اعداز میں اس سے برالی اور برقر اری سے بولا۔ " رائم کولوپټائيس ڇلا؟" ) 378 ﴿ http://sohn/digest.com زيننزاو

باسكت بال كراؤير بين فيم تاريكي كے ساتھ خاموشی بھی تھی۔خاموشی كسى ذى روح كے نہ

ا ببک نے اس کے شانوں کے گردا پتایاز و پھیلا یا تھا۔وہ کپ کیک برموجود کینڈل کوشعلہ

رات قطرہ قطرہ ہیت رہی تھی۔ چھوٹے سے محریس بیزی ساری خوشیاں یکہ پھیلائے

\*\*\*\*\*\*

د کھاتے ہوئے ماماکے یاس نے کرجارہے تھے کہ اس بحری دنیا میں وہ تینوں ہی ایک دوسرے

کامبارا تھے۔ایک دوسرے کی خوشی ،ایک دوسرے کا سامیہ

كون جانباتها أخربه

ہوئے تھیں کون جانتا تھاان خوشیوں کی میعاد کتنی تھوڑی ہونے والی ہے۔

" کی بھی تو تیں ، کیا جمیانا ہے آ ہے ہملا۔ اوہ بال اجما مجھ کیا آ ہے میری ابھی کی بات کی بابت ہو جورے ہیں تال تو دوریہ ہے کہ ش اہمی اس سے بھی بارا ہوں بکل بھی بارا تھا ای بارے میں بات کررہے منصر بالکل ایسا ہی تھا۔ " جمکی تنظریں ، اڑی ہوئی رحمت ، چور انداز\_\_\_راحم وزويده نكامول ساسه وكيوكرم كراديا بيضروري تخا\_ "امچاتوبدبات ہے۔ آبار کھ شیال کرومیرے ہمائی کو مات دینے ہوئے مہیں شرم آنی جاہے۔کوئی استے اجھے انسان کو کیسے ہراسکتا ہے۔ "وہ اس اڑے کا شانہ تھیک کر کہدر ما تھا۔ ٹھر کی جان میں جان آئی۔ راحم کے وہ محبت کرتا تھا اس سے اِتنا بی لگا داور مزت تھی جنتی ڈیڈ کے ساتھ تھی۔ اگراہے معلوم ہوجائے کہ وہ آئس لیٹا شروع ہو چکا ہے تو وہ تو بالکل ہی ٹوٹ جائے گا۔ وہ اسے بھائی کوٹو شا مواجس و مجسکا تھا بھی جس " آپ فکرندکریں اللی بارابیانیں ہوگا۔اب میں چانا ہوب ہوم ورک کرناہے مجھے۔"وہ دولوں وہاں سے کھسک سے تقدراحم نے ساکن بال بنیك اور مدحم لائنٹس كود يكھا جوڑ لو ڑكى اورنتيجا خذكرليا "بي جھے سے جموث كول بول رہاہے؟" مردن موڑ کران کے ساؤل کو سکتے کے بعداس کی نظرساکن بال پر جا کر مخبری تغی ۔ http://sohnidigest.com

اللی بات جواس نے سی تھی وہ اس کے باتھوں کے طوطے چیز واکنی کیونکہ آواز اور بات

شمرنے کیے کے بزارویں جھے بیں وہ پرلیا شارٹس کی جیبوں میں ڈالی اور اپنا ہوئق چمرہ

اس کے فیلو کے منہ ہے تیں بلکہ سی اور کے منہ سے برآ مدمونی تھی۔

'' کیابات مجھے یا نیس چکن تھی، پیرفنی ہے جھے ہے کیا؟''

ورست كرنة كى ناكام سى كرت بوئ يولار

" تم كياكرد بي بوتر ،كيا جھاس بارے شل موچنا وا ہے۔" وه جس طرح آیا تفااتی بطرح مز کز جار با تفاقدموں کی دھمک فضا میں منتشر ہونے لگی تھی۔ بال اور مید اب مجرے ساکن تھے۔ وہ ان دونوں چیزوں کوسابقہ بوزیش میں جھوڑتے ہوئے ڈورم میں گیا۔ کمرے کا درواڑہ کھولنے سے پہلے اس نے ایک ہاتھ جمنز کی جيبول بين ڈالتے ہوئے كردن موڑي تنى شركے كمرے كى لائث آن تنى - باہرا تدميرا تغا اس کے اس کا سامید دروازے کی جمری سے باہر آر با تفا۔ فقط یا وال تنے جو دکھائی برورے ہے۔وہ نتیوں بہن بھائی ایک ساتھ ایک کھر جس رہے تھے۔ ڈورم تو بس یو بھی بھی بھی آگر چکرنگالیا کرتے تھے۔اب بھی راحم اسے ایک دوست سے ملنے آیا تھا جوائی گرل فرینڈ کے ساتھ ڈیٹ پر کیا ہوا تھا اور باتی کے جوروم میٹس تھے وہ بھی عرارد تھے جب کرے میں کافی وہر " من ياكل موكيا مول يقيناً" خودكوسرزنش كرت موئ اس نے ناب يرر كے باتحدكو حرکت دی۔کلک کی آ واز کے ساتھ درواز مکمل کیا۔وہ اندرآ یا اور ریسٹ واچ میں وفت دیکھا http://sohnldigest.com 🗦 380 🍎

آسان کی سیائی کمری تعی اس کیے ہم تاریکی میں بھی کھے تعیک فرح ہے دکھائی تہیں ہوتا تھا۔

وہ جینز کی جیبوں میں ہاتھ ڈا 🕻 چھوٹے قدم اٹھا تا اس بال کے باس پہنچا ساکن دیٹ اس

كر ريكى اس نے جيك كركيندا شائى ،اسے شؤلا۔ وه كرم تھى اور ندى قدر يزم وه سخت

اور ی سی جیسے کافی وقت سے ایسے بی بڑی موسر بر موجود نیدے کے تاریخی اکرے موے لگ

رہے ہے۔ برسوچ انداز میں اس نے بال کو ہاتھوں کے درمیان سے چھوڑا۔ وہ کرتی ،اچھلتی

بہت دورجا کری۔خاموتی میں ارتعاش ساہر یا ہوا تھا جس نے ماحول کو لیے کیلئے بدل کروا پس

وبياي كردياجيها كه مجمد دركبل تعابه

ے ہم كلام تفار كرے كے كمركى كملى تفى اس كے دينر بادلوں كى تبدے و حكا آسان اعدر جما ككنے كى سعى ميں تھا مكروہ جما كك ياتا تب تا جب خود بادلوں كى قيد سے رہائى حاصل كرتا آه "وقت كصي كا جرى بيرتو فيول كومامني السيكا محدير اوريس قائل رحم مراجار باجول فظ ا یک جلے کیلئے ،سالکرومیارک کیلئے مآ وراح دنیا کی تمام جدردیال تبارے ساتھ ہیں۔" ربست واج كودرينك يريينكم إو يراس كى المحول بن ايك بى على تعالى مرساول بن ڈ محکے اس چیرے کا جو اس ہے بہت دور تھا۔ آئی دور کہ اسے وہاں تک جنبنے کیلئے چین منث در کار مول کے مروہ جائے گائی کیوں اور سی حیثیت ہے؟ جيكت كوبيذيرا جمال كروه واش روم كا دروازه كمول كرا عدر جلا كيا تفارجها ل وه اعد كيا تفا و ہیں ساتھ والے کرے ش ہے کوئی درواز و کھول کریا ہر آیا تھا۔ وہ ٹر تھا جو واش روم ہے لکلا تفا۔ ٹاول سے چرے کو ہو جیجتے ہوئے اس نے سٹٹری بھیل بر رکھی ملاسٹک کی بڑیا اٹھا گی۔ '' خالص ہے اور بہت پر اثر بھی۔''اس کے تین ووست اس کرے میں موجود تنے کیونکہ ووایک دومرے کے ساتھ روم شیئر کرتے تھے۔ دوایک ساتھ بیڈی یا متی سے فیک لگا کرنیجے بطهة تضافة تيسرا والمي جانب يزر صوف يرنيم دراز تعارا ويروالا جمله بحي اس في بي بولا تفا شرنے سٹڈی تیبل کے باس رکھی کری مینجی اوراس پڑیا کو آجھوں کے سامنے کیا۔ جھوٹے http://sohn/digest.com

" " تعوز ا یا کل جیس مجمد زیاده بی یا کل ،اس انسان کی سالگره کا انتظار کرر با ہوں جو مجھے

تھیک سے جانتی بھی جیں اور جس کے یاس فون بھی جیس ہے۔ آ فرین راحم آ فرین ، بارہ بج

كے والى كرو كے تم جواب تك جاك رہے ہو۔ " يا وال كوجو كرز سے آزاد كرائے ہوئے وہ خود

"كونكرد وترسه بارجوكرتاب." اس بات يردهم فبقبول كاسلاب كمر عن الدة يا تفاقر قر روجه كا ميك كاسل كولى اوراس میں سے چددانے ملی رمراد بے دوسرے اتھ کا کو مجے سے انہیں مسلفے کے بعدوہ ات مولكدر باتمار باتى سب بيكام يملي في كريك يتماس كي قدر ي نشر من تم "اس بات ش كوتى شك جيس ہے۔" دماغ كو يوجمل كرتے موسے وہ ان سب سے كميد ر ہا تھا۔ ڈب نے بھی بھی کام کرنا شروع کیالیکن وہ آئس گا استعمال تیں کرر ہاتھا بلکہ الکومل کی بوتل کو ہونٹوں سے لگار ہاتھا۔لگانے کے بعد کیہ رہاتھا۔ " يار، خالي الكوخل حروتيين دين، كوئي صنف بهي بيان ير بوني طايي-اف كيا بناك حمهیں، ایبک کی بہن میں کیاحسن چمیا ہے۔' صدا دکرم کی جانب سے آئی تھی۔ایک بار پھر سببس بزے منے شرنے حوال محل ہونے سے بہلے شانے جھکے۔ " جھے تو کرینا بھاتی ہے۔" ) 382 € http://sohn/digest.com زين زاو

" مجھ لکتا ہے رائم کوشک ہو گیا ہے ہم پر۔" اس فے صوفے پر نیم دراز دکرم کی جانب

" تہارا کہا درست ہے مروہ کس طرح کا فلک کرسکتا ہے۔ "بیڈی پاکٹی سے فیک لگائے

واس كى شك كى بنياد بهت بودى موكى اب تك دو بحول بمى چكا موكار" ا كا جملد وبن نے

حردن موڑی۔'' دیکھائیں تھا ہم نے درخت کی اوٹ میں جیسے کرہ کیے وہ بال کا معاسمہ

تھوٹے باریک دانے براق سفید تھے۔

فينس فيات كاجواب ديا-

جوڑا تھا۔

كرر باتفاء وكرم في يشت كوآ رام دوصوفي بثايا-

کے نشے کے بیس بلکمائی ذات کے نشے ہے جرے ہوئے تھے۔ ''ٹو( گالی) ودھدوں گائے۔'' کامروہ پشت میموڑ آ کے جمکا اورآ تھموں کو چندھیا کر کویا موا۔" مجول رہے ہو بیل کون ہول، میں وہ ہول جو بارتاقیں ہے۔ شراور بار دومتغنا و چزیں ہیں۔ جمعے جوحاصل کرنا ہوتا ہے وہ خیرا ہو کر دہتا ہے۔ ہائے مک یا کروک۔' اس کے نفتوں کی کو بچے مرحم متنی مران کا اگر بہت مجرا تھا۔ بالکل رات کی اس سابی کی طرح جس نے سب مجدایے رنگ بی رنگ دیا تھا، تمر کب تک؟ اعربیرے کوز وال ہے بالك اس طرح جس طرح سويرے كوہے۔ "م آج بح ش اکے؟" و علی است می نباد حوکر شاب پر بھی کیا تھا۔ آج اجرت کا دین تھااوراہے پورے ہفتے کے کیے گئے کام کے بینے ملتے تھے۔ پرلیل کی کال اسے سے بی موصول ہوئی تھی جس میں اسے فوری طور برسکول آنے کا کہا گیا تھا۔ سر پٹیرنے دوون کیلئے اسے کلاس سے برخاست کیا تھا باتی کے تین وہ خود آف لے کیا تھا۔ آج ہے ویک اینڈ شروع ہونے والا تھا اس کے بعدوہ http://sohn/digest.com

اس کی پہند ہرسب اوود کررہے تھے۔وہ مسکراتے ہوئے نشے میں تم ہوا جار ہاتھا۔ بلونڈ

بالوں والی، دراز قد اور میلی می کریتااس کی کلاس فیلون تھی۔ایک خالص ڈیچ تھی۔ شمر کواس کی

مغروریت سے پر آ تکمیں بہت ہماتی تھیں۔اہمی ہمی ان آ تھول کی هیبداس کی آتھوں

" تومعالمه به ہے مر ڈوڈ جان لو کہ وہ کمیلڈ ہے۔اس کا بوائے فرینڈ ایک ریسلر ہے۔"

الله ب كالرائي يراس في ابرويز حاتى اورالقاظ ليون من تكاله و تكليم وسرة الفاظ آتس

یں بن رہی تھی جمی تو دوا تنامخمور سانظر آر ہاتھا۔

'' سنولڑ کے، آج تمہاری اجرت کا دن ہے۔ بیپے لوا ور پھر مجھے نظر ندآ ک<sup>ی سمجھے</sup> کہ ہیں۔'' ا يبك فنافث يو نيفارم پئن آيا تھا۔ شلے رنگ كا جمپر سوٹ زيب تن كيے وہ تھيكى مسكان كے ساتھ اس موٹے منج كود كھ رہاتھا جوسفا كيت كى حد تك سفاك تھا۔ '''مجھ کیا ہوں جناب کیکن کتنا احما ہوا کرآپ تھوڑی می وسعت پیدا کرلیں میرے کے، میں بہت دلجمتی ہے گام کرول گا۔ ' ہاتھ میں سکر ہولیج تھا ہے وہ متانت ہرے کہ میں ان سے خاطب تھا۔ موٹے سنچ کی ابروا چکی اور جڑے بینے۔ " ويكمولز ك\_" وه الكلي النواكر بخت ليج ش كويا مواية " ثم أيك فيرة مددار اورنا تجربه كار انسان ہو۔ تہاری دجہ سے بی ایک کار کا تنسان اٹھا چکا ہون اور جیل بھی جا چکا ہوں۔ تم نے جوٹائر بدلا تھا وہ ڈھیلا تھا۔سوچوا کرکار چلانے والی کی جان چلی جاتی تو کیا کرتے ہم۔اس لية كده محد التواكي مت كرناءاس من ترم كمايا بوت تنهاري مال كي وجهد-مير \_\_ رحم كو پچھٽاوا نه بنا ڏسجھ گئے نا؟'' مایوی ہے سر ہلاتا وہ مڑ کیا تھا کہ اب اس کی کسی بھی گزارش پر کان جیس وحرے جا کیں کے۔ بیرتھا وہ میس جو وہ پھیلا چکا تھا۔اے آج ایک سٹوڈ نٹ کی سائٹیل رہڈئر کرنی تھی۔وہ کث افغاتا اس سائکل کے یاس آ کر بیٹر کیا۔ مجمع آ ہستد آ سند اصل رہی تھی تحربا برموسم بنار با تھا کہ جنج ڈھلے ندڈ ھلے کیا فرق پڑتا ہے۔ دات کو بھی ائد جبرا ہونا ہے اور دن کو بھی ، یہ بورا ہفتہ http://sohnldigest.com

سوموار ہے روزان سکول جایا کرے گا بیاس نے سوچ لیا تھا۔ ادا کواس نے خاص ہدایت کی تھی

كدوه سكول جائے بھى وه اس كے اشخفے كے بعد كمر كاسارا كام نبثا كرسكول جانے كيلئے بس

میں سوار ہوگئی تھی۔ جانے سے پہلے اس نے شکائی انداز میں اپنے بھائی کی خالی سیٹ کو دیکھا

تفاءكيا موجاتا اكروه آج آجاتا توبه

"مم آج بھی جیں آؤگے؟" نسوانی آواز، پشیمان لہجہ، ایبک نے پلکول کواٹھایا۔ سائنکل کے بدے بیے سےاس یاروہ بیٹھی تقى ـ پنجوں كے بل او شيج الشھے مكتنے پر ہاتھ تكائے است و كيد دی تھی ۔ پہيہ برق رفح آرى سے حركت میں تھا۔ بیڈل ایک کے چرے کردگول کول کموم کراس کی بلا کیں لے دہا تھا۔ ''تم یہاں کیوں ہو؟''اس نے مختاط انداز بیں اینے خرانٹ ہاس کی طرف نظر ڈال کر یو میما جواس ست متوجه نفا\_اس کی بعنویس آپس بیس ملی موتی تحمیں اور نظروں کا تجسس آسان کو مجهوتا بوامحسوس موتا تغا-و وجهيل ويصفية أني تني ، راست من نائر من كل ميس ميا-" ووتموزي سائية يرمولي-ثا ترتبديل كرتا ابك لزكا بخوبي وكمعائي ويدو بأتها محوحركت يهيداب قدر يرست يزر باتعاليمي اس کی باد کیں لیتا پیڈل جیسے تھک چکا تھا۔ اس کے پاس انسٹس تیس تھا۔وہ خود بھی کارتبیں علاقی تقی ۔ ڈرائیور ہمہ دقت ان بہنوں کے ساتھ ہوتا تھالیکن بھی بھی وہ اس طرح تنہا لکل آیا كرتى تقى جيسا ج موقع طنة ي اللي تمي-" و جمهیں بیال جیس ہونا جا ہے تھا۔ " لجد درشت ہور ہا تھا تھراس نے کنٹرول کرایا۔ ادا کو بالكل اجمانيس لكنا تماس كاسخت ليجيش كسيمي الركى سعافاطب موياب " تہارے لیے میرا بھی بی خیال ہے۔ پل سکتے ہوساتھ میرے ابھی کلاسز شروع حيس موني ميں۔" " محترّ مه، آپ کا کام ہوگیا ہے۔" ٹائر تبدیل کرتے لڑ کے کی مدا خلت پروہ مڑی۔ چھوٹی زيين زاو http://sohnldigest.com

ابرآلودر باہے۔اس پورے ویک شدید سردی پرٹی ہے۔وہ پیڈل پر نیا کورچ مانے کے

بعدائ تحماكرد كيدر بانفاجب أيك وازاس كاساعت عي كراني اوروه نظرا فعا كيا\_

مصحل، برسوج ، کملایا سا وہ لڑکا اسے تا جانے کیوں اجنبی جیس لگ ریا تھا۔وہ س بھی تھی اس موٹے آ دمی کی باتیں جود واسے کہد چکا تھا۔ وواس کیلئے چھ کرنا جا ہتی تھی مرکبا؟ جس طرح وواس برمثی مجینک علق ہے ای طرح وواس کی مدد بھی کرستی ہے اور وہ کرے کی جا ہے ایک افکار کڑے یانا۔ سکول وائے اور ایک کلاس لینے کے بعداس کے سافون بر راحم کی کال آر ہی تھی۔وہ میوز ک پال کے پیچھے مبلتی ہوئی تھی اوراس کی کال بیک کرلی۔ "میں نے ساہ میری جن بدھمتر ہوگئی ہے۔" ا بلاف اس کی بات پرمسکرائی معینم سے کیلی کھاس کو پوٹوں تے مسلتے ہوئے وہ استہزائیہ الداری بون۔ "ستر وسالوں بعدآپ کواس بات کا ادراک جور باہے۔ مابدولت تو پیدائش برتمیز ہے۔" وہ کوٹ کے کالرکوا یہے جھنگتے ہوئے کہدری تھی جسے بیکوئی بڑی اعزاز کی بات ہو۔ جانتی تھی اس کے راحم نے سرکو ضرور پکڑا ہوگا۔ "ا بیک کے ساتھ غلط کیاتم نے ،اس میں اس کا کوئی قصور قبیس نفار" پشیانی کا ایک اور پھراس کے دل برآ کرنگا تھا۔ راحم نے اے کسی بات سے ٹو کا تھا، شع کیا تھا تو لیتن وہ غلط تھی http://sohnldigest.com

سی مسکرا بہث اس کے نظر کی اور واپس کر دن موڑئی، پہریکمل طور پررک چکا تھا۔ ایبک کا چیرہ حضر مند مدرد

ہ سر سے۔ ''میں سوموار سے آئوں گا۔'' جان چیزائے والے انداز میں کہا گیا۔ایلاف کھڑی ہوگئی

" علو پھر ملتے ہیں سوموار کو۔ خدا جا فظا۔" ایک درّ دیدہ نگاہ اس پر ڈال کروہ بے منٹ

كررى تقى ـ اين كار من بيلي سے قبل اس في الكمول كى چلول كو حركت دى ـ

واضح نظرا نے لگا۔

مرخ كرديا تغا-و كل لكاون كا اليماسنو . راحم کے مجلت میں بکار بے پروہ چو گئی۔ اس سے زیادہ چو تکا بہٹ اس کا مخاطب کرنے کے بعد جیب ہوجانا تھا۔ کئی خاموش ساعتیں آن دوٹوں کے بیج حائل ہوئی تغییں پھراس خاموشی میں خلل ایلان کی آ داز نے ڈالا۔ " آپ کھ كهدر يے تے؟" وه ياد د بانى كروارى تكى . د موب ندارد تى \_ خند كا بول بالا تھا۔جنوری کی ووتاریخ تھی تو سردی کیونکرنہ ہوتی بھلا۔ " د جنیس اب کوئی جواز جنس رہتا۔" كال كث كئي تمي- ايلاف نے الحنبے سے قون كى جانب و كي كرنظر اشائى۔ دور كلاني سکارف میں اداعید کے ساتھ کھڑی کسی بات برنزا کت سے مسکرا رہی تھی۔احیدہ اوراس کی انجى دوئى ہوئى تقى \_ بيدوئ ادا كيليے تتنى جان ليوا ثابت ہونے والى تقى اس كا ادراك است http://sohnldigest.com

اوررام سے ہو چی می۔ " فشرمنده مول اين ال عمل ير، معذرت بحى كريكى مول \_آپ بتا كي كب واپس جا رہے ہیں۔ کماس پر شہنم تھی تو ہوا بھی تی کھلی تھی۔ گالوں کو چھوتی فضا خاصی کیلی اور سردمسوں ہورہی تھی۔اس کے گال سِندید سے سرمِ نے ہوئے گئے، ٹھنڈ کی زیادتی نے اس کے گال اور ناک کو پیریں ہیں۔

جاہے بوری دنیا سی کبدرے لیکن اس کا بھائی کبدر ہاتھا تو وہ تعیک بی کبدر ہاتھا۔ نم کھاس مردہ

ى اس كے برقدم سے مريد پس ري تھى۔اس كا براشتا قدم اس كماس كو تكليف دے رہا تھا۔

کون جانتا تخااب اس کا ہرقدم ہونمی سب کو وقفے وقفے سے تکلیف دے گا۔ شروعات ایبک

ہوجا تا توجمعی اس کے ساتھ ہاتھ نہلاتی۔ سمى كالول يرمردى دريه جماري تنى آسته إسته مسلسل مسلسل-دوجنوری گزر کیا تغا۔ادا کی سالگرہ بھی خاموثی کے ساتھ گزر کئی تھی اور راحم بھی جیپ اوڑ ہے، حسرتیں دل میں لیے چلا گیا تھا۔ زعدگی روثین پرتھی۔ وہ دونوں بہن ہمائی مہم سومر \_ سكول بيني جات اور شام من اين اين يارث ثائم جاب كوءا يبك كي سابقه توكري مجعوث تی سی روه شیر میں موجود با بیز ریسٹورنٹ میں ویٹرنگ کا کام کرر باتھا۔ کا فی لے جاناء کھانا سروکرنا، لیں سز، بی میم ،گذا یونک، ہیوآ کر بہٹ ڈے اور جبوئی مسکان چیرے پرسچا سجا کروہ جیسے عاجز آچکا تھا۔ کھٹے سارے کام تھے جووہ دونوں بہن بھائی اکیلئے ہی سرانجام دے رہے تھے۔ بیمر ڈیمر کی جمینے کی تھی۔ اس عمر میں وہ زیمر کی کے تلفح ادوار کو جی رہے تھے۔

مجمى بھى وہ اسپنے كلاس فيلوز كود يكت نتبا توان ير بہت رشك كرتا تعاراتيس كوئى يريشانى تہيں موتی تھی۔ سکول آئے تھے۔ بھٹے تھے، کھیلتے تھے پہر کھر پیلے جاتے تھے دہاں جہاں ان کی موم ذر بران کا انظار کرری ہوتی تھیں اور ڈیڈی ان کے قری ہونے کا تا کہوہ استے بجوں کے ساتھ دھلرنج کی بازی فکا سکیس یا چلووہ جیس نیال بال بی تھیل لیں۔اس نے محراسانس

"ایک! نیمل نمبردو کیلئے آرڈر لے جاؤے" سغید ہو نیفارم خود پر چڑھائے وہ سرکوا ثبات میں جنبش دے رہا تھا۔ بری ساری ٹرے کو ایک ہاتھ میں او نیما بکڑے وہ جیز قدموں کے ساتھ میز قبر دو کی طرف بڑھ رہا تھا جب اجا تک اس کے قدم ست بڑے۔ست اس کے

کیونکہاس میزیرا بلاف،احیصہ اور شرکےعلاوہ اس کے چنداور کلاس فیلوز بھی موجود تنے۔وہ

http://sohnldigest.com

بجراءآ زرده بتعكا بوا كبراسانس\_

قریب آیا اور میزیر برتن سجانے لگا۔ کئی گر دنوں نے اسے مڑ کر دیکھا تھا۔ سترہ سالہ چھوٹے ے اڑے کے چربے ہرسب نے جیے تظرین کاڑنی تھیں۔ایلاف بھی بلکی ی مسکراتی۔ ب جاب راحم کی سفارش مربی توایک کولی تھی۔اے بینے دن یادا نے تھے۔ " بعائى اليس الي علمى كا از الدكريا جائبى مول \_ ايب بايير يس ايلا ي كرت كما تغار انہوں نے کل کا وقت دیا ہے آپ پلیز منی طرح اس کی جاب وہاں فکس کروادیں۔ اوروہ جانتي كى ايك كى جاب كے جيميراتم كائى باتھ تفاراس نے كس طرح بدكيا ووليس جانتي كى ، معنى رهمتى حى توبيه بات كداب ايبك كرست نوكرى شده باورخوش لك رباب " كي يحريمي مريد جا ہے مواق مجھے بلانا۔" كال فون يريزى تمركود كھتے موئ اس نے كها تعا پھرایک نگاہ سب پرڈالی۔ڈینس نے کری کی پشت چیوڑی ہوئی تھی۔وہ میزیر کہدیاں لگائے بيفا تعاراس بات رجحقير ساس سعفاطب موار '' کیول جیس اور سے بلا تھیں گے۔تم سے زیادہ بہتر سروس اورگون دے سکتا ہے جمیں ملو ورہے کے لوگ اجھے سے جا کری کرنا جائے ہیں۔" مسکراہٹیں بکدم سکڑیں،خاموثی نے لیے کے ہزارویں جصے ہیں سب کواپنی لپیٹ میں لیا http://sohn/digest.com

البيس وہاں دیکھ کرخوش ہوا تھا۔سپ کواچھی سروں دے گا بیسوچ لیا تھااس نے تکریجییں سوجا

تفاكداب سے پجومنٹ بعدائے يون فقارت اور زحم بحرى نگا ہول سے ديكھا جائے گا۔مغربي

د نیا میں بھی بدہوگا جہاں ہرسٹوڈ نٹ فخر سے پارٹ ٹائم جاب کرتا ہے اورلوگ اس کی محنت کو

مر ہاتے ہیں۔ ہاں ای دنیا ہیں ایبک سلطان کو ذلیل کیا جائے گا اور کیا خوب کیا جائے گا

"ارے دیکھو بہتو ایک ہے۔" میکھا کے جرت سے کہنے پر وہ مسکراتے ہوئے ان کے

خيس ملتي موكى خوش موماء بلكه جشن مناء كيونكه آج بيس حمهين اتني نب ديين والا مول جنني تمہاری تخواد مجی جیس ہوگی۔'' " بین ہی ایسا کروں کی ہے " ساکنانے لیب دیائے ہوئے کہا تھا۔ "اور س يحي كول رول وكسى فريب كا بعلا موجائد الى سى بهتر كيابات ب-" لا ح مجمی کیوں چھیے رہتا۔ جنگ کے زیراٹر ایک کا چیرہ سرخ ہوچکا تھا۔ ٹمر نے سال فون ککڑی کی ميل يردكماا ورايك طائراندتكا وسنب يرؤال كربولا ووسم آن مکیا ہوگیا ہے تم سب کو جب ٹی آئے گی دے دینا انجی تو جانے دو ہجارے کو۔" اور بہلفظ تھا یہ میجارہ" لفظ جس نے ایک کے جزرے سی دیے تھے۔ابیعہ اس تفتلو کے وات غصے سے ڈینس کو تک رہی تھی۔ کتنی مجموئی سوج رکھی تھی اس انسان نے ، مجموئی سوج بی جو گفتلوں کے دریعے ہا ہر لکار ہی تھی۔ ایلاف میزیر دولوں ہاتھ مارکر کھڑی ہوئی۔ "انف ازانف، کیا ہو گیاہے تم لوگوں کو، کس طرح کی یا تنیں کررہے ہو۔" ا يبك في آ م يوه را خرى كان ميزير دكها اور لي ذك بحرتا وبان سه جا كيار جات جاتے ڈج کی آوازاس کی ساعت ہے ظرائی تھی۔ ظراکراس کے ٹون کو کھولا کی وہ آواز بیٹی۔ زيين زاو http://sohnidigest.com

تھا۔ مانو دہاں جیسے کوئی نہ ہوفتلاان سات لوگوں کے، چیمری کانٹوں کی آوازیں ، دیے دیے

تعقیم اور تمسر پھسر کی آوازیں سب اس ایک طعنے بیں تھل گئی تھیں جو ڈینس کے لیوں سے

" وْ بْس - " بيايلاف من جواس بازري كا كهري من . وْ بْس في باتحد كاشار ب

'' نی کننی ملتی ہے جہیں۔اہم۔'' اس نے اوپر سے بیچے تک اسے دیکھا۔''افسوس زیادہ

برآ مر موا تفا خوشی زائل موئی جنگ نے آن تھیرا۔

ے اسے حیب کروا دیا۔

ز بردست آواز گوشی جس برکی کرداوس نے اسے مؤکرد کھا تھا۔ ایک نے او بع جو بھی لیا۔ " بيكيا طريقة ب نوعمراز ك." ايبك نے سنك كوجنكے سے جھوڑا، ايبرن كو كناه آلود چيز کی ما نشریدن سے الک کیا اور قبر برسائی نگاموں سے وہ وہاں سے بھی چلا گیا۔ فٹ یاتھ برسر کو دواوں ماتھوں میں تقام کر بیٹے ایک کے قریب سی کی جیز سانسوں کی آواز کوئی تھی، سانسوں کے بعد بو کئے کی آوازجس براس نے چونک کرمرا تھایا تھا۔ ووقتم كنا تيز جلت مودالله البالو بهي مرب جم الريزة بحصاص بمكاما بهنا كراج تم بمكا سردی بیل بھی اس کی منووں کے کتاروں پر پہنچے کی بوتدیں اسمنی ہوگئ تعین ۔سالس کی رفمارتا بنوز تیزخی اور چیره بها کنے کی وجہ سے تعوز اسٹ کیا تھا۔وہ مونوں کو کول کر کے اس بیس ے سالس چھوڑ رہی تھی۔ " يهال كيول بوتم ، او واحيما مجد كيا دوستول كوساتحد لا لَى بُوكِ بيهال بعي ميرا نداق بنواني كيات \_ بنا-"اس كانحف سے چرے يربد كمائى كى بہت كرى يرجمائيال تعين ايلاف ا بی عمرے تی کم دکھتے لڑے کو دیکھتی رہی پھراس نے نظریں اس کے گدلے بوٹوں پر ڈال دیں جس کے بھور سے لیسومٹی بڑنے کی وجہ سے حرید بھورے لگ رہے تھے۔ http://sohnidigest.com

"يار، ہم تو غريب كي مدد كرد ہے ہيں ، كيا برا كرد ہے ہيں ۔"

اس نے سلیل کی گول ٹرے براتی بھی سے اٹھایاں جمائیں کہ بول لگتا تھا جیسے وہ اعد جس

جائے کی۔وہ جیس جانتا تھا با ہرایلاف اس کے مقدے میں کیا کہا کہا ہے۔ دکھ تھا تو اس بات

كاكدوداسية بى كلاس فيلوزكم باتعول سب كسائة وليل كيا كيا تعاراس في الركوسيل

کے بذے سارے سک میں اچھالا اور اسے کنارول سے تھام کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے اس عمل م

ووتم سب اميرزاد مع وهارا تميارا كوئي جوزتين بهارا تومير ما تعديثها بحي معيوب جماع با الحاف المساحدة المساحدة المرداوي المساحدة الماحدة الماحدة الماحدة الماحة وتفاجو الماحة وتفاجو والماحة والمرداوي المساحدة الماحدة الما "اميرزاده كيا بوتا بالكيا؟" إلى في سرا في كرسوال كيا-اس ك بال تط تضاور بلیس مسکارے کی زیادتی سے جڑی ہوئیں۔ " کوئی ایرزادیس ہے۔ بہال برسب زمین زاد ہیں۔ زشن کی پیداوار، زشن کی امانت، ای نے لکے ہیں، ای میں جائیں کے اور میں مهمین ایک بات بتا دن-" یں بیت بات میں جوڑے ماموش تکا ہوں سے اسے من رہا تھا۔ بول کی زرد لائف مری مری می ان دونوں پر کررہی گی۔ د جس كا دل اور ذبن پست مونا وه امير تبين موا كرتے ، پھر جا ہے ايك دنيا كى دولت ان ك ياس مو عرب عى رجع مين مهار عدال ش وينس وج ما ناكيا بي كياتم http://sohn/digest.com

"" تمہارا شکوہ بچاہے ایب محرمیرا کیا قصور ہے اس سب میں، میں تو تم ہے معانی ما تک

چى بول تا- "وه اس كىيسرى بحول بعليول بى كھوتى موئى كيدرى تقى دودونوں جس نث

یا تھ پر بیٹھے تھے اس کے دوسرے کتارے کے گرد بول لگا تھا جس پرموجود جالیوں میں قید

بلب مالوبس ان يري روشي ميك رمامور ياتي توسب الدحرك من دوبا تفار بال يهال

ے قدرے دورا کا دکا ٹر ایک تھی جوائد جرے کو چرتی ہوئی گزرری تھی۔ ابھی بھی ایک کار

محزری تھی جس کی سرخ لائٹ ان دونوں پر بھی پڑی تھی۔

انعماف ہے؟ کیا حمد ان کوارا ہے ان کی جیب بحری رے اور تہاری خالی۔" وہ ہاتھوں کی متنی کوشور کی سنگے تکا ہے اسے سن رہا تھا۔ سڑک برموجود چھوٹے چھوٹے کنگر ہوا کی دوش برادهرے اده بهمرر میں منظم ایک وان پخرول ش ایناوجود می بهمرتا بوانظر آیا۔ " لفظول کو بہت آساتی ہے تکالا جاسکتا ہے۔ بڑے بڑے ہماری لفظ بہت آسانی سے اوا کیے جاسکتے ہیں مروہ ورد میناس تے آب بھی ایلانب کوچیں دیکھا تھا۔اس کی تظریب او بقروں بربی الحی مولی تھیں۔ بول کی زرداد انت موسلے موسلے دم تو زربی تھی۔ "اس کی اذبت کا احساس اے بی ہوتا ہے جو سبتا ہے۔" کہتے ساتھ بی وہ اٹھ کروہاں ے چلا کیا تھا۔ ایلاف وہاں تہا بیٹی رہ تی۔ ایک کی رچمائی بھی وہاں سے اٹھ کر چلی گئی محى اس في المحسيل بيركيس اورخودكود بال محددير كيفي عنها حيور ديا ☆.....☆.....☆ ون یونبی سنتی اور کا بل سے بینتے چلے گئے تھے۔ ایلاف کی باتوں کا اثر اس نے اتفالیا تھا كه وه واليس ايني جاب جوائن كرچكا تعاسان كى ماما كى كند يشن الجمي تك و بي تحمي يسكول ميس وه http://sohnidigest.com

" زندگی واقعی ایسے بیس کتی ہے طعنوں تعلق سے مزندگی کو کامیاب بنانے کیلئے مبراور محنت سے کام لیما پڑتا ہے اور اس سے زیادہ دوسروں کے فرور کو پل کراسے کامیاب بتایا جاتا ہے۔تم ان تین لوگوں کی یا توں کو دل پر لو کے اور توکری سے دستبر دار ہو ما کا کے مید کہاں کا

ا ببک نظریں اس پر سے ہٹالیں محروہ تا ہنوزا ہے دیجیتی رہی ، کملائی ہوئی رنگت، ویکے

كال، مايوى چملكاتى آئىمىيں اور تىجىف سا دجود كون كهرسكتا تغام بدلز كاستر ەسالوں كا ہے۔ستر ہ

انبيں امير تھے ہو، اگر ہاں تو يور يو۔''

مال میںاستے سادےم ۔

بى تو دعنت كرد ب من مرتر سے جيب كر، جانے من اكر تركواس بات كى بحث بعى يوكى تو ان كا بحركس تكال د \_ كا\_ مرکون جانتا تھا اپی بہنوں کیلئے مخاط انسان کسی دوسرے کی متعیتر کیلئے کس متم کے خیالات رکھتا ہے۔ چیمٹی کا وقت تھا۔ گریٹا ا تفاق ہے لگلی دھوپ بیں سب سٹوڈنٹس کی طرح مراؤنڈیں ٹاکلوں کو بیار ہے بیٹی ہوئی تھی۔ دونوں ہاتھوں کوتھوڑ ا پیچیے رکھ کرآ تکھیں بند کئے مندا سان کی جانب تھا۔ اس کے سنیری بال جس کی فریج ناٹ بنائی کئی تھی دھوپ کے زرو زروں میں مزید جبک رہے تھے۔ سنہری بلکیس بتر تھیں اور ایبا لگ تھا جیسے ان بر کسی نے افتال چیزک دی ہو۔ آئس کے ملکے سے تشتے ہیں کم شمراس کے قریب آ کر بیٹا۔ ایک بوری تظراس کے وجود پر ڈالی تھی۔ کھلاسٹیڈٹرا کزراوراور بچ قاری شرٹ جس کے کف بہت کھلے اور بڑے تھے، باز دہمی بڑے تھے قیش کے طور پرائیس بٹنوں کی قید مس ٹیس دیا گیا تھا۔ کلے کے بٹن بھی کھلے تنے اور ان میں ہے سلور کلر کی گائی ساری چینز تھی جو جھلک رہی تھیں۔ کالرکو كافى ويجيدكما كما تعاما بمرركو، أسد ويحيد بيس كما كما تعااس كى سلاكى بي المكي كدوه ويحيد كرا موا تھا جس کے سبب اس کی مخروطی کردن مساف نظر آ رہی تھی۔ ٹھرنے یا تھا ای کردن کی طرف یزهایا، ابھی اس کی دوا لگیوں نے کا لرکورنج تن کیا تھا کہ گرینا نے جیکئے سے آتھ میں کھولیں اور اس کے ہاتھ کو ہری طرح جھٹک دیا۔ "بيكيا كررب بوتم ؟" وه دوقدم يحي بحي سركي تقى دونول وصلوان يرموجود تفدان http://sohn/digest.com

وولوں بہن بھائی اینا سما بقدر یکارڈ تیار کرتے ہوئے اچھار زلٹ وے رہے ہے۔ اب اس کی

ا ملاف کے ساتھ بھی بھی براہ راست بات ہوجایا کرتی تھی۔ا بیک نے جان لیا تھا کہ بہاڑ کی

ا بيغ سركل سے كافى مختلف ہے۔ ايلاف كاخاص ينائى تھا كەكروپ كے دو تين الر كے اس كىلتے

اس کی بوجمل آواز بر کرینا کے ماتھے پر دو بلول کا اضافد ہوا۔ اس نے آس پاس نگاہ دورُ الَّي مزو يك كونَّي بحي تبين تعار '' حد میں رہوٹمریتہاری قطرت کتنی کھٹیا ہے۔'' وواس کی بات پر ہنما تھا، گردن کو چیچے کرا کروہ بنستا ہی چاا گیا۔ " بهت ذهبيك موتم ، كنني بارحمهين دهنكار يكي مول يمر يتيه آجات موهر بس اب بهت ہو گیا۔اب تہاری ملین کرنی ہی ہوے گی۔ وہ اٹھ کر جانے گئی تھی جب اس کی کلائی کوشر نے مضبوطی سے ہاتھ میں جکڑا۔ چکڑنے کے بعداسے زورے اپنی جانب تعینجا۔ " بات سنومیری، زندگی مزیز ہے توجیب رہواور خاموجی ہے آج شام میرے یاس آجاتا ورنہ بہت برا ہوگا تمہارے ساتھے۔ معیرے کف تکا 🖯 وہ اسے ڈراتے ہوئے کہدر یا تھا مگر محرینا خیس ڈری ،اس کا محلیتر اثر ورسورخ والا آ دھی ہے۔ وہ خود ویل آ ف بیلی سے تعلق رحمتی ہے تو کیو کر ڈرٹی ان کیرڑ بھیکیوں ہے۔ " بعارُ مِين مُحَدِيمُ اورتهاري دهمكيال." ا پتاہا تھے چیٹرانی وہ وہاں ہے تیز تیز کی دی تھی۔وہ تو چلی کی تھی گرا داوہاں بیٹمی رہی تھی۔ کون جانبا تھا کہا س خزال رسیدہ در شت کے چیچے بیٹمی لڑکی ان کی تمام گفتگوس رہی ہے،س كرائي آلكىيى بىگونىتى ہے۔ سورج آکر چلا گیا تھا۔ دن سے رات ہوگئی تھی۔ اوا جلے پیرکی بلی کی ماند سال سے وبال الري مي ما اله كما كرنا جاهيه كياده راحم كوثرك بار يدهل بناديد ياده ثمركى باليس http://sohnldigest.com

ے کافی دورطلباء بیٹھے خوش کیبوں میں مشغول تھے۔

" "محسوس كرنے كى كوشش كرر بابول جمهيں ، كيانيس كرسكتا؟"

" آپ؟" چو کلتے ہوئے اس نے آس ماس تگاہ، دوڑ اکی وہ کا دُعُر کے پیچھے کمڑی تھی اور اس وقت شاب بالكلِّ فالي حمى \_اسدايي سوجون يربند باعدهنا موكا ورند كا مجه آكر يوجي سطي جائیں کے اور وہ پوڑھی خاتون جنیوں نے بیآر کینک پر فیوم کی شاپ کھولی ہے اسے بہال سے لک آؤٹ کردیں گی۔ " کیوں کیا جیس موسکتا ؟" ہیں سال دائم کی ایک چور نظر اس ستر و سالہ لاک کے چرے یہ مجنتی تھی۔اس نے ول کوسرزنش کی اور تظرول کو ڈیٹاہ کیا ہوجاتا اگر بید دونوں چیزیں این جذبات پر کنٹرول رکھ لیس مدہان دونوں کی بھی۔ '' جھیں اسی بات جیں ہے،آپ کیا لیس سے، لیڈی آئین نے تی خوشبولا کی کی ہے کیا آب وہ ٹرائے کرنا جا ہیں گے۔ "راحم نے شانے اچکا دیے۔ وہ اس کا پُرانا کسٹمر تھا۔ "مغرور" عجروه آ دھے مھنے تک اس کے ساتھ ایک آیک جیشی گوٹرائے کرتار ہا تھا۔ نتی خوشبوا سے جیس بھائی تھی لیکن جوجی معلوم ہوا کہ اوانے بھی آج ای خوشبو کا استعمال کیا ہے وہ اس كولين يردامني موكيا \_ يول كوباته عن تفاعده كاؤ عرى طرف ال يحساته يؤهد بانفار "ابھی تو آپ نے کہا تھا آپ کواس کی خوشبو پند جیس آئی ہے۔" وہ اس کے ہاتھ سے زيننزاو http://sohn/digest.com

اہیں۔ کے گوش گزار دے۔ مکر کیا وہ دونوں اس کا یقین کریں گے؟ ان جار بہن بھائیوں کی

با تذیک کور نظرر کہتے ہوئے سب اے بی جموٹا ڈکلیئر کریں سے اور و مسب بر داشت کرسکتی تھی

" ريانان لك رى مو-" ووائي اي موجون من مم تحى جب اس كاستغراق من خلل أيك

نرم آواز نے ڈالا تھا۔وہ رائم کی آواز تھی۔اس نے جھکے سے سرا شمایا۔ادا کے سرا شمات بی رائم

کی نظریں جھک کئی تھیں۔سیاہ اونی سکارف میں اس کا چہرہ ہیرے کی ما نشرد کم رہاتھا۔

عصاس خوشبوكانام سيب تماجوليدى آمن نيبت ول سركما تما-" میں آج کل سیب بی استعال کردی مول ، لیڈی آئن نے جمعے می گفت کیا ہے۔اس كى خوشبو بهت مدهم اوزول كوچھو لينے والى ب ساب سے بد ميرى پيند يده خوشبوب." اواچونک علی ۔ یا کس اس کی مست بد معاتی ہو چدر ای تعی ۔ " چھھا آپ نے۔" راحم نے واکلے سے کارڈ لکال کرائے مثین برے کر ارااور فی میں سے سر بلا دیا۔ '' در در ایس ایک امازت کنی تھی۔'' اس کے لیجے بیل پیکیا ہٹ کے رنگ ہے۔ پر فیومز ہے مہکتی دکان بالکل خاموش متی \_رسیدا ہے تھا کے موے ادانے ہو جما۔ "کسیات کی؟" راحم نے سر جھکاتے ہوئے لیوں کو کیلاء جائے کی دھوت دینے کی ہمت کرر ہاتھا مکر جیس موری سی۔اس نے نظروں میں احرام پیدا کرے اس کے چرے کو دیکھا، بدی بدی کا فج جیسی بھوری آ جھوں نے ایک بار پھرے راحم کوسمرائز کردیا۔اس نے جیزی سے نظروں کو جھکا یا اور تنی میں سر ہلاتا ہوا بولا۔ **)** 397 € http://sohn/digest.com وينان زاو

بوال كول كرباس من معال كردى تحى راحم كلول كاكتاره جميلا كيت مجماع وهاسه-

ويسيم كونى خوشبواستعال كرتى موه مطلب يى يا-"

''وہ میری دس منٹ پہلے کی رائے تھی اب میرے دل نے کہا ہےا ہے لیاجا ہے۔

ہائس میں ڈالنے کے بعدوہ اس پر سیاہ رین یا عدصہ دی تھی۔ بھورا یا کس یا لکل خالی تھا پچھے

بھی اس پرتحریز میں تناباں البتہ پر فیوم کی شیشی پر چڑھے کور پر لیڈی آئین کے الفاظ ضرور کشندہ

مشكلول كأدور ☆.....☆.....☆ شاپ سے باہرآ کراس نے کارے قیک لگاتے ہوئے بکدم آتھوں کو بشرکر کے مہرا سائس لیا۔ پچھلے ایک سال سے وہ جس بات کونظرا نداز کرریا تھاوہ کے نگلی تھی۔اسے ادا پہندھی اس پہند کی نوعیت شاید دیس یقینا محبت تھی۔ وہ جب جب اس کے قریب جاتا تھا، احترام کی یا و تذری جیسے اس کے اردگرو بن جاتی تھی۔سب کی آتھوں میں آتھمیں ڈال کراعتا و کے ساتھ بات کرنے والا وہ لڑکا اس کے سامنے بالکل زیروہ وجا تاتھا۔ان کا سارا احتاد یانی کے ملیلے میں بدل جاتا تھا۔ وہ اسے کی سالوں سے دیکے رہا تھا، کی سالوں تک ووسوچتار ہاتھا کہ اسے اس چھوٹی می چی پر کرش ہے گر دیجیلے ایک سال سے دل کی جو حالت تھی وہ نٹار ہی تھی میہ كرش جيس محبت ہے جواسے اس چھوٹى كالاكى سے موكى ہے۔ " کیے۔۔۔کیے میں اتن جو ٹی ی لڑی ہے دل لگا سکتا ہوں جبکہ وہ صرف سترہ سال کی http://sohnldigest.com

بیاس کاراحم کیلئے بہلا تجزید تھا۔خوشبورس سے مجکتی دکان میں ایک بار پھرسے فاموثی اور سوچوں کا دور چل ٹکلا تھا۔ الملے كا دور۔

شائنگ بیک اشا کروہ لیے ڈک بحرتا ہوا دہاں سے چلا کیا۔ ادائے اسے دروازے سے

لکل کریائیں جانب مڑتے ہوئے دیکھا۔ نظروں سے اوجھل ہونے کے بعدوہ شانے اچکا

وونهو سير خبوس، فيل وكفرنيل-

" مجيب انسان ہے۔"

ے زیادہ پھیلیں ہوسکا تھا۔اس کا تعمیراے اس چیز کی اجازت جیس دیتا تھا۔ تعمیرے پہلے وہ ادائمی جواس کے خیالوں میں آ کراسے ایسا کرنے سے روک دیج تھی۔ "ادار،،اف راحم راحم راحم ، كيا موكيا ب حبين ، كيا كرد ب موتم تهار بيازيس بي سب جیس ہے مجھو یہ آبیک نظرامی خالی پڑی دکان پر ڈال کروہ گاڑی میں بیٹے کراہے سٹارے "معبت الرك ميسب جين بتياري منزل جهين آمے بوهنا بهر بهت آمے ،خودكيليء ا بينه ملك كميليّ اورابين ي بيش كيليّ بهت مجدّ كريّا ب-اس ليم بليز جعك دواسينه وما في سے اداکو، جہیں برکرنا ہوگا۔ دُوڈ ہو کین ڈواٹ۔ اس کی سوچیں مسلسل اس سے جمعلام محس ۔ وہ گھر بھی سی جینے پرکیس بھی رہا تھا۔ ں۔ وہ چروی می سینے پرون بھی رہا تھا۔ '' حکر مس طرح جنکوں ، وہ کسی مل تنہا چھوڑتی ہی جیس '' جنگ چیز چکی تھی۔ کھائی بن چکی تھی۔ ورتم كوشش كروكة ايها موكانا- عجرب يريث مردكي جماني- فكاه شائ مندود يرتني -" کر کے دیکھوں؟" " الكل-"اس في الشير على يرا تكليال جلائين -"اوکے ڈن۔ مجھےاس بارے ش کس سے بات کرنی ہوگی، مرکس سے۔" گاڑی کو سائیڈ برنگائے وہ اس بات کے متعلق سوچ رہا تھا۔ انجمی وہ سوچ کے تانے بانے بن بمی رہا تھا http://sohnldigest.com

وہ بیں سال کا تھا۔اس کے آگے پوری زعر کی پڑی تھی۔ یو نیورٹی میں پڑھتا تھا۔ ہرطرح

ک لڑکیوں سے اس کا واسطہ یر تا تھا۔ و تھیلے جیر ماہ بیس کنٹی عی لڑکیاں اسے بوائے فرینڈ بنانے

کی آفردے چکی تھیں۔ایک دو بارتواس نے خود بھی ایساسو جا تھا مگروہ فقالسوج ہی تھی اس

ہے۔ایلاف اوراحید کی عمر کی ،اف راحم ، بہت برے ہوتم ۔''

که کر گهراسانس بجرار دوسری طرف سے پچھاد میر خاموشی رہی اور پھرسوال انجرار " بہلے لکتے میں اور کرنے میں فرق کرو۔ اگر فتلا" ککتا ہے" تو اس بات کو چھوڑ دو۔ " كرتية " بمولو وضاحت كروبية السي اس في او يروالاكب دانتون بن في كرج ورا " كرتا مول "الى شرميد كى سے كها تھا جيكى كناه كا احتراف كرد باموردوسرى جانب سے عرسه خاموتی مولی۔اس خاموتی میں بہآسوالات و بھا مین موسے اس تے کہنا شروع کیا۔ "ومسلم ہے۔اجھی ہے۔سکارف اور حتی ہے۔ ٹرم لجداور نظری حاط رکھتی ہے۔ کرداری مجمی کائی مضبوط ہے۔'' استه غفور کی مسکرا مهث سنائی دی تھی وہ چو کتا ہو گیا۔ "آپ الے کیوں؟" " جانتا تفاائ طرح کی پند ہوگی تہاری۔ خبر بینتا داب کیا جائے ہو؟" اس سوال بروه الجھ کیا تھا۔ یکی تواہے بجھ جیس آری تھی کہوہ جا ہتا کیا ہے۔ " ڈیڈ! ووستروسال کی ہے۔ چھوتی ہے بہت، صت جیس موتی اسے پر بوز کرنی کی۔ زيين زاو http://sohnldigest.com

" فریری ، بال بیر تعبیک ہے ان سے کرتا ہول بات۔" کال اٹھا کر پچھان کی من کر پچھا بنی

اس نے آئھیں بند کر کے کھولیں۔ بی سے وات ہے وہ انہیں بتادے اوراس نے بتادیا۔

'' ڈیٹر! جھے لگتا ہے میں کسی کو پیند کرنے لگا ہوں۔'' اس نے ایک سانس میں کہددیا تھا۔

سنا کروہ کنلے بحرکوخاموش ہوا۔ گالف تھیلتے غنوراس کی خاموثی پرا جنہے ہیں جتلا ہوئے تھے۔

" تم فيرحا مرمو، كيا موابها بس في مهين ما وف كرديا ب-"

جباس كؤيدك كالآنكال

بیں کے ہوئے ہواور پر بیٹان ہونے کی ضرورت جیس ہے۔اس عمر میں ایبا ہوتا ہے اور ہوتا رہےگا۔ آج وہ پکی ہے تو کل کوئی اور بیر عمر عی شادانی کی موتی ہے۔ حمہیں اینے آپ کو انجھن سے نکالنا ہے تو اس سے اعتراف کرلو جیس کر سکتے تو تھی دوسری لڑکی کی طرف خود کو مائل كرنے كى كوشش كرو۔ يوں يا چل جائے كا كرتبارے جذبوں كى حقیقت كياہے۔' وه قائل فيس موا\_ " و يراش كرداركا بكاليس مول " اس كاحتياج برخفورمها حب عرب مسركرات منصروه جيونا تعاليكن قطرت اسيخ دادكي لی می یک اطروز در دار داحساس کے جذیدے سے لیریز اور پاند کردار۔ " إل توش كب كيدر با مول تم موريس توحميل مشكل عن تكالنے كى راه وكمار با مول -جيان تك جمالك راب معالم كرش كاب جمدير بيت بكل بادريش ووربة زماچكامون جو مہیں بنایا ہے۔" راحم نے لیوں کوایک بار پھرسے دائنوں میں جکڑا۔ " تو پر کیا نتیبه لکلاتها؟" غفورصا حب کو بتائے ش ایکیا بہث ہوئی محروہ بتا گئے۔ و ينان زاو http://sohn/digest.com

جب بھی کہیں لے جانے کے بارے شل سوچہا ہول یا اپنی فیلنگو کا اظہار کرنے کے بارے

اسٹیئرنگ پرانگل پھیرتے ہوئے اس کی نظریں پھرسے جھک تعیں۔وہ معتمحل اور کنفیوز ڈو کھ

" برخوردارا اگروه ستره کی ہے تو آپ بھی کوئی تمیں جالیس کے بیں ہو۔ جار ماہ پہلے ہی

ين تو فوراً الصاحيف اورايلاف دماغ ش آجاتي جين \_ پحر جمت ثوث جاتي ہے۔''

ر ما تفا۔ د کھ کیار ہاتھا وہ تھا۔

و كيدلوراس في بحي ويى كيا التي راه كوبدل لياروه سريندكوكال طار ما تفارسرينداس كي سكول لائف كى كلاس فيلونتى اورودان على خاصى ولچيى ركمتى تى \_بد بات راحم كے ساتھ ساتھ باقى لوگ بھی آبول بیکے شخے کہ سر بیندراہم کی برجمائی بن چکی ہے۔ جہاں وہ جاتا تھا اس نے جاتا موتا تفارجهال ووموتا تفاوبال بننجتا كوياس كإفرض تغاب '' کیکن اگر میری پذیرانی براس کا دل ٹوٹ تمیا تو ، کیونک شیور ہوں اسے جذبوں کے بارے میں بس تقدیق کی خاخر مرد ہا ہوں کیا سرین کا داستہ لینا سے ہے؟" وه و بال محكش بيس جنالا تما جبكه ادااسية اس خالي سنوريس بيني قرآن يرثر بينك كرني بيس معروف تھی۔وہ اتنی معروف تھی کہ لیڈی آئن کی موجود گی کومسوں نہ کر کی۔ چوکی تو تب جب انہوں نے گا کھنکارا تھا۔ " کلتا ہے میری کی بہت معروف ہے۔" ده ان کی آوازیر بری طرح چوکی سراشایا تووه سامنے بی تھیں۔ "ليدي آئن" **}** 402 € http://sohn/digest.com زيننزاو

" كا ہرہے بعول كيا تھا۔ بعول جانے والے انسان يا چيز وں ہے حبت نيس ہوا كرتى ، فقط

اس نے فون بند کردیا تھا۔ ڈیڈٹھیک کہتے ہیں کسی کو ڈیچ کرنے سے بہتر ہے، راہ بدل کر

وكى لكا دمونا ہے۔"

اس نے فیملد کیا۔

" تحک ہے جرزائے کرکے دیکتا ہول۔"

غفورصاحب کی اللی بات بروه نون کوکان سے مٹا کر بند کرر ہاتھا۔

''او کے پچھ عرصے بعد ہوچھوں گا ٹیں بیشکل ٹیں مت ڈالٹاخو دکو۔''

ين كو پھيرد بي تھي - سيا وسفوات برسفيدلكماني -" من اکثر دیمتی ہوں تم اس میں مصروف ہوتی ہو۔ لکتا ہے بیتخد تنہارے دل کو ہما کیا ہے۔'' وہ ٹرینک قرآن تھا جوا بہک نے اس کی ستر ہویں سالگرہ پراسے بطور تخفہ پیش کیا تھا۔ جب بھی اسے قارغ وقت ملتا تھا وہ اسے لکھنے بیٹھ جاتی تھی اوراس کام میں وہ اتنا کھوتی تھی کہ آس یاس کا بھی ہوتی ندر متا تھا۔ "أيك جانيا ب مجيم كما حالي "اس في سورة العلى يرنظر ذالى جهال الله اليدمجوب ہے میت کی مم کمارے تھے۔ اس کے چرے برالوی ی سکان آن کی۔ "مديول ببلااتر \_ شي الفاظ برايناتكم جلانا ببت الجمالكة بالبرى أبن مداحساس ببت المجوناسائے۔" لیڈی آئن نے اس کے کال پر احمد کھا۔ ''بہت یوی تعت ہوئے ہیں بھائی، خاص کروہ جواحیاس کرنے والے ہول مالندے ا يبك كي عمر درازي كي دعاما نكا كرو، بهت جا بتا ہے جہيں ۔"، وہ مسکرادی کہ بھی بچ تھا۔وہ دونوں مین بھائی ایک دوسرے کیلیے سب کھے تھے۔ان کی تو د نیابی ایک دوسرے سے شروع ہوتی تھی خاص کرا یک کی اس کے معالمے میں وہ مجھزیادہ بی حساس تغا۔ " کیا کوئی آیا تھا پیال؟" **}** 403 € http://sohnldigest.com زين زاو

کری کو پیچیے کھسکا کروہ کھڑی ہوئی۔جیل بین انگلیوں میں ہی دیا تھا اور کتاب تھلی ہوئی

تحقی۔اس کی خوبصورت رائنٹک سیاہ صفحات ہر ہیروں کی ما نند جکمگار بی تھی کیکن ایک منٹ رک

جائیں، ذراغورکریں دواس کی رائٹنگ نیس تھی بلکہ دوتو پہلے سے لکھے شدہ لفظوں پراہیے سفید

راحم ان کا برانا کسٹمرتھا۔لیڈی آئن نے اینے آئس روم کی جانب قدم بوھاتے ہوئے ہو جمار اداان کے بیچے ی تھی۔ان کا آفس شکشے کی جارد ہواری میں قید تھا۔ گاس روم میں موجود واحد ککڑی کی میزیرانہوں نے اپنا بیک رکھااور چونک کراسے دیکھا۔ ودراهم وي جارايرانا مشرع الم لکڑی کی میز بھی سفیدر تلک کی تھی اور وہ فتظ میز دیس تھی بوری سٹور یج تبیل تھی جس کے فرنٹ پراوردائیں بائیں درازی ٹی ہوئی تیں، بی تعوری کملی جگتی جہال کری فٹ تھی۔ لیڈی آئن ای کری کھینے ہوئے اس سے فاطب تھیں۔ ادائے میزیررکے جگ سے یائی گاس اس الدیان اور کری میں وحسی لیڈی آبن کی جانب بوحا دیا۔ درمیانے قد کی فربھی مائل وجود کی حال لیڈی آ ہن جن کے اخروقی بال سامنے سے سید ھے ہو کر ہیشہ جوڑے ہیں قیدر جے تھے، سفید عین والے چھے کے بیچھے سے د کھائی برقی آ جھوں کوسکیٹر کراس کی جانب سکتے لگیں۔ " ضرورسيب كركيا موكار" اس کے ہاتھ سے یانی کا گلاس تھائے ہوئے متانت سے بوجوری تھیں۔ادا کودرست http://sohnldigest.com زينن زاو

لیڈی آئین سیریا کی رہنے والی تھیں۔وہاں کے حالات خراب ہونے کے بعدوہ اپناتمام

ا ٹا شان کے کریمال آئٹی تعیں اور پھر مین کی موکررہ کئیں۔ڈرون الیس ٹیل شوہراور بچول کے

مرنے کے بعد انہوں نے پھر بھی گھر بسائے کا نہ سوچا کہ جو چلے گئے تنے وہ اپنے ساتھ ان کا

اندازے پرجیرائی ہوئی۔ ''بالکل ایبانی ہوا تھا۔آپ کو کیسے معلوم؟'' وہ دھم کی مسکرادیں۔ ''ایک کو کہنا جھے بھی قرآن گفٹ کرے، کچھ سکون تو میرے بھی جھے جس ہو۔'' ہات کا

ایب وجها بید می سران مدت سرے بید مون و سرے می سے بیل مو۔ بات ا رخ بدی سیوات سے انہوں نے بدلا۔ اوائے جگ کومیز پر واپس رکھا۔ لیڈی آئن مکونٹ محونٹ یانی حلق میں اعربی تنسیں۔

کونٹ پانی حاتی میں انڈیل رہی جیں۔ ''میں اسے کہدوں کی محرآب کو کیسے پہا چلا ، راحم وی خوشیو لے کر کیا ہے جبکہ آپ یہاں جیس جیس '' بیسوال اس لیے اس کے ول میں تعلیلی مجار ہا تھا کہ دیجیلے دس وٹوں سے بے

جن میں۔ میں دواں اس سے اس سے دل میں میں مجارہا تھا کہ دیکھے دی دانوں سے بے تھاشہ لوگ اس ممیل کوریج کیک کررے جانچے نئے کیونکہ آج کل کے لوگوں کو قدرتی اور زم جنرہ اس میں جنوں رہ جتم ہے جنوب کا جد چکا اور قرمہ کی خشد سال میں مدتی میں جدی میل

چیزوں سے دیجی ٹیس رہی تھی۔ انہیں تو جیز چھماڑتی ہوئی خوشبو جا ہے ہوتی ہے جودس میل سے بھی سوکھائی دے جائے۔ یا نہیں کیا خیا ہے تو کوں کواس طرح کی خوشبو میں استعال

كارائي.

نے کا۔اف۔ ووکیونکہ میں جائتی تھی وہ ایسائل کرے گا، اس کی فطرت بہت زم ہے۔ سادہ ول اور

عومہ میں جو ہی ہی ووای می مرحے وہ اس م صفرت بہت رہ ہے۔ می دووں اور د جیسے مزاج کے لوگ ہی سیپ کو پہند کریں مجاور رائع وودوٹوں ہے۔ 'انہوں نے اصل ہات رسید کا کا سات کی سیپ کو پہند کریں مجاور رائع کی دوروٹوں ہے۔ 'انہوں نے اصل ہات

کوگول کردیا تھا۔وہ کیا کہتیں اس چھوٹی می لڑکی ہے کہ وہ چھوٹا سالڑ کا آپنے دل بی اس کیلئے جذبات رکھ بیٹھا ہے۔ وہ اس بات کوخی رکھیں کی کیونکہ وہ اجھے ہے جانتی ہیں بیر مرلا ابالی می موتی ہے۔اس بیں کوئی جنتی جیزی ہے دل میں بیٹمتا ہے آتی ہی جیزی ہے اتر بھی جاتا ہے۔

اداالجیں عزیز تھی جیس چا جتی تھیں کہا ہے کوئی رنج پہنچے۔ ''اوہ۔'' اس نے لیوں کو گول کر کے کہا اور آ دھے بھرے گلاس کوان کے سماھنے ہے اٹھا

http://sohnldigest.com

وحوب ملاون وحل تميا تغارشًام بن الكرائي لي تؤيرسونهم الدجراساليميل ميارودست يرتدول سے بجرنے مجے اور قعنا من قدرتی كيت زوروشور سے بلند موا \_كرے آسان كے معے سابی مائل مبز در ختوں کی وائیں جانب آیک کمی روش تھی جو بہت مساف اور خاموش تھی۔ وہ روش مجی ساعی مائل ہی تھی۔ اس کے دائیں جائی جائی گھروں کی قطارتھی جبکہ یائیں جائی عدی بہتی تھی۔ بل کھاتی وہ روش ڈھلوان ہر واقع سرخ ممرے بیرونی دروازے تک جاتی تھی۔ کہیں کہیں و تفے و تفے ہے لکڑی کے بیٹے روش ہے قدرے فاصلے پرنسب تھے۔ان میں ے ایک بیٹی پر بال کولے ہوئے پرنٹ کی کھدر کی لیونڈررنگ کی تمین اور ویبائی کھلاٹراؤزر يہنے وہ ٹا تک برٹا تک چر حائے بیٹی تھی۔اس کے بال کھلے تھے اور سفیدرنگ کے فرکوٹ بر کرے کردن سے کافی او نیچے لگ رہے ہے۔ یا وال ہیں موجودا و تیجے سول والے سفید جو کر کو مسلسل جلاتے ہوئے دولیب ٹاپ کی کیزیرا لکایاں چلارہی تھی۔ٹا تک پرٹا تک چڑھی تھی اس کے اس کا ٹراؤزر پنڈلیوں ہے کافی اونچا ہو گیا تھالیکن قلر کی کوئی بات نہیں تھی، سفید http://sohnldigest.com

"يتم ميس كركيا كردى مو؟"

كركوستر يرد كه ديا\_" بيني كها من چلتي جول ، لكتا ہے كوئي تستمرآ يا ہے۔" مشي بند كر كے انگو شھے

سے باہر کی جانب اشارہ کرتی وہ ان کے سر بلانے پر مڑکتی۔ مڑتے ہی اس نے آزاد سائس

سينے سے خارج كى ميں تيس علا محدرے إلى آب، اوا الحى ان سب چيزول سے ناوا قف

ہےجن کے بارے میں لیڈی آبن سوج رہی ہیں۔اسے تو لگ رہا تھاسٹور میں گئے کیمرا (کو

لیڈی آئن چیک کرتی ہیں اور اس پر نظر رکھتی ہیں کہوہ کام کر بھی رہی ہے کہ بیں لیکن صد شکر

\$....\$....\$

اسی کوئی بات بین محلی ۔ انہیں اس پر یقین ہے اور بیسب سے بوی بات ہے۔

" كيا بمراكام موجائے كا\_" وہ خود ہے بمكلام تنى \_ دفعتا اس كے سر بس تميس التى \_ اس نے دوا تعلیوں سے تینی کومسلا کوٹ کے باز دون نے اس کے ہاتھ تقریماً چمیاد بے مخصد ومضرور ہوگا ایلا ال خود پر یفتین رکھوتم۔ "مجھیل پرے نظر ہٹا کراس نے والیس سکرین پر ڈ الی جہاں ایک چیج کملا ہوا تھا۔ انہی اس نے سید سعے ہاتھ کی تیسری انگلی کو'' کے'' اور بائنیں ہاتھ کی درمیانی اللی کوم میس 'پررکھائی تھا کہ شرکی آواز نے اسے چوتکا دیا۔اس نے جہث سے سکرین کوئی بورڈ سے لگایا۔ "بيتم حيب كركيا كردى مو؟" ہ ا با ب رہ اور اس کے دائیں ہائیں جی کی باتھ جماع ہوا کمٹر افغا۔ ایلاف نے کردن موڑی، وواس کے دائیں ہائیں جی کی باتھ جماع ہوا کمٹر افغا۔ ایلاف نے ابرواچکائے۔ " کیا کرسکتی ہوں بھلا؟" دونوں ہاتھ ہٹا کروہ محومتا ہوا اس کے سامنے آیا پھر سائیڈ پر جگہ بنا کر بیٹے گیا۔ایسے کہ دونوں ٹائٹیں تعلی تنیں اور ہاتھوں کی شخی بنا کرآ سے جھکا ہوا تھا۔ گردن موڑ کرا یک نظراسے اور ا بک کیب ٹاپ پر ڈالی اور پھر گفتلوں کو جنبش دیے کی زحمت کی۔ ''غلط کی تعریب کرسکتی ہوا تنا یقین ہے، بس جھے اچھانیس لگااس طرح یوں میری موجود کی http://sohnldigest.com

موزے اس کے وجود کوڈ مکنے میں اپنا کردار بخو بی تبحارہے ہے۔ کود میں رکھے لیب ٹاپ ہر

الكليال چلاتے ہوئے اس نے رک كرايك نظراس تقمري ہوئى جميل پر ڈالی جس كا پائى سبز تھا

اورجس میں آسان تیرتا ہوا دکھائی وے رہاتھا۔ عدی اس سے فقط دس قدموں کی دوری پڑھی

اور وہ کہاں ختم ہوتی تھی معلوم جیس تھا۔ بس دور سے ایک دو پہاڑیاں نظر آ رہی تھیں جن کے

چیمے سورج غروب ہو چکا تھا ،اب تو بس ائد جرے کی هیمید ہی گئی۔

ش اسے بند کرنا۔" ا ملاف نے سکرین کو کیزے ایک ہار پھرے جدا کیا۔ ٹیم اند میرے میں وہ ستارے کی ما نند تجميكا أتنى تقى مكر مدهم ستارے كى طرح كيونكدا بلاف تيز روشنى برواشت نبيس كرتى تقى جا ہے لیب ٹاپ کی مویا پھرموبائل فون کی۔ '' كوئز كالمختيف من يارث ليا إداريقين الم كه من جينول كي اب تويفين آهميا جوكانا حمهين كهين كهي المحين كردى تفي "اس في الما يرزوروبية موسة كها تعار تاجان كيون اس کی اور ٹمر کی بھی ٹیس بن تھی شایداس لیے کیونکہ ٹمرتھوڑی بجیب فطرت کا انسان تھا، س تھم کی فطرت وہ بجوئیں یاتی تھی۔ "ايلاف! محصيه ينكي ميني كيون رجتي موتم جبكه الميشه تواييا لبين كرتي-" "العجمين جائتي جونين إال لي-"وه مندس بديدائي تني اس كا بعالى الركى باز ہاس طرح کی شکایتیں وہ برروز کسی نہ کسی سے سنتی رہتی تھی۔ سننے کے بعدا سے کتنی بھی ہوتی تھی ہید بات وہی جان سکتی تھی۔آلیک جہن کیلئے اس سے یوٹی جک اور شرمندگی کی کوئی بات حیس ہوتی کہاس کا بھائی کسی ووسرے کی بہنوں پر غلط نگاہ رکھے۔انیس وفت گزاری کیلئے استعال کرے اور ان کا دل تو ڑے۔ اس طرح کے بھائی پیر کیوں جبیں سیجھتے کہ اگر کسی نے ان کی بہن کے ساتھ اس طرح کا میچھ کردیا ، انہیں چھوڑ دیا ، ڈیٹ کردیا بھکرا دیا تو؟ ویسے ہوتا تو ين آربا ہے۔ونيامكافات مل ہے آپ كى كى حزت كوتارتار كرو كے تو آپ كى حزت تارتار

مولی۔وہ لڑی جو محکرائی گئ، چھوڑی گئی کیا کسی کی بہن بٹی نہیں ہو تی ؟ کیا کسی کے کمر کا مان خيس موتى جے بالان مونے كيك آب جي بہترين بين اور فرما نبردار بعالى اينا مطلب تکالنے کے بعد چھوڑ دیتے ہیں؟ پلیز اس چین کوتو ڑ دیں۔اس زنجیرکوکاٹ دیں۔مت بنے موڑ کراہے جنز کی جیبوں میں ہائے دالے جاتے دیکھا اور واپس اسپنے کام بیس مکن ہوگئی۔ اس كے كام كے جين تين ون بعد جب ايبك زور وشور سے يرد حاتى ش مكن تھا ان كے دروازے کی ڈور تیل بی ،اوا کمر جیس می اور ماما آج مسح سے بیم منود کی بیس میں۔ان کی آ کھوند عل جائے اس کیے وہ حزی سے بیڑے اتراء یا دِن مارکرسلیر سے اور دیے قدموں سے بمات موے من دروازے کے مک و کول دیا۔ " بی قرما کس؟" کورئیروالا ہاتھ میں ایک یاکس لیے کھڑا تھا۔ سر پر سبزالو بی تی اور چیرے پر مسکان۔ "سرائپ کا انعام لکلا ہے۔" وہ ہاتھوں میں تھاسے یاکس کواوپر اٹھا کر کے۔ رہا تھا۔ ایب نے اعتبے سے مانتے پر بلول کو جگہ دی۔ "ميراانعام كركس لمرح كا؟" وه ووچرز خریدتا تور مبتاتھا مکر آج تک کوئی لکانجیس تھا، آ کے بھی اس کا انعام نیس لکے گا http://sohn/digest.com زين زاو

ے ، در دے ، آ ہول سے اور قبر کے عذاب سے بھی۔ " کھی کہاتم نے؟" " ميل و كو كه عتى مول بملا؟" ووایک نظراے تکتار ما محراس بحث کوفنول جان کرد مال سے جلا کیا۔ ایلاف نے کردن

دیں اسے وہ تالا جوآب کے جنت کے دروازے برای زنجیرے لیٹا ہوا ہوگا۔ پیل کرلیں،

روک لیں خود کوئسی بھی نامحرم رشتے کی طرف پڑھنے ہے، گناہ کرنے سے اور اگر نیس رک

سكتے تو تكاح كرليس م ازكم اس بيس كوئي مناه تو نيس بلك في جائيں كے آب مناوب

لذت سے محفوظ كرليس كے خود كو بھى اور اپنى عز تول كو بھى رسواكى سے ، دكھ سے ، پشيانى

اس بات کااسے یقین تھا۔ فلاکیا۔

''سرچائیز رقو ہی کی جانب سے بیانعام ہے۔''

عیائیز فو ڈ کہنی پراس کے دہائے ہی جما کا ہوا۔ یاد آیا کہ دیجیلے دنوں ایک بہت بوی چائیز میٹ کہنی ان کے سکول آئی تھی ، وہاں اس نے بھی وہ چرز خریدے تھے۔ خرید تے وقت اس نے بیٹی سوچا تھا کہ اس کیلئے تو مقت اس کیلئے تو میں سوچا تھا کہ اس کا انعام لکل آئے گا ، بذی بات تھی ایسا ہوتا بھی ، کم از کم اس کیلئے تو تھی۔ سر ہلاتے ہوئے اس نے باکس کو تھا ، ایک بھیر پر سائن کیا اور اس بڑے سارے ہاکس کو تھا ، ایک بھیر پر سائن کیا اور اس بڑے سارے ہاکس کو تھسانے کے بعد وہ واپس اپنی پڑھائی ہیں مشخول ہو کو اندر لے آیا۔ بیڈ کے بیٹو کی انعام ہیں کوئی دہیں تھی۔ کی انعام ہیں کوئی دہی تیس تھی۔ کی اس کا

کیا تھا۔اے اس بڑنے سارے یا س اور جیتے کئے انعام میں لونی دع پی تیس می ۔ حل اس کا بہت اہم ٹمیٹ تھا جس کی اہتے تیاری کرنی تھی۔ادا کا کیا تھاوہ اس ہے کئی گناؤ ہیں تھی۔گھر ہوتی ہوں سند سر سر سے بعث میں الجب کے ایس کے درور دوروں دوروں

بہت اور میں میں مار کرائے ہیں اسپیدے میاری سری کی ہے۔ اور قاملے کو مادوا اس سے میں مناویوں کی۔ سر آئی وآکر دو تین بار کرائے پڑھتی اور درشہ لیتی ۔ یا دتوا ہے کرنا پڑتا تھا نا ومغز تو وہ مارتا تھا چکر رسے کہ داری دور فی مجر تھر کیا ہے۔ اس سرعی کے ساتھ

اس کی نائٹ ڈیوٹی بھی تھی۔ جاریج جائے گا تو رات بارہ بے گھر تھے گا۔ تھی کہاں یو معاجا تا تھااس سے بھلااس نے وہ کیاٹ کو ہاتھ میں تھا۔ او جی آ واز میں بڑھنے میں بزی

تفا۔ ابھی دومنٹ ہی گزرے ہول کے کُداس کا چیوٹا سِایٹنوں والاموہائل چیکھاڑا تھا۔ جس حساب سے موہائل نے شور مجایا تھا، کچھ نہ کچھ گڑیڑ کے اُس کا احساس ایک کوہو کیا تھا اس لیے

مہلی فرصت میں بی اس نے کال کیک کرلی۔ نمبرانجانا تھا۔ ''ایک! میں کرینا ہوں مجھے تھاری مدد جا ہے۔'' روتی ہوئی آواز ، پھکیوں پر ہچکیاں۔

" کرینا؟" اس نے نون کان سے بیٹا کراس پر نظر ڈائی اور پھر واٹی اسے کان سے لگا کر پولا۔" کیو بیس کس طرح کی مدد کرسکتا ہوں۔" "ایک! جھے تم ہے ملتا ہے۔ میرے ساتھ کو ٹھیکٹیس ہوریا، میری مددکر و پلیز جھے ہے۔ لئے

http://sohnldigest.com

جیتی تھی ایسے کہاس کا سر مجمعا فغا اور یال اطراف میں کرتے ہے۔ ایک نے اس کی جانب قدم بردهائے۔وہ اس کی میز کے سامنے کھڑا ہوا تھوڑا جمکا، دوالگیوں سے اس کی سطح کو بجایا اور والس سيدها موكيا اس كرسيد مع موت كروران عى كرينات سرافها الحاراس كى حالت د كيد كرا بيك كو برى طرح وهيكا لكا بسرخ آلسودل يعيز چرو ، كا جل بيملي التحميل اور ناك كى سرخى اسے البحى بحى الكى كى مونى تحى \_ ''میری منگنی فتم ہوگئی ہے اپیک'' وہ روتے ہوئے اسے بتاری تھی۔ بتانے کے ساتھ ى اس نے خالى الكى كو بھى آ كے كيا تھا۔" وہ الجمي جمدے مكلنى اور كر كريا ہے۔" "مینڈلی توایک مجھدارانسان ہےاس نے ایسا کیوں کیا۔" کُری کو مینچ کروواس برنگ سمیا تفاران کے سروں بر مبز جماڑیاں لنگ رہی تھیں۔ انفیکٹ بوری حیت ہی مبز مصنوعی جمازیوں ہے بری تنی ان جمازیوں میں کہیں گئی فیری لائٹس بہت اجماسا تاثر دے http://sohn/digest.com

تفار کھسر پھسر، بنسیوں اور قبتہوں کی آوازوں سے ذرایرے وہ مانتے بروونوں ہاتھ جمائے

آجاؤ بالمرينااوراس كي سكول بين الحيمي عليك سليك تحقي مراتي فين كده ودوو اليس بين فمبرول كا

ادر پھر کھودر بعدوہ اس کے بتائے گئے ہے یہ موجود تھا۔ وہ ایک چوٹا سافو ڈکورٹ تھاجو

اس سے سٹوڈنٹس ہے بھرا ہوا تھا۔ بیدہ طلبا تنے جوڈیٹ کی خاطر دہاں آئے نئے بوں بھی بیفوڈ

کورٹ ڈیٹنگ ہوائٹ کے نام ہے ہی مشہور تھا۔سادی می نیلی جہنز اور ولی ہی شرث بروہ

سمجرے سبز رنگ کا پوسیدہ سا کوٹ ہیئے فوڈ کورٹ کے داخلی دروازے پر کھڑا نظریں محمار ہا

تبادله كريس وه أيك بها دراور كالغيذ نشائز كيتني اس كااس طرح رونا وأتغي معنى ركمتا تغا\_

"اجما تميك بي ش آربابول بتم مناد كمال بو"

" مجھے لکتا ہے ریٹہارا پرش معاملہ ہے جمہیں اس میں سی اجنبی کوالو الوہیں کرنا جا ہے۔" جموتی داستان والی بات اسے ملکی ضرور تھی مراس نے کرید انہیں کہ سی کی برستل باتوں کو کرید كرنكلوا نااس كى تربيت كاحصه تيس ثغابه "ایک! مجے تہاری مدویا ہے۔ جو پر بہتان نگا ہے کہ میں ۔۔۔ "وہ ایک دم رک عی۔ جس كرى يروه بيتى تحى اس كے بيتھاس كا سركى كوث ركھا ہوا تھا۔ چست مرون رنگ كى بائى نیک کے ساتھ اس نے سرکی ہی جمنز کہتی ہوئی تھی۔ گولٹدان رنگ کا کمی چین والا پینیڈ نث اس ے کے میں جمول رہا تھا اور کرئی سنبرے بال اطراف میں کرے ہوئے تھے۔ ''کہ میں کردار کی ہلکی ہوں۔مینڈ لی کولگتا ہے میرے کسی کے ساتھ غلط تعلقات ہیں۔ کیا حمهين بحى ابيا لكتاب كياش السي بوسكتي بون؟"اس فنظر جعكا كرا تماني-''مینڈ لی کوابیا لگتا ہے تو مطلب دومعا ملہ ہم انسان جیس ہے۔ تم اسے سمجھاتی ، دوسال کا ساتھ ہےتم لوگوں کا۔'' '' لؤ کیا ہیں نے جیس سمجھا یا ہوگا؟''اس کی آنکھوں کی ٹی پھرے پڑھی۔وہ آج تک س زين زاو http://sohnldigest.com

رى تقيس ــ زردتمبر كي بغير يوشاك والي ميزيراس وقت ان چيوا كمانا ركما جوا تفااوريل كمات

گلاس میں دوتازہ گلاب بھی موجود تھے جوتقریاً ہرمیز پر دیکھے تھے مگر جو کرینا کی میز پر گلاب

" وہ مجھے سے دس سال بیزا تھا، پھر بھی جس نے اس سے مقنی کی اس کی خوشی کیلئے حالا تک

مجھے ابھی یو صناتھا، بہت سے گوٹر تنے جواج وکرنے تنے مراس نے کیا، کیا، جموتی واستان ہر

یقین کر کے رشتہ ہی قتم کر دیا۔'' وہ ہاتھوں ہے آتھوں اور ناک کو صاف کررہی تھی۔ اپیک

تنے دہ شاید ماحول کی افسر دگی سے مرجما گئے تنے بھی جھکے ہوئے تنے۔

نے نشوباکس اس کی طرف برد حاما وہ چند نشونکا ال کرایتی تاک ہو میصے لی۔

" میں نے بہت وضاحتیں دی ہیں ایک محروہ پارنجی جھے محرام کیا۔ " وہ منہ پر ہاتھ رکھ کر ایک بار پھر سے روئے کی تھی۔ایک کواب جمردی کے ساتھ البھن ہوئی۔وہ بھلا یہاں کیوں تھا اس کے ساتھ کس لیے تھے۔ فقلا دعا سلام کے ان دونوں کے کوئی تعلقات نہیں ر ہے تھے۔ آخری بار دونوں کی ایک دوسرے سے بات کب ہو کی تھی ہے بھی اسے یا دلیس تھا تو مروه کون اس کی ایک کال پر چلا آیا، آخر کون؟ " حرینا ایس تنهاری کوئی مدونیس کرسکتا۔ جھے گنا ہے جھے جانا جاہیے۔" اس کے آخری جلے برجن نظروں سے کرینائے سرا ٹھا کراہے دیکھا تھاان نظروں کی تاب شدلاتے ہوئے وہ بشياني كا اتفاه كرائيون بش كركياً-اساس طرح بدرم بين مونا جاسي-بالكل بحي بين-" بورے سکول میں تم آور تنہاری بہن کی شرافت کے جرمیے ہیں۔ تم اعظم ول، نیک فطرت اور سے مشہور ہو فقط اس لیے ہی جس نے حمیس مدد کیلئے بلایا کرتم ایک بار مبرے لیے مینڈلی سے بات کروہ اسے مجماع مر جھے لگتا ہے جس نے غلط فیصلہ کیا۔ جہارا وقت برباد كرف كياي معافى جائى مول " وه اينايرس اوركوث كيتى يرد ال كروبال سند برق رفارى ے چلی تی تھی۔ ایک نے آزردہ سائس فارج کرتے ہوئے گاس کے بیچے رکھے توٹول کو و یکما ضرور بیمینڈل رکھ کیا ہوگا تا کہ کر بنا بل کے بیے اوا نہ کرے۔ سرجعظتے ہوئے وہ بھی کری دھکیلا کھڑا ہوگیا تھا۔اس بات سے انجان کہ دو قبر آلود نگا ہوں نے اس کا دروازے تک وجیما کیا ہے۔ وہ تیرآ لود نگا ہیں اسے جسم کرنے کی جاہ رکھنے تکی ہیں۔ ثمر کے دل میں آگ جل آھي ہے۔ ☆.....☆.....☆ <del>}</del> 413 € ز پين زاو http://sohn/digest.com

کے سامنے بیس روئی تھی ، بیاس کا ریکارڈ تھا۔

بیس منٹ پس پہنچ رہی تھی ای وجہ سے تمام سٹاف کا وہاں ہوتا از حد مشروری تھا۔ جاروتا جار ا یک کوجانا برا۔ اس کے جائے کے عین دس منٹ بعد ہی راحم ایک لڑی کے ساتھ وہاں جلا آر ہا تھا۔اس اڑی تے سفید نبیف کا چست گا کان چروں تک میکن رکھا تھا اور شاتوں پر شلے رتك كاكوث ڈالا موا تھا۔ يا كال بيس نيو ڈيئيس حقياورا يك كان بيس دراز چاينوں والا نيلا ائير رنگ ۔ وہ دولوں اس کے باس آ کرر کے تنے۔ رائم کے جمیشہ کی طرح ہم رنگ جمیز شرث اور كوث مينا بوانغامطلب سياه رنك كار ود کيسي موادا؟'' سوال پراس نے سرا شمایا۔ اشاتے بی وہ دونوں تظرا ہے۔ وہ جین سے کھڑی ہوگئی۔ راحم نے سبریند کا انتخاب نیس کیا تھا۔ وہ بھی بھی اس چیز کا انتخاب نہیں کرتا تھا جو کسی کوزک كنجائ بإدل كوداغ وعاجات وهاينا دامن اوركردار بيان والااتسان تفاكيوكرموبت من وحوك كاطعنه سبتاراب مجى جولزكى اس كرساته تحى وه دوست كى حيثيت سيحى ربد بات صرف راحم اوروه جائے تھے، اوا جیس۔وہ اس برطا ہر بھی جیس ہوئے دے گا۔ http://sohn/digest.com

ا کلے دیں روز تک وہ لوگ اسینے سیکنٹر لاسٹ سمسٹر کی تیار بوں میں مکن رہے ہتھے۔ کرینا کا

تصهوه دولوں بہن بھائی فراموش کر ہیٹھے تھے کیونکہ انہیں اینے مستنقبل سے زیادہ کوئی چیز عزیز

نہیں تھی۔ وہ لوگ امیر طبقے سے تعلق رکھتے تھے۔ نہ بھی پڑھتے تو بھاری قیس اوا کرکے

یو تعورشی میں وا خلہ لے لیتے محران دونوں کو ایک بار پھرے سکالرشب کے لیے جہت کرنی

کل آخری پیرتفا۔وہ اورا ببک دونوں ایک ساتھ ہی سکول کے گرا دیٹر میں بیٹھے برد حاتی

يس من تنے جب ايب كريانورنث سے كال آئى تنى كوئى ياكس ويلى كيفن تنى جود مال

تحى اوروه كرجى رب تھے۔

" " كرل فريند هينه جازيه" وه اردو چس بول ريا نفا محر جاز سجي كي نكدوه راحم اوراس كي فیلنگر کو جانتی تھی۔راحم کے بیاسے سب بتایا تھا۔ یہ می کدوہ کوشش کرے کا کداسے اس سے محبت موجائ مروه جانتي تني راح كوليس موكى ادا كيلي جواس كي الحمول بس تفاوه محمى بعي اہے بھی جہیں دے گا۔ وول كراجهالكا-"اوائي مرهم أوازيش كها تفاسان كي أواز قرض كريوجه مع مرهم تقي دولوں نے ایک دوسرے سے معمافی کیا۔ وہ جس معاشرے میں رہیج ہے وہاں بیسب عام تغااس لیےا ہے کوئی فرق نہیں پڑاءا ہے فرق نہیں پڑا تھا تکرراتم کومشرور پڑا تھا کینی وہ زیرو پرسنٹ بھی اس کی فیلنگو ہے آگا و نیس تھی۔ لینی وہ یہ جھ سکتی تھی گداس کی گرل فرینڈ ہوسکتی ہے۔اس کا دل توث کیا، چمرہ بجھ کیا۔ " كيول شاكمًا جازا جي جوب." آواز هل فتكوو تغار **}** 415 € http://sohn/digest.com زيننزاو

ات د مکھ کرادا کے چیرے کی ہوائیاں اڑی تھیں۔ یکدم بی ہاسپائل کا بل اوراینے اور

ا يبك ك مشترك اكا وَنت من يراع يبيها وآئدوه اس بل سيم شع جوراحم في اداكيا

تھا۔وہ استے کم تنے کہ آنے والے دودنوں میں ادا انہیں کمل کر لیتی ،کتنا اچھا ہوتا اگروہ دودن

" برقیک الحمدالله اس سے الوبد بری " الرک کی جانب دیکھتے ہوئے اس نے بات کو

" من اللي مول آب كيم بي؟"

ممل کیا تھا، کرے خود کوشرمندگی کی اتفاد کھرائیوں کرا دیا۔

اس سوال يروه چونلى\_ " بول مال موہ البی کیا ہے کوئی کام تھا کیا؟" ڈرتے ہوئے ور یافت کیا۔ کسی کا مقروض مونا كتناسكي أمير موتا باس بات كااوراك اب اداكو مور بانفارا يبك كوكيما محسوس موتا ہوگا وواب مجدر بن تھی ۔ اِ کثر مینے کے آخریں سے کم مونے کی وجہ سے وواد حار لیتا تھا۔ کہاں سے لیتا تھااوا کوئیں کیا تھا، کیے چکا تا تھا یہی اسے معلوم نیس تھا۔معلوم تھا توا تنا کہوہ مجمعی اسے تک نبیس ہوئے ویٹا تھا۔ اس کے دل میں بوجہ پڑھنے لگاا تنازیادہ کہ تھوں میں معمولی سی درآئی۔ "ارے بیں، چلو پھراجھے سے تیاری کرو۔" ووسر بلاری تنی کوئی بات بیش کردی تنی راهم کا دل اور بحد کیا۔ "اجما تو پارش چانا ہوں، ایلاف اور احد ہے کے آیا تعاروؤ دن ہوں بہاں۔" ہے فرائيد ائت من من ويك ايند شروع موچكا تمااوروه مرويك ايند مرورا تا تعامراس باروه تین دیکس بعدآ یا تفااورآ کراہے جمّا گیا تفا کہوہ حربیر دودن یہاں پرہے۔ منہہ جیسے بیس تو بعول تی ہوں نا کہ تبارے سے دیے ہیں۔ وہ اس کی مجلی کمڑی پر نظر ڈال کرسوج رہی تقی۔راحم نے ایک بلکی ی نگاہ اس کے بھی چیرے پرڈالی جوسوچوں کا غماز تھا۔ پھر کہراسانس http://sohnidigest.com

"ایک کھال ہے؟"

پھروہ جیب ہوئی۔ ہیے بار باراس کے دمائے میں آ رہے تھے۔وہ کل برصورت انہیں کمل

کر کے راحم کولوٹا وے کی تا کہ وہ پھر بھی اسے بول سرراہ شدرو کے مند بکارے۔ ہال بیڈھیک

ہے وہ ایسائی کرے گی۔ ایبک کی آج کی شپ اورا ٹی ایڈ والس بیلری لے کروہ راحم کواس کے

یسے لوٹا دے کی بس۔

خارج كركيسر جعنك كيار '' چلیں'' وہ جازے تا طب ہوا جوسر بلاتی اس کے ساتھ مزگئی۔ ''کوئی اتنی مشکل بھی نہیں تمہاری کہانی جسے تم ڈریک کردہے ہو۔'' جاز نے تعوزی دور جا كرمسكرات موسئ كها تفاروه راحم كى اليمي دوستول بس سا يكتمى ـ ''بولومت زیادہ''شاکی ہے ہے جعرکا۔ دو کس چیز کا برا لگ رما ہے جہیں؟" وو كس جيز كا؟ سيريسلى ، و يكما فين تم في كنا إكالياس بات كواس في كديمرى كوئي مرل فريد موسكتي بيدوواس بات يركيب يفين كرسكتي بعلا؟" جازاوروہ دونوں ایک بی عمر کے بتے محرراحم قد کا تھ کی دجہ سے اپنی عمر سے بوالگاتا تھا۔ اس کی بموری شاکی آنکھیں جب سلوموش میں جمیکتے ہوئے بیاں وہاں دیکھتی تھیں تو بہت ا میں گئی تغییں۔ پھولا ہواچ رواور خفا کن تا ٹر انت۔ ''کیا بھی تم نے اس پر ظاہر کیا گرتم اس میں دھی رکھتے ہویادہ جہیں اتنا جانتی ہے کہ اس راحم نے خشکیں تکا ہوں سے اسے محورا۔ ان فارسال ایک ای سکول میں برجے ہیں ہم، جب میں اے جان سکتا ہوں تووہ کیوں جیس۔" ''کونکہاس کے دل میں وہ جذبات نہیں ہیں جوتمہارے دل میں ہیں۔ تم نے اس کی جنبو کی ،اس کے بارے میں جانبے کی ولچھی رکھی اس لیے تمہیں سب پتا ہے۔اسے دیکھے کرصاف لكام وواس سب سانجان ب بات كروى تحي مريج تحي \_وواين بيثول برنكاو دُالے بلے جار ما تھا۔ اداشا يد بهت يجھے http://sohnidigest.com

اسے ایک بار پھرجازی بات پندلیس آئی تھی سرجھنگ کروہ پھرسے چلنا شروع ہو چکا تھا۔ '' وہ چھوٹی بی ہے تم کچھ بھی کھو میری نظر میں وہ چھوٹی ہے اورا تنا جھے پتا ہے ایک سات آ ٹھ سال تک اس کی شا دی جیس کرے گا مرتب تک بیں انتظار ضرور کرسکتا ہوں۔'' " سات آئد ماه بعديد بات يوجهون كى شنتم س-" وه أيك بار بحرس ا محيررتى محى ـرام نے برى طرح وانت كيكيائے أور جيز فدموں كيساتھا سے وہاں جھوڑ كر جا كيا۔ اسے ایلاف اور اعیصہ سے ملنا تھا۔ وہ میوزک ڈیمارٹمنٹ جس آیا جہاں ہرساز کا گیت نج رہا تھا۔ تیسرے نمبری کلاس کے باہروہ آ کررکاء اٹھر مجما لگا تو اہیں، پیالو پر الکلیاں جمائے نظر آئی۔ وہ بدی لے میں بیالو کی کیز کو چمیٹررہی تھی اس کے ساتھ ایلا ف جیس تھی۔ جانتا تھا ا بلاف کوڈر مرمیں زیادہ دیجی ہے وہ وہیں ہوگی اس کیے اعید اسکی ہے۔ یندرہ منٹ کے انتظار کے بعد جب اعیدہ کلاس سے باہر آئی تو دہ جینز کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے اس کا منتظر کھڑا تھا۔ بیا بیک سجیکٹ تھا جوان دونوں بہنوں کا اداا درا بیک کے ساتھ نہیں ملئا تھا۔وہ دونوں اس کی جگہ سوکل (مٹی) کاسجیکٹ بردھ رہے تھے جبکہ ان دونوں بہنوں کواس http://sohnidigest.com

ور تم فعیک کہتی ہوحالا نکہ مورت کی حس اور جذبات مرد کے مقابلے میں تیز ہوتے ہیں مگر

اس کی آخری بات پرجازمند پر باتھ دکھ کرنٹی تھی۔ دائم نے ایجنبے پن سے اس کی ہٹی کوسنا۔

'' میارہ سال کے بچوں کے پیمال افیئر زموتے جیں اور تم پورے سترہ سال کی لڑکی کو

وہ چربھی انجان ہے، شایداس نے کونک وہ چھوٹی ہے۔

چوٹا کے دے موں کیا چر موتم رائم۔"

تھوٹ گئتی۔

''بہت المجی۔امید ہے تمبر بھی المجھے طبیل کے آپ کے ایکزا فرکسے ہوئے؟'' وہ راتم کے کوٹ کو پکڑ کراس کے نما تھ چلنے کئی تھی ۔ راحم نے بھی اس کے شائے کومضبوطی سے تھا ما ہوا تھا۔ " ميرزاو بهت التصاوية إلى بس ميسوره في إل-" "اورات چرجی بیال بین" وه کردن افعائے اس سے سوال کر رہی تھی۔ راح مسکرا دیا۔آتے جاتے کی سٹوزنش نے راحم کو بیلو کیا تھا۔وہ اس سکول کا سب سے قابل طالب علم اوران کی فٹ بال فیم کا بہترین کپتان رہ چکا تھا۔ بیسکول اسے سالوں بادر محے گااس بات کا "اندرايستيميد ندكيا كروجهيم، بيناد تركى وتحريب على في الكال كالحي ال فون بندجار ہاہے۔'' وہ دولوں چلتے ہوئے ایلان کی کلاس کے آھے آ کرد کے جہان وہ مست ممن می اینے کروپ کے ساتھ وار حربجار ہی تھی۔ صاف د کھٹا تھا اس نے آ دھے تھنے سے پہلے با ہرکیاں آتا كيونكه كلاس بيس فيجيزنين تنص بس وه اوراس كاكروب تفاجو تبابيان مجار بالفا\_ " إن من ني كل البين و يكما تعارانفيك وه رات من مير ، ياس آئ شخ حاكلينس http://sohn/digest.com

ود کیسی تاری ہوئی؟'' نازک اندام چھوئی موئی سی اندھہ کے بالوں کو بھیرتے ہوئے وہ

در بافت كرر با تفاران كى بديمين دونول بما تيول كى مجمدز ياده بى لا ذ كي حى بازكوشا بداس كا

کوئی برانا جان پیچان والال کیا تفاقیمی البحی تک جیس آئی ورند ضرور آتی اور تب تک اسے

چھیڑتی رہتی جب تک وہ بورے گروپ کو ہٹنگٹی کےطور پرٹریٹ دینے برآ مادہ نہ ہوجا تا۔ بیہ

ان لوگوں كا مثائل تھا دوستوں كولو شيخ كا ، دوستوں كے ساتھ زير كى جينے كا۔

خنک مضمون میں قطعی دلچیسی جیس تھی۔

مینے پر بیٹے ہوئے تھے۔ پشت کے بیٹے دیوار تھی جس پرڈرمز کی بوی بوی اسک کراس کرے بیند کی می میں۔ اس کے میج بی دوور رسز آئیں میں ملے ہوئے بیند تھے۔ '' کیا واقعی؟ لین اتنا برا آبهان لگاشتی ہوتم جمہ پر'' ہیں۔ نے نروشھے انداز ہیں سر کواشھایا اس کے باتھ بندھے ہوئے گود میں بڑے بھے جبکہ راحم نے بدستوراسے شائے سے تھام کر خودسے لگایا ہوا تھا۔ "بيالزام ديس ي ہے۔" " نو ليحني هے مواكه بين بہتان زده موكيا مول أورثم جيكس -" راحم کے الزام بروہ بری ملرح شیٹائی۔ برزوراحقاج کیا۔ " بیں اپنی بین سے جیلس جیس موری ،آپ مجھے کمراہ نہ کریں ۔" راحم كوابك دم اس برٹوث كرييارآيا تفاروه محبت ياش نگاموں سے اسے د كھے رہا تھا جب كلك اور تيز روشن كى وجهت جونك كيا ، نظر اشاكى توسائ يلاف كمرى تمى راس كم باتحد يس بيل فون تعاادروه الجبي الجبي هينجي كي نصور يوسيو كرري تغيل \_ http://sohn/digest.com

راحم اس بات برول سے خوش ہوا ۔ شرکی اڑ کیوں والی ایکٹوٹیز کے بارے میں اسے خبر ملتی

رہی تھی مگروہ آگھیں بند کیے ہوئے تھا۔ایک بھائی کا دوسرے بھائی پر مان برقرار رکھنا جا ہتا

تغا-جاننا تغااكر برده بث كيالوشرم ولحاظ بحى مفتود ووجائ كاادرود نبيس جابتا تغاكه إيها موب

"أب كى المرح محصة بإده اللاف عصب كرتاب من الونظر الأين أتى مول سي كور"

راحم کی اس مشکوے پر حمرت ہے آتھ میں پیش ۔ وہ دونوں اس وقت کلاس کے باہر بجیے

''تم دولوں کی بہت پر داہ کرتا ہے جھوڑ الا ابالی ہے مرسجھ سب ہے۔''

اور بیسے دے محت منع بھی کیا مرسائی جیس۔"

وو كيشن مونا جاہيے بمائي اور بہنول كا بيار ۔ . . شرمتك ب."اس نے كيش لكنے ك بعدا بلاف کی جانب د کیچرکها نفات ورنه کینش موتا بها ئیوں اور بہنوں کا پیار ۔'' " فتمرا بني كرل فريند كي ساتحد ذيث يركيا مواب- كونو لوكيش سينذ كردول-" وو حليك انداز من سوال كررى عنى ، جواب الدورى جانب سے آيا تھا۔ " خردار جوتم نے میرے بھائی پر بہتان لگایا۔ وہ ایسا ہر کر نیس ہے دیکھا میں بچ تھی وہ میں آرہاہے۔" دولوں نے گردلوں کوسیدها کیا تو کوٹ کو ہاتھ میں تھاے شرمسکراتے جرے کے ساتھ ان نتیوں کی جانب دوڑا چلا آر ہاتھا۔اس نے بال کافی کھوٹے کروالیے تھے جس کی وجہ سے اس کا چبرہ تھوڑ اسا کمزور لگ رہا تھا۔ کمز دراس لیے کیونکہ وہ اپڑیکٹ بنرآ جار ہا تھا۔ '' منتنی غلاح کت ہے میرے بنا تصویریں اتار کر گردپ میں ڈال رہے ہو۔'' اس نے راحم كا باتعوا بلاف ك كند سعيد بثايا اورخود دونول كدرميان مس كربين كيا\_" جمع ياد ركما كرو، ش ميمي فيلي ش مول." ایلاف نے مسکراتے ہوئے سل فون کواونیا کیا۔سب چیز بول رہے تھے۔ ٹمر نے راحم اور http://sohnldigest.com زينن زاو

'' کینٹن ہوگا بھائی اور بہن کا پیار''سیل فون کا مندان دونوں کی طرف کر کے دہ لہرار ہی

تھی۔وہان کا فیملی کروپ تھا جس میں تصویر جیجی گئی تھی۔سب سے پہلے آئے والا تیجی زرید کا

تفاجس من وواين وونول بجول كودعا كي دية موت دل والالاتك كردي تعين راحمن

آ کے جھک کراس کی کلائی تفامی اور آبکہ جھکے سے اسے اپنی دوسری جانب بٹھایا۔اس کے کرد

بحى شائے پھيلاكروه تصويرا تارنے كا كهدر ما تفاجب تصوير كلك بوكى تؤراحم في است بحى جملى

حروب بين يوسث كرديا\_

كرنے جاتے اور پرخاص الخاص تصاویرا تار كرخنورصاحب كوجلانے كيلئے بوسٹ كردينة عصدوہ ير حالى كے معالم من أيك سخت باب عض جبكدور يدول ثائم بكا رق والى مال، النس كوئى فرق ين يونا تفايج بوريش ماصل كري باندكري ووبس بيروا بتي تفيس ان ك يج الى زئدگى اينے صاب سے مستوں میں جنس فينشوں کيلئے پورى زئدگى پڑى ہے۔ قمر نے ایک نظرا ملاف کواور پھر جھک کرراھم ٹیں چھٹی ادیدہ کودیکھا اور با آ واز بلندا علان کیا۔ '' میں نے سومیا ہے کل تم دونوں کے پہیر کے بعد ہم سب کینک پر چلیں مے اور یہ کینک میری طرف سے ہوگی۔' و كيا واقعى يعني ميرى جيب خالي نيس موكى ؟ أو أم في خوش و في عدد يا فت كيا تغاراس طرح کی چھوٹی موٹی پلنگس وہ لوگ کرتے رہے تھے۔ " کیوں اآپ کیوں کریں سے خالی جیب، یہ بیک خالص میری جانب سے ہوگی۔تم وولوں جگہ ڈیسائیڈ کرکے جھے بنا دینا۔ 'بات محتم کرنے کے بعداس نے اپنا ہاتھ ایلاف کے سامنے پھیلایا تھا۔ ایلاف نے ایک ٹکاہ اس کی چوڑی جھیلی پر ڈانی اور دوسری اس کے چیرے یر، جوبھی تھا جیسا بھی وہ ان کا بھائی تھا، ان ہے حبت کرتا تھا۔ان کی حفاظت کرتا تھا۔ان کی http://sohnidigest.com

ا ملاف کے شانوں پر ہاز و پھیلائے ہوئے تھے جبکہ اعیصہ رائم کی بغل میں تھسی ہوئی تھی۔تصویر

اتر كئي تقى ، كروب مين بھي وُل كئي - كينيتن بھائيوں اور بہنوں كا ييارلكھا كيا تھا۔ غنور مساحب كا

حجث سے بیج آیا کہ دہ اسے انگرامری طرف توجہ دیں موج مستیاں بعد میں کریں جس کے

بعد زرینداوران کے درمیان نہ تم ہونے والی محبت مجری ٹوک جمونک شروع ہو پھی تھی۔ وہ

میرجاروں بوخی کرتے تھے۔خاص الکیزامز ڈے میں بھی امیوزمنٹ یارک توجمی فشنگ

بچ ں کی سائیڈ لے دی تھیں جبکہ خنور صاحب ان کی مستیاں دیکھ کر تلملارہے تھے۔

بیشہرے برے لوکل جگہ ہے واقع بلڈنگ کے دوسرے فلور کا منظر تھا جس کی سیر صیال منظم مارے اتداز میں ایک اڑکا چڑھ رہا تھا۔ بل کھاتی سے صیال ہم اعربیرے میں ڈونی تھیں اور اس كى ريانك زنك آلودهى برزات كرقرياً الرهائي بيج كا وقت تفاقيمي يورى آيادى كوك خواب خرکوش میں ملن تھے۔ سیر می کا آخری اسٹیٹ چڑ معنے کے بعدوہ دائیں جا اب مڑا۔وہ دودروازے چھوڑ کرائے ایار خمنٹ کے برائے سفید دروازے کے آگے آگردک کیا۔ جیب ے جانی تکال کرلگائی، دوسرے بی مجیرے میں کلک کی آواز آگئی لیعنی درواز و کھل جکا لپیٹ میں کے تئی۔ مجری سائس بحر کراس نے بورا دروازہ کھولاء اندر قدم رکھاء ایک نظر سائے لمتظر بيتمي اداير ڈالي اور پھر مژ کر در وازے کولاک لگا دیا۔

عزت كرتا تفاا وركوشش كرتا تفاءان كي هرجيعوتي يذي منرورت كوراحم كي طرح يوري كرے اكثر و

ویشتر وہ اینے معاملات کو لے کران کے سامنے شرمندہ بھی ہوجاتا تھا۔اب بھی تھا۔ وجہ

وہ ملکا سا مسکائی چمراس کے ہاتھ پراینا ہاتھ در کھودیا۔ تمرنے اپنائیت سے اس کے ہاتھ کو

ا بن جھیلی میں قید کا اور بحث میں من راحم اور احدہ کود میمنے لگا۔ ایلاف کے ہاتھ کالس اس کا

یقین حاصل کرکے وہ سر جھکا کرمسکرایا تھا۔ دل خوش تھا کہاس کی بہنیں خوش ہیں۔روح ہلی

☆....☆....☆

میملکی ہوگئی تھی۔شالوں برایلاف کی ناراضی کا جو ہو جو تفاوہ بھی سرک میا۔

ایلاف کے ساتھ ندی کتارے ہوئی مجھدن فل کی بحث تھی۔

تفا۔اس نے آستہ سے اسے واکیا تو تیزروشی یائی کی طرح جگہ بنائی ہوئی اس کے دجود کواپنی " تتم پھرا نظار کرری تھی۔ کہتا تو ہوں موجایا کرو، بول تم بیار ہوجا دکی۔'' وہ اپنا کوٹ اتار كرد بوارير كلى كيل شرائكار ما تقارابيا كرنے كے بعدوہ آدما جمكا، جولوں كوياؤں سے آزاد http://sohn/digest.com

"أے بارے میں کیا خیال ہے، کیاتم اس طرح بارٹیس ہو سے؟" ا یک مین میں ممیا ہاتھ دھوکر ہا ہرآ یا اور اس کے قریب صوفے پر دھی کرکے گر ممیا۔ اس کاانگ انگ د کور با تھا۔ " راحم كاحسان كوچكانا تعااورآج انفاق ك وش واشركا اليميدنث موكيا-" " كهرتم نے سوچا كيول ناسارے برتن جيكا كرا يكشرا يينے لے ليے جائيں۔" ا يبك تے صوفے كے كنارے كرى كردن كواس كى طرف موڑاء كھلے باف وائن وحارى وارفرا وزراورسفید بنتول والی تشرف میں بالول کو فر صلے جوڑے میں باعد معے وہ خفا کن ی کہد "بہت مجھدار ہوگئ ہے میری بہن، ایائی کیا بیس نے بتم جانتی تو ہواس طرح کے موقع خیں گنوا تا جن ''اس نے جیب سے ساڑے جنے تکال کراس کی جمولی بیں رکھے تھے۔وہ ابیائ کرتا تھاساری مخواہ کے بیے اوورٹائم کے بیے اورساری میں وہ سب کے سب لاکراوا کودے دیتا تھا، پھراس کی مرضی ہوتی تھی وہ البیس کیے خرج کرے کی اورائے کتنی یا کٹ منی " جاہےتم ہار پڑجا کے" اس کے نین کورے بر مجے۔ موٹے موٹے آنسوں گالوں پر گرنے لکے تھے۔اس کے مرتے آنسووں برایب نے حبث سے کمرکو نیک سے آزاد کروایا حالانکہ تھی بہت تھی محرادا كيليدًا في بهن كيليد برحكن قربان-424 ( http://sohnidigest.com

كروار باتفاركردآ لودجوت اس بات كي وضاحت كرد ب يتف كدوه آ دهاراسته پيدل چل كر

'' کب سب ٹھیک ہوگا ایک، کب ہم بھی نارٹل لائف جیس کے۔'' وہ بے طرح سے رو ری تھی۔ کیا بٹاتی کہ آج شام اس ایار ٹمنٹ کا مالک کرار پروسول کرنے آیا تھا۔اسے ایکے دو ماه كا اليروالس كرابيرها بياتنا كونكداس كي أتحمول كا آيريش مونا تغابه " ويكمو بيناء أكرتم لوك كرام فين بمريخة لوجهي بنا دو من كونى اوركرائ داركا بندوبست كرلول كان ش بحى مجبور مول أكريند موتاتو بمى مطالبه ندكرتا بسوج لورسوج كركل شام تك مجيم وہ کیےا ہے بیسب بتا دے۔وہ کس طرح سے انتظام کرے۔ کل ان دونوں کا پیر تھا اور ا يبك بهت تحورُ ايرُ حا تفا\_! كراى طرح چانار بالووه سكالرشب حاصل جبين كريائة كا\_اس كا فوج يرباد موجائے كاردوايمانيس مونے وے كى بالكل مى جيس-'' دیکمولو ذراجو جھےاللہ برلو کل کے ہیئے بیئے کیا جردی ہے۔ آج خودرورہی ہے۔ مایوس موری ہے بیوتوف ۔ "اس کی آواز بھی رعمی موٹی تھی طروہ بخر بورکوشش کرریا تھا کہ اسے تارال بی رکھے۔ اوا کے آنسواس کا ٹوٹا واسے تارال رہنے دے سکتا تھا بھلا۔ " چلوشاہاش اٹھومنہ دھواور آنسو ہو جھواہے۔" وہ انگی کی بوروں ہے اس کے آنسو کو صاف کرتا روہانے چیرے کے ساتھ مسکراتے ہوئے کبدرہا تھا۔ادانے بھی لے کر بالوں کو http://sohn/digest.com

"ادا-" ووتزب كراسة خاطب كرجيفا ادائي روت بوسة ايناما تعااس ك شانيع

ایما لگ رہاتھا جیسے وہ اس کے آنسونہ ہول بلکہ تیزاب ہوجواس کے شانے کوجلار ہاتھا۔

ا بب نے ایک باتھاس کی کردن کی پشت پرد کھااور شوڑی اس کے بالوں پر تکالی۔

رکھا۔ابیا کرنے براس کے بال کمل سے وہ چکیوں سے رور بی تھی۔

کانوں کے پیچھے کیا۔ نم ناک نظریں اس پرڈالیں۔ " تم آج کافی تحک کے، ہے تا؟" " بہلے بیس تعکا تھا ہتم نے روکر تعکا دیا۔ "ادا کی شوڑی پھرسے کانی۔ " کمانا کمایا تھا؟ مبح ہے بھوکے تھے تم" "أكيك مشمراحها خاصا كمانا بحاكم اتحاء بس في اور مير مدما تحدموجودار كول في بيد بجر وه جانتی تھی وہ جمورث کہ رہاہے۔اس میں خود داری بہت تھی۔ وہ بحوکا روسکتا تھالیکن کسی كابيا بوائيس كماسكا تفارادا كيفوري ايك باركرشدت عدكاني ،اني مكدي شامكا الكا كمانا كرم كركاس كيلي لائى البك اشتها الكيز خوشبوسوكك كرآ م جمك كيا تغار " بير كي تيارى بحى تيس كى موكى بيا؟" توالے توڑے ایک نے منتشل موجود توالے کو تکا اور کرون موڑ کراست ویکھا۔ "اب يرحول كانا بهت ونت الجى آرام سے تارى كرلول كا-" منانت سے اسے كتے ہوئے وہ چرے کھانے بیل من ہو کیا تھا۔ اس کا انداز تھوڑا عجلت بحرا تھا۔مطلب اسے زورول کی بھوک کی تھی۔ "اورسومےكب؟" ا يبك نے سرا تھا كر مجھد ريسو جا جر تيجيد نكالتے ہوئے بولا۔ و محرآ كرديستورن تو جار بح جانا موتاب-آدها كمنشه ولول كابهت ب-الله تہادے ہاتھ ملامت دیجے، بہت مزے کا کھانا تھا۔" http://sohnldigest.com

بیجے سے اپنے بیک کو تھیدے کر نکالا اور اس میں سے مطلوبہ کماب ال جائے کے بعد اسے سائیڈیرد کھ دیا۔ والعصے سے تیاری کرنا۔ وہ کودیس سے میے میتی اٹھ کئی تھی۔ " تهماري دعا ؤل کي ضرورت ہے۔" ایب کے کہنے پراس نے باکست سے سکرا کرا تبات میں سربالایا۔اعدوہ اسینے کمرے یس مفر ٹر میں دیکی آ تھمیں موند کئی تھی اور ہا ہرا یبک سلطان اینے کئس کے ہاتھوں کودیکمتارہ ميا تفار قطره قطره بعيكتي رات وونول الكيا المحمول كواوراك كدل كوبعكوري تمي ابیک کاول مجر پورٹی سے بھیک کیا۔ مرؤامتحان بش اس كا باتحد چير يرسينه بش چل ربا تعارسفيد كا غذكو شاير ركات موے وہ ونیاوہ مافیہا سے بھاندگا تھا۔اس کی آسمیں و تفے وقعے سے سوالات پر جاتی اور دل کوسلی دے دینیں کہ ہاں اسے سارا پیرآتا ہے۔ نیند کے شارے بوجمل آتھیں اس کے رات بجرجا کئے کی غماز تھیں۔ آ دھا وقت ہیت کیا تھا جب اس کے متلاثی نگاہیں ہال ہیں ڈالیں۔ادانا جانے کہاں کھوٹی تھی ،نظر بی جیس آ کردے دی تھی۔ "ایب بشش "اس کی کری کے چھے کی نے بن سے دستک دی۔وہ دستک کرینا کی http://sohnldigest.com

برتن اٹھا کروہ کچن ہیں رکھ آیا تھا اور شاید دھو بھی آیا تھا کیونکہ اس کی آمدتھوڑی دہرے

و حتم اب تک بہیں بیٹی ہو: سونا تہیں ہے؟ جاؤیس بہیں پڑھوں گا۔ "اس نے میز کے

ہوئی تھی۔صوفے پر تا ہنوز بیٹی اوا کود مکھ کروہ بھی وجیں آیا اور اس کے بالوں کوالگیوں سے

تحقی۔ کا بھی آوازروہانسااعداز۔ " بھے کچھ کی کئی آتا ، میرانیوچے تباہ ہو کیا ہے۔" اس بات کا مطلب تھاا بہک اس کی مدد کرے طرکیوں ، وہ اس کی مدد کیوں کرے ، ہرکسی کو اسيخ حصى محنت خودكرنى جاسية اكداس محنت كى اجرت مي فقذاس كى الى كانى كا باتحد موء مسمی دوسرے کی جیس ہم لوگ ہو تھی کرتے ہیں گنا چنایا د۔۔۔ جیس یا دہیں رشالگاتے ہیں اور عتنا پیچر میں آتا ہے کرتے ہیں ہاتی کی بندوق دوسروں کے شانے پر دھرویتے ہیں کہاہتم مدد كروورندىم نے فيل موجانا ہے تو موئيل كونكداس بن محمر پرسند آپ لوكوں كا ہاتھ ہے اس كاليس جوعدوسي الكاركرتاب. مسكين طلباء! يجار إورقا على رقم! " كيمراز كلے بين ميں تباري كوئي مدولين كرسكا جمهيں كوئى اور راہ الاش كرنى ہوكى " مرهم آوازيس وواست وارن كرريا تفا-راؤنذ لكاتا كرفت انويكي ليزيشت بربازوباعه

آ کے کو چل رہا تھا۔ ایک نے اس کے بند سے ہاتھوں بنی واکی ٹاکی بکڑی دیکھی اور سیدھا مسر

''ایب، پلیز تنهارے علاوہ اور کوئی نہیں ہے۔'' وہ متمنائی تھی۔ ایبک نے بن کومتیل کی

كرى پر بيجايا \_خاموشي ميں جيسے خلل پڙا ہو۔ آ وسے لوگوں کي تظريب اس کي جانب انتي خيس، اٹھ کر جھک کئیں۔واپس مڑتے انو بھی لیٹرجس کا یاؤں مخالف ست بیس ترکت کوتھا ایک دم وبال تنعام كردن موزى، پشت يربنده على اتعدتا بنوزقائم فيف

"" سر، ایک سیکنٹر پلیز ۔" پن والا ہاتھ بلند کرتے ہوئے وہ! ہے اپنے یاس بلار ہاتھا۔ سیاہ http://sohn/digest.com

زيننزاو

جارتی محس۔ " سر، ان میڈم کو پیرٹیس آتا۔" دوا کو شھے کی مدے پیچے کی جانب اشارہ کرتے ہوئے كهدر با تعالية اوراجيل لكناب اكريس ان كى مدويس كرول كا توان كا فيوجر برباد موجائكا ش انین انکار کرچکا ہوں کیونکہ میرے بزویک میچز الیمی جیس ہے۔اب اگرانہوں نے جمع ے کوئی سوال کیا اور آپ نے جھے انہیں جواب دینے مکر نیا تواس میں میرا کوئی قصور دیں ہو گا۔ آپ میری شکایت جیس کریں ہے۔ "سنجیدہ چرو، بوجمل آ تکھیں، بھاری آواز، بہترین امریکن ایکسند اورمیرنگ بال \_ ان المسلب اور چرمسایان۔ وو تکرویس کرولڑ کے اطمینان سے لکھواؤر آپ ۔ ایس نے کرون ہوئی بنی کرینا کی جانب ک ، کرنے کے بعداس کو تا طب کیا جوان کے درشت کیج پر چونک آئی تھی۔" آگر باز ند آئیں تو پیرینسل کردیا جائے گا۔ہم۔'' باخبر کر کے وہ فقدم آئے بوشار ہاتھا جب ایک بار مراے رکتارا، وجر رینا کی سر کوئی تھی جواس کی ساعت تک بانچ کی تی۔ "م نے اچھائیں کیا ایک." وہ مؤکراس لڑکی کو محور نے لگا تھا۔اس کا کرشت چرو حرید کرشت ہوگیا۔ کریتانے بو کھلا كرخودكو بهيرير جھكايا۔ **)** 429 € http://sohn/digest.com و ينان زاو

سوٹ والے الویجی لیٹرنے یا وَں کو کھمل طور پرموڑ ااور چھوٹے چھوٹے ڈگ بھرتا اس کے سر

'' کبوذ بین نوجوان '' وه شاید پورے بال بی اس پر بی توجه دے رہا تھا۔ ایک تولیف

ہینڈر، او پر سے خوبصورت لکھائی اور شجیدہ چ<sub>گر</sub>ہ، سفید بالوں دالا پینیتیں چھتیں برس کا وہ آ دمی

جوں جوں ایک کے منہ سے برآ مد موتے الفاظائن رہا تھا توں توں کرینا کی موائیاں اڑتی

يرآن كمر ابوا\_

خدا تہارے ہاتھوں میں ہو جی ساز کھول رہے۔ "بیاتو صیف اس کے تبرول کا پا دے رہی متی، این بیا نوکلاس کی ٹا برامید خنور سے ۔ وہ مغموم می دادومول کرے بال سے باہر آئی۔اس کے قدم ایا ف کے بال کی جانب منے۔وہ ایک بلاک جموز کردوسرے میں داخل ہوئی ، انجی وه و ہاں سے کر رہی رہی تھی کہا ہے رک جاتا ہے اور عنے قدموں کوالٹا والیسی پر ڈ الا اور کرون کو تعوز اسا میزها کرکے اندر تباکینے کی۔ شخشے کی کھڑ کی ہے اس پاروہ منہک سااینا پیپرمل كرفي بيل من تفاررف ساحليد بمحرب الماورجيكي موكى بلكين-"ا ببك ير جي كرش ب-"اسالي ايك دوست كى بات ياد آتى جو يجيك دنول اس نے " كيا واقعي، اس بي ايها كياب جوتهين الله يركن موكيا هي-" فقط يرها كي سي تعلق ر کنے والی اجید کیلئے یہ بات خاصی الخنجے والی تھی کیونکہ جس لڑک کے منہ سے وہ برسب س رى تقى، وه خامصا منصے بيك كراؤنڈ كى مالك تقى۔ ۋيوۋكواس ئے كھاس نيس ۋالى تقى اور ایک برکزش عجیب۔ "اس من وقارب، بنجيد كى باورعزت بحى "وه شاف اچكات موئ كهروى تى-"وه الك ہے۔"

**}** 430 €

و ين زاو

http://sohn/digest.com

'' خوبصورت مردول کوبمی نبیس چیوژ تیس بیاژ کیال '' ایبک پر ایک نگاه ڈال کروه سو پینے

دوسری جانب میوزک بال میں ایک سے بور کرایک بہترین ساز کو بجایا جار ہاتھا۔ بھیصہ

" تہاری دھن بہت خالص اور یا ک محسوس ہوتی ہے، بالکل شبنم کے قطروں کی طرح،

نے اتنی خوبصوت دھن بھائی تھی کما میزامنرخودکو کہنے سے دوک نہ یا یا۔

ہے۔ 'آخری جملهاس نے جستے ہوئے کہا تھا چراس کے قریب مسکی اور کان جس سرکوشی کی۔ "مردول کی میریات بنیت المجھی ہوتی ہے کدوہ کم بولیں۔ میرچز البیس افریکٹو مناتی ہے۔" اليورنے جرت سے آبرد جرحاتي ۔ "م في ال كتنا أيزروكيا وكل اليا بحى كرتا ب كيا-" اس کی دوست ہیں۔ " مزیدسنو، وہ اچھا خاصا ہنڈ سم ہے، تھوڑا سا پالش ہولو سب کو پیچے مھوڑ دے۔ تم سے ایک فیور چاہیے۔اس کی جمن سے آج کل تمہاری دوئی ہے۔ تم بات کرونا اس سے میری۔" افیصراس کی ہات ہر بدگ ۔ " كم آن به كيا كه ري موه ش ايها بركزتين كرول كي موچنا بحي مت." اس نے فورا ے الکارکیا۔ اپنی دوست کی کسی بھی بات پرکان فیش دھرا۔ "وپلیز احید ایبالیس کرو، جھے اس کے ساتھ فکس کروا دو، یفین کرو تہاری بہت معکور " "برگزنیس " دونوک انکار کرے وہ آھے بیٹھ گئتی۔ بیٹھتے بیٹھتے فیصلہ کرگئی کہآئندہ http://sohnldigest.com

" جبیها کرتم نے بھی نوٹس کیا ہو گیا وہ کسی بھی لڑکی کے ساتھ نہیں یایا جاتا فقط اپنی بہن

ے، وہ بھیڑیوں کی طرح کسی کے سنگل ہونے کی تاک میں بھی جی بیس رہتا اور نہ بی کسی مبیلا

الركى يرشرائ كرتا ہے۔ موشك بھى جيس كرتااور ڈرىك بھى۔ ' ووالكيوں ير كنوار بى تھى اوراجيشە

"اس نے ہیشہ برکس کوعرت سے بکارا ہے، میں کوئی الثانام بیس لیااور بول بھی بہت کم

" فريفائن كروال" الك" كوي"

اس کے اسٹے گہرے تجزیے پر مخطوط موری گی۔

وہ مکدم شیٹائی مجرایی بےخودی برخودی بنس ری۔ وو كهيل جيس وراصل ايلاف كود يكيف أني تحى "" اس الرك كى الكى بات يراس كى الحميس بورى كمل كنيس، جهث سے واپس كردن ايبك كى جانب موزی\_ " مراس کا ڈیمیار شنٹ تو پیٹیں ہے، کیا ہے؟" لفي ميس مربلات موت وه مزى كي \_ " ليني من فقط ايك كونوت كريد يهال آئي تمي، يا كل موكي مول من مجي-" برويواتي ہوئی دہاں سے جارہی تھی۔''اس نے میراد کھنا بھی توٹ تیں کیا،مطلب وہ واتعی بہت ہے نبازے، بجیب "وواس ڈیمار شمنٹ کو کراس کر کے ہوئے ایلاف کود میصنے لکل برسی جہاں وہ ا بلاف کوڈ مونڈ رہی تھی ، و جیل تھوڑی دورادا پیچروا منڈ اے کر کے یا پر آئی تھی اوراب آ ہے ہی امید کود حوید نے لگ کئی تھی جواسے ل کری جیس دے رہی تھی۔اے امید سے راحم کا تمبر لیما تخا محرجب وواسے کہیں نہ کی تو اس نے ذہن پرزورڈ الا ، ایک یارراتم نے اسے اپنا تمبر بتایا تھا۔ کیا تھا دو؟ کیا تھا؟ کیا تھا؟ عکدم ہی اس کے دماغ میں جھما کا ہوا اور نمبرسکرین کی طرح اس کے دماقے میں چل اٹھا۔ **}** 432 € ز بين زاو http://sohn/digest.com

استدادا كے ساتھ زيادہ بات جيس كرتى تا كەكوكى اورآ كراس طرح كى ۋىما تازند كرلے۔ ايب

وہ ایبک کوغور سے تک رہی تھی، اتن غور ہے کہا ہے انداز وہی نہ ہوا کہاس کی کلاس فیلو

کیلئے بہتمبری لڑکی تھی جس نے اس سے بات کی تھی بعنی حد ہوگئی تھی۔

وبال آكر كمرى موتى ہے، چوكى توتب جب كند مع يركس ك ماتحد كا يوجد يرا۔

" تم كبال كلوكن بوكى بواييد ، ش كب ست جهيل آوازين د مدى بول."

معنی تحمیل کہاہے بیچھے سے کسی نے پکارڈ الا۔وہ ایب تھا جو نبے ڈگ بھرتا اس کی طرف آر ہا تفا۔ کال کٹ کر کے ووٹون ژالے کے ہاتھ ٹی جنماتی ایک کی طرف لیکی۔ '' کیما ہوا پیم؟'' دونوں نے بیک وقت ایک دوسرے سے بوجیما تھااور دونوں نے بیک وفت بى مسكرات موت سربلا كرجواب ديا-پھر چونک کرایک دو ہے کو دیکھا اور بنس دیے۔امیشہ کی دوست جے ایبک پر کرش تھا اوالے ہی تھی۔ا ببک کی بنسی کی آواز اس کی مہاحت میں پڑی تو وہ رک کرمحظوظ می اسے تکلے سمجھی " وليكن على في في من وليس كي " يشيماني سي كيت بوت اس في ادا كرد بازو مجميلا بإراس كم شائد كوتهام كروه مرحميا تهاردولول جهوائي مجموسة قدم اشاسة آسك بروه رب تھے۔ ڑالے نے ایک کر اسکراتا ہوا سائس فارج کیا۔ خوبصورت دین ،خوبصورت احکامات ،خوبصورت نوگ ،ځوبصورت احساسات ـ "اليه مت ديكموات، ووصرف الي بهن كساته بي الطرح فري موتاب إلى تو جيماس كيلي حرام بير." "حرام بی بیں۔" ژالے نے رشک بھری تگا ہوں سے دونوں کو تکتے ہوئے کہا۔ http://sohn/digest.com ز شن زاو

' والے! كيا تهارا فون دومنك كيليكل سكا ب مجصد؟" اس في كروامتحان بخوش

خوش آتی ژالے کو ناطب کیا۔ ہمیشہ کی طرح بلا جھجک ہی اس نے فون برس سے نکالا اور اس

کی طرف بردها دیا۔وہ اپنی کسی دوست سے زوروشور سے بیبر کو ڈسکس کرنے میں مکن ہوگئے۔

ادانے وہاغ میں موجود راحم کا تمبر ملایا۔ وہ دوقدم ڑالے سے آ کے ہوئی تھی ، انجی تین بیلزین

" و جمهیں پتا ہے ایک سوال بر میں اٹک کمیا تھا محرصد شکر آخری وقت میں یاد آگیا۔" ادانےاسیے کراس بیک کی شرب پکڑی ہوئی تھی تو ایب نے اس کے شانوں کو تھام رکھا تھا۔ ووجيين شكرالله كامير بساته الياسيح بحي فيين جواربس لاست سمستراح بما بوجائ سكالر شب محرے اماری منظرے۔" ''ان شاءاللہ ، احجمالیہ بتا ہم کال سے کر رہی تھی؟ میں نے سوجا ہے اس ماہم ہمیں فون لے ويتا ہوں، مجھے احجمانيس لکنا جب تم سى اور ہے كوئى چيز كے كراستنوال كرتى ہو۔ وه مسكراكي، سرا تعاكرات ويمين كلي وونول كيفي بيريا بن آئے تنے جهال تعيا ي ستو ذنس باتھوں میں اپنی اپنی کھانے کی ٹرے چڑے میزیر بیٹھ رہے تھے۔ ایب دو برکر لیے میزیر آکر بینا۔جلدہازی شان دولول نے ناشتہ میں کیا تھادوراب بھوک تھی جوزوروں کی لگ دی تھی۔ " احیما توالی بات ہے۔ رہمی باور کھوکہ میں باتی نظام بھی و یکنا ہوتا ہے۔ تم جلدی میں لگ رہے ہو، ایسا کیوں؟ "وواس کے بار یار کھڑی کود مجھنے اور قالت برگر کو تکلنے کی بابت یو چیرای می - برگر کے توالے سے مجرے مندکووہ بلار ہاتھا۔ " إلى منع بى مارش نے بتایا كمكسى شابى خاعران كرشتے داروں بيس فو تلى موتى ہے۔ وہاں ویٹر کی ضرورت ہے میں انجی اُدھرہی جاؤل گا۔ یکھونت وہاں لگاؤں گا اوراس کے بعد مول - "وه بهت آرام سے بتار ہاتھااس چرکی پرواہ کے بغیر کدادا کادل نے کرچکا ہے۔ "اورتمهارى ان آتھوں كاكياجن بين نيند بحرى ہے۔" اس کے ہاتھ میں آ وھا کھایا بر کرتھا، نوالہ بنری مشکل سے حلق سے بیچے اترا۔ اوانے آ دھا کھایا برگرسفیدچوکورٹرے میں واپس رکھویا جس کے کوارٹرز میں ایک جگرمبزچکتی کھی دوسری جانب کجیپ اورسائیڈ پرڈپ کی چھوٹی سی ڈبی رکھی تھی جس میں سے آدمی وہ متم کر چکی تھی کہ http://sohnldigest.com

" مجمال برارات كراب "بيديس كالمبروقان ود كراو كرايك بات يادر كمناء ياركى يكارب "مرف لايرواي سے كها۔ ايك كيك اس كول من بال أحميا تفا وجر كا برى بات ب كرياتمي جس كم اتعا تفاق ساس في ايك کوربیٹورنٹ میں دیکولیا تھا۔ ہیں بردہ کیائی اے پتا چل کئی تھی کیکن پھر بھی وہ اس جھٹا تک بجر ك الرك بالقارة الف تقاص كريان كال كرك بلايا تقارده ابت بحى توياد كرسك تقى نا-" تہارے کے موسکتی ہے۔ تہارے ٹیبٹ سے ہم بخولی واقف ہیں۔ "اس نے شرارت سے سے آگھ مار كركھا۔ شرينس ديا۔ ان دولوں كے باتھوں ميں بھى بركر تھا جے چباتے ہوئے تمرنے جواب دیا۔ " نمیٹ تو تنہارا بھی بنیں ہے، پرایا کیا ہے جوتم اس پر فرائے کرنا جاہتے ہو۔" ویس کی تکامیں اب بھی فیروزی سکارف پہنے اڑکی پرجی تھیں۔ کو کہ ان کے درمیان کافی سارى نمپلزچىس مر پرېمى دەاستەدىكما كى يۇرىي تىمى ـ " پائیں کین مجھے یہ پہاڑی سرکرنی ہے۔ جھے لگتا ہے ایسا کرنا جا ہے'' http://sohnldigest.com زين زاو

"ان کی نیند میں رات کوآ کر بوری کرلوں گا، ابھی جھے لکلنا ہوگا۔سٹور چھوڑ دول حمہیں؟"

جلدی جلدی تشوے الکیوں کومساف کرتا ہواوہ در بافت کرر ہاتھا۔ادانے بدلی سے پشت کو

كرى كى بيك يركرابا ـ وه جائے موے ايك كولوكنا جيس جا ابتى تى ،اس ليقى بس سر ملاديا ـ

تفا۔اداک ایک محمول کے کنارے بکدم بھیگ اٹھے۔دور بیٹھا ڈینس اے قرصت سے محور رہا

ہے۔اس بات کا انداز واسے بیس ہوا کہ جود کھاسے تھادہ ہراحساس بر صادی تھا۔

'' مسجح، پھراپنا خیال رکھنا شام کو ملتے ہیں۔''اس کے گال کو تھیک کر وہ وہاں سے چلا کیا

لبسن اور ہر بزے نی بیڈباے بہت پندھی۔

وينس كي محموض بات ألى على ووقير من جلا موكيا-وولین تم ایل بہن کے قررے محصر وہال ویس جائے دے دے رہے، والے اعد کی دوست اور یمی بات کی تھی۔ ڈینس شر کا بہترین دوست ہے بیسب جائے تھے۔ ڈینس اداکو تک کردہاہے بیسب جانیں کے تواس کی دوئی پر برا اثر پڑے گا۔ای کے وہ اسے جانے ے روک کیا کہ وہ جیس جا ہتا تھا ڑا لے کے ذریعے بات اندھ تک پہنچے۔ " محصلاً ہے ہمیں بہاں سے چلنا جا ہے۔" و بنس اس کی ور بوکی پرداشت پریتاره کیا۔ کوئی اتنا بھی اپنی بہوں سے ورتا ہے بھلا؟ **አ....**አ **}** 436 € http://sohn/digest.com وينوزاو

اس کی جویز بر دینس ای کری سے اشعے لگا تھا جب ایک جھکے سے اسے واپس بیٹھنا پڑا

حمر نے تعجلالب دائنوں میں الے كركردن كارخ موڑا۔ دونوں ابردكو آپس میں ملائے۔

" كيا موا؟" ال في التجب س يو حما في محمود التاره كرك كهدم التاب

شمرني كولذرنك كالحين لبول متدنكا بإاوركهابه

وجرتمر كالمعينيا تفارؤ بنس كاباته وتفاسه واست والس كرى يرجيها رباتفا

" تو پ*گر* جا دُ کرلوکوشش"

'' والے اس کے پاس جارتی ہے۔''

ذينس فيستجمار

جانب دیکھا اور اٹھ بیٹھی۔اس کے بال کھلے تنے اور کا و نیک ٹی پنک جری بدن برموجودھی بجر بحی اس نے سائیڈ پر رکھا اینارو مال اشاکر کے جس ڈال لیا۔ اگر یہاں راحم ہوتا تو وہ ایسا نہ كرتي محرمستله يبي ففا كوشر راحم فيين فغاب "ميں نے مهين وسرب كيا؟" وه جبرامتكراني \_ وہ جبرا سران۔ "تربیارے بھائی نے میری دوست کے ساتھ انجھا ٹیس کیا ایلاف،اس کے ساتھ ریلیشن میں رہااوراب چی راہ کے مجوڑ رہاہے۔ کیا میری دوست اس ذلت کی سنجی ہے؟ کیا تہارا بھائی عزت کے قابل ہے۔" دو مضة قبل كهي كلي اس كى كلاس فيلوكى بات د ماغ ميس پتانيس كيوب اچا يك كوخ الحي اليحصون كااعتآم برى سوى يرجوا\_ ووقيس آجاك وه خرامان خرامان چانا ہوا آیا اور پینٹ کو کھٹنون ہے او برکرتا ہواصوفے پر بیٹھ کیا۔اس کی http://sohnldigest.com

شام کو پکنک ہے لوٹ کروہ جو تھی بیڈیر کری ، ایبک کا خیال اس کے ذہن کے بردوں پر

جعلملا کیا۔رائیم کی کرنوں سے تھی ڈھلتی شام بدی سہانی تھی۔فضا آزاد تھی اور برندوں کے

غول بہاں وہاں اڑتے ہوئے نظر میں ہر رہے منصہ سفید بیڈ ہر گری وہ سر کے ہوئے ہر دول

"أن كادن اجما تفار" اللينة بواكر مردايية احساسات كيد" بهت اجمار"

دفعناً وروازے مروستک ہوئی،آنے والا حمر تھا۔ ایلاف نے کرون موڑ کر دروازے کی

" پائیس نے دوبائس کھولائجی ہے یا نہیں۔"

ے چھن کرا شررآئی ملائم وسوے کود مجدری تھی۔

ميں جكڑنے كے بعدوداس سے كهدر ماتھا۔ كينے كيلئے منه كھولاتو مجلالب خود به خود وانتوں سے " تہاری نارامنی بجا ہے میرے لیے لیکن تم خود سوچ کیا، بیمکن ہے کہ ہم اتن ہائی سوسائل کے ہونے کے باوجود، لبرل ہونے کے باوجود کرل فرینڈ ندر میں باسمی اڑی کو ووست ندینا کیں۔ ویکھویش نے بھی ہی سے ساتھ فلائیں کیا ہے۔ میویل افدرسٹینڈ کک موجائے اور بمارا ساتھ ایک دوسے کے ساتھ طویل موتورشنے کے بارے بی سوجا جاسکتا ہے محرجولا کیاں شینس و کیو کر قریب ہمیں ان کی جماعت کرنا انھی بات ہو تہیں ہے۔ان کیلئے ایے بھائی سے ناراض ہونا۔۔۔۔میرے خیال سے براہے۔'' تهديد كمل كن تحى ، لفظ برآ مدمو يك شف د فاع كيا كيا ، كمزور ، بوده ، بدربط ، بريارا ورفنول ہاں۔ وولز کیوں کی آخر ضرورت بی کیا ہے؟'' ناچاہتے ہوئے جی اس نے پوچھ ڈالا بھرنے احجاتي فكامول ساست لكاتحا "يه بحث لا ليني ہے۔" "تو پر میک ہے بند کردیے ہیں اس جیٹر ،کو جھے کوئی مفائی تبیں جاہیے۔ میں تبیں ما من ايك المحدن كابراا تعنام مور" **}** 438 € http://sohnidigest.com

"ایلاف" "نام لے کروہ رک کیا جیسے تمہید باعد دیا ہو پھر نیلے لب کوتھوڑی دیردانت

يندُليال كافي نتلي موچكي تعيل \_

"تم آج آسوده رعی تا؟"

ایلاف نے اثبات میں مربلایا تھا۔

بليزتم بحي وعده كرو جيد سے تفاقييں ہوا كروكى ، يفين كرو جب تم ناراض ہوتى ہواتو كيراجما حين لكارسب كيديهت برالك رماموتا ب،"أس كفتلول عدنياده المحين حس جوسياتي میان کردی تھیں۔ایلاف نے مسکرائے ہوئے اسے دیکے کرکیا۔ " محميك بي تعده خفاحيس مول كى -" ممرن مرشاريت سا اثبات على مربلايا تفا " محك ب يريس جانا مول معمن كرف كيلي شكريد" وہ جس طرح آیا تھا ای طرح چاہمی کیا۔ایلاف نے سگارف اُتار کر سیے کے باس رکھا اور شبنم ی وحوب کود کمینے لی۔اس کے ماتھے پردونل شے اور چروخفاً بموڈ اچھا کرنے کی غرض ہے وہ جیکٹ اٹھا کرشوز مائن کرمڑک پرنگل آئی تھی۔ چہل قدمی کا دل تھا اس لیے وہ تیز قدموں کے ساتھ جبکٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے چل رہی تھی۔ دورے نظر آتے بس استیشن http://sohnldigest.com

'' گریش دگی ہوں۔'' '' گرجنج بلا گیا۔ '' ہرد کھ کا از الرکروں گا۔'' وولیک کراس کے پاس آیا تھا۔ اس کا ہاتھ دولوں ہاتھوں میں گئنچ کہ رہا تھا۔'' آئی کہ و کیمری جائی ہے کوئی شکایت وسول نہیں ہوگی، وعدہ کرتا ہوں اور پلیز تم مجی وعدہ کرو جھو سے تفاقییں ہوا کردگی، یعنین کرو جب تم ٹاراض ہوتی ہولؤ پکواچھا ٹیس لگٹا۔ سب پچھ بہت برا لگ رہا ہوتا ہے۔''اس کے انتظوں سے ڈیادہ آئیسیں تھیں جو سچائی

مرنے کمراسانس خارج کیا تھاجس کی کونچ ایلاف تک گئے۔

تسكين بجراجواب\_

" مطلب كرتم ميرى طرف سندل صاف كردى جو؟" اميد مجراسوال\_

'' بیں کرچکی ہوں۔ بہن بھائیوں کیلئے یوں بھی دل زیادہ عرصے تک میلے نیس ہوتے۔''

تھیں جب کوئی اچا تک سے اس کی یا تھیں جانب آ کر کھڑ ا ہوا اور اپنے ہاتھ آپس میں رکڑنے لگا۔ ایلاف نے نظر محما کرآنے والے کو دیکھا، اچھا کیا وہ ایبک تھا جو ہاتھوں کو ہاہم رکڑتے ہوئے سردی کی شدست کو ہرداشت کرنے کی کوشش کردیا تھا۔ایلاف کواسے وہاں و مکے کر خوفتگوار جيرت مو کي۔ اس نے کرون موڑی، ٹی پنک کاؤ نیک لاتک جری، نیل جمنز اور نیلی بی جیکٹ میں وہ مسكرات بوئ اسدد كيدري تحي "كيا جيب الغال ب المرتم يهال كيد؟" اس کی تاک بہت زیادہ سرخ بھی ،اس کے ہاتھ شنٹرے جم رہے تھے۔ایلاف نے خور كيامسى موئي جيك كے فيجاس كا شرث كي بازو سلي تف بازوى كيوں جمار اور بيدى ے شرث بھی کیا تھی اور جیکٹ بھی۔ " يهال مجمد قاصلے پرايک جگه پريش ويٹرنگ كيلئے آيا تھا،اب ہوٹل جار ہا ہول۔" وہ بولا تنا تو دعواں اس کے منداور ناک دونوں سے نکلا تھا۔ آج دعوب لکی تھی محرسردی کی شدمت شد توزيكي يا بحربيا يبك تعاجيه سردى بجمدزيا ده بي محسوس موري تعي وجدسا منظمي ووكيلا تعاب '' دودن بعدوائيواہاس كے بعد محدونوں كيلئے فرى بتم كيا كروكان دنوں بس؟'' و ومسلسل ہاتھوں کورگڑ رہا تھا۔ ایک منٹ رک جا تھی خور سے دیکھیں۔ ملکے آسانی رنگ کی شرث کے بازووں میں جھیےاس کے باتھ کا نیے بھی رہے ہیں بلکہ باتھ بی کیول وہ بورا کانپ رہاہے۔ <del>}</del> 440 € زين زاو http://sohn/digest.com

یر و بنجنے کے بعدوہ چندا بک لوگوں ہے ذرایرے جا کر کھڑی ہوگئی۔اس کی نظریں سڑک پر ہی

ا بلاف کے بیجیے چندا کی اوگ تھے کرا بہک کوفتنا وی نظر آ ری تھی۔ "الك وينرك الساسة بانى كالمكم مسلك كركر كياتها ميراء اوير" مبلے وه جلد بازى ش اسے جواب و سے فرم اتھا۔ اس بار آرام سے وقت نکال کردیا۔ " لوتم سکھا کرائے۔ موسم کا پتا ہے تا جار ہوجاؤے بلکدرکوتم موسیکے موجارہ تہاری آ تعيس بتهارے چرے كى سرفى اور كيكيا بث واضح كردى ہے كہ بيس بخار بوچكا ہے۔ ہم دُاكْرُ يَطِيِّ بِن -" "اس کی کوئی ضرورت میں ہے "اس فے جلدی سے منع کیا پھر تغیر کر بولا۔" ایعنی كير بي سكما دل كالوسردي فيس كيكي، ب تكرموجاك " بالكل بعی جین " ایلاف نے اپنی جیکٹ اتار کراس کے شانوں پر پھیلائی۔ ایک منٹ كوجيد كم عمرول كى دنيارك كى موءا ببك كى دنيارك كى - فس كوكانيخ بين تين مند تهدرس بس دورے آئی ہوئی نظر آئی۔ ''ہم ڈاکٹر کے ماس جارہے ہیں اورتم مجھے منع نہیں کرو سے مخیکٹی۔'' اس نے ہاتھ کے اشارے سے پیلی کارکوروکاء ایک ساکت نگاموں سے اسے دیکور ہاتھا جواس کی جیکٹ کا بازو تفاہے کارجل بیٹھنے کو کہ رہی تھی اوروہ بیٹھ کیا تھا، کیوں پتا تبیل بھی لیے تبیں معلوم بس وہ تو http://sohnldigest.com

" كابرب وفي ذيك كاكام ومويدون كالبس كولتني دير الم في من اوه الجي مزيديا في

"وہ تو تھیک ہے مرتبہارے کیڑے کیا ہیں؟"اس کی آواز میں تھر تھا۔وییا تھر

جبیا کدادا کی آواز میں موتا تھااس کیلئے ،ایب نے چونک کرآئی بالز کارخ اس کی جانب کیا۔

منٹ ہیں۔' سوال کر کے اس نے خود بی جواب دیا تھا۔اسٹیٹن کے بول کے او پر نصب ٹائمر

بتار ہاتھا کہ بس کھوہی وریش کینچنے والی ہے۔

جوا يلاف اس كرساته كررى تفيء كيون؟ اس بات سے دوخود بھى بے فراتا۔ دل کی رفتار قدرے جیز ہوئی، گرون کی بڑی خواتواہ او پر بچے ہونے لی۔اس کے پہلو یں وہ لڑی بیٹی تھی بٹس کی موجودگی ہیں پہلی باروہ کچھاس طرح کامحسوس کرر ہا تھا۔اسے خود يرشرمندكي موئى ، اس شرمندكي مي سيب عي اس في استعيس موعدي - جب كموليس او وه ماسيفل مين تفاروا كثر كسرامين تفار " بخار تيز بيات كركي لوكي بات فيس بي-آرام سكون دے كا اور شفا بھى " واكثر نے مشنق مسكرابث كما ته كها تفار المجكش كوفها على بأندكر يت بوع اس مي سعدو تين قطرے یا ہر نکا لے اور پھراس کے یاز وہس چمبودیا۔ الجئشن كواس كے بازوش خالى كرنے كے بعد ڈاكٹر في ليك كرا بلاف كے باتھ ميں تنمایا۔اس سارے عرصے میں وہ مرحم مسكان چرے پرسچائے ہوئے تھے۔ايبكى بات كا " كام ظاہر ب محت كو بكا أو دے كا ، يجهدونت كا ناخ بفتوں كے ناتے ہے بہتر ہے۔ اگرتم نے آ رام ندکیا تو خمونیہ ہوجائے گا۔'' بات ختم کرکے دوا گلے مریض کی جانب متوجہ ہو گئے http://sohnldigest.com

تم صم سااس کی جبکٹ کی کر مائش کواسینے بدن برمحسوں کرر ما تھا۔ تبکسی میں بریز ہے اس سے

اسے فرق نیں یور باتھا فرق یور ہاتھا تو اس بات سے کہ اس کے ساتھ جولا کی بیٹی ہے اس

نے خود کو حمال کر کے اسے ڈھانب وہا ہے۔ اپن صحت کی برواہ کیے بغیراس کیلئے قارمند ہے

اور کیا دووا صدار کی تھی جوابیا کردی تھی۔اس سے پہلے بھی تو دو تنن الرکیاں اس پر فرائے کر چکی

تحيين ممراس نے بھی ان کی حوصلہ افز الی نہیں کی تھی۔ بھی انہیں اس چیز کی اجازت نہیں دی تھی

اوروہ اسے کیا بتاتا کہ اس ایک چھٹی ہے ملنے والے پوٹس کا اسے کتنی شدت سے انتظار ر بہنا تھا۔وہ کہیں بھی جاب کرتا تھا تو چھٹی نہیں کرتا تھا تا کہوہ پیسے جواسے چھٹی نہ کرنے پر سلری میں یونس کے طور پر طبیں ، ان ہے اوا کیلئے وہ سکارف خرید سکھاس کے بالول کی پنز اور " تنهارا ادهار چکا دول گائے عظم آواز ش وہ افسردہ سا کہدر ہاتھا کہ جو بھی تھا اے آج کی چھٹی پرشد بدد کھ تھا۔ بدن میں ہست مفتو دھی ورندوہ لائری ہوتل چلا جاتا۔ ہتنارز تی اسے ملنا تفاا تنااسيل جكا تفار موثل كي بجائية ووقو يلى والى جكه يرحميا ادريسية عاصل كرلير الحروه آج وبال ندجاتا تو يقيناً مول كيا موتا كروه اين جيكا مقرد كرده رزق عاصل كرجكا تما تو كيوكركهے سے زيادہ ملا۔ " بہت افسول کی بات ہے۔" وه دونوں آمنے سامنے کھڑے تھے۔ اپیک کے شانوں پراہمی بھی ایلاف کی جیکٹ تھی۔ محر کے دروازے پر پختیجے تک وہ اس کا مختلور رہا تھا۔اے اندرائے کی بھی آفر دی تھی مگروہ مستر دكر كنى كهبير صورت الدميراج ماجكا تفااورات جلداز جلد كمركيك ثكنا تغار " تهاري جيكت دُراني كلين كرواكر يرسول في آول كا البحي تم اداكى في الوي" وہ ایک جکی سی ارخوانی رنگ کی جری کوائدر ہے برآمد کرکے یا ہرآیا تھا۔ ایلاف نے ز پين زاو http://sohn/digest.com

ہے۔ایک تفکرآ میز بوجمل نظروں کو کرے مارئل پر ٹکائے ہوئے تھا۔اس ماریل میں وہ تو

خبیں دکھر ہاتھا مگر ہاں اس کا عکس واضح تھا۔اس کے عکس کے ساتھ ایک اور عکس نے جگہ بنائی

" بِقَرْمُوجِاوَبَهِمِارِي مِيْرِي دُيْدِ كُمْتُ بِينِ مِوكَى الْبِيهِ فِي اللَّهِ بِرَالِيهِ بِرِلازم مِوتِي ہے۔"

تحى \_وه يقيباً إيلاف تحى جو كهدري تحى \_

مسكرات موسة اس سے دو جرى كے كر مينى اورآ مے سے دونوں باتھوں ميں تھام كر بازو ''اینا خیال رکھناتم ، ڈاکٹر نے جو کہاہےا سے بھولنا قیس'' ا بیک نے اثبات میں سر بلایا۔وہ بھی آتھ میں بند کر کے سر کوجنبش دے کرمڑ کئی تھی۔اس کے جانے کے بعدوہ کپڑے تبدیل کرکے لاؤنج کے صوبے یہ آن بیٹیا تھا۔ ماما کے تمرے میں جمانکا تو وہ بے سدودی سوری تھیں۔ مبع سے لے کرشام جار بے تک ساتھ والے ایار شنٹ کی آئی وقفے وقفے سے اس کی امی کو چیک کرنے آئی رہتی تھیں اس لیے وہ دونوں بہن ہمائی ان کی طرف ہے ہے گرد باکرتے تھے۔ اس نے صوفے کی کیشت سے فیک لگا کرخود کو بھایا۔ ایلاف کی جیکٹ اس کے داکیں ہاتھ کی جانب بردی تھی۔اس نے ایک نظراس پروالی پھرآ تھمیں مور کیس می دن بہلے کے واقتعات اس کی بندآ جمعوں کی سکرین پر جململائے تھے۔ بیتن کی بات تھی جب انگزامرو یک شروع موچكا تفااوروه وين جيشار ومدبا تفاجهان ايلاف في اسراس من مي بالن الن تحل وہ ير سور باتھا۔ ساتھ ساتھواس كروب كو بھى و كيور بالغاجواس سے لت بال في لكائے ہوئے تے۔اس کروپ کا بانی شمر تھا اور دہاں وہ سب لوگ موجود تنے جوخوا تواہ اے نا پیند کرتے تنصه بس ايلاف تنمي جوشا يداينا نظريهاس كيليئه بدل چكي تنمي و تول موا تغاا وربي پنگم سا شور تعا جو کچ اٹھا تھا۔ ایک نے ایک اچئتی نگاہ ان بے قلرے امیروں پر ڈالی پھراینا بیک پیک كركے اٹھ كھڑا ہوا۔ بيسكول كا قدرے خاموش سيات تھا جہاں وہ درشت سے فيك لگائے بیندگیا تفاراس نے ابھی ایک ٹا یک بی یادکیا تھاجب دویا دس اس کے قریب آ کرد کے۔ "" تم وہال سے کول اٹھا ہے۔" <del>}</del> 444 € ( يان زاو http://sohn/digest.com

ا كرسكول بن محيل كى توسوچ كتنا كرام ، جائے كا۔ "الجمي الوكرد باجول والتي اميد إيار يكارد قائم ركمول كار" ر اب بیستراکیوں رہی ہے۔ پہلے جمعے پر کہلی ٹی پھینک کر ففرت کا اظہار کرتی ہے۔ پھر یکدم شرمندہ ہوکراس پاس منڈ لانے لئی ہے۔ یقینا یہ بمرے ساتھ کوئی کیم کھیل رہی ہے مگر يساس باراس كا فكاريس مون كاي دواس کی اعلی بات پردنگ رو کیا۔ " مجھے تہارا شکار کرنا مجی جیس ، کیلی میتنی ۔ " وہ اس کے ہوئی ہونے پر خنیف سا جنتے موے كبرى تكى "اے ملى پيتى كتے بيل محترم يا جرچروشتال بونا خرجوتم سوئ رہے بو وہ سب نغط ہے۔ جھےتم سے کوئی لائے تیں اور نہ ہی میرا بانگ کا کوئی ارادہ ہے۔ بیٹھنے کوئیں کہو مے؟" فيم كى يو نيفارم بينے، بالول كودو چنيول بن كوئد معدوه اس يراياسوال تحى\_ " من تمهارے بارے میں جیس موج رہا، اسے وقاع کے بارے میں موج رہا ہوں۔ تم الرکی موجمبين كجريمى كبنے سے يہلے مو بارسوچوں كا كيونكداؤكيوں كى عزت كرنا ميرى بهن نے مجھے http://sohn/digest.com

اس نے سراٹھایا، وہ ایلاف تھی جس کے ماتھے پر پہینہ چک رہا تھا معلوم ہوتا تھا وہ

'' شور میں کون نارش انسان بریز رسکتا ہے۔'' رکھائی سے جواب دیا، اسے ان امیر زادوں

اس نے ایک بار کارے سرا تھایا تھا۔ ایلاف دی راک شاراس سے جمعکام ہے میہ بات

درمیان میں کھیل کو چھوڈ کرآئی ہے۔

"محج كها، تيارى كيسى بيتهارى؟"

ک بے فکری ہیڑی ملتی تھی۔

جاتی تھی۔ککرا تا تھا تو اگنورکرو بی تھی اورا بیک کویہ چیزیر بیٹان کردی تھی کیوں؟ نہیں جات تھا كيكن وه برى طرح يريشان مور بانغا۔ نیلی جیکٹ خاموثی بند آ کلمبیل بند کرے لیٹے او سے کوتک رہی تھی۔ وقت بیت رہا تھا۔ وقت کے ساتھ یادیں جمی۔ ایڈی آ ہن آج بھی مصروف می اینے آفس جل بیٹی حیاب کتاب توٹ کررہی تھیں۔ یہ وہ وقت تھا جب ایبک کینٹین میں اسے چھوڑ کر کیا تھا۔ وہ وہاں سے سیدھا سٹور آئی تھی۔ آکر حش و بع من جنلا مولى \_ وه بعلاكس طرح راحم كو بلاكرا \_ مياونات اوراس كاشكر بيادا كرے۔اس نے آئسس بندكر كے كوليں۔ '' محریں اسے بلا کا کہاں اور کس طرح؟''اس نے ایک نگاہ لیڈی آئین برڈ الی اور پھر ان مشرکی طرف جوآج تھی گئے سٹور بھی بجرے ہوئے تھے۔ " كُلّا بِآج موقع نبيل ملى اوراييا موكيا توبيت غلط موكا - كتني شرمندكي موكى جبكه راحم نے واضح کہا تھا کہوہ دودن تک بہال ہے اور طاہر ہے وہ شام کو چلا جائے گا۔ کیا سوچما ہوگا http://sohnldigest.com

الجھے ہے سکھایا ہے۔'' وہ جیس جانتا تھا اس نے ایسا کیا کہاہے جس کی وجہ ہے ایلاف کا چہرہ

" میں اینے و تھلے تھل کیلئے شرمندہ ہوں اور ہوتی رہوں گی۔ وہ میری تربیت نہیں تھی جو

من كرچكى مول تبهارے ساتھ بمعافى جامتى مول تمہيں تك كرنے كيلئے۔ " مجروہ وبال سے

چلى ئى تى \_وەلۇچلى ئى تىلىكىن ايبك كومىنىلىرب كرىئى تى \_ودا سىنەتىك اس كىلىمە بريشان جوكىيا

تفا۔اس دن کے بعد پھر بھی ایلاف نے اسے قاطب تبیں کیا تھا۔ نظر آتا تھا تو نظر جعکا کر چلی

تاریک ہوگیا مراس کا تاریک چیرہ اے بالکل اچھاجیس لگاتھا کیوں؟ بتانا ضروری ہے کیا؟

اپی چوری پکڑے جانے پر وہ شرمتدہ ہوئی تنی رہیم دھوپ ان کے سٹور کی تعیشے کی وال سے اندرآ ربی تنی مکر وہ اواسے بہت دورتنی ہاں لیڈی آئین کی پیڈلیوں کواس نے تعاما ہوا تھا يندليول سے يعيساه علنه ميس كوسى .. " وه دراصل " وه چکوانی تنی کیدی آئن کواس کا چکوانا احما کیس لگا۔ "م جوے کو بھی شیئر کرسکتی ہو۔" امید بندھنے یواس نے کہنا شروع کیا۔ "وراصل میں نے ماما کے علاج کیلئے کئی سے قرض لیا تھا۔" راحم کا نام اس نے جان ہوجھ كر كول كيا\_" اورآج قرض لونانے كا ون ہے جيس ليڈي آئن ايسانيس كريس ميرے ياس یہے ہیں بس میں تواسے قرض لوٹانے کے بارے میں سوری رہی تھی لینی کہ جھے ہی دری تھی تی ليذى آجن كا پييول والا ڈراراوين كرتا باتھ تم كيا۔ ''لوّاس مِين کيامشکل ہےتم جاسکتی ہو؟'' وہ خوش ہونے کے ساتھ جیران بھی ہوئی۔ "اورسٹور؟" **}** 447 € http://sohn/digest.com زيين زاو

ہم کس طرح کے لوگ ہیں۔اف۔'' بل بناتے ہوئے بھی وہ سوچ رہی تھی۔ جب کھے رش کم

موااورسٹورخالی موگیا تب لیڈی آئن کری کو چیچے سرکا کراٹھ کر باہر آئیں اوراس کے سامنے

" كوئى يريشانى ب كيونكه من نوث كريكى مول تم كب سے وقفے وقفے سے جھے ديكھ

آن کھڑی ہوتیں۔

بیل جار بی تھی۔ ہوا کے دوش پرلمرائے ہوئے سکتلز جس کے فون میں گئے تھے وہ بیڈیر اپنا سغری بیک کھولے کمڑا تھااور دارڈ روب میں ہے ایک ایک کرے شرک کوتہداگا کراس میں ر کار با تھا۔ ابھی اس نے تیسری شرث ہی رکھی تھی کہ چوکور کرے دیگ کے لیمی کے بیچے رکھا اس کا فون نج افعا۔اس نے شرے کوآ خری تہدنگا کر بیک جس رکھا چرکھوم کر بچھے لیمیں کے یجے فون کی طرف آیا جس کی سکرین ہر فیرشناسا سانمبر جکمگار ہا تھا۔ مموماً وہ اس طرح کی کالز رسيونيس كرتا تفاحر جب سے ادائے اس كا يالا يرا تفاوه بركال اشالينا تفااس اميد سے كدوه اوا مولی مربدتمتی سے وہ میں اوائیس موٹی تھی۔ یز اوالا ،کورئیر میٹی،سکام کالز، یا شرائے کالزبی مواكرتي محيل مراداتيس موتي تعي-" آوآج اوتم موجا واوا بليز -"اس في يس كابلن بريس كيا اورفون كولا ووسيكر براكاديا ـ " بيلوسر من الشورلس ميني سے ذيك بول ريا مول " رائم نے چڑتے ہوئے اس کی بات کائی۔ وہ کیے بجول کیا تھا مجھلے جار دوں سے انشورنس مینی والایه بنده اسے تک کرد ہاہے۔اف۔ "اوريس الف في آرسة فيسرراهم والرتم في جيها يك اوركال كي تؤوالله تهارا تمبر ريس كر كے معبي جيل كى سلاخوں كے يقيم جوادول كا۔" اس ہے پہلے وہ مزید کھے کہنا کال کاف دی گئی تعیاس نے تسلی بخش سانس خارج کیا اور وارڈ http://sohn/digest.com زيننزاو

'' وه پس د کیولول کی ۔کون ساتم روز روز جاتی ہو،میری پکی بہت ذمہ دار ہوتم ۔ دیکمتا اللہ

اداتشكرا ميزا عدازين وبال سائد كري سي مددور جاكراسا ايك تكي نون بوخونظر آبا

تفااوراس كسامنكافي شاب بشيشے كے نكى فون يوتعد من داخل موكراس في مبرؤائل كيا۔

تهارانصیب بہت اجما کرےگا۔ وواس کے کال کو تعیقیا کر یونی تعین۔

یں ہوش میں آیا۔ اس نے جلدی سے تون کی سکرین پرانکی کو چلایا دومنٹ قبل آئے والی کال کا تمبرا دراس كال كالمبريكس يخلف تغالب "اوا ۔۔۔ بیٹم ہو؟" اس سوال پر جیسے فون کرنے والی کی امید بندھی تقی۔وہ کلا کمنکار کر " تي ش جي مول \_" یں میں من ہوں۔ راحم نے آکسیس بندکرے مانتے پر ہاتھ در کھا تھا۔ چران میں شرمندگی دحرے بیڈی ٹاکاور فون کی جانب پشیمان نظرون اور آ دازے کو یا موا۔ ''سوسوری، وہ الغاظ تہارے لیے ہیں تھے۔انشورٹس مینی والا بھے تک کررہا تھا تو مجھے میں '' اداكي آواز الجي بحي مرهم كي يا بحربياس كااعداز تعاروه بهت شائستداور وهيم ليج بي بولتي تحقی۔ 'دکوئی مسئلہ بیں جس سمجھ سکتی ہوں۔'' وہ میجھ دیر رکی ، راحم کواس کا خاموش ہونا احیما قبیس لكارول بكونكا كرازر بانفارخوا بشات اسطرح بحى يورى موتى بي است يقين تبين تفارول http://sohn/digest.com

روب کی ست بر حارا مجی اس نے دوسرا قدم اٹھایای تھا کہ اس کاسل فون پھرے کو بچ اٹھا۔

منه بالكل فون بين تمسا كردها ژا\_

" آه راحم آهـ " وه غصے پس نون کی طرف لیکا کال رسیو کی ، لا وُڈ سپیکر پر لگایا اور جمک کر

'' دیکھواب تہارا بچنا ناممکن ہے۔ بیں ابھی کے ابھی تھمہیں ٹرلیں کروا کر گر فار کروا تا

موں ہم نے مجھے ملکا لے لیا۔ خلط کیا اب انجام کیلئے تیاررہو۔ ''طیش میں آ کروہ نون کا نے

ى والانتماكها مع مرانسواتي "وه" سناتي ديا\_مرخ بنن يرجاتي اللي موايس بي رك كي\_

راتم ایک دم تقبر کمیا۔ د ماغ نے دل کی بے خودی پر اس کو مجتموز اتو وہ کھے کے ہزار ویں جھے

" ميں بمين كون مول -"اس في مو شيخ على إلى الى جلت برايك بار كر الكميس بي اليا ا " آب سے ملنا جا اتن موں اگر مکن موتو۔" بما رُين تي چي به ووا تناسنهري موقع يوكر كنوائه. " بالكل الم يعنى بن دستياب مول، بال فرى مون من" النف يلته الفاظ تكالنف ك بعد بھی وہ پرسکون تھا۔ اچا تک سے اس کے معدے میں ڈیچرساری تنامیاں بحر تئیں۔بس دیس مل رباتها الركروبال التي جائے جہال اوااس سے ملنے كا كينے والى تعى۔ " فيك ب فركانى شاب كيسى رب كى؟" اكروه كسى اوركوبية فركرتي تؤراهم كويراكك كهده بني عام الزكيون كي طرح مردون كودموت طعام دے رہی ہے۔ مروواس کیلئے تھا۔ وواسے مروکردنی تھی کول برا لگتا بھلا۔ وہ بھی اس صورت میں جب وہ خوداس موقع کی الاش میں تھا۔ بیمرد کی خصلت کے مورت ما ہے تامحرم ى كيول نہ ہو، اينے ليے اس كے براقدام كو جائز كرايتا ہے اور اگر وى من پندہستى كى دوسرے میں دلچین دکھائے واس کیلئے لیک رکھاتو وہ ملکے کردار کی ہوجاتی ہے۔ بدمرد کی سوچ ہے، وہ ایسا سوچ کا ہے لیکن ایک ہا کردار عورت وہ ہوتی ہے جوکسی بھی نامحرم کی طرف بھی پیش قدمی نبیں کرتی جاہے وہ کتنا ہی محبوب کیوں نہ ہو،اس کیلئے حرام ہی ہے، ہر طرح ہے، ہر http://sohnldigest.com

کی صدانے رنگ دکھایا اور اے بوری زندگی کی سب ہے بڑی خوشی ہے تواز دیا۔ایے بیٹر

کے کنارے نکا وہ سائیڈ میزیر بچھے لیب کے نیچے رکھے فون پر بی نظریں گاڑے ہوئے تھا۔

کال چل ربی تقی \_وه اسے نظر بحر کرنبیں دیکھ سکتا تھا ہاں براس کی آ واز کوتو سیر ہوکر س سکتا تھا تا

تنجمی بیکال ریکارڈ نگ پر کلی تھی۔ کون جانتا تھا کتنے دنوں تک وہ اسے منتار ہے گا۔

" مجھے آ ب ہے۔۔۔ منروری بات کرنی تھی۔"

كساته لي ، وزر بر في يا بريك قاست كرناح ام اس سے تخفي الف ليناح ام ، سبح ام ہے، سب کھوتن تک جب تک آب اس کے تکاح میں ہوجاتے یا وہ آپ کے نکاح میں حبيل آجا تا۔ " ببت زيردست انفيك مجصة طلب بعي مورى تمي كافي ك-" مجوٹا وہ کب کافی بینا تھا۔ سال میں ایک دوبار ثمیث کرلے الگ بات ہے ورنہ وہ جائے اور تھا۔ برطرح کی جائے ، بربریز کی جائے اسے پادا دووہ بھی اٹکارٹیس کرتا تھا۔ ایک واحد کافی تھی جس کی آفر دو ہے وحرک اورسینظروں ہارمستر دکرتا آیا تھا۔ ایک وجہ رہمی کہاسے پهندليس محي اورووسري پهركه كافي ايك كامن ديث مينونغا جواسيه ايك آ كهينه بهما تا نغاب " فعیک ہے چریس آپ کا انتظار کردہی ہوں۔" ایرلس بنا کراس نے جوتی فون بند کیا، راح نے جزی سے دراز کھول کر کار کی جاتی ا خماتی اور دوژ تا ہوا دروازے کی طرف لیکا۔ تاب پر پانکھ ریکتے ہی وہ رکا تھا، مڑا اورمجلت میں آ کینے کے سامنے آیا۔اس نے راکل بلیورنگ کی شرث اور جمنز زیب تن کی ہوئی تھی۔جمنز تو ظاہری بات ہے سادی تھی ہاں شرے تھی جس کے گول کلے، باز ووں کے کناروں اور کمیرے يرسفيدا وحد لائن موجودهي رواحم في شرح كارول كو وكاركراف سيد كياء بالول ميل الكليال جلائمي اور يرفيوم كاسير كرنے كے بعد مسكراتے ہوئے خودكود يكھا۔ "اس نے مجھے ملنے کی دحوت دی۔" وہ خود سے مخاطب ہوا۔ کو میرے خیال سے میری دائیر اس تک پھٹی چکی ہیں، ایباہی ہوا ہوگا ان شاءاللہ " ووخوش دل سے مڑا تھا۔ مؤ کروہاں ے چلا گیا۔ کتنی عی دریتک آئیے میں اس کاعلی موجودر باتھا۔وہ اس جگہ برآیا جال ادانے http://sohnldigest.com

ا ثدا ذہبے، بات کرناحرام، اس کے ساتھ بشنا جرام، اے دیکھنا حرام، اسے سننا حرام، اس

ملنے کی وجوت دے کر، تبسرااہے سرایے سے اور چوتھا اس جملے سے ، راتم کولگا ان بے دریے وارول سے کیل وہ مل طوری کھائل تبہوجائے۔ آ ہیجارہ وہ۔ وہ دولوں آئے سامنے بیٹر کے تھے۔ مائم نے آرڈرد یا تھا۔ دینے کے بعدوہ ممل طور بر اداكىست متوجه موكيا۔اس كرول ش آيك عي سوال جليلا رياتها كر خراس فياست يهان کیوں بلایا؟ کہیں فیلنگو کی تو ہات تیں۔۔۔۔اگر ایسا ہوگیا تو وہ کس طرح سے ری ایک کرے گا۔ بجیب ہات بھی کیکن اسے شرم آ رہی تھی۔ بہت زیادہ شرم جسے کنٹرول وہ اسپنے لب اوروانت می کركرد باتها-آوراهم آومد بحباري مي-" بیں پھر سے معذرت کرتا ہوں اینے سخت لفظوں کیلئے بقلطی ہے جہیں سنزایز کیا۔" ویٹرکافی رکھ کیا تھا۔معلوم ہوتا تھااوا کووہ زیادہ پہندہاں کیےآتے ہی اس نے سب لینا شروع كرديه في الله اب ساتوراتم كوجي به پسند الى ييني والى بعي اوركاني بعي " میر ترکیس موتا دراصل مجھے آپ سے ضروری بات کرنی تھی۔" http://sohnldigest.com

اسے بلایا تھا۔اسے خاص تر در قبیس ہوا تھا ادا کو ڈھونڈ نے بیں، فیروزی سلک کا ساوہ سکارف

وہ جود دلوں ہاتھوں کو ہا عمر ہے مانتھ سے نکائے مرر دال سے ہاہر دیکے رہی تھی اپنے تام کی نرم می ادائیکی پر چونک گئی۔ سراٹھا کراہے دیکھا جس نے نظریں جمکالی تھیں پھر دہ کھڑی

'' میں آ پ کا بی انتظار کر رہی تھی۔'' ایک دار دہ اسے فون کر کے کر چکی تھی۔ دوسراا سے

دور سے بی نظر آھیا تھا۔وہ سرشاری جال چانا اس کے سریر آن کھڑا ہوا۔

اس چیز میں پذیرائی کرتی ہے۔ یا اللہ ایسا موجائے پلیز۔ "معدے میں جو تنگیال ناج رہی تنمیں وہ اسے بری طرح ڈسٹرب کردہی تھیں۔ پورے بدن میں جیسے سنسنی می ہوا ور دل اس کا تو يو چيون يس . " آپ نے ماری عددگیاس کیلئے بہت فکرید" ادا کے الفاظ اے موج آن کے گرداب سے مینی لائے وہ چو گتے ہوئے الحنیمے سے اس کا چېره مخلفه نگاروه مجمي بھي اس کي آخيموں جي تيل ديکھا تيا ايک يارد يکھا تھا۔ دل موا بينا تھا۔ مريد پر کھونے کی اس میں تاب شکی۔ " آپ نے استے دن مبر کیا، اس کیلئے بھی بہت شکرید، یہ آپ کے بیدے" عروطی الكليوں نے كار دنيس بكرتو توں كے بنڈل كو تكالا تھا۔ تكال كراس كى طرف سركا ويا۔ " معذرت ما ہتی ہوں اتن دیر کیلئے آ ب کے ظرف کی قائل ہوگئ ہوں۔" چھن۔۔راحم کولگا اس کے دل کے ساتھ ساتھ اس کی خوشیال بھی چکٹا چر ہوئی ہیں۔ معدے میں تا چی تلیال مرکئیں، بدن میں افتی آسودہ ی سنی من مولی اوراس کا چیرہ جو محکونوں کی مانند بھیلے ہیں منٹ سے محل رہاتھا مرجما کیا ، زرد مردہ سا۔ " تم نے مجھے اس لیے بلایا تھا کیال ہے؟" ہوجمل ہے بے یقین الفاظ فطے۔ ادانے سرکو زينن زاو http://sohnldigest.com

" إن وه كيالهي بعلا؟" اس نه كب كواشما يا سويينة جوئ ليول يه لكاليا." اتن جمي

بری جیس ہے۔" وہ دل میں سوری رہا تھا اور ہے چلا جارہا تھا۔ اوائے اپنا چھوٹا سا چڑے کا

تحول بیک اٹھایا۔ وہ سیاہ رنگ کا تھا اور اس کے درمیان میں پڑا سارا سیاہ گاب بنا ہوا تھا۔

'' کیا کوئی کارڈ ہے جس میں آگھا ہو کہ اسے میری دلچین کا پتا جل گیا ہے اور اب وہ میری

راحم نے اس کی مخر وطی الکلیوں پر نظر رکھی ہوئی تھی جوز پ کو کھول رہی تھیں۔

ہو گیا تھا اس کے ساتھ؟ وولوامید کے ساتھ آیا تھا،خوشی کے ساتھ آیا تھا پھرادای اے کیوں معادی تی مبعرتی کیول کی تی۔ول کیول تو زامیا؟ راحم نے تیلے لب کو باکا ساتر کرکے "ادا! آپ کوئيس لک اي ميري انسلت كردى اس-" يہيے ميز كى وسلا بيس ريجے ہوئے تھے اور راحم كولگ رہا تھا وہسلسل اس كا تماق اڑار ہے ہیں۔اس کی خوش کے قائل جو سلسل اس معملی اعداد میں بنس رے تھے۔ "اياليس عيل آب كاكرل قريد كما في التاليس-" راحم نے جیکئے سے اس کی ہات قطع کی۔اس کی آواز بیس شاک پن تھا۔ " وه ميري كرل فريند فين ب، هم يريك كردب ينها در جي افسوس موايد جان كركهم نے اس بات پریفتین کرلیا، بہت دکھ ہوا حقیقا۔" ادا كواجا كك ساس من مجمد فيرمعمولى سالكاروه جوبين بوناجا بي تعابالكل بحي فيين. لیڈی آئن کی باتنی کے جیس ہوسکتیں۔ام جم بالک بھی جیس۔وہ ڈرگئی جس کھڑی ہوگئے۔راحم كے انداز بي ،اس كے لفظوں اور عجلت ميں وہ دنياتھى جس ميں اوائے قدم نہيں ركھا تعااور شہ يى دەركىنا جا بىتى تىمى بىمى بىمى تېيىل فى الحال تو يالكل بىمى تېيىل ـ http://sohn/digest.com

ا ثبات میں ہلایا۔ راحم نے کپ نے رکھ دیا تھا۔ کافی ایک بار پھرے کر وی اور ناپیند بدہ ہوگئ

" بیں نے بہت کوشش کی تھی جلدی لوٹائے کی لیکن ممکن نہ ہوسکا، ایبک نے اور میں نے

اس کے پاس لفتوں کا کال پڑ کیا تھا۔وہ دل مسوے لب بسنة ساویاں جیٹارہ کیا۔ بیکیا

اوورٹائم لگایا ہےان کیلئے۔ جھے امید ہے آپ ما منڈ کیس کریں گے۔''

محمى مروقتي طورير\_

ے آپ کواحساس ہوا ہو، بتا کی جھے" وہ اس سے سوال کرد یا تھا۔ اگر ادا اس کی مخلصاند یا توں کا النامطلب نکا لئے والی یات اے بتادی تو کیا ہوتان بیجارے کا سویس ورا۔اس نے محصوبیں کہاجیب می رہی۔ " وه صرف آپ کی مامالیس میں میری بھی ہیں۔" ادائة يكفت مرافعا كراسه ديكها ويل منفري ببنت سه لوك كافي سه للف افعات نظرا رہے منے۔ کافی کی خوشبو ہوری شاب میں جملی مولی تھی۔ " دنیا کی ہر ماں ہرایک کیلئے مال کی حیثیت ہی رکھتی ہے پھر آپ نے کیے سوچ لیا کہ ایک مال برخری ہوئے ہیے بی آپ سے لے لول گا، ٹھیک ہے بیں سٹوڈ نٹ ہول ، کوئی جاب جیس کرتااوروہ بلاشہ میری یا کٹ منی کے بیے تھے مرحقیقت تو یہی ہے کہ میں اجیس بھلا چکا تھا۔ شعور والاشعور میں کہیں بھی تہیں ہے وہ میرے۔ مانیں یانہ مانیں آپ نے میری بے عزتی کی ہے اور جھے اس چیز کا د کھ ہے۔" **→** 455 € http://sohnidigest.com

" جھے لکتا ہےاب مجھے چلنا جاہیے۔" وہ بیک کو کا عرصے پر ڈال رہی تھی جب راحم نے

" آب نے مجھے بہاں بلایا تھا اور اب آب اس طرح سے جاری ہیں۔مت اتھیں اداء

وہ آدمی اٹھی اور آدمی بیٹھی تھی۔ اخلاقیات کو مدنظر رکھتے ہوئے پوری بیٹھ گی۔ راحم اس

'' میں نے آپ کوشروع دن سے کہا تھا، جھے بینے تیں جا جیس ، اگر جاہے ہوتے تو میں

آپ سے طلب کرتا۔ کیا ایک بارجی میں نے آپ سے اس چیزی ڈیما فڈی باایا تاثر دیا جس

اسے روک دیا ، روک لے کا تو بہتر تھا، جیس رو کے کا تو پوجیس د کھا تھا تا جائے گا۔

میری بوری بات میسی - "

سے کیدر ہاتھا جووہ س ربی تھی۔وہ سب بیتھا۔

ود محربیک طرح ممکن ہے، احسان کیا ہے جانتی ہول، ہیے واپس ندکروں کس حیثیت ہے؟" راحم نے کری کوآ کے محتیج کراینا پید میزے لگایا اور بجیدگی کا چولا اوڑھے وہیمی جماری " حيثيت كودُ يفائن كرول كالو آب مجمع ظر في كهيل كي اور من نبيس جا مِتا آپ اس طرح كا نظر بد بمرے بارے میں رحیس ، ابھی آپ جھوٹی ہو، وفت آپ کوسب مجما دے گا۔'' عام الركول كى نسبت اس كے چرے يركبيں بھى كوئى بھى كى تى تيستى بلكه وبال حيا ولحاظ تعا جوبيةا تا تفاسائے بيفالز كاس برے سے معاشرے بس اب تك محفوظ ہے۔ ''ربی پیروں کی بات تواب دوختم ہو چک ہے۔''اپنی بات پرزور دے کراس نے خود کو ويحيدكما ميز الكابيد بحى فابرب ويحيه مواتعا " " كا زى ش آپ كا انظار كرر با بول، بيا يكسكيو زيس سنون كا كه آپ خود چلى جا كيس كى " وہ کا کا عظر پریل ہے کر کے بین ورواز ہے کو یار کرر یا تھا۔ اداان چیوں کو دیجھتی رہی۔ مجر المحميل بندكركاس في طويل سالس خارج كيا تغارا يك كي دورا عد التي يحيح تحى وواقيل تاحیات کیلے خود کا مقروض کرچکا تھا۔اس نے جارونا جاریے اٹھا کریس میں رکھاوراس کے چھے چل دی۔وہ کسی نہ کسی طرح مجھی نہ مجھی اسے یہ چھے لوٹا دے گی اس نے سوچ لیا تھا۔ ری وہ بات جوابھی اسے بری طرح محسوس ہوئی تھی،اسے دہ اگٹور کردی تھی کرتی رہے کی کیونکدیمی مناسب تغا۔ **#....#** " ثمر۔" بیای دن کی بات تھی جب راحم اورادا کی ملاقات ہوئی تھی اورا ملاف اورا یبک 

بات كوايك والمتح جامه يبنائ وه واقتى رنجيده لك رباتها ادان ليول كوكاثاب

مرد کے نیئد میں کم تمری طرف لیکا اوراس کا گال تنبی تعیا کراسے افعانے لگا۔ " مرانه باركل بوكياب " وهات تفيتيار باتما-اہمی پھیلے دنوں کی ہی تو ہائے تھی جب اس نے اس طرح کی ہیوی ڈوزاین سابقہ کرل فریند کودی می ۔ وہ بھی اس طرح مری می جس طرح آج ایک اورائز کی جان کنواجیمی میں۔ " كوئى توسيخ كى بوكياب جي المديد" اب ك وه دها ژانغا- بوكهات بوع سب كى المحسين تعليس اور كردتيس اس كى جانب مريس-" كيا بكواس بيد" "بب يد يبل بوش بن آية والاثر تماجس كي الحمول اور لفظول میں خمار تھا لیکن دیا قے بیدار۔ " تی ہے یارہ اسے بھی ڈوز راس تیں آئی۔" ڈیٹس مجراتے ہوئے کہدر ہاتھا۔وہ امیر باب كا بكرا موابيًا تماجس كآ كے قوج بازنها زيادہ تے۔ اگريددومراقل بحي اس ك كمات بن مل كيا تووه تويرباد ووجائ كار " چلوتی ہوگیا کام تمام ، میری بات سنوشمشان کھاٹ بتائواں گر کوتم۔" وکرم نے اٹھتے موئے کہا تھا۔ ڈینس کی بیدہ آرام گاہ تھی جہاں وہ دوستوں کے ساتھ برطرح کا کام کرسکتا تھا اور کوئی ہو جینے والاجیں ہوتا تھا۔ پھیلے ہنتے مرنے والی الرکی کوانہوں نے اس کمرے بیک بارڈ میں دفتایا تھا جہاں امر دو کے درخت اے ہوئے تھے۔ طاہر ہے اب دہاڑ کی بھی ای زمین کے ز شنزاد http://sohnldigest.com

ایک دوسرے ہے اتفاتیہ طور بر ککرائے تھے۔ رات کے سوا بارہ بیج کا ونت تھا جب ان کا

مروب نشے میں دھت ایک دوسرے کے اوپر بڑا ہوا تھا۔فنظ ایک انسان تھا جو جا گا ہوا تھا

اور وہ تھا ڈینس جو ہائیا کا عیاء دوڑتا ہوا کرے کے قریب آیا۔ درداز ہ شاہ کرے کھولا اور

نظرول کو تھمایا۔کوئی بھی دروازے کی آوازے جیس جاگا تھا۔وہ تیزی سے وکرم کے پید بر

اور کھے دم بعدوہ لوگ ووسرے امرود کے درخت کے بیچے ایک کڑھا کھودرہے تنے۔شہر میں اتنی جلدی رات جیس ہوتی تھی جھنی شہرے باہر ہوا کرتی تھی۔الووں کے بولنے کی آوازیں اور جینظروں کا شور بورے ماحول جی جیلا ہوا تھا۔ وہاڑی جومری تھی ہا سک بیک میں سی تھوڑی کی طرح تھسائی ہوئی تھی۔ " جلدی کرو۔ " بیشر تفاجوان ہے کہ رہا تھا۔ ناجانے کوں اس کا دل بیحد جیب ہور ہا تفاروه نشركتا تعالميك تعاليكن فل جيم كناه بس الوث مونايه بات است تك كررى تمي مات ير حيكة ليبين ك قطرول كو يو مجعة جوئ وواس سياه بيك كود كيدر با تعاجب يس كم وبيش المحاره انیس برس کی از کی تھی ۔اس کی بہنوں سے تعور ی بوی محراتی ہی۔ ڈ بنس اور وکرم نے اس بااسٹک بیک کواشھا کرکڑھے میں پہینکا تھا۔ وہ لوگ اس کڑھے کو بند كرد بے تنے جب تمروبال ہے وائیں اندرآیا۔ یکن شل جاكراس نے بانی ہے بحرا جگ اٹھا http://sohn/digest.com

" و بنس ایم کیا کرتے پھر ہے ہو؟ ہم پکڑے گئے تو بھیں گئیں۔"

ڈینس کے چیرے پر تھبراہٹ کے آٹار تھے۔وہ جنونی تفارتھوڑ اساسا تکوہمی، یہیے ہونے

کے باجودات بیسوں کی ات تھی اورای ات کے باتھوں مجبور موکر وہ ڈرگز کواسینے دوستوں

میں سیلائے کرتا تھا اور اپنی کرل فرینڈ زے ساتھ چل ٹائم گزارنے کیلئے انہیں بھی دے دیتا

تفا۔ آج مجی اس نے ایسانی کیا تھا محروہ لڑی اس ڈوزی طافت کوسہ نہیں یائی ، اس کا دل

"ابیالیس مولاء جہیں مری طاقت کا اعداز وقیس ہے، ابھی تم اسے مرے ساتھ

سيرد جونے والي سي

محت كيا تعالمى وه موقع برجان كنواجيتي \_

کرمنہ ہے لگالیا۔ ''میرے سارے بچے ماشا واللہ سے بہت فرما نیر دار ہیں، نیک اور اچھی فطرت کے۔''

آ دھا جگ ٹی کرآ دھااس نے خود پرالٹ لیا تھا۔ ''اکٹر لوگ جھے سے تبیاری شکابیت کرتے ہیں کہتم فلاں یار میں نازیبا حالت میں موجود

المرا التراوك جوست مهاری شكایت ارتے این كرم قلال باریس ناز بیا حالت يس موجود خے يا قلال پب شل بيبوش پرت خے كر جھان كى بالوں پر يقين نيس آتا كيونكه بس اجھے سے جانبا ہوں ، ميرا بھائى ايبانيس ہے۔ پورى دنيا بھى تنہارے خلاف كوابى دے كى ش تب

سے جاتیا ہوں میر ابھای ایہا دیں ہے۔ پوری دیا میں مہارے ملاف واس دیے ہیں ہیں۔ بھی یفتین بیس کروں گا۔''اس نے سر جھکا کر کا دعر پر دوتوں ہاتھ جمائے۔ ''ایک ہات یا درکھنا ثمر ،تم آج جو کرو کے کل کو ہم دونوں کو وہ سہنا پڑے گا کیونکہ اب

ایک بات یا درهنا مروم ان جو رو سے ان وہم دونوں و وہ سہنا ج سے ہی ہونداب مکافات ممل تیزی ہے ہونا ہے۔ کا بلاف کے انفاظوں پراس کی ملکیل کرزائیں۔ ''میرے دونوں بھائی بہت ایجے ہیں محرجوزیادہ جھے مستیاں کرواتا ہے دوٹمر ہے۔میرا

یر سے دروں ہی ہی۔ اس نے سر تھام کیا تھا۔ بیددومری لڑکی تھی جے وہ سب بے دروی سے پیارا شرارتی بھائی۔ ''اس نے سر تھام کیا تھا۔ بیددومری لڑکی تھی جے وہ سب بے دروی سے زمین کی آخوش میں سلا کیکے تھے اور عرے کی بات بیٹی کیا اب تک بے ہوئے تھے، کوئی

جوت ديس تفاجوان لوكول في بالله بجايا مو

"جب میری بیٹیوں کے آس پاس دو نیک فطرت محافظ ہوں تو جھے کس ہات کا ڈرہے۔ میرے لاڈ لے بیٹے۔" اس کے نب بری طرح کا نپ رہے تھے۔ بیان کا ہائی سکول میں آخری سال تھا۔اس کے بعدوہ لوگ بھی ہو غورٹی پر واز کرجا تھیں گے اور یقینا اس کے بیکناہ

حیب جائیں کے ہاں ایبانی ہوگا۔ "کام ہوگیا ہے یار، پریشان جیس ہو کسی کو بھٹک بھی جیس پڑے گی۔" وکرم نے اس کے شانے پر ہاتھ کا دیا ویو ہوائے ہوئے کہا تھا۔ جھکا سراٹھایا آئٹھیں سرخ تھیں۔

''اس کی موت لکھی تھی ، وہ بیال اس طرح نہ مرتی نو کہیں اور کسی اور طرح مرجاتی کیکن مرتی بہر حال پر بھی۔ تم اس کی موت کو جیدہ نہ اور اگرتم بیرسوج رہے ہوکداس کا بوجو تہارے شاتوں پر ہے تو غلط مورج رہے ہو۔ جھک دواس فرسودہ می سورج کو کیونکہ ڈرگ اسے ڈینس نے وی تھی تم نے جیس ۔" اوراگردوست برے ہوں ، بری محبت کے بول او برج فلط کوآب بھلا دیتے ہو، گناہ کرتے موں کیے چلے جاتے مواہد وی اینڈ نواو موجاتے موں جیسے دکرم اور باتی اڑے کررہے تھے۔وہ شرکو تاہ کردے تھے۔ بری عادتوں کا عادی کردے تھے۔ اس کدل سے جائز نا جائز کا فرق منارے تصدوه برسب كردب تصاور فلط كردب تصدده برسب كردب تصريح كونكما أبيل تمرس يبي جاجئين تتع بهت سارے يتب جوودان برلنار باتعااور شايدننا تاركب '' لیکن ہم نے اسے چمپا کر دفنا یا ہے اور ریٹھیک فیس ہے۔'' وگرم نے اس کے شانے پر بات*ھدھر*ا۔ " بالكل تحك بهم اب پوليس اور داكثرز كے والے بين كر سكتے۔ اگر ہم نے ايما كيا او زين زاو http://sohn/digest.com

دوست اورمحبت بهت ميز كرتى بيزندكى بين، دوست اورمحبت المحى موكى توراسة المجمع

" آف کورس ہم کرد ہے ہیں۔ کیا تہیں کرد ہے؟ " شمر کی آگھوں میں ڈراور پشیائی کی

پر جہانی می جس پردکرم چونک اٹھا۔ان کے کروپ کا ایک اور دیمی زادہ اگروہ بکڑ کیا تومعاملہ

مكر جانا ب-اس عيش بين خلل يرجائ كااورده بيهو فيس د عكار

ملیں سے درنہ ہوئی گنا ہول کی بعثیوں میں لکڑیاں اسٹھی ہوتی جا کیں گی جو بعد میں آپ کوہی

"كياجوم كردم إن فحيك بي؟"

ابياا ال كلّا تفار كناه كرت والاكناه و يكف ولا اوركناه كو چميان والا تينون قسور وارجوت ہیں۔ نتیوں می خسارے میں موتے ہیں۔ د منحیک کہتے ہوئے وہ قائل ہو کیا تھا بھیشہ کی طرح۔اس کی آتھموں میں اس کی بہنوں کا چېره تغاجواس دنت اپني اپني منځ ي تبيل پرېينني کټابون کوا کنها کر دې تخيس \_مسترختم موکيا تغا۔ مرجم واوی البیس چشیال تحیل آن سے تھیک دس دن بعدوہ یا کستان کیلئے قلائے کرنے والعصرة جسفيك ولبدن بعدوه بوبة والانتماجويس مونا ماسي تعار " تهاری بلیوجیک ل عتی ہے، کل جھے آنا کی طرف از ریرجانا ہے۔" اعد کابوں کو سائیڈیرلگائی اٹی میرکودیث (سلے) نثوے جیکاتے ہوئے کہدری می ۔ایلاف نے پن مولڈریس سارے بن ڈائے۔ ایکزامرے دنوں کس ای طرح ان کی مثلای بھرجاتی تھی۔ "وہ ایک کے باس ہے کل لوٹا دے گا۔" سغید لنو کے او پرائید کا مرمری با تھ لی جرکورکا ، آئی بالزیمی تھی تھیں۔اس نے کرون موز کرفندرے دور کھڑی ایلان کودیکھاجواب دراز میں جھک کرایے کوش ر کھر ہی تھی۔ "ا يبك، ايبك سلطان كي بات كرر بي جو؟" ا بلاف نے درازکوآ واز کے ساتھ بند کیا اور د ہوار پر جنگے دیگ برستے عکی نوٹس اتار نے کی۔ ز شن زاو http://sohnldigest.com

بالكل نتاہ ہوجا تمیں گے۔ار بیٹ کیے جاتمیں مے، نیوز میں انچیکیں مے ہماری پڑھائی چھوٹ

جائے کی بار تم نے یا میں نے تھوڑی نا اس اڑک سے کہا تھا ڈرگ لینے کو۔ ویکھا نہیں تھا وہ

كتف شوق سام في مرضى سے لےرى تھى۔اس ليے پليز يرسكون موجا دُاور بحول جا دُجوآج

وه اشبات شن سر بلار با تعا- واقعی اس سب شن اس کا کوئی قصورتین تعا- بالکل بھی تبین

مواہے کیونکہ تم اس سب میں بے تصور ہو۔''

" كابر إيك وي إن الحال اي نام كا-" نوٹس کوایک دوہے کے اوپر چیکانے تھی کہ اب میہ بریکار ہو گئے تھے۔ دو محرتمهاري اوراس كي تولز الي تحي تا-" الشواور باتحدایک بی جگه برد محے موئے تھے۔احیدہ کا سارا کا مقتم موسیا تھالیکن ایلاف کا ابحى ربتا تغاراس ني مسكراكرا بي بهن كي جانب د يكمار

"وه يرانى بات ہے۔"اس نے شانے اچكاتے موئے كها۔ايك دوج كاوير چيكے توش کواس نے النے یا وال کے میوں کی مددسے ڈسٹ بن کھول کراس میں بھینکا۔افیصہ کی

جرت الجي تك يرقرار كي \_ " مجمع جرت مورى ب يعني تم دولول متغاد شخصيت كما لك انسان مو" وه رك كي تمي

سجونیں آری تھی کیا کے کیانا۔ ایک تم ہے جیکٹ کیے لےسکتا ہے۔ ووثو کسی کود یکتا بھی

ا بلاف نے بھی میلانشوا شایا اورائے کول کول میز پر پھیرنے گا۔ و مب كالبيل يما إل جمير كيد ليما بي حرفتك كي فكاه سے "اپني بات يروه خود بي الى تعی اعد نے باتھ کو آستہ استہ جنش دے کرمیز کو پھر سے چیکانے کا کام شروع کیا۔

" تمک کی تگاہ ہے؟" "إل حك كى تكاه سے۔ائے لكتا ہے بيل يكراس كے ساتھ وكي كرنے والى بول ،كوئى

پر یک یا پر کوئی بڑی چیز ، دوشا کی انداز میں جھے کھورتا ہے اور یج بتاؤں بہت اچھا لگتا ہے اس ونت ـ " وه بنس ري تحي \_اهيده بمي مسكرادي\_ " والااس پر بہت ٹرائے کرری ہے۔اس کی فیلنگو کافی مضبوط میں ایک کولے کر۔"

http://sohnldigest.com

"اوراس یقین کی دجہ؟" اعيد نيجي لشوؤست بن من ڈالاادرايک ستائش نگادا ني جيماتي مميل برڈالی۔ '' کیونکہ والے البیک کے معیار ہر بوری انزنی ہے۔ ولی ہی ریز روڈ ، سنگل اور شائے ہے۔ جھے لکتا ہے ان دولوں کاسین آن ہوسکتا ہے۔" (اس مین کوآن ہونے سے بل آف نہ كردياتوميرانام مى ايلاف فيس اس كي سويكل تطرناك تحيس '' محرا بیک کار جمان پارتیمی اس کی جانب نیس ہوگا۔اس کی نیچر بہت مختلف ہے۔وہ بھی مجى ژائے كى اور قدم بيس بر حائے گا۔ "اس كى تسليان اس كيلئے بى تھيں اس كے الفاظ بھى تو خود كسلئے مند\_ "جوجمي ہوجميں اس ہے كيا، ہم نے يہال كون سار ہاہے۔وه دوتوں بى يہاں كے ہاى مِيں۔ ﷺ اب ہو يا بريك اب\_\_ بوكترز\_'' ا بلاف نے اسے مؤکر جاتے ہوئے دیکھا تھا۔اسے ژالے اورا بیک کے بارے پیم کن كريرا لك رباب كول؟ بحداد كالاسكاب ☆.....☆.....☆ <del>)</del> 463 € http://sohn/digest.com زين زاو

"وروالي؟ وه اسے پيند كررى ہے۔" اس نفعد ين جائى تقى ماجائے كيوں آواز

" بالكل، آج ياكل من ووايبك كوكه بمي وي كي اور مجمع بورايقين بايك اسع منع

جين كر معكاراس في اداكويمي اينا دوست بناليا بهداس كي كوشش الحيمي بين "

ا یلاف نے جنکے سے میز پر ٹشو کو کھیٹا اور پھراسے ڈسٹ بن میں پنن ویا۔

اب ایلاف کا باتھ تھا تھا، مڑ کرا چنجے ہے بھی دیکھا۔

"العجد تحيك تفي، بحارث بن جائي دونول، ساتهرين ياند، جي اس سے كيا جم لوكول نے کون سا پہال رہنا ہے۔'' وہ پر پر اتی ہوئی تیز سپیٹر میں جل رہی تھی۔آتے جاتے ہیاو ہائے كرتے لوكوں كالمجى جواب جيس دے رى كى اس كے شانوں تك آتے بال آج نيم كرلى سے عظے۔سفید چھوٹے پھولوں والا بلا زور مشتوں سے کافی او کی جنٹ دار قراک اوراس برولیسران طرز کالا تک کرنچی کوٹ اور کراس بیگ، وہ ای کراس بیگ کومضبوطی ہے تھا ہے ہیا جارہی تھی جب ويحيے ساس كام كى يكار موئے كى ووجيس ركى كيونك اسد كنائى جيس تعار "ایلاف، ایلاف بات ستونے" ایک دوڑتا ہواای کے پاس آر ہاتھا۔ کی گردنیں تھیں جو اس كم م جمع كان يول مواد كيورى تحس مم م جمدسب اس كى كما كرت من اداك علاده وه سي اور ع بات ميس كرتا تفاساي بابت ال كابيام يركيا تفاس "ا بلاف، ركوتو، والله كتناجيز چلتي جوتم" وهاس كرسائة كربلك محول سائس كبدر بالقاراس كى بمورى أتكمون بن مدهم ك اوجلتي تنى اوراؤ وازميتر بميشه كى طرح بمعرك " على كب سے معين آوازي وے ربابول ، اتنا آكور فرك رباتها" و مسكراتا بواكور با تفارآس یاس سے بہت سے طلباء گزر کرجارے تھے۔وہ بیلی سی بال رنگ کی بثنوں والی http://sohnldigest.com

اوروہ جوسوج رہی تھی ایب بھی بھی والے کی طرف قدم نیس بدهائے گا۔انیس کیفے

" مرد ـ" ایک عمیل نگاه ان دونوں پر ڈال کروہ وہاں سے باہر آئی ۔ اس کے قدم کراؤنڈ

میریا بیں آبک ساتھ بیتے ہوئے و کھے کرجل بھن گئی۔ ہاتھ بیں بکڑے پن کواس نے اس بری

طرح سے مروڑا کہ بچارہ پناہ ما تک کررہ کیا۔

ا بلاف کے ہاتھ کوٹ کی جیبول بس منے اس کے دائیں یا تیں اور بیجے سے بہت سے طلباء كزررب عظے بريكا سان خلافقا اوراس يروس چك دى كى ،اى وجدے آج بوے بڑے کرے بلاکس والی زیمن خکلے تھی ورنہ تو بارش اور ٹمی کی وجہ سے کملی ہی رہتی تھی۔ " ام جم جمهیں جیس آنا جا ہے تھا۔" تقی میں سریلا کروہ یہ کیہ کر مڑ کی تھی تحراسے وہیں جامد چھوڑ گئے۔ سرکو جمکائے وہ برسوئ نگا ہول سے زین کو تک ریا تھا۔ چر چھدد بر بعداس نے جهکا سرا شمایا تفاه گردن کواس خرح محمایا جہاں ایلا فی مزی تھی۔وہ اے نظر بھی آگئی۔ودر میں وہ کسی سے کھڑی یا تیس کررہی تھی۔ا بیک نے تقدموں کوموڑ دیا۔اس نے تھیک کہا تھاا سے اس کے چھے جیں جانا جا ہے تھا یہ وہ راہیں جیں ہیں جن پروہ مکل سکتا ہے بالک بھی تیں ہیں۔ '' کیا ہوا میرے بھائی کو؟'' اوا جانے کہا ہے اوال میں موجود جن کی طرح نازل ہوئی۔ اس کی کہنی کودونوں ہاتھوں سے تھاہے وہ چلتے ہوئے دریافت کرری تھی۔ "ایلاف کا شکریداد اکرنے کیا تھا۔ غلط کیا جھے بجھ جانا جاسے تھا کہ۔۔۔ "اس نے بات وانسته درمیان میں چھوڑ دی۔راحم اورائے نی ہوئی تمام بات اس نے ایک کو بتا دی تھی اور ب http://sohnldigest.com

شرث اوراس پر ڈارک برا کان لیدر کی جبکٹ زیب تن کیے ہوئے تھا۔ اس کی جینز کا رنگ بھی

جيك كى طرح بى تھا بال البند جوتے وہى تھے جو جيشهاس كے يا كال بيس مواكرتے تھے۔

" توجهبين كس في كما تما جمع يكارو، مت يكارت اكورد بهي شركتا "اس كي آواز، اس

"السي بات نبيل ہے وہ اچا تک ہے تم كيفے فيمريات بيلى كى تو ميں تميارے يہيے چاؤ آيا۔

ک اُنون، چرے رہیملی خطل ، ایک کے لیوں سے محرا ہے تو س قزح کی طرح ما سب ہوئی۔

ما کلیٹ برا وَن تعور ہے تھے ہوئے مرا <u>چھے۔</u>

"اس کا مود اجمانین تھا، میری غلطی ہے۔" وہ سر جمنکتا کہدر با تھا۔ ادائے اسے بیک میں سے جاکلیٹ تکال کراس کی طرف بوحائی جے مسکراتے ہوئے اس نے تھام لیا۔وہ شوکر فرى هى رايبك اس كاربيرا تاركر كمانا شروع موچكا تخار "ایلاف کوچھوڑ دو، بیرنتا دہم نے مینڈلی ہے کرینا کے بارے میں بات کی؟" حاكليث چياتااس كاجيرُ الله بحركوتها بحراس في اثبات ش مر ملاويا-" ابات کی می و دو سننے کو تیار کیاں ہے۔ اس کے باس کر بنا کے ڈیچ کرنے کے ابو یو بس موجود ہیں۔" بات حتم كر كراس في رق اداكي طرف كيا۔" جھے لكا ہے جميں ان كے معاسلے میں جس پرتا ما ہے۔ یہاں کون کیا ہے، کیسا ہے، کوائی جس وے سکتے اور ندہی ان کے مسائل کوئش کرسکتے ہیں۔وہ جوہمی کریں ان کے اٹیے اعمال ہیں۔ہم پہاں فقاریڑھتے بال ادااور جمیں بیر بات یا در تحتی ہوگی۔'' وواس کے مجمانے پراٹیات میں سر بلاری تنی پر مکرم کھرم کے بادآ جانے پرمسکرائی اور آجمعين سكيزكر بولي-" یا داتو رکھنا ہے بلکہ جمعے سے زیادہ حمیس یا در کھنا ہے۔ سنا ہے رُالے حمیس پر پوز کرنے " ايبك كاچره بل بحرش لال ثماثر موا\_ **466** € http://sohnldigest.com ( يُن زاو

بھی کہ ایار ٹمنٹ کی ڈیل انساط بحرنی تھیں جو کہ وہ ان پیپوں ہے بحر پیکی ہے۔ ایبک کوراحم

كے بيے نہ ليما برانكا تھا۔اس نے سوچ ليا تھا آگلى بارجب وه آئے گا تووہ خودا سے لوٹا دے گا۔

''کیا ہوا ہے؟'' وہ دونوں چلتے ہوئے ڈیمپارٹمنٹ کے باہر بچھے بنچوں میں سے ایک پرآ

'' کیا نصول می بات کبی ہے۔'' وہ کڑوا سا منہ بناتے ہوئے کہدر یا تھا۔ادا کھسک کر تموڑی اور قریب آئی اور شرارتی لبجہ اختیار کرے ہولی۔ "الراس نے ایسا کیا تو تم کیا کرو ہے؟ دیکھو جھے بچے سنتاہے ہاں۔" وواس کے اعداز پر شیٹا گیا۔ " بہت افسول کی بات ہے کب جموث اول مول تم سے ، ہر بات بنا تا ہول بہال تک کہ وہ بھی جوئیں بتانے کی ہوتی۔ ' جان یو جھ کرشا کی اعداز ایتایا۔ " إل تو پر بنا وَتا ، كونا كيا جواب دو كاسد ويسيميري طرف سداو كي براهي اس کواتو ما لوفرق بی جیس پرار یا تقیار ایب نے اس کا باتھ کہنی سے جمعا اور بورااس کی طرف مژا مژکر بولا۔ "ميريسلى اداء ريم كهدى مو؟" أب يقين كرنا دشوار موا-"م يهال ياهدب بيل-سكول ميں ہيں اس كے بعد يو تحورش جا تا ہے۔ الحجى جاب كرنى ہے۔ اپنا يرنس شروع كرنا ہے۔ ماما کا علاج کرانا ہے اور ڈھے سارا پیسے کمانا ہے تاکدایک بے فکر زعد کی آرام سے تی سكيس \_ يجي ہے نا ہم دونوں كا بلان؟ ' وواس ہے دريافت كرر ہاتھا جس كامندلنك چكا تھا۔ ''اور جہاں تک مجھے یا دہاں باان میں کہیں بھی کوئی بھی ہم دولوں کے علاوہ شامل جمیں ب- اگركوكى وقت سے يہلے مواجى تو وہ تمهارى زىركى يس موكا اور حلال طريقے سے موكا اس جيب اب فننول ي كونى بات ندسنول مين ، مجصا يسداسة يرتيس چلنا جو بمنكاد ، مجصه ہاتھ میں کافی ٹرے چکڑے ڑائے جوان دونوں کے پیچے ہی کھڑی تھی بنم آتھوں سے بهاب ازاتى كافى كو يحضى ساس كادل نوث كياتها http://sohnldigest.com

تکا ہیں لاشعوری طور براس بری میکر کی حتلاثی تھیں جواسے جھڑک کرخود غائب ہوگئی تھی۔وہ یری پیکرہ آپس میں شر بھیٹر کرتے اس گروپ کے یاس کمڑی تھی جو ہاتوں کے بعداب ہاتھا یاتی براتر آئے منے دولوں ی جھڑی یار شیز تھیں۔ دونوں بی ایک دوسرے کو بری طرح مارنے میں من عصب براز ائی ہو ہے ہوئے ہو سے بورے سکول میں پیمل پیکی تھی۔ بوتلیں ٹوٹ رہی تحيين، چزين افعاكر ماري مِآري حين \_ فائز تك موري تحي \_ بوليس آئي تني \_ آنسوتيل كمول ا بلاف دہاں سے ہما گئ موئی اید کوکال ملاری تھی۔ وہ ای بیٹی کے بیجے آ کر چمپی تھی جس ير مجود رقبل ايبك اوراوا بيشے تنے۔ جوتي اثرائي كي بات وونوں نے سي ايب اوا كوا جي اوٹ میں کیے دہاں سے الے کیا تھا۔ ایسا کرتے ہوئے ایک دو پوتھیں اس کی تمریز بھی لکی تھیں مراس نے ادا برایک آئی نیس آنے دی۔اسے اسے سامنے کیے ای جیک میں چما ہے جھکتے ہوئے وہاں سے لے کمیا تھا۔ '' فون اٹھا داھیں فون اٹھا ؤ۔'' ایلاف نے تھبراتے ہوئے معالمے کی تکینی کونوٹ کیا اور كان بيارُ دين والى آوازول كواكنوركرت موئ مسلسل اعيد، كوفون ملان كلى يرختي بار جباس نكال النفاق الحالى كا **→** 468 € http://sohn/digest.com

'' ٹھیک ہے ہمارے ملان میں کوئی بھی ٹہیں ہے لیکن ژالے کی مختائش ۔۔۔اجمااحِما

تحور کیول رہے ہو جین چیٹرری بیٹا یک-حد ہوگئی۔'' وہ منہ پچیر کر بیٹھ گئی ہے۔ ژالے وہاں

سے مڑگئی۔ کانی اس نے کروپ کی لڑ کیول کو تنمائی اور دور بیٹے ان دونول بہن بھا تیوں کو

" بہت برے ہوتم ایک۔" وہ اے دیکو کردل میں سوچ رہی تھی جبکہ ایک کی خاموش

ان کی تعداد کم لگ رہی تھی۔ " " تم يرسكون موكر جاؤه ين محيك مول ملكه آرى مول ما بر جين جين كوتى يربيناني جين ہے۔ قر کو کھو یر بیٹان کہ ہو۔ ہاں تھیک ہے باہر ملتے ہیں۔ "فون کو بند کر کے اس نے کوٹ کی ا عدرونی جیب میں ڈالا۔ دوجس میں کے چھے چھی تھی اس کے بالکل سامنے دولز کیاں اور بھی م میں میں ۔ ایلاف نے اور کی آواز ہے البین نکارا۔ " ہے، ہمیں باہر تکلنے کی کوشش کر فی جا ہے۔" لڑ کیوں نے اسے میں کی جالی میں ہے دیکھااور گارشیشوں ہے بھرے کیٹ کو جہاں وقا فو فَيْ يَوْلِينِ آكر كررى تحيي \_ و مرس طرح کی بول کا شکاریس بھی ہوئے تو سکیٹ پر موجود شکھتے ہمارے بوٹ بھاڑ ایلاف نے بولیس اورسٹوڈنٹس برایک نگاہ ڈائی مگراس نے پیچے مؤکر دیکھا۔ وہاں سٹر میاں تعیں جو پیچے کی دیوار کے پاس سے گزرتی تھیں۔ اگروہ اس سٹر میوں پر سے دیوار پر ير معاعة يقينا بيك كيث كي طرف الرسكتي بـ "جم بدراستداستعال كركيت بيل" **469 €** و کان زاو http://sohnidigest.com

" سپلواميد ، كهال جوتم ؟" أنسوليس كي وجه عدال كي آتكمين سوجنا شروع جويكي تحين-

ا بلاف كي آعموں كے سائے كيث تفاراس كيث كيس ياس بمى كوئى بوال آكر فوث

كركررى تفى او بعى كوكى شيل استوونش يتانبين كهال سند بابرجار ب تفي كرجار ب عقابم

پولیس کے سائرن اور لاؤڈ سیکیرکی آوازیں بتاری تھیں کہ ابھی چھویشن انڈرکنٹرول نہیں ہوئی ہے۔

" قمر كے ساتھ باہر جارى بول بتم كياں بوٹھيك ہو؟"

ہاتھدد حرکر جیٹھنے سے بیکائی بہتر ہے ہوں اسے طال تو تیں ہوگا کہاس نے کوشش تیں کی۔وہ مردوں کے سہارے بھلنے وائی اڑی جیس تھی۔ای وجہ سے اس نے شمر کو آئے سے روک دیا تھا لیکن اب اس د بوار پر چ معت موے اے شدت سے اسے جمائی کی یاد آ رہی تھی۔ یاد آئی ساتھ میں فون بھی آھیا۔ " بيلوايلاف كمال موتم؟ ش بس اعيد كوبا برتك مجمور في والا مول يتم جهال بعي مو ميراا نظار كرو\_يقين كروا كرحمهين بلكي ي جوت لك كي تو بمي معاف تين كرون كاخودكو\_" جب لڑائی شروع ہوئی تھی تو بدایلاف ہی تھی جس تے تمر کوائید کے باس جانے کو کہا تھا ا جا تک چندلوگوں کی وجہ سے ایلاف کا باتھ اس کے باتھ سے چھوٹ کیا تھا اور وہ عوام کے سمندر میں اس سے دور بہدائلی تھی۔ ٹمر نے اس تک آنے کی بار ہا کوشش کی تھی مگر بیسود،اسے http://sohn/digest.com

" تم يا كل جواى راسة مع و دفاع كيك يوتلين الزكرة ربي بين ما كريك كيا تو"

'' بھاڑیں جاؤ بھنسی رہو پینیں ہے۔' وہ یہ بھی اٹھ کر بھا گیتھی ۔لوہے کی خم دارسٹر معیوں ہر

ہاتھ رکھ کروہ اوپر چرھ رہی تھی۔ چرھتے چرھتے وہ ایک جگہ برآ کررکی وہاں جہال سیر حیال

د پوارے بیج ہوری تھیں۔وہ دونو ل لڑ کیاں اسے سٹر حیوں سے دیوار کی طرف منتقل ہوتا دیکھ

" اف الله صواكبر، يقيماً الله سے بيزا كوئي فيس ہے۔ يا الله ميري مدوقر ما " اس كا ول برق

رفماری سے دھڑک ریا تھا۔ جانتی تھی اگر چھلانگ لگائے کی توچوٹ متوقع ہے لیکن ہاتھ پر

ا ملاف نے ان دونوں کو کیا جہاجائے دالے اعماز میں تھوراا ور کھڑی ہوگئے۔

ری تھیں۔وہ اس دیوار پر چڑھی جو کہ خاصی او کی تھی۔

کہ وہ جانتی تھی، اہیشہ جیموٹے ول کی ہے۔ ضرور ہاتھ یا دَل پیکھلا جیٹھے کی کیکن ثمر اسے تنہا چیوڑنے پر قائل جیس تفاقیمی اس کا ہاتھ تھام کرطلیاء کو دھکے دیتا آگے بوحد ما تھا۔ جب

يهال جيميوں كى لائن لگ جاتى تقى جوطلبا وكوآ و معے رين پران كے مقام تك پہنچاتی تھيں۔ ادا کے متوجہ کروائے یوا بیک پورا مزام کی ہوں کی وہ دیوارجس پر سے میر صیال ووسری منزل تک جاتی تھیں یا ہرے بھی نظر آتی تھی کیونکہ وہ بہت او چی دیوارتھی۔ ایلاف کا وہال ہونا بتار ہا تفاكروه كياكرتي والى بهر ووتم بتم جاكيس اسد في كرآتا موال -" "محرتم کیا کروھے؟" " جا واواش تا مول" وواس کی سخت ہدایت برنیکس میں بیٹے تی۔ ایک نے اس راستے کارخ کیا جہاں سے وہ ادا کو لے کرآیا تھا۔ بچتے بچاتے وہ ایلاف کے پاس بالآخر بھٹی می کیا تھا۔ کمٹنوں پر ہاتھ رکھ کر سائس بحال کرتے ہوئے اس نے نظرا ٹھائی اور دھک سے رہ کیا۔ وہاں ایلاف جیس تھی۔ اس نے بے چین نگاموں کو جاروں اور تھمایا۔ وہ کہیں بھی جین تھی۔ کہاں جاستی تھی بھلا؟ " مجھے ڈھونڈ رہے ہو؟" اینے بیحد نزد یک ہے آئی آواز پر وہ اچھلا تھا۔ چرے پر 

'' کوئی دفت نیس ہے،تم بحفاظت اے کھر پہنچا دو۔ میں نے کہا تا میں ٹھیک ہوں بس

تھوڑی دریش ہی چینجنے والی ہوں۔ " کہتے ساتھ ہی اس نے فون کاٹ دیا کہاس کی آ واز بھرا

تنی تنی ۔ وہ نبیں جا ہتی تنی کہ کمزور پڑے۔ اگر کمزور پڑگئی تو مجمی اس او ٹجی و یوار کو پھلانگ

"ایک، وہ ایلاف ہے تا؟" تیکسی میں جیٹے ہے الل ادانے اس کی توجہ دوسری جانب

مبذول كروائي هي والات كى نزاكت كى وجد ساس فيسى كروائي هي كدايس وقت مي

ا بلاف کوچھوڑ کراھید کے یاس جاناجی پڑا تھا۔

و و شکر خدا کا ، مجھے لگاتم نے چھلا تک لگادی ، آؤو ہاں سے ملتے ہیں وہ راستہ پجومحفوظ ہے، ميرے آھے آؤ ميں حمين يرونيك كرتا موا چلوں گا۔" كوئى اور وقت موتا تو وہ اسے كہتى ك اسے کسی کی بھی ہرولیکشن کی ضروزے نہیں ہے محرکوئی اور وقت ہوتا تب ناء ابھی تو وہ وقت تھا جس مين ايلاف كاول محك الي القار سر تذركر يهكا تعالم الك سعة ودى بيجد ووسر بلاتی اس کے سامنے آئی تھی۔ ایک نے ایل جیکٹ اتار کرسر سے او تھی کرے اس ير يهيلاني - وه سائے مل و كي ستى تحى كدائ كر سركوجيك مسے محفوظ كيا ميا ہے - وو باتھوں نے است ای اوٹ میں کیا ہوا ہے۔ ساتے نے قدم پر سائے اوران کے ساتھ ساتھ والا اگا۔ ایک سائیڈے کچھ پھراڑ کرآئے تھے جنہیں ایک نے اے اور خود کو جھکا کرڈا بھ کرلیا تھا۔ وہ دونوں ای طرح بچتے بچاتے ہاہرآئے آتے ہی ایک نے اس کے سریر سے جیکٹ کو مثاديا تغار مانوشيل مبث تي موروه تيكسي كردار بانغااس مس است بشمار بانغار " کمر پیچی کر جھے کال لازی کرنا اور بہتر رہے گا اگرتم ایک بارڈ اکٹر کو چیک کروالو۔اجھا http://sohnldigest.com

" كيے پيچاآئى تم؟ بين نے ديكھا تھا اوپر تھى، چوٹ تو نيس كى تهميں، ٹھيك ہو؟" بيجد

" من فیک ہوں ،اس یائے ہے بچ آئی ہوں۔" اس نے دیوار کے ساتھ بچ آتے

پائپ کی جانب اشارہ کیا۔ بھوری آتھوں میں اس کیلئے پر بیٹانی تھی، بھوری چیکتی بے ریاسی مر

يريشانى سے استغماد كرتے موئے وہ نظرول سے اسے شؤل رہا تھا۔ ایلاف كا يكدم دل مجر

كرد ، كوث كاكونا يعثا جواا درآ تكمول ش حى \_

كيا- كيون، ميرتو وه خود بحي جيس جانتي تحي-

وہ جائے لگا تھا جب ایلاف کے لفظوں نے است درمیان میں روک دیا۔ ا ببک نے سرا تھایا،اس کے چیچےا عررے ابھی بھی شور وفل کی آوازیں آر بی تھیں۔''میں "ن رسی ہول" "ايناخيال ركمناي<sup>"</sup> اس كا دل ايك بار چر برا تنباً - آيمول من في ايك بار پر و دكر آئى - وه ايب كيليخ كيا احساسات رکھنے کی ہے بیشا پواستے بھوآ حمیا تھا۔ بیک وبومررے اسے وہیں ایستاوہ و کیوکر ا طاف کی آجھوں سے آنسو کا فظرہ ٹوبٹ کر کرا۔ چھوٹی می مرکے بوے روگ، بے ریاسا جذبه المول ي جاه ، كيا جوده فحسول كررى في وهنب وه بحي محسول كرد با تعاجس كيلية اس كي فیلنگر بدل پیکی تغییں؟ کیا اے احساس ہو کیا تھا؟ بتائیں لیکن جوبھی تھا شایدا جیاتیں ہوا تھا کہ ہرکھانی کی شروعات پر یوں جیسی تیں ہوتی کہ ہرکھائی کا انجام پر یوں کی کھائی جیساتیں موتا - محمد كابعيا تك موتاب ببت زياده بعيا ك. ☆-----☆ " تم نے جھے ڈرادیا، جائتی بھی ہوسائس ملق میں الک کیا تھا مرات اسے ایک دو کھروٹی آ فی تھی جس پراب معمولی ی بینڈ یک کی ہو فی تھی۔ ایب کواس نے منع کردیا تھا مگر ٹمرکو کیسے کرتی۔وہ اے زیردتی ڈاکٹر کے پاس لے کمیا تھا۔ بعدازاں اے محمر http://sohn/digest.com

سنو۔'' بات کرتے کرتے وہ مل مجرکو تھا۔ ٹیکسی کے اوپن ڈور کو پکڑے مڑ کراہے دیکھتی

ا ملاف اس کے بول جیب ہوجائے پر پوجمل ہوئی۔

'' چلو چونبیں ہتم جا وبعد میں بات کرلیں <u>ہے۔'</u>'

اہید تھبرائی سی بہاں وہاں تہل رہی تھی۔ کھڑی سے کملا آسان واضح نظر آ رہا تھا۔ وہ را كنگ چيئر پرجنی آ تھول كے سائے كماب كھولے ہوئے تھى۔ " یقین کیول جیس آ رہا، چیلے سال مجی تو ایسا ہوا تھا۔ یہ ہسیانوی ای طرح کتے بلیوں کی طرح لڑتے ہیں اور کا براینا کسالے میا گئے کروالیتے ہیں۔سب کےسب ڈسس موں سے ایک سال كيليخ و يكنائم " البيعه كاكوني ساتوان چكرتها جس يرده صحيحي پلربيثري بالكتي يرتك كربولي \_ " میں تو یہاں کیمی بھی جیس رہنا جا ہتی۔ جھے تواہینے ملک جانا ہے۔ وہاں کم از کم مورتوں کا ا بلاف نے کتاب مرے نگاہ بٹا کرائے ویکھا، وہ بوکھلائی۔ " کیانیں ہوتا لیتی تعوری يبت توعزت ہوتی ہے۔" آگھیں تھما کر کند ہے اچکا کروہ پيورفر كى ليجے میں بول رہی تھی۔ '' دیکھومیرا منہیں تعلوا دیم ،سرمیں در د موری ہے۔ایک کپ میائے بنا دو۔ ایکاکل میں حمهیں بریک فاسٹ بنا کردوں کی۔" اوراهید، تاشینے کی لا کی میں یکن کی طرف یز دینی تھی۔اس کی چھوٹی انگلی میں دروتھالیکن ا تنابحی نبیں کہ وہ جائے نہ بنا سکے۔اس لیے بنا حیل وجت کے وہ پکن میں جلی تی ہی۔اسے کئے ابھی دوسیکنڈ بی گزرے ہوں کے کہ ایلاف کے نون کی بیل نے اٹھی۔ کتاب رکھی جموڑ ا http://sohnldigest.com

آرام کرنے کیلئے چھوڑ کیا تھا۔ وہاں اعید تھی، روئی ی تحبرائی ی سبی ہوئی۔اس کی چھوٹی

انگل يركث لكا تفاجس كى وجها اس قر بورى انكلى كوئى بنيول بيس جكر واليا تفاكه ورداس

" مجھے تو یقین جیس آرہا ہے سب ہمارے سکول میں ہوا ہے۔ انتظامیہ کس طرح کا ایکشن

سے بہر حال چر بھی برداشت جیس ہوتا تھا۔

آ کے وجھی بنبرد یکھااور پھر طویل سائس بھر کرفون اٹھالیا۔
''کیسی ہوتم اور ابید بتم نے جھے ڈرادیا۔ جانتی ہوسائس حلق میں الک کیا تھا میرا۔'
کون ہوسکتا تھا بھلا ان کا بیارا بھائی رائم جس کی آ واز میں اندیشوں وڈر کی لہریں ٹھا ٹھیں ماردی تھیں۔ ایلاف کا دل ایک بار پھر بھر آبا۔ انسان اپنے آپ کو بہت قیمتی محسوس کرتا ہے جب پاس چا ہے دالے ، جان ٹار کرنے والے دشتے موجود ہوں۔ بھائی جبیبا سائبان موجود بھیں جب پاس چا ہے۔ دالے ، جان ٹار کرنے والے دشتے موجود ہوں۔ بھائی جبیبا سائبان موجود

" ہمائی" اس در عت کی طرح ہے جواینا کھل قربان کرکے پھر بھی خوش رہتا ہے، کیوں؟ کیونکہ وہ جانتا ہے اللہ آئی کے بدلے اسے اور ٹواڑے گا اور وہ ٹواڑتا ہے۔ خوش تستی سے ، عزت سے ، ایمان کی دولت ہے۔ وہ بھائی جو بہنوں کے چروں پر مسکرا میٹ کا صامن

ے ، عزت ہے ، ایمان کی دولت ہے۔ وہ بھائی جو بہنوں کے چروں پر مسکرا ہث کا ضامن بنتے ہیں بہت نوش بخت رہتے ہیں۔ مند مار مند مار مند دیگر ہیں۔

تے ہیں بہت حول جمت رہیجے ہیں۔ '' میں محیک ہوں۔'' خوشی سے مغلوب لیجے میں اس نے مرحم آ واز کے ساتھ کہا تھا لیکن مریل و سر کشاہ نہد ہے کہتھ

دوسری طرف کی شفی دیس موتی تھی۔ ''اگرابیاہے تو اللہ کالا کھ شکرہے۔ ورنہ تم جانگی ہو تاتم دوٹوں میں جان ہے میری۔ جب سے نوز دیکھی ہے جین جیس آرہا۔ بس ٹو کنامت جھے میں شام کوآرہا ہوں۔'' دہ فیصلہ سنا ممیا

تفا۔ سنا کرایلاف کو پریٹان کر گیا۔ "دلین بھائی آپ کی کلاسز ہیں ،حرج ہوگا۔"

اس کی اقلی ہات نے ایلاف کولا جواب کر دیا تھا سو تجدے بھی کرتی تو کم تھا۔ " حرج کی کوئی اوقات نہیں ہے تم لوگول کے آگے۔ ملتے ہیں شام کو۔" وہ فون بند کر ممیا

" دو محضے ہونے کو ہیں اس واقعے کواورتم ڈاکٹر کو چیک کروانے کے بعد بلیث کرٹیس آئے۔" اضردہ آجھوں میں تمرکا چرو تھا جوا یک تک ی میں لا تک کوٹ مینے سکر بیٹ کے کہرے من بمرر بانفا\_ بواسر دهی \_جسم کوهنمراتی تھی۔ "جس تيزى سے تم الير يكث مور ہے موكبيں كوئى نقصان ندموجائے۔" فربن نے دحوكيں کے گول دائرے نکال کرکھا تھا۔وہ دونوں اس سے کسی کی تاک میں تھے دہ جوبس ایمی یہاں ے كزرنے بى والى كى۔ " نقصان کوکیا نقصان ہوگا ہاں '' یا ہے یہ رہے تھا شدیل ڈالنے ہوئے وومسکرا کر ہے جور ہا تفا۔ ڈین بنس دیا۔وہ دونوں اس ننگ ی کی جس آھے ساھنے کھڑے تھے۔ ڈین تو تھس کھڑا تفاہاں شرکی کردن باربار کی ہے تھی کرآس یاس چکرنگ کرآ رہی تھی۔ ابھی ہمی اس نے کردن باہر نکالی تی۔ اجیما فیملہ تھا وہ سائے ہے ہی جاتی آ رہی تھی۔ لانک مسٹر ڈ کوٹ کی جیبوں میں ہاتھ اڑسائے ، بالوں کو دائیں یا تیں شانون بر کرائے۔ ڈیل بٹن سائل کوٹ کے بھے اس نے کیا پہنا تھاا نداز ولگا نامشکل تھالیکن ہاں اس کی پنڈ نیاں شرورنظر آ رہی تھیں جن کے بیچے كوث كريك كي شوزموجود تھے۔ ''چلوتم یہاں کمڑے ہوکر میراا تظار کر، میں چلاا پتا تھے کرنے'' اِس کے شانے کو تھیکٹا وہ کالر کھڑے کوٹ کی ایک جیب میں ہاتھ اڑسائے یا ہرآیا۔ دوسری دوا لکیوں میں سکریٹ قیدتھی۔وہ بڑے ڈک بجرتااس کے سامنے جا کرد کا اس کے منہ بنانے پرمسکرادیا۔ " راسته چیوژ ومیرا به "کرینا کی غرامیث <u>ض</u>ے بحری تقی۔ http://sohn/digest.com ز شن زاو

تفارا بلاف نے خودکو پھر ہے راکگ چیئر پر گرایا ، سرکواس کی سیٹ پرڈال کر تکا ہیں سیلنگ پر

یر تھی جس کے ختم ہوتے ہی بین ہزا کا تضیلا موجود تھا۔اس تھیلے براس وفت رش تھا شایداس لیے کیونکہ بنانے والے کے ہاتھ ہیں وا تقد کمال کا تھا۔ کی سے ذرا برے تک یا سنگ کی كرسيال چمتريول شكه بينج چمي موني حمي جن يرعوام بيني حي رثا تك برنا تك جمائ باتحد ش اسية اسية سلائز نفيا م بالأن عن من مشغول - بديجكرزياده چهل الأل والي عن -" خاص تبهارے کیے بنوائی ہے، اس کتاب کے دورخ ہیں ایک میں خوشی اورایک میں ممے" كريناني أني فم دار يليس اغياتي يجرهماكان كوليول يرسوار بانتا-"التخاب طاهر بحمها رائياس كياك عفي كاوات ديما مول فيك أيك عفي بعد تہاری رائے جالوں گا۔امیدے فیملہ مرے ای حق جس موگا۔ 'بات متم کرے اس نے دو الكليال اس ككال مع مس كي حيس - كرينا في أس كا باتحد جعنك ديا وه قبتهداكا تا وبال '' فليظ انسان ،اس كالميجي كرنايز \_ 2 جميـ'' كتاب كوچىد قىدموں يرواقع يوزى بى دالى كروه آكے يوھ كى تھى۔اس بات سے انجان كەلكىلاكے نے اس كے جاتے ہى اس بك كوا فعاليا ہے۔ وہ بھى ايك سٹوڈ نث تعااوراب اس كتاب كوكراس بيك ش ذال كريخالف سمت يس چل يزاروه تيز تيز چل ر با تعارا تنا تيز كه http://sohnldigest.com

" ضرورابياي كرول كاليكن اس م يهل مجيل يدينا جا مول كا-"اس في ايك جموتي

سى سكريب بك نكالى اوراس كى طرف بيز معادى اس كماب كاكور قديم يوناني فلسفول كى طرح

کا تھا جس کے درمیان بیں وقت کا بہر تصب کیا گیا تھا۔ کندن کی طرح کا کور، کندن کی ما نند

" بيكيا ب؟" كريمًا نے تعجب سے وہ كما ب كوث سے باتھ تكال كرتھا مى ۔وہ فث ياتھ

بيدا كروه شور مجاد التواس كى شامت آجانى بساس كيوه عكدم كمر اجوار '' منرورت جیس ئے جمہیں تو ہولیس ہو چھے کی ان شاءاللہ'' ادا کے کہنے کی دریقی وولز کا النے یا دی ہما گا تھا دہاں کے اسال کے فقد اپنی کتاب بی تیس کرائی تھی ملکہ ایک دوہل بھی تفے جوز مین پوس تھے۔ "اف الله الكايف مورى الهو" المحمول عن أنسوليدوه الجي بحي بنجول كم بل اي بيشي تحى-لىنى وندر يوت كل حى أس لي ووسيد عي بالحديد اينا يك اشاكركا عرف ي ڈاکٹے گی۔ابھی وہ کھڑی ہی ہورہی تھی کہ اس کی نظران مجیب وغریب کتاب پر پڑی تھی۔وہ اے اکتور کرجاتی و اگرجوال کے بیے کے ایک سرے پربادیک ساکریتاند کنند و ہوتا۔ " حرینا کی کتاب ہے حریهال کیے؟" ہاتھ بدھا کراس نے کتاب کوا تھایا اور کھڑی ہوگئ ۔ کمر درے سے برواضح کرینا کی لکھا ہوا تھا۔جس شیر میں وہ رہنے ہتے وہاں پھاس کرینا کی تھیں کیکن ایک وہی تھی جوائے نام کا پہلاحرف سینٹش میں تصفی تھی اورا فٹٹا می حرف فرنچ یں۔ وہ بھی ایکسٹرا کولائی کے ساتھ ۔ اوا کو پیچائے میں دیرجیس کی کیونکہ کریٹا اور اس نے کئی بارايين وس ايك دوس كساته شير كي تهد ز شن زاو http://sohnidigest.com

سامنے سے آئی لڑکی برہمی دھیان جیس دیا۔وہ اس سے بری طرح فکرایا تھا۔اتنی بری طرح

'' و کھے کرجیں چل سکتے ہو۔'' ادانے اینے باز وکوسہلایا تھا جس میں اس صد تک تیس اٹھ

وواس کے آنسو چھلکانے پرشیٹا میا تھا۔المراف میں نگاہ دوڑائی، خاصا کمرشل ایریا تھا

کراس کے بیک کا بٹن کھلا اوراس ہیں سے وہ کتاب چھلک کر ہا ہرآن کری۔

رى كى كەمالوبۇرى توت كى مور

''سوری لڑکی کہولو کلینک لے چلوں۔''

"الكِّزامر شفي نا الكل اس ليے بيس آسكى، شكر بدياد كرنے كا۔" وہ آ دمى سركوفم وے كر مسكرايا كالرتو نغف كے بعد بولا۔ "ایک کیا ہے،اے بی کو چکر لگا جائے۔"اس کے پزے کے اور چیز کی کونک کی جا رى كى دواسےد كيدراى يولىن " آپ کا پیغام پہنچادوں کی۔" اب ما پیجام بہجادوں ہے۔ اس کا پرااب بور سارے تو ہے برخفل مور باتھا۔ باکس بھی کھول دیا کمیااس کی سائیڈ برفتلف بريزى ويساورسا مجررهي جانيكيس ووان کی چکوا ہٹ پر چوکل ، پڑے کے اور برا اسارا شکتے کا او نیجا ڈھکن رکھا کیا جس میں آسته آسته ملیم اسمی مونے کی تھی۔ "كس طرح كى يريشانى؟" ستيم زياده بيزهي دحويس كاراج دوريل پرا۔ "جوابھی تم نے کتاب اٹھائی ہے وہ ایک لڑکی کوئٹ کڑکے نے دی تھی۔ان دولوں کے http://sohn/digest.com زيين زاو

""كس طرح كى موسكتى ہے يہ كتاب،كورتو يدا مجيب سالگ رہاہے۔"

کل میکتاب وہ اسے لوٹا دے کی ، سوچ کراس نے اسے اپنے کراس بیک میں ڈال کر

و کیسی ہو بدیا ، بزے دنوں بعد نظر آئی۔ آنکھیں تبہارے انتظار میں سو کھ کئی تھیں۔'' فربجی

زب بندى اور پین بزالینے كيلئے لائن بس كمزى ہوتى۔اس كى بارى پندره منث بعد آئى تمى۔

مائل وجود کا حال وہ چینی آ دی اینے باریک لیوں کے اویر موجود پلسل موجھوں کے ساتھ

مسكرات موسئ كهدر باتفا مسكران كاسبباس كالمحسين مريد جهوني موكئ تحسيل -

" بياتو الجما بوكيا ، وولز كا تميك بيس لك رباتها جمعه ، او فيح كمر كا تمر بكزا مواتها . بين ، تم اليادكول عدورر مناء" ا ثبات من سر بلا گرده میدو ب کریز ے کو تفاہے مرے قدموں ہے مو گئی۔ " ایلینا شر موگا۔" اس کے دل ہے آواز آئی تھی۔ " کنٹا تصاد ہے تا دولوں ہما تیوں میں ، ایک نیک دل، نیک فطرت اور دو سرار" بمالفظ وه سوچے سوچے رکی تی۔ " كريناني بركاب كر مينك وكي الياكيا بياس كاب س" مرآ كراس نے بيك دروازے كے ساتھ بني فيونى ى قيلف پردكما كوث ا تاركركيل ير الكايااورا يك طائزان تكاه كمرير ذالى جواميما خاصا جك رباتعا " شکر ہے بیٹی تم آگئی، میں کب ہے تہاری منظرتنی یم ٹھیک تو ہونا اور ایبک کہاں ہے؟ يفتين ما نو نيوز واليادل و ملا ديية جين. " مرک مغانی کے پیچےان کا ہاتھ تھا۔ وہ مشکور نگا ہوں سے جونا کود کھنے لگی جو کی سالوں سےان کا بہت خیال د کھر بی تھیں۔ " بين تعيك مول مرآب ني اتني زحمت كيول كي ما جِعالبين لكمار" http://sohn/digest.com زينن زاو

درمیان شاید جھکڑا چل رہا تھا تھی وہ گڑ کی اس کتاب کو بوزی میں ڈال گئی۔ کیاتم اس لڑ کی کو

تحلے او نیچے ڈھکن کو ہڑے ہرے ہے جٹا دیا گیا، بے تحاشا دھواں فضا کی نذر ہوا تھا۔اشتہا

ادالحظ مركوبلينك موكى تحى كراثبات من سربلات موكاتى إولى-

الكيزخوشبوج بارسوميل كرلوكول كويبال تك مينخ كرلاف كاكام كرف كى ـ

''مِس اسے جانتی ہوں۔''

ادائے گردن کو ہلکا ساخم دے کرا بیک کے کمرے کے 🕳 و 🕳 رکھے اس کارٹن پر نظر دوڑائی پھرواپسان کی جانب دیکھنے لگی۔ ''معلوم نہیں، ہوسکتا ہے اس کی کوئی چیزیں ہول۔'' ول میں بحس تفا محران کے سامنے عیال تبیں کیا، محری شام اتر آئی تھی۔ او کوں کے محروں بیں کھانے کی خوشبوئیں میں کی تحمیں۔ " ہاں یمی ہوسکتا ہے اور کیا بھلاء اچھا اب جھے اجازت دو آج تمہارے انگل کے پچھ مہمان آ رہے ہیں ان کیلئے ڈ فرتیار کرنا ہے۔ تم رات کا کھانا مت بنانا۔ بی وے جا کال كى،خيال ركمنا اينائ وواكل كاكال خنيتياتى وبال سعد چلى كئيں۔ان كے جاتے ہى ادانے مریرے سارف کوا تاراء کیا ایمی بھی موجود تھی۔اس نے کیا کوجی اتار کر ہاتھ میں مکرا اور چھوٹے قدم اشاتی ایک کے کرے کی طرف بدھنے لی۔اس کے بال سے سے تید ہونے ک وجہ سے چیکے ہوئے مخے لیکن جول جوآل اجیس موا لگ رہی تھی تو ل تون ان کی تئیں کھل کر اس کے چرے برآن کردی محس۔ " کیا ہوسکا ہے بھلا؟" وہ کارٹن کے قریب آئراس کی شیب پراٹھی پھیرنے تھی پھرا یب کی سائیڈ تھیل پر رکھی فروٹ پلیٹ میں موجود نا کف اٹھائی اوروا پس کارٹن کی طرف مڑ گئی۔ ''ويکھيں تو ذرا کيا ہے اس بيں'' اس نے ذکث شيب کوسيد بعيش جاک کيا، دويت محلے، اندر فوم موجود تھا اس نے اسے بٹایا، بٹا کر جونبی نگاہ واپس کارٹن کے اندر ڈالی، ایسے کھڑی ہوئی جیے بچھونے ڈیک مار دیا ہو۔ بیل شاہر میں رہب لیب ٹاب اور آئی فون فور مین اس کارٹن میں کیوں تھا بلکہ وہ اپیک کے کمرے میں کیوں اور کیسے تھا؟

http://sohn/digest.com

'' تکلف کوچھوڑ و، بینتا کا اس کا رٹن میں کیا ہے ایب کے کمرے ہے۔''

واشربن كيا تغار بلاستك كالوز باتعول يرجزها كرده بينيركي بينكارول كوسنت موت برتنول کو چیکائے جارہا تھا۔ مینیجر کی بیٹکاراس کیلئے جیس ویٹرز کیلئے تھی کدوہ کول آرڈر فیکنگ اور سروتك بين ديركررب ويل ايك يرتو وه آت جات ايك الجنتي ثكاه وال رباتها، بال بعي مجى اس كے دحوے برتن ميں ہے ايك اشا كراونيا كرتا ، المحول كے سامنے لاتا اور پھر ستانش انداز بس سركوا ثبات بس بلاكر جلاجا تاب بس يمي اس كا كام تعافقة يمي \_ " بہت ڈیڈی کیاڈ ہوتم ۔ "اس کے شانے کو تھیک کراس یاراس نے لیوں کو بھی زحمت دی تھی۔ایک نے مسکرانے بری اکتفا کیا۔اس کا دہائے آئ کام بیس کررہاتھا۔ کیوں، کیونکہوہ مماس جرنے جو لکل کیا تھا۔ "اف ایب اف و در به تهاری اس اتا بلکا کریکٹر می کدمنوں میں بلمل محد اس كيلية \_ كمال \_ " وه خود كوسرزنش كرد بار با تما ، جمزك ربا تما \_ أين يلا نز يا وركروا ربا نفا مكراس باغی دل کے ہاتھوں مجبور موا جار ہاتھا جو بہت بی ظرتی ٹابت موا تھا۔آسےخود براوراسے دل يرتاؤآ بإبهت زياده تاؤ "ادا كولة بدے بدے ليكح دے رہے تھے۔ اگروہ جان كى سب توكيسى دركت بنے كى http://sohnidigest.com

"ایبک-"اس نے لب ہلائے تھے۔ باہر طیاف پر دیکے بیک میں موجود کتاب اس کی

وی رات تھی جوقطرہ قطرہ بھیگ رہی تھی۔اس رات کی تاریکی میں کام میں مشغول ایبک

بے جاتم سوچوں سے تمبرایا ہوا تھا۔ بار باراطاف کا سرایااس کے دمائے میں آکراسے ڈسٹرب

كرر باتخار جب سے اس كى كاس فيلوز نے اس كى ويٹرنگ پرانسلٹ كى تحى تب سے وہ وش

☆----☆-----☆

المنظر تقى ادرا عرره وجرت كالمجسمة بن ان دونوں مبتلى چيزوں كود كيدر ہى تقى \_

كے بعدسب كو تكنے لگا تھا جواليا الرث ہوئے تھے جيسے برائم منشر دیاں آن موجود ہوا ہو، برائم خسٹراتو کیس تھا ہال معلوم ہوتا تھا اس کی دور پرے کی رشتہ دار ضرور کئی۔ " كيا بواما وام! آب كل عدكام ليس بم سنف كيك تيار بيل." تك سك ى تياروه لركى بيا يبك في ويجمع بى خائف سيز سے نظروں كو جمكاليا تعا ورشتی سے میلیجر کی ہات کا گ تی۔ " سننے کیلئے مسٹر۔" لڑکی نے میٹیجر کے سینے پراٹھی بجائی۔" بھٹلنے کیلئے بھی تیارر ہیں۔ ب ريستورنث اب بند بوكرد ب كاران بالى ميتك جزي كملات موعة لوكول كورشم فين آتی میری مسٹرڈ ساس میں تے بال لکا ہے، مزا ہوا بال ہے وہ چی رہی تھی۔مزے ہوئے بال يرسب كي نظري مرجمائ ايبك كي طرف محوض كدفتا ايك وي تفاجس كے بال " ہم معذرت خواہ بیں پلیز آپ شنڈی ہوجا کیں۔" '' کون بنا تا ہے بیساس؟''اسے قطعی فرق ٹیس پڑا تھا۔ پوچنے ہوئے ہو چھا۔ ایک نے تھلے لب کودا تنوں میں جکڑ لیا تھا۔اس کا ول دھک دھک کرنے لگا تھا۔ اتی زورے کہاسے اینی شرٹ بھی ہلتی ہوئی محسوس ہوئی۔ "مادام" **}** 483 € http://sohn/digest.com و کین زاو

تہاری، ترس کھاؤخود ہے۔ " کیوں کو کھٹا گئے ہوئے وہ زچ ہے ہے سوچ رہاتھا۔

" يبال كالمينج كون ب، متاؤ جميح كون باوركهال ب؟" تيز چيختي نسواني آواز يرسب

یری طرح چو تھے، کئی گردنیں دروازے کے قریم میں کھڑی اڑی اوراس کے ساتھ بو کھلائے

ے کھڑے گارڈی یو ی تھیں۔ ایبک سیدھے بالوں والی ابرواچکائے مغروری لڑکی کو ویکھنے

نے سینے پر باز وہا تر مے اور تھکم بحرے لیے میں کہا۔ ''چلومیرے ساتھ۔'' بدے بدے سٹل کے سٹواور ریکس کے سامنے کھڑے سر مرسیاہ جالی کی کیب اور سفید ابيرن مين وركراس آرڈ ريجي تكابول اے الاكى كود يمن ككے تھے۔ "اكريد ميرے ساتھ فيس كيا تو والله كل كے جر ندوز جيش اور جريدے بي اس مول كى ناایلی کی خبر جیمیے گی۔ کل کی دارت تصبیب تبیس ہوگی اس ہوگل کورسیل کروا دوں گی میں اسے، الوديس بير الساس میں بین زیورات، منظے کیڑوں اور امارت چھلکاتے غرور کے ساتھ وہ تی گرون سے کمہ ر بی تھی۔ ایبک نے بنا مچھ کے ہاتھوں کو گلوز کی قیدے آزادی دلوائی ، کیب اور اپیرن ا تار کر ستبل کے کا و نثر مرد کھاء ایک نظر مینیجر برڈال کراس کے سامنے آن کھڑا ہوا۔ " اوام! بهم بات كر ك مستلك وسلحها لين بي \_ بديجه كوئى نعضان افور د حين كرسكتا ." لڑی نے تیزنظروں سے میٹیجر کود یکھا۔ " برتوات يهليسوچنا جا بي تفار" خصيت كها كرازك في ايك مغرور نكاه ان سهي موت لوگوں برڈالی، ڈالنے کے بعد تک تک کرتی ایب کو لیے وہاں ہے چکی گئے۔ان کے نز ویک وہ http://sohn/digest.com زيين زاو

'' میں نے کہا کون؟'' وہ لڑکی ہاتھ کھڑا کر کے دھاڑی تھی۔سب کوسانپ سوٹکہ کیا۔ایبک

فرلانگ بمرے فاصلے یہ کمڑے لڑے نے جنگ نگاہوں سے احتراف کیا تھا۔اس لڑک

ان کے ہوگ کا سب سے اجھا،او ہیڈنٹ بختی ،ایما عدار اور سب سے چھوٹا امیلائے تھا۔وہ

اڑکی ضرورا سے جاب سے نکلواد ہے گی وہ سب جانتے تھے۔

" شيل جول وه<u>"</u>"

سنى اس قى مردن مورى ، كند مع يرتمورى نكا كرمسكانى اورزم آواز سے بولى۔ " حمبارے بوٹے تک بی چلنا تھاتم بول لیے بینی چلناختم '' وہ مرحیٰ تھی۔اس کے بال آج بحى كرل كيد كئ منظ من كل بن كل في اورسفيدكى جفلك دينا بيش فيني چوكور كلا يول والا بارتها اور کا توں میں سیب کی طرز کے سٹاڑ تراس کے چرے پر میک اے موجود تھا اور وہ میک اپ اسے منظر دینار ہاتھا۔ تھوڑا جیب بھی۔ بجیب آس کیے کیونکہ دوساد والبھی گئی تھی بہت البھی۔ "وه سب كيون كيا؟" تعورى برسكون جكمى الريفك قريبان وف كريرا برهى " تم نے آج میری ددی ،اس کے شکریہ کیلئے ہم بہن ہمائی تمیادے کر مے تھے۔معلوم ہوائم ڈایوٹی پر ہواس کئے میں نے راحم سے کہا وہ جھے بیال ڈراپ کردے بتم نے میری مدد کی میں نے تہاری۔'' "مطلبتم نے احسان اتارہ تھا۔" وه دوقدم حرید تریب آئی، ہوا کے جمو تلے کے ساتھ ایلاف کی خوشبو بھی اس کی سانسوں **→** 485 € http://sohnldigest.com زين زاو

یقبیاً اسے بولیس کے یاس لے کرجاری تھی۔ جوال کا حاطے ہے باہر آ کروہ دائیں جانب

مر کئی۔لا تک کرش سفیدرنگ کی سکرٹ اوراس کے اوپر گلائی بوروالی جری تماشرے مہین کروہ

وائیں ہاتھ پراینا فرکوٹ ڈالے مغروری چلے جاری تھی۔ جب وہ یار کنگ سے بھی آ کے لکل

وه رک تی تنی \_ قدموں کو ہر یک تلی ، سغید پیشل جیل سیاه تا رکول کی سغید لا تمین برآ کررک

منے ، ہوآل سے بھی دور چلے مئے تب اس کے بیچے چلتے ایبک نے اب کمو لے تھے۔

" اور کب تک چلناہے ایلاف؟"

مورت اورمرد کی نظر، جنگ وجدل کا مقام، تباتی و بربادی کا پیغام، بدترین انجام . " کیا ہم دوست جیل بن سکتے واجھے دوست سے جو مجھک ہے ہم دولوں کے نک بیرند رہے۔ایک دوسرے کے ساتھ آ مام ہے ہر بات شیئر کرلیا کریں، وقت دیا کریں اور کمائن سلای ہی کرسکتے ہیں۔"" مواكساتهمسلسل اطاف كدجود يخشبوك جمو كيمى المدرب عفد المحكراس ك اجتمع فاصحوال محل كررت عند السي قري الياثيا وه ادا كوخوشبوكا استعال كرفي ے روک دے گا۔ برا مناعے مناتی رہے مروہ اسے روک دے گا۔ وہ حدیث جواس نے ا یک بادمرمری سے انداز پس برحی کی کا مطلب اسے اب مجعد آر با تھا۔ مورت کے بدن سے اتھتی خوشبولٹنی خطرنا ک ہوتی ہےاس بات کا ادراک اے اب ہور ماتھا۔ وہ نہیں میاہ رہاتھا کہ ا بلاف اس لفظ کے ساتھ اٹھائی جائے جواس مدیث میں تغیر مردوں کے سامنے خوشبو کا استعال کرنے والی عورتوں کیلئے ہوا ہے۔اس لیے وہ بات سے بہٹ کریکسرالٹ بات کرر با تغاروه كبدر باتفاجوكه بيتغار ""تم نے بہت تیز پر نیوم لگایا ہے۔ یہ جھےڈ سٹرب کررہا ہے۔" زين زاو http://sohn/digest.com

یں گئی تعی۔ ایک نے نیج بحر کو آئیمیں بند کرے کھولیں۔ سترہ کی سرحد کو گڈیائے کہتا ول

" ونہیں مجھا ہے محن کاشکر میادا کرنا تھاتم کل رات بخار میں تب رہے تھے۔ ڈاکٹر نے

بدایت کی تھی کدریسٹ کرو۔ کیسے بعول علی موں میں بیسب، ایبک۔ "وواس کا نام لیتی رکی

تھی۔ا بیک نے بعوری آتھموں کواس کی سیاہ آتھموں سے ملایا۔ ملا کر خلط کیا۔ بہت زیادہ خلط

كيونكهاس ملاب تاس كي محموم ولكوورغلا ديا تها، بهكا ديا تها، تباه كرديا تغاب

بری زورے دھڑ کا تھا۔

ينجے۔"اس نے اپنے كندھے كے قريب ناك كؤكر كے كراسانس بحرا۔" بال سے كہا بيں نے اس كى ممل بهت لائث ہے۔" '' الکین جھے تک پینٹی رہی ہے اور جس ڈسٹرب ہور ہا ہوں ،تم نے بہت تیز خوشبو کا انتخاب کیا ہے ہیں کرنا جاہے۔" "ایک، لوڈرکی لاکٹ ی ممل بنے، پائٹس تک کیے آری ہے۔ تم نے تو جھے تا ط كردياليني كه حد ہے۔" اس في مونا فركوث جو يازو ير لنك ربا تھا يبنا اوراس كے دونوں سرے پکڑے کرباز وسینے پر ہائد مدلیے، آکھیں شاکی حمیں اور چرہ ستا ہوا۔ "اليانس ديمون بن تي وه مديث يوسى بول بدر شرمنده كردياتم في جهددور موجا کتھوڑا شاباش اور دور۔ "وہ اس کے کہتے ہی چھر قدم چیچے مواتھا۔ ایب نے اپنی ابرو تعمانی مرقدرے جما موا تعالین آکمیں آھی موٹی تھیں ۔ مانتے پر بے تعاشہ بل تھے۔ " میں تنہارا دوست بن سکتا ہوں۔" اس نے بات و جیل سے جوڑی مرا ملاف کوفرق جیس پڑا تھا۔ بیل سے اس کا چرو سرخ پڑچکا تھا۔ "ہم ہریات بھی شیئر کرلیا کریں ہے، خاص کروہ ہا تنس جو ش ادا کو بیان کرنے سے چکھا تا ہوں۔وہ مری بہن ہے تا بھی بھی شرم آتی ہے جھے ا يلاف نے چولا مواچروسيدها كيااوردوقدم آك كى دودوقدم آك أنتى اورايك يحص زين زاو http://sohn/digest.com

اس سے دو باز دوں کے فاصلے پر کھڑی ایلاف بالکل مختلف بات س کر چونگی ،اس کی

"كما؟ اليها كيے موسكما ب من تو ير فيوم نيس لكاتى \_رائم بمائى جھے اور اعيف كونيس لكانے

دية - بال جم باذى مسك كااستعال كريمة بي ليكن اس كالمبل اتى تيزلونيس كرتم تك

آ تکصیں میلیں اور ابروآ پس میں مل کئیں۔

و کے دری ہو، بھی کہدر ابول ۔ ' و واس کے ہونتوں کی طرح منہ کھولے و کیفنے پر خاکف ہے سے کہدر ہاتھا۔ ایلاف کی آکھیں اب بھی جبرت سے جملی تیں۔ '' تم کہدرے بولڑ کیاں جمیر تی ہیں رائٹ؟''

م جہرہ جہوری میں جیری ہیں وہ ہیں۔ وہ اس کی بات کا یقین نہ کرتی اگراہے جاتی نہ اس کے بارے میں پیا نہ ہوتا۔وہ لوگ میں سات ہے اسمے ہوتے ہیں اور ساڑھے نین کے قریب سکول سے قری ہوتے ہیں اور بیا یک دو سال کی بات جیس ہے وہ سکستھ سٹینڈ رہے ایک سائھ واکیک ہی سکول میں وایک ہی کاؤس میں

ماں بوجہ کی استے کے بیائم تک، اگرا بہک کی جگہ کوئی اور موتا تو وہ بالکل یقین نہ کرتی جبکہ ان کی اور موتا تو وہ بالکل یقین نہ کرتی جبکہ ان کی کافی کلاس فیلوزا بہک پرشر طالگا چکی ہیں محروہ تھا کہ سینے کا تام بی ٹیس کیتا تھا۔ ان میں جموٹ کیوں بولوں گا ، وہ بھی تم سے؟" مجمولا چرو، مجمول آواز۔

وہ بنس دی مجرسر جعنک کر ہولی۔ ' چلواب میں ہون ناتمہارے ساتھ ، کسی کی اتنی جراکت کہوہ اس جراکت کی جمت بھی کر لے۔'' وہ اسے دیکھار ہاکی لنظے ،کی ساعتیں۔ '' پوچووگی نیس تنہار ہے ساتھ اتنی جلدی دوئی پر کیوں آمادہ ہوا۔''
اس سوال پرایلاف کی ہٹمی تھی۔
'' کیوں؟''
دو پھراسے دیکھ ارہاء امارت می تنی ہوئی دولائی جس کے چرے پر نوعمری کی چک تھی اور
آمکھوں میں بے تکری ، اشتیاتی بھرے اعداز میں اسے تک دی تھی۔ ایک نے تا اندا چکادیے۔

آتکموں میں بے قکری ،اثنتیاتی بحرےا تداز میں اسے تک دی تھی۔ا بیک نے شائے اچکا دیے۔ '' پیانہیں۔'' گفتاوں کے نکلتے ہی اس کا سیل فون کونچ اشھا۔ جھوٹا بٹنوں والا بڑوٹا بھوٹا سیل فون وہ جینز

کفتلوں کے نطلتے ہی اس کا سیل فون کوئے اٹھا۔ چھوٹا بٹنوں والا ہڑو ٹا پھوٹا سیل فون وہ جینز کی جیب سے ٹکال کرآ تھموں کے سامنے کرر ہا تھا۔ ایلا ف نے سیل پر ٹکاہ ڈال کر گھرا سائس مجرا۔ بعنی اس نے اب تک کا رڈن کو جا کے تیس کیا۔

جرا۔ ی اس بے اب تا قارت و چا ب دی ایا۔ "اوا کی کال ہے۔ ہاں آداء اچھا ضروری کام ہے، ہاں تھیک ہے آتا ہوں جین کوئی مسئلہ خیس ہوگا بھوڑی دریک مینجا ہول۔ "فون گودا آس رکھ کروہ اس کی طرف متوجہ ہوا۔

ور جھے چانا ہوگا کہولو حمیں مجبور دول۔ " ووا تیات میں سر بلاتی اس کے آئے جائے گئی۔

ووا آبات میں مربلای اس کے اسے چھنے ہی۔ ''بس اسٹیشن تک چھوڑ دو۔'' وواد چی میل میں آ کے چل رہی تنی اور دوخراماں خراماں اس کے چیچے، پہلے آتے والی بس

روروں میں میں وہ سوار ہوگئ تھی۔ایک نے ہاتھ ہلا کراسے بس گذیا ہے کیا تھا۔اس ایلاف کی تھی جس میں وہ سوار ہوگئ تھی۔ایک نے ہاتھ ہلا کراسے بس گذیا ہے کیا تھا۔اس کے تقریباً چدرہ منٹ بعداس کی بس آئی تھی۔ایک ایک سیٹ سنبال کر بیٹے کیا، کھڑ کی سے ہاہر ویکھتے اس کی آٹھوں میں آ سودگی کے دیپ نتے۔سکون ساتھا جو چھوٹے سے لڑکے کے چھوٹے سے دل میں آن سایا تھا۔اس نے کہری سائس لی، ہرچے خوش نظر آئی یہاں تک کہ

جسے کی طرح ساکت بی بیڈیر بیٹی تھیں۔ ایک نے والی ای نظریں فامون اوار مرکوز کیں۔ "ادا،سب میک ہے؟" اب اس کے لیج میں پر بطانی تھی جس کے سبب ادائے آپی من بوست لول وآزادكيا-ودجهيں معلوم بيسكول بيس آئى جائز فوق كمينى فيرجهيں انعام بيس كيا ديا ہے؟" وه سوال كررى تفي اورا يبك بلينك سائفي مين سر بلار باتعاب " دخیں کونسا انعام؟ " اس نے دماغ پرزور ڈالا پھرا جا تک جھما کہ ہوئے پر بولا۔ " اوہ ہاں، کچے دن پہلے آیا تھا ایک کارٹن محرا میزامز کی ٹینٹن کی وجہ سے میں نے توجہ ہیں دی،رکو میں ابھی لے کرآتا ہوں پھر دونوں ل کرد مکھتے ہیں ہوسکتا ہے چھکام کا ہو۔"وہ وہیں سے اسيخ كمركى اورقدم الخاف لكاتها جب اداك لغظول في است تنها ديا-اس في تخيرا عداز جن مز کرا<u>ے دیکھا۔</u> "اس من ایک مبنگا نون اور لیب تاب ہے۔" پھراس نے صوفے پر رکھا اپناسکارف تھینجا جس کے بیچے سے کرے رنگ کا فون اور لیپ http://sohnidigest.com

ان کی وہ ٹوٹی پھوٹی بلڈنگ بھی ،آج وہ تب کھر پہنچا تھا جب ہر جگہ چہل قدمی تھی ورنہ تو سنا ٹاہی

" كبوبحتى، السي كيا خاص بات ب جس كيك يول آنا فا نابلا يا جيمي، ويسايك بات مناكل

میری چھٹی ہوئی ہے اور سکری بھی نہیں کئے گی۔ " کوٹ کو اٹکاتے ہوئے اس نے شرف کے

كالركودرست كيااوراس كى طرف مراجولب بسةى است يح جاري تحى - ايب في شاف

" كيا بوا؟" كاراس نے ماما كے كرے كى طرف تكاه ذالى مورواز ديورا كھلا تھا اوران كى ماماموي

اسے ویکم کیا کرتا تھا۔

ری تھیں۔اس کے سو کھے لب اور گردن کے اور بیجے ہوتی بڑی بتاری تھی کہ وہ کتنا زیادہ صدے میں ہے، بے لیکن والے صدے میں۔ "ادا، يد ميري الي قسمت ہے؟" وہ حمرت سے يو جدر ما تعار سامنے بيئمي لاکي نے خوشي سے مغلوب چرے کے ساتھ اٹیات میں سر بلا دیا، یرنا جانے کیوں اس کی مسکر ابث اس کا ساته جبيل دے دي تھي۔ پھر تھا جوال جھوتي لاکي كوير بيثان كركيا تھا۔ پھر بہت خاص۔ " بيتهاري الى قسمت بيري" الى في يقين داايا كارسل فون كاياكس باتعديس تعام كر آ مے کوکیاء ایک وہیں کمٹرار ماءائے چکڑائیں۔ " سیل فون نیج کر جس تبهارے اکا و نث جس ہے ڈ کوا دول گا اور لیب ٹاپ کے پیپول ے بیل تنہاری ہروہ خواہش ہوری کرول کا جوتم جھے سے کیا کرتی تھیں۔تم سی ہوء اللہ ہم بر مهر مان مواہے۔' وہ موش میں آیا تھا،آتے ہی معطی آواز میں پولا، یقین کرنا اب بھی دشوار تھا كەلك ايك ۋالركوبىچا كرر كھنے والوں كے ياس اب كى بزار ۋالرز آتيكے بيں۔وہ يرجوش سا اس کے پاس آ بیٹھا تھا اور اینے آنے والے دنوں کی بلانگ کرر ما تھا، اس بات کو بھلا کر کہ سب سے بڑا بلاز تواللہ ہے جس نے جولکھ دیا وہ ہونا ہے،اس کے علاوہ ذرا ایک کیڑا بھی تو ریک کردکھائے۔ <del>)</del> 491 € زين زاو http://sohn/digest.com

ٹاپ جھلکا تھا۔ دونوں چیزوں کے لوگو پر نظر ہوئے ہی اس کی آتھ میں مجیل کئیں، یقین جیس آیا

" بین بھی الی بی شاکڈ ہوئی تھی اور جا ہتی تھی تمہارا بیری ایکشن دیکھوں ،ایبک ، اللہ

ادا کاسنجیده چره مسکان میں ڈھلا ایک کی تو نظریں ہی ان دونوں چنے وں سے خیس ال

كدرياس نے جيتا ہے۔لا كھوں رو پول كا انعام وہ جيت كيا ہے۔ا ہے دھيكا لگا۔

مربان مواب مم ير-"

چکی جارتی تھی رسکر ہے کہ بک کا آخری صفی اوا کے بیڈ بر کھا ہوا پڑا تھا جس جس واضح لکھا تھا۔ سكول بند موهميا فغار ذيره ماه كي البيس چيشيال في تحييل جن بيل وه تينول بهن جها كي یا کنتان جائے کا ارادہ رکھتے تھے۔ تنوں آس لیے کیونکساپ راحم ہو نبورٹی میں ہوتا تھا۔ فیر معمولی زبانت کا حال ایک یا کستانی لژکا و بأن این درهاک بنها چکا تھا۔ دو ایک سائنشٹ بنیا جابتا تفاراس كى دبانت اوراس شعبد عربت اس بات كى اجازت اسد يقيمنى كدوه بين جائے۔سکول کی جانب سے وہ لوگ مختلف براجیکش میں مختلف سائنسدانوں سے ملاقات كرت من كر المرائية كروه با قاعده طور برايز اميلات بمي ان كالري رس ري من ا ين بات تحى كرراتم دن بددن يالش موتا جار با تعارات كي يراجيكش قابل د يدموت تھے۔ ان کوکلاس کے سامنے بیان کرنے کا اعداز دلچیسیا۔ "میری نگامیں جہیں وقت کے مشہور سائنسٹس میں و کھدری میں۔ جھے یفین ہے نوکلیئر http://sohnldigest.com

'' ہر گزنیں، میں وہی کروں گا جو میں کہہ چکا ہوں۔ہم دونوں ماما کے ساتھ پکٹک پر بھی

جائیں کے مملی کیک پر کتا حرا آئے گا نا ادا۔ "وہ جوش میں بولے جار با تھا۔اس کی خوشی

آسان تك جائي في ادالب بسنة ي اسيخ بما في كوديمتي ري جو يولناشروع جواتما تو يولانان

قطرہ تطرہ رات بیت رہی تھی،اس کے ساتھ تی ایک کی خوشی اور ادا کے دل کی اوالی برحتی

چلا کیا۔اس کے پلانز،اس کی باتیں تم موتے کا نام بی تبیں لےربی تھیں۔

''فون جين بيمي، اين استعال مين لا وَ.''

ا بیک نے تی ش سر ہلایا۔

فيصله كما تفاوه ايماليس كرے كاروه اپنى كلامزمس كركايين آپ كو يجھے بيس كرے كار يوتى ٹائم آف ہو گیا تھا۔ شرف کے اور سفیداوور آل بہنے وہ کلاس سے باہر آنے والا بہلاسٹوؤنث تفا۔وہ کلاس سے بہلے اس لیے باہرآ یا تھا کیونکہ اس کا فون جمنز کی جیب میں کھوں کھول کرنا شروع ہوجا تھا۔ پتالہیں کیوں اے لگا اے بیکال کٹی جاہیے، اس لیے وہ نوراً ہاہر آیا اور فون نکال کرا جھوں کئے سامنے کیا۔انجانا نمبراف۔۔ مجراسانس بحرکراس نے فون کان سے " راحم! من ادا مول \_ أاس كريو ك سيلين وه محوضة عن يولى كرمبادا محلى بار والاوا تعديم سے ندموجائے وہ آئے پارے کوئی اور نہ جھے کے۔ "ادا-" خوشکوار بت کی نبراس کے بورے وجود جس اسمی ، کلاس سے تھوا تھی سٹو ڈنٹس باہر آرہے تھے۔وہ و بوار برین آئن سٹائن کی بوی ساری تصویر کے ساتھ فیک لگا کر کھڑا ہو گیا۔ " كيسي موء بهت خوشي مولى تم نے مجھے ياد كيا۔" آتی جاتی لڑکیاں اے بائے کہتی گزرری تھیں۔ایک دونو وہ تھیں جواسے بوائے فرینڈ بننے کی آفر کر چکی تھیں محروہ مسکرا کرائیس ٹال کیا تھا۔ کیوں، کیونکہ وہ جان کیا تھا اوا کیلئے جو اس كى فىلىنكىر بىل دوكوكى معمولى نبيس بيل-وواس معرت كرتائي بسركرتاب <del>}</del> 493 € http://sohnidigest.com زينن زاو

کی دنیا پیس تم تبائی محادو کے۔ " مونلڈ جس کے آج کل خاصے چرہے تھاس کی پیٹے پر کھیکی

ديية بوئ كبدر باتعا۔وہ تين دن بل رات بي اپني ببنول كى خير بت معلوم كرنے كيا تعااور

اس کے بعد رات میں ہی واپس ٹرین میں بیٹھ کیا تھا کہ مج اسے ہر حال میں اپنی کلاس کینی

تھی۔ وہ کوئی کلاس بھی مس تبیس کرتا تھا حالانکہ اس کا تھر جانے کا بہت دل تھا تھراس نے

وواس کے بنامبیں روسکتا بالکل بھی مبین۔ وواس سےشادی کرے گاہاں ووابیابی کرے گا۔ عمرے کچے فرق نہیں پڑتا وہ ابھی ہے کمانے لگ کیا ہے۔ اداکی ذید داری افعاسکتا ہے۔ اس کے ڈیڈٹٹے کریں گے تھیک ہے کرویں وہ انتظار کر لے گا تحراقیں منا کرہی رہے گا۔ ا یبک اٹکارکرے کا کوئی تبیں ، وہ اسے اس بات برقائل کردے کا کہ دعی اس کی بہن کیلئے ادارد کرے کی چھوٹیں ہوتاوہ جب تمیں کا ہوگا اور وہ ستائیس کی ، وہ تب تک اس کا انتظار

الليمي جوائس ہےاوروہ ہے۔

کرے گا اورا سے یقین ہےاس وقت وہ اٹکارٹیس کرے گی۔وہ عمرشا دی کیلئے یقیبنا بہترین عمر مولی لیکن اس سے پہلے و و آئجی ہات کرنے گا۔وہ آج کل میں بی اسے پر پوز کرے گا واس چیز

كاس في دماغ بناليا تعال "سناہے آپ سب پاکستان جارہے ہیں۔" وہ تمہید با تدھ رہی تھی اس بات کا اوراک

رام كويس موا كيونكماس يرخوش بى كاحمله جومو جكا تقايد " من جين جاريا، يا تي سب جارب جين ركوني قياحت ب اكر من جار كيا تو؟" ود جيس ايسا جيس ہے۔ وہ اچا كك يولى بحر خاموتى كى جا دراور مى۔

''لینی؟'' وہ خوش ہور ہا تھا اس کے لیوں ہر مسکان اور آرائھوں بین دیے جل رہے تھے۔ وہ اس کے بولنے کا منتظر ہوا۔ انتظار نے طوالت پکڑی، بھر پور جواتی کو چھوتا اس کا دل یک

گخت ہی بےمبرا ہوا، اگرا دانہ یولی تو دل کہدر **یا تھاوہ چخ اٹھے گا اور اسے**سب بتا دے **گا** سب مجهجه جوئی سالول سے اس کے اندرہے۔ اس کیلئے ہے۔ " مجصے "اس كى آوازروبائى موكى مراحم نے ديواركاسيارا چوزا تھا۔" مجھے كا كہا

http://sohnldigest.com

زيين زاو

"ادا! پليز يولودل، دل تمبرار بايمبرا" اس كرونے كى آواز سيكر ميں كونے رى تقى راحم نے فيصله كيا،اسے اس كے ياس مونا وإهامة الماليات ينس كناما عالية فالكريم وس " راحم۔" ووروب بے موسے محصوم کیج جی اس کا نام لے گئی تھی۔ فی بیار شنث کے اوقع ستونوں کوکراس کرنے باتم کے قدم اِسے نام کی اس طرح کی بکار پرست پڑھے۔اسے ست كدمانوان من جان عي شرعي مو-" میں نے بچود یکھا ہے راحم، پچھودہ جو تیل و بکتا جا ہے تھا۔ اس کا تعلق۔۔۔ "وہ روتی ، ترید شدہ لرزتى ، توتى آوازيس بول رى تحى ـ كها تفانا انظر كى بات مى بيكهانى نظريرى متمتل مى راحم نے جبٹ سے اس کی بات درمیان مس تعلیم کی۔، "اچما تھيك ہے تم يريشان جيس مور ش آربا موں آكر بات كرتے ہيں۔"اس كى بات یکدم بی سی نے درمیان ش قطع کی وہ کوئی اور دیس ایک تفار " بریشان کرنے کیلئے معذرت مرآب کوآنے کی ضرورت جیس ہے۔ دراصل مجھودان بل ادانے سٹریٹ کرائم ہوتے ہوئے دیکھاہے،اس کیےوہ پریٹان ہے اور ہراس انسان کوکال کر کے بتار بی ہے جس کے ساتھ اس کا کائیکٹ رہ چکا ہے۔ آپ جائے تو ہیں بہت چھوٹے http://sohnldigest.com

"اوا اتم رور بی مور کیا مواہے؟" خوشی ،آسودگی ،طمانیت حتی کہ خوبصورت احساس کے

جتنے بھی نام تھے منٹول میں ہوا کے سپر دہوئے۔اداکے آنسواس کے بیچ چہرے پر مملی باریل

لے آئے آ جمول میں تفراورسانس میں تعوری جیری۔

ڄآ**پ**ے۔'

راحم کی فکرتا ہنوز برقر ارتقی۔اس کا دل ابھی بھی نہیں سنبدلا تھا۔ "بيتواور بحى تفكرى بات ب، اكرانهول في ادا كوشنا شت كرليا تو" "الياتبين موكا كيونكداداني البين اين ستورك ي في وي كيمره بس ويكها ب-" اب راحم کی جان میں جان آئی تھی۔اس کی اگلی کلاس دس منٹ بعد شروع ہوتے والی محى \_ووتقرياً في بإرشث عديا برنكل جكاتما-"اجماء لين بربات ب." اس في توقف ليا. "م في اس ما يكا زمت كو چيك " مل كروار با بولى ، آب جائة بي اواكيك من كتا كانتس مول بكرے كهدر بابول ر بیان میں موں، ویک ایٹر برآ جائے گا وال لے گی آپ ہے۔" کہتے ساتھ ہی اس نے سلسله منقطع كيا اوررخ افي ببهن كي طرف كروياً جوسرخ ناك كما تعسلسل روئ جلي جا رى تى الى نے اے برد كراتے تائے سے لگایا۔ ہ یں۔ اس سے اسے بڑھ کرائے سا ہے۔ اسے نکایا۔ "ہم یہاں سے ملے جا کیں گے، بہت دورہ اتنی دور کہ وہ لوگ تم تک بھی میں پہنچ سکیں کے۔ میں جب تک زیرہ ہول تم برآ تھ بھی تیں آئے دون گا۔ یہ بات تم جانتی ہو۔ اسے خود میں جمیائے وہ سرخ آلکموں سے کہدر ہاتھا۔ ہفتہ بحریبلے کی وہ مجاس کی آلکموں میں آن بسی تھی جس میں وہ دونوں بہت خوش متھے زیر دست ناشتہ اور مسکرا ہے پھرے چروں کے ساتھ اسين اسين كام يرروانه موئ تف بديرى مبحتى جب اداكوا يبك أس كسنور جمود كرخود ڈے شفٹ کیلئے تکل کھڑا ہوا تھا۔وہ بس تیشن برموجود تھا۔ایک کاراس کے باس آ کردگی۔ " آپ کی رائیڈ حاضر ہے سر۔" ملے شفتے فولڈ ہوئے اور ایک سر باہر لکلا، کہنے والی کی

http://sohn/digest.com

دل کی ہے ہیا''

شایداس کے سامنے بس رہا تھا۔ عام ی کرے جینز اور کرم ہی کرے شرف کوخود پر چڑھائے اس کی کاریس آ کرجینا فرنٹ سیٹ پرجینا تغااوراب سیٹ بیلٹ باعد حد با تغالہ " منع منع مودًا معاب تهارا بسكول بن كول مر عدو عرف موسط من من الم وواس کی بات برایک بآر پرے قبتہ لگا کیا تھا۔ غویارک کی سؤ کیس آج کیلی جیس كيونك آج وہاں وحوب كا رائ تھا۔ سنہرى چيكتى موكى كرنيس كسين ووثيز و كے بالوں كى لٹول کی مانٹر بورے عالم میں پھلی ہوئی تھیں۔آیک لٹ تو ایک کی گرون برہمی برور ہی تھی۔ " مسكول شي مرا مواس لي محومتا تفاتا كراكيان جهدے دورر بيں " تا كدي بعدوالي لائن اس نے قدرے جمل کرسر کوشی میں کی تھی۔ ایلاف نے ابرواچکائی۔ ''اوه لینی خودکونام کروز بھتے ہوتم۔'' وہ دونول پھنودک کواچکائے متحیری یو چھر ہی گی۔ " ہر گزنیں، میں خود کو ایبک عی سجمتا ہوں جو ایسی فظ ساڑھے سر و سال سے او پر کا ہے۔ویسے مہیں یا ہے کھ ماہ بعد میری سالگرہ آنے والی ہے اوراس بار مجھے بورایقین ہے۔ ما ما اورا دا کے علاوہ تم بھی میری کیک کٹنگ سر منی شل شائل ہوگی ، یا در کھنا ہمارا کیک ایک کپ http://sohnldigest.com

آتكموں ير شليبي كول كا كلز كي بوئ تفدايك كوخوشكوار جرت نے آن كيرا، خيرآج لو

وہ بنس دیا۔ایلان۔اس کے جینے برمبروت ہوئی۔زعری جس مہلی یارتھا کہوہ بنس رہاتھایا

م بحد بھی ہوتا اس کا ،ای طرح کاری ایکشن ہوتا تھا کیونکہ دوخوش جو بہت تھا۔

"ارے بم یہاں کیے؟"

وونزد بک،آیااور جمک کردریافت کرنے لگا۔

" كياس آب ن بى اورائيد منكواتى تمي بمول محد "

رباتفار" بال بالكل محيك بدراستيستوركي طرف جيس جاتا، إيلاف، كارموز لوميرا آج بهلاون ہاور مجھونت پر پہنچنا ہے۔ منتل مل كيا تفاس نے كاربين مورى \_ " سوری ایک لیکن ہم امیمی وہاں نہیں جارہے کی تکہ پہلے ہم اسپھاسا پریک قاسٹ کریں مے،اس کے بعد سوچیں کے۔" بريك فاست نام برايبك كويك لخت ايناتين جار ذالرز عد جرا واللف يادآياجواس كى جيك كي اعدوني جيب بيس تفاروه ايك دم يهيكا سا موارات يهلك ليب ثاب اورفون كو بيجنا عابية قاءا كروه ايما كرلينا توسيكي بين اشاني يزتي ودلکین میں ادا کے ساتھ کرچکا ہوں بالکل بھی گنجائش نہیں ہے اور آج پہلا دن ہے، مجھے http://sohn/digest.com زيين زاو

من اید جست جیس کرعیس سے۔ " کیاسوی رہے ہو؟" وواس کے بول اچا تک م ہونے پراستغمار کراٹھی تھی۔ ایک نے وندسكرين بري نظروكي ستنبل الحميا تغايكاروك مي تعيى-" بول محربين، بدراسته علف ب جياد رائك سائيد يرجانا تفاي وه جمك كرجكه شول

"دوفروری یادے جھے۔"وہ جماری تھی کاسےاس کی سالگرہ کی تاریخ یادے مرایب

نے اس بات کوخود برسوار تبیس کیا۔ اگر وہ کر لے گا تو باغی دل حرید بغاوت پر اتر آئے گا۔ وہ

ابيانبيس جابتا تفارا طاف كالاكف استأكل اس كى كار، فيدث اوركر بيرث كار فرزاست يهت

مہلے ہی باور کروا چکے تنے کہ وہ دونوں مختلف دنیاؤں کے بای ہیں۔ بھی ایک دوسرے کی دنیا

کیک پر مشتمل ہوتا ہے۔''

وومسكرانى، بالكل ايسي جيسة جيراغويارك مسكرار باتعا-

اور ربیر بات تو ایلان می جانتی تھی اس نے کیسے اسے جیتا تھا۔ نمبروں بیس تعوزی ردوبدل كركاس في ووالعام ايب كمات بن ذال ويا تعاكر كالرهيرف طامت كالحى كدوه چینک کردی ہے، کسی اور گاجی ایبک کودلاری ہے اس کے اس نے تمبروں کووالیس برابر کیا۔ آن لائن فون اورليب ٹاب تريد كراس ير كميني كالوكولكوايا اورا يبك كے بال يارسل كرواد يا۔وه دولوں چیزیں اس نے اس کیلئے دل ہے فی میں اور اب دو ان دونوں کوئی بیجنے کی ہات کررہا " تم البين استعال بهى كرسكتے ہو۔" سرسرى ساكھا، كيج كا بوجل بن چمپائے كى نا كام سى۔ " بالكل كرون كالبيكن حب جب جس البين خودخر يدوں كا اور ايم ڈيم شيور كدوہ دن

وفت پر پہنچنا جا ہے۔ "اس کے زود کی اصل وجدا ملاف کومعلوم تمی اور وہ اے اکنور کر رہی تھی۔

فون اور لیپ ٹاپ پرایلاف نے کارکی سینیٹم کی بنظریں محما کراسے دیکھا۔

وفتت يرتيس ملے كى چرش بيكام تيس كرياؤل كا-"

''سيل فون اور ليپ ڻاپ؟''

"بال من نے جیتا تھا۔"

'''یوں بھی ایک لیپ ٹاپ اور فون کو بھی سیل کرنا ہے جھے، اگر بیں ٹائم سے نہ پہنچا تو چھٹی

کارایک اٹالین ریسٹورنٹ کے آھے آ کررگ ۔ ایب نے محری سانس کی تعی یعنی وہ میں سنے گی۔ وہ دونوں آ مے بیچے ریسٹورنٹ میں داخل ہوئے تنے۔ ایب نے اس کیلئے کری عینی مرر دال سے ایلاف اس بینیمتی موئی نظر آ رہی تھی۔ جامنی کرش سکرٹ بھلی شا کتگ پنک کرش شرث جس کے سکلے پر چوڑے دین کی ہو بنی ہوئی تھی اور پیلے مرکزم جامنی شرث

" سٹوڈ نٹ ڈیل کیلئے ہم آپ دونوں کوخوش آمرید کہتے ہیں۔ آپ کو آج فری بریک فاست مہیا کیا جائے گا۔ براہ کرم آپ دونوں اپناسٹوڈ نٹ کارڈ دکھادیں۔' سیاہ بو تیفارم ہینے وہ ویٹر تھا جس کے مندُ برخوبصورت مسکرا ہٹ تھلی تھی۔اس کی بو بیفارم موٹے سیاہ کپڑے کی تحمی جس کی پینے ملی تھی اور شرف بین کے والی اور قدرے بھی می موقے موقے سفید باتن جس برسیده می کی بوئے تھے۔ ایک نے ایک ہے سے اس ویٹر کود یکھا چرایوں کو ہلایا۔ واستووند ويل؟" " جى سر ، سٹوڈنٹ ڈیل ، جازا بيدريسٹورنٹ جرويک سٹوڈنٹ ڈیل آفر کرتا ہے جس بيل آب كواينا ستودن كارد وكما كرفرى كمانا آردركرتا موتاب-آب اينا ستودن كاردسكين كرواتيں كے اس كے بعد جاري ويب سائٹ ير جاكر جارے ريسٹورنٹ كور يُنك وي کے۔آپ کی ریٹنگ مارے کے بہت اہمیت رکھتی ہے۔" وہ اس کا کارڈ لے کر سکین کرر ہاتھا اور جو بھی پر دسیجر کہا تھا وہ کر کے چلا کمیا تھا۔ تھوڑی دمر بعدان كايريك قاست آحميا - ووسيم موموز ، ريز جلى سامجر ، الله بوت اغرول ، بيكذ آلوول اور بلو بیری بریز، ساتھ شہد برمشمل تفارا بیک کو یقین جیس آر با تفاکہ بیسب فری ہے جی کہ جار جر بھی تیں زیر دست۔ **}** 500 € http://sohn/digest.com

کے ساتھ وہ بہت ملی تعلیٰ می لگ رہی تھی۔ کرے جینز اور کول کلے والی کرم کرے شرف کے

ساتھاس نے کوئی جیکٹ یا کوٹ نہیں بہتا تھا۔وہ اپنی کری کھینج کراس پر بیٹے رہا تھا۔نظریں

مینوکارڈ پر کئیں تو ول دھک سے رہ کیا۔وہ بیمینوا نورڈ نہیں کرسکتا تھا۔اس کے وائلٹ میں

موجود بيسے فقط ايک چيز کينے کي اجازت ديتے تھے، وہ بھی تب جب جارجز الا کوڈنہ ہوں اور

ايها كييم وسكما تفاكمس فاليوسار وكل من جارجز زركيس جمر

ں ہے۔ وہ آدا لے کو چباتے ہوئے اثبات شل سر ملا ممیا تھا۔اسے یہ بات ادا سے معلوم ہوئی تھی اورائے کوئی فرق میں براتھا، کیابر نا جا ہے تھا؟ " جانتا ہوں ہم نوگ خوب مزے کرو مے وہاں۔" وہ ملکے پھیکے انداز میں کہدر ہا تھا مگر ایلاف کی الل بات برحم کیا۔ و دختهیں یا د کرول کی وہائے ہتم آ<u>ت جم</u>ے ہو۔'' نوالہ بدی مشکل سے طلق سے بیجے اتر اتھا۔ "كياتم كروكي؟" دوسا كت بيشاات ويكارباردل كي وحركن والشي سناتي دے ري تي ۔ "مس "اس نے لفظ اوا کیا محررک کیا۔ " إن تم ــــا يبك " ايلاف نيا باته آك يد ها يا تعاب وواس كا باته تعامنا جا بتي منی مر مارک کی ، بس کلائی سے اس کی شرے کو مار کراس کے کمر درے بن کومسوں کرتے ہوئے یولی۔" دخیں جائتی کب سے مرتم۔" اس نے خود کوروکا ، آتھمیں اوپر اٹھا تیں۔ وہ آخری نوالہ تھا جواس نے یا کچ منٹ بعد لیا تھا۔اس کے بعد تو صت بی نہیں ہو کی تھی یا پھر بیہ موضوع كفتكوتما جواسيروكي بوئ تمار **501 €** http://sohnldigest.com زينن زاو

"ایبک-"وه نورک کی مرد ہے نوالے کومنہ ش ڈالتے ہوئے اسے پکارری تھی جوموموز کی ہائٹ لے دہاتھا۔اپنے تام کی پکار پر نظریں اٹھا کیں۔ دوہر "

مربہ ہم۔ ووجمہیں پتا ہے دس ولوں بعد ہم لوگ پاکستان چلے جا کیں گے پھر چھٹیوں تک وہیں اور بیا می خودی موا تھا کروہ اٹات ش مر بلا کیا۔ناچاہے موے بھی، ناچائے موے مجى مروه اثبات شن مربلا كما تعاب " و بولوی؟" و و بوجوری تنی دورازی جوبهت عرصه مبلیای چیكے سے اس كرول ميں آن بی تھی۔وہ جاہے جتنا تر درکرتا چننا اٹارکرتا۔ اس حقیقت کوجیٹلائیں سکتا تھا کہ دواسے بند كرف لكام، اتناز ياده كرس اب اى كى جاه باورد بى تاحيات تك. "بال-"ال في يكدم كما يكرجي فيمل كرايا-'' کہنائبیں جا بتا تھا، آشکارٹیس کرنا جا بتا تھا! پی فیلنگو کو کریس آئی نو یومیت کرنے لگا ہوں تم سے، شادی کرنا جا ہتا ہوں اور کروں۔ "ایلاف نے بکدم اس کی بات درمیان میں قطع کی۔ " شادی؟"اس کی آواز بدلی تقی ، انداز بدلا تفایساں بدلا تعااور شایدوه بھی۔۔ایبک کی http://sohnidigest.com زينن زاو

و خود بخو د بی تم ول میں آ میے ، پلیز مجھے فلامت سجمنا۔ اس میں میر اقسور تیں ہے بث

" تم بہت اجھے لکنے لکے ہو جھے، اپنے زیادہ کہ شاید جھے تم ہے میرا مطلب ہے کہ میں

تهاری محبت میں کرفنار ہوگئی ہوں۔ میں ایسانیس کرنا جا ہتی تھی تکر۔'' وواس کی شرث کوتھا ہے

مسلسل اس برانکوشا مجیرری تھی۔ایک لخلد کواس کی شہادت کی انگلی کا ناخن ایبک کی کلائی سے

مس ہوا تھا۔ وہ تمبرا کیا۔اے رو کنا جا بتا تھا بولنے ہے ،اس کے شرث کو تھامنے ہے ،اے

اس طرح سے خود کود مجھنے ہے تھر پتانہیں ایسا کیا تھا کہ وہ خود کو بولئے پرآیا دہ نہیں کریار ہاتھا۔

اسے بولنے سے روک جیس یا رہا تھا۔اس کا دل کررہا تھا کہ وہ بولتی جائے اور وہ اسے سنتا

جائے، کی۔

"شادى كرنا جاتي بوتم جمعت؟" اس کی او کی آواز پر ایک نے مولے سے اثبات میں سر بلایا۔اس کی آواز کی چ او کی كيول موكى بريخوشى سے يا پر حربت سے؟ '' کہونا پلیزسننا ہے مجھے۔'' وہ بے چین ہو گی۔ " " كا برب مبت كى بوشادى بحى تو يكر " ووقع كياءاس كادل تقم ميا بسانس طلق بين الك ميا-بيايلاف كوكيا مواقفاه وه يول يا كلول كي طرح باتحدير باتحد ماركر كيون بنينے كي تقى بلكه وه كيول آس باس كاوك بهى كيون جنے كے تصراس نے اطراف بي نظر دوڑائى اور دھك سےرہ سميا۔ دوكوئي انجان لوگ نبيس من ملك آج مصے سے زيادہ سكول وہاں اكشما تفا۔اس كى ويڈ بوز بن رى تحسين ال يربسا جار ما تفاق فراق الرابا جار با تفاادرا وراست لا يودكما يا جار با تفا " د فتکی و یک میریک و کیب " اس نے تی کی برت سے بھی آ تکھیں واپس ایلانب کے چرے پر ڈالیس جوزیادہ ہنے کے سبب سرخ ہوچکا تھا۔مطلب اسے عرصے سے جواس کے ساتھ کیا جار ہاتھا وہ فقل اس لیے کیا جار ہاتھا کہ چیٹیوں کے پہلے ہفتے نشر کیے جانے والا ہٹ کیے بن سکے۔سال کا سب سے بوا یر بیک ہو سکے۔ا بیک کی فتالمی کہیں دور جا کر دیک گئے تھی۔ووسب تصحفیں ،عمایتیں ، دوئتی کی آ فررجهب حبيب كرد مكمنا، دل يحليانا فقلاس ليه تا كفتكي ويك سِي بيبث بلي كاابوار ذوه جيت سكے فقط اس ليے؟ "شادی اور دو بھی تم ، وہ بھی جھے ہے ، دیکھا ہے خود کو بھی فرصت ہے ہاں؟" جنگ ، تکلیف، بے بی، کیا کی جنیس درج تھا ایک کے چھرے پر،سٹوڈنٹس کی ہوٹنگ ان

http://sohn/digest.com

حيرت عود كرآئى، ول نے سدالگائی۔" بيكيا؟"

كے جملے كان بھاڑر ہے تھے، كان كول وہ توول بھى بھاڑر ہے تھے۔ "اس ریسٹورنٹ میں بیٹھتے ہوئے حمہیں شرم آتی ہے اور جھے سے شادی کرو کے کتنا معتحد خیز جملہ ہے بدآج کی صدی کا کدا بیک سلطان ایاا ف ضور سے شاوی کرے گا۔ "وہ آخریں بنس یزی تھی۔ کاش وہ نہنتی بلکدا ہے کاش وہ بیہ جملہ بی استعمال نہ کرتی جووہ اس "كما ايب، بن نے تم يركننا فرائے كيا ميرے ساتھ فكس موجاتے كم ازكم جنك تو ند ا ٹھائی پڑتی۔' اس کی ایک کلاس فیلو تعقیم لگاتے ہوئے کہدر ہی تھی۔ا بیک کا ول ٹوٹ کیا بلکہ

دیکموود تو کری کری ہوگیا۔اس کے گلاے ہرجانب بی تو بھرے ہوئے تھے۔اس تے جما ہواسرا ٹھایا، بھنچے ہوئے لیا اور تم آئیمیں اس پر ڈالیں جواس سال کے ہریک ویک کی وزنتني \_ دي ايلاف خنوره يروه اسه كبال د كيدري تني \_ وه تو پشته موئه مروري ايني ودستول

مرجم كنيكو بياني فيس تفاراس في ما موتى سے كرى كو يجيه سركايا اور جيسے آيا تھا ويسے ہى جا ميا مراية بيهي بهت ما زاق ول خراش فبقهدا ورول كأث جمل جيوز تا موا\_ وہ ہمیشہ کیلئے چلا کیا تھا۔ کون جانبا تھا کہ آئ کے بعدوہ لوگ بھی ایک سلطان کوئیس ويكميس مع المحي بحي تبيل - جان جائے توشايد بيد كرتے - بھي بھي تد

کے جلے من رہی تھی۔ایے چینل کی بوستی موئی ریٹنگ برآ سودہ تھی۔ایک نے پکونیس کہا،

☆----☆-----☆ "مين اداير فرائ كرنا جابتا مول" ای منع کی شام میں وہ جاروں اپٹی مخصوص جگہ پر نتھے۔ ہرایک کے ساتھواس کی گرل فرینڈ

موجودتني بحربجي ذبنس بيخواجش ظاهركرر باتفاروه بيخوف جوتفار

" بیخوف بی ہے جوطلب کو بڑھا تا ہے۔" ڈینس نے اپنی شا طرآ تھموں سے اے محود کر و يکھا۔ 'ويسے خبر ہے کو تھیک جبل لگ ہے۔'' وكرماس ك مقاب ى نظرون سے وا تف تمااس كيے بسا چرسر جعك كر بولا۔ " میں و فعیک بول انفیات تم ادار یا کل بو سیکے بورگانا تو ایسان ہے جھے۔" ڈ بن نے ان دونوں کی بات ملع کی اور وہ تاایا جس کوئن کر ٹر کے ماتھے پر بل پڑھکے تھے۔ " كائز ديكماتم في بشرك بهن في ايك كوس كلرخ الوينايات ديكمو" وه ايناسل ون آمے کرے ویڈیو دکھار ہاتھا۔ قمر کا جڑا جھیجا۔ " میں نے برار بارکیا ہے میری بہوں کے نام تم لوگوں کے لیوں پر ہیں آئے جا جیس، بالكل اى طرح جس طرح بين تم لوكون كى ببنون كے تام جيس ليتا ـ " اس کی فراہٹ پرڈیش نے ایرواچکائے۔ " بروش تواجازت دے چکا ہول تم جا ہوتو میری بھن کواپنا بوائے فریشہ مناسکتے ہو بول مجى دوبار بالجصال بارے منتم سے بات كرنے كا كه ركى ہے۔ http://sohnldigest.com

" حجوز واستةتم بمني اورازي يرنظر ذالو، وهذر يك كي كرل فريندُ آج كل بهت محور محور كرحمهين

"اس میں وہ جارم کہال جوادا کی آتھوں میں ہے۔" ڈینس نے ایک پیک بنایا تھا۔وہ

''اس کی آجموں میں کی بھی تو تین ہے فتظ خوف کے۔'' وکرم نے بظاہر کی کر کھا لیکن ہاں

سب بول سائية يرضع جهال يانى ان يرايناتكس ۋال رباتغا-ان جاروس كى كرل فريند زاس

و بلقتی ہے۔ "میدوکرم تھاجس کی خودادا پر نظر تھی مگروہ تھی کہ ہاتھ آ کری جیس دے رہی تھی۔

وات اول کے بائی سے لطف ائروز موری حس

وه و فين كى ديجين ساينا يبلوشرور بدل رباتها وها ارام موار

" إل بال مجعد معيد موذ كوسيائل تبيل كروبيه بنا وكرينا كم ساتعد كيا كرنا ب. تم في آج كا وقت دیا تھااوراس تے جواب جیس دیا۔" وكرم نے موقع ير بات كوستمال ليا تفاورندوائق اميدتنى كدؤ بنس اوراس كے درميان تلح كامى فربميرس بدل جاتى-" فون كرول كااس، وحكار بي قوافعاليس كي." وْ بَنِس بِرجوش مِواء اخوا كرمة ما لو اس كا تبردل عزيز كام بن هميا تعابه ووتعوز اسا تيكوسا تعابه ثارجه كرفي بس اسے مزاآتا تفا۔ اس طرح كى چيزى بول بھي آج كل اس كى برول مزيز تھيں۔ كتاب في جواب بهي اواك ياس في رستورك كاؤعر يرحلي مونى جس يروامن كلما تمار ''انتخاب تمهارا ہے زعر کی یا موت۔'' بیر کماب وہ کل سے دو بار دیکھ چکی تھی۔اس میں موجود خفیہ پیغام بھی جن میں ایک طرف دحمکیاں تھیں تو دوسری جانب خوشحال وقت کے میٹھے http://sohnldigest.com

ڈ بنس اپنی بات عمل کر کے وکرم کے ہاتھ پر ہاتھ مار کر بنسا تھا مکر تمر نے ایسانہیں کیا، وہ

خاموش برخطر نظروں سے اسے محورے کیا۔ بیاس کی محوری کا بی اثر تھا کہ و بنس کی ہنسی کو

بریک تھی۔ان کے گروپ کے بیدوئی تو تتے جوسب برا پی چلاتے تتے جن سے قدرے ڈر

'' کیا ہوگیا ہے برو، چل کرونداق کررہاہوں میں بتنہاری بینیں ہماری بینیں ہیں۔''

''ابيان بوتا جا ہے در ندا جمانين بوگا۔'' خاموش نظرين ز مرمن بجمالفاظ۔

" بيهو كى نابات ۋولائ ۋىنىساس كاشانە تىكىكى كردادو سەر باتغاراس كى آتىمول بىل دە ہے پیغام ۔اس دنت جو چیزادا کو ہر بیٹان کررہی تھی دہ ،وہ کتاب جیس تھی بلکداس کی کلاس فیلو كے كال ميں چلتى پريك ويك كى ويْدِ يَوْتَى بِسِ كے لائكس بتا يجكے تھے كدا ياا ف اس ويك

ے اس طرح کے ٹا مکس برویڈ بوز ہنائی جانے لکی تھیں جن میں کسی کے دل ہے کھیل کرا ہے تو ژاجا تا تھا تو کسی کی غربت کونشانہ بنایا جا تا تھا۔ کیا بیآ سان تھا کہآ ہے کسی انسان کے دل ے کھیاواور پھراس برسارے جک کی جسائی کروادو، کیا ہے آسان تھا؟ " يدكيا جوكيا والباع" ووروبالى آوازي استغسار كرري تمي " برا ہواا بیک، بیرسب ڈیز روٹیس کرتا تھا۔اوہ وہ بیمان آسمیا۔ چلو میں چلتی ہوں سنبال لینائم سب " وہ اپناسل فون کے کردیاں ہے جل کی تھی۔ ایک محکست خوردہ ی مال چاتا اس كا وعرك ياس آيا-اس ك فدم مرے سے تھے-وہ فورات باہر آئی تى-ا یک اے دیکے کرمسکرا دیا ،جمونی ،پیسکی ،ٹوٹی ، در دہری مسکان۔ اس نے اوا کے گال بر ہاتھ رکھا گارسر جھکا دیا۔ اں سے اور سے اول ہے۔ اس کی آ وازرو بالسی تھی۔ '' مہلی بارتم سے اپنی میلئکو چھپا کیں، فلط کیا ''میری فلطی ہے۔''اس کی آ وازرو بالسی تھی۔'' مہلی بارتم سے اپنی میلئکو چھپا کیں، فلط کیا بتا دیتا تو شاید بیدورونہ جمیلنا پڑتا۔'' ہاتھواس سے گال سے بٹالیا تھا۔ لیڈی آئن آج چھٹی پر تحين درندوه ضرورات كمرك جاتى \_ "ایب، میرے بھائی من کروابیا خود کے ساتھے" اس کی آنکھوں ہے آنسوابل http://sohnldigest.com

کی وزنشہری ہے۔وہ ویڈیوایک دن پرمشمل جیس تھی۔ چھوٹے چھوٹے مختلف دنوں کے کلیس

اس کے ہمانی کوٹریب کیا گیا۔اسے پھنسایا گیا۔اس کا نشانہ بنا کراسے غداق کی مثال بنا

دیا۔اداکے آنسوچھلک بڑے تھے۔اس کا دل دکھا تھا۔وہ لوگ بھی بھی اس طرح کا کام

نہیں کرتے تنے۔ ہنانے والے ٹا مکس ہوا کرتے تنے اور معلوماتی بھی ، بیاتو دو تین سالوں

تح جس میں ایک اورایلاف ساتھ ساتھ موجود تھے۔

التعييل الفاع وه موفي موفي آنواكا اس ك شاف سه الكا تفاراس ك سكارف ش اينا مند يهميائ وه دل جي سےروويا۔ادااسے يول ثونا بمحرتا و كيوكردل جيوز بلیٹی ۔اس کے انسواؤ کب کے نظل آئے تھے اور اب بیکیاں میں لگ می میں۔ " سب تحیک ہوجائے کا سب تحیک ہوجائے گا۔" وہ روتے ہوئے اسے آسلی دے رہی تھی۔اس کے بالوں براینا باتھ رکھ کرائیش سیلا تے ہوئے وہ ایلاف کے بارے میں سوج ربی تھی جس سے اسے شدید نظرت محسوس ہوئی، جس نے اس کے بھائی کورلا دیا تھا۔ وہ اسینے بمائی کیلئے اس سے ضرورازے کی اس نے سوی لیا تھا۔ ون وصل رباتها ون كو ملن كرا ملن كراته ساته ايك كاحوسل يحي واحلما جارباتها . ☆----☆----☆ " تم نے اس کے ساتھ بالکل ٹھیک جیس کیا۔" ڈ ملتے دن کے بعد ظاہر ہے شام ہوتی ہے اور شام کی آخری سائس رات میں زئدگی پھوگئی ہے۔ بیای دن کی رات کی بات ہے جب ایلاف نے ایک کا قداق بنایا تھا۔ ضد بشرط ، خصہ http://sohnldigest.com

''اس نے جھے برونیا کوئیں ہمایا،اس نے جھے ہر جھے بی ہمادیا ہے۔ بتادیا ہے کہ میں

کهان بهون اور ـ " وه رویزا نخا\_اس کا صبر دالا با بهت بهانی ، وه جس کی آجمون میں شاذ و نا در

بى كى آتى تھى مرووبا بركبى نبيل آئى تھى آج با او تو ائى۔وە جواس كاسرايينے شانے يرد كه كركبتا

د و کوشش کی که سٹور بر چلا جا دُل محربیں جا یا یا، مجھے تبیاری ضرورت ہے ادا، میرا دل د کھ

تفاكه ساراغبارتكال لوآج اس كے باتھ تفاعنان يرسرتكا ي روديا تھا۔

ير \_\_ ايبكى بيحالت وه برداشت بيل كرسكي سي

اور پھر کی یا تیں تھیں جس نے ایلاف کو بھٹا دیا تھا۔اس نے بہت آسانی سے سی بھی گلٹ کے بناایک جھوٹا سائڈ اق کھیلا اوراس کھیل جس کسی کے دل کوتو ڑویا۔اسے اس بات کا ائداز وبين مواتفاليكن بهت جلد موكاتب جب ووسب بمول جائے كى سب حتى كه خود كو بحى۔ رات کے دوستوں کے ساتھ یارٹی کرکے وہ جب واپس لوتی تو اعید کے ساتھ ساتھ وبال تمراور راحم بھی موجود ہے۔ وہ نتیوں صوفے پر براجمان ہے اوراس کے درواز و کھول کر اندرآ نے براے ایے و کچورے تے جیے دوان کی بھن شہو بلکہ کوئی بہت بڑا جرم ہو،جس نے زیردست جرم سرز دکردیا ہے اوراس نے کیا تھا۔وہ مجرم تھی اورج ماس سے سرز دموا تھا۔ " بیٹھو۔" بدراحم تھا جس کا چہرہ سیاٹ اور آجھوں میں بے بیٹی تھی۔ اس طرح کے تاثرات قمراورامید کے چرول پر بھی تھے۔ ایلاف نے اپنا بیک میز کے یاس زمین برر کھااور کوٹ اتارے بنائی چھوٹے قدم چلتی بیڈی یائتی پرآ کرکگ گئی۔ " كياتم أيلاف مورا يلاف فغور جواب بالكل سيح جائي جھے" راحم كى آواز آج زيننزاو http://sohn/digest.com

ے نام ہوگا۔'' ''اس نے تہہیں جمڑک دیا جمڑک کرآ گے چل دیا ، کنٹا آسان تھا نااس کیلئے تہمیں انٹور " بيا كنوركرنا استدبهت كلي كاء و يكناتم."

''وہ دوستیاں کرنے سے تحبرا تاہے۔'' ''دوستی؟ اسے جمعے سے تحبت ہوگی اس سال کا پرینک ویک اور فٹکی میگزین کا ٹائٹل

به تبن چزین تھیں جواہے ایب ہے ہو چلی تھیں۔" وہ کمی لڑکی کوئیں دیکھا۔"

"اس کی مجال کیا بالاف کوا گنور کرے معنبہ کری شدے۔"

کمر دری تھی۔ باپ کے بعد وہی تھا جس ہے جبت کے ساتھ ساتھ وہ نتیوں دل ہے عزت کرتے تھے اور لحاظ بھی حالانکہ وہ ان سے کافی بیژائیس تھالیکن جو پدرانہ محبت اس نے اپنے بہن بھائیوں پرلٹائی تھی اس نے اجیس اس کا گرویدہ بنا دیا تھاتیمی وہ اس کی ڈانٹ سن لیا كرتے فيے۔راحم كى ۋانك كس أوعيت كى برآب كواس كا تورسيشن بي با جل جائے گا۔ راحم في قدر يخت لجي من اس كى بات تطع كى ـ

''میں نے بع حجماہے کیاتم ایلاف ہودہ جس پرہم سب کوناز ہے۔'' ا بلاف نے تعور اساسر جمالیا۔ تکھوں میں بشیائی اس سارے مصص میں باراتی۔

"سوري؟" وه منهنا تي -""سوری؟" سخت اور تیز آواز پرتمرنے راحم کے باتھ پر باتھ رکھا جے اس نے جمکا ویا۔

"سورى بروءتم جيس روكو جيمية ع بتهارى فيداوراا وى وجهد باس مدتك آلى بديم نے اسے دھیل دی ہے۔ اگرتم اس پر چیک آئی رکھتے تو آج بیسب نہ ہوتا۔ " شمر کی طرف

مند کرے وہ طیش میں بول رہا تھا۔ بوا عجیب سا لگ رہا تھا اسے اس طرح و کیوکر، وہ بھی خصہ

خيس ہوتا تھاا تنا تو بھی جیس۔ " بِمَا نَى اوه صرف أيك مْمَالْ تَعَالُ" راحم نے میز ہر ہے لیب ٹاپ کارٹ جھکے سے اس کی طرف کیا جس میں ایک کا جھکا

چرہ بڑا داسے دکھایا جار ہا تھا۔ غریب بینڈسم کیٹین تھااورا بلاف کے بول بیجے خبر کی طرح جل رب تفدمعالمديزه كياتفاس بات كاات اب احساس موار " وه صرف مْدَاقْ تَبِين تَمَا اللَّاف ، وه غرورتما جوتنهار \_ ليون ـ يه لكلا تمار بهم لوكون كي

http://sohnldigest.com

'' میں اور ثمرتم دوٹوں کا لیا ظاکر کے بھی کسی لڑ کی ہے آس بیاس نہیں سیکھے کہ ہماری بہنوں پر برااثر پڑے گا۔وہ جمیں فاکوکریں گی۔ جمیں تناطر بنا جاہیے تو پھرتم میں آئی جرات کیے آگئی كتم جموتي محبت كالحيل بميل كرايد ونيا كرما من بعي ليا تي، كيدي" شرنے اپنی کیٹی کھا کی تھی کہیں ایلاف کی اس حرکت کی وجہ سے اس کے بدفطرت دوست اس ي طرف تظريه كريش اف الاف اف " تم نے آج ہم نتیوں کو بہت و کھودیا ہے ایلاف میر ہیشدیا درہے گا۔" وہ وہاں سے اٹھ کر چلا کیا تھا۔ وہ اس سے تأراض تھا بہت زیادہ بیاس کے کیج اوراس کی باؤی لینکوج سے پتا چل رہاتھا۔رام کے جاتے بی اعد بھی کھڑی ہوئی۔اسے رام کے بیجے جانا تھااس کیے وہ دروازے کی طرف لیکی محرجاتے جاتے اسے مزید شرمندہ کروائی۔ " تم نے اس کے ساتھ بالکل ٹھیک ٹیس کیا، ایم ریلی شاکٹ " پکروہ بھی درواز و کھول کر وہاں سے چکی تی۔ کمرے میں اب وہ دونوں نیجے تنصہ راحم سے وہ جھوٹا تھا محراس سے برا و كين لكا تعاشايدا ين حركول كي وجها انسان كاعمال التصرول ياب جرد يراين http://sohnldigest.com

يرورش اليي توخيس موني كهم دوسرول كودي كريذكرين \_ جمع بناؤهم خودكيا بين \_جن كوكول

" وہ غریب ہے تو ہم تیسرے درجے کے شہری مانے جاتے ہیں یہاں۔۔سنا؟ محسوں کیا

شمرا دراہیں۔ ایلاف کوئی د کھے دے ہے جوسر جھکائے ان کے سامنے بیٹی تھی۔

كساته يرصة بن،ان كسامة كيابن مجى فوركياب تم في "

" پیدی سب کونیس مونادل می موناب جوتم توژ چی مو۔"

اس نے فوراً ہے سرا ٹھا کرراتم کودیکھا، نظروں کا احتجاج۔

ال بات كو؟ حيثيت جانى ال حساب مصالي جهم."

ا بلاف نے بھی سوکھ کی تھی۔ وہ جس طرح راح کے ساتھ بیٹے عتی تھی اس طرح شر کے ساتھ خیس بیندسکتی تھی۔ رائم کے وجود سے اے عزت وانسیت میا ہت احر ام والا ومحسوں ہوتا تفاقر کے ساتھ بھی وہ بھی سب محسول کرتی تھی مگر پچھ حر مصے تک اب یہ تبیس کیوں وہ اس کے ساتھ اسکیے ہوئے بر تعبر اتی تھی۔ اس کی موجودگی اسے ان کمفر تھیل کردیتی تھی۔ " و مربال من محی تم ہے خفا ہوں ، رائم کن پر ہے تھاں ایسانیس کرنا جا ہے تھا۔ " د دلوں کمٹنوں پر ہاتھ یا عمر سے بیٹنی ایلا ٹ نے سراٹھا کر کردن کوتھوڑ اسا موڑا د واس کے قریب ہی جیٹا تھا۔مسکرایا اس کی آتھ کے کوٹے پرموجود آنسوکوانگی پر چنااور پھراستے مٹی بند كريح خودين جذب كرلياب ے ورسی جدب رہا۔ ''تم کیوں خفا ہو،تم کو خودار کیوں کے ساتھ یمی کرتے ہوبی فرق اتناہے میں اپنی مس میں ربی اورتم نے برلمت کراس کروی۔ مرکے ماتھ بریل بڑے بھنویں آپس میں ل تنیں۔ " كيا بكواس كردى مو" اسے هيئة ضمر إيال ياف سے وه اس چيزى تو تعنبيس كرد باتها. http://sohnidigest.com

جماب چھوڑی جاتے ہیں۔ چہرہ بتا دیتا ہے کون سامخص کس طرح ہے رہ رہاہے۔ رائم کا چہرہ

بنا تا تھا کہ وہ ہر گناہ سے یاک ہے مگر ثمر اس کے چہرے پر پھیلتی خباشت بنار ہی تھی کہ وہ اپنی

حدود سے باہر ہوتا جار ہا ہے۔ وہ حدود جواللہ نے انسان کیلئے بنا دی بیں۔ وہ حدود جس میں

" بریشان نیس موش حمیس نیس ڈانٹوں گا۔ "وه دہاں سے اٹھ کراس کے یاس آ کر جیٹا۔

وہ جو بھی تھا جیسا بھی تھاا بنی بہنوں ہے عجت کرتا تھا تکر کہتے ہیں نامورت کی حس اللہ نے بہت

تیزر کمی ہے جاہے وہ بکی ہو یا بری مرد کے وجود سے اٹھتی میکلو وائیز کونورا سوکھ لیتی ہے۔

نجات ہے اور شخفط بھی۔

سکین اب حیب جیس رموں گا۔ راحم می کہتا ہے بمرے بی لاڈنے جمہیں بگا ڑا ہے۔'' ا بلاف کا منہ مچولاء اس کے ساتھ ہی نتھنے بھی مگردن کی بٹری اوپر بیچے ہوئی اور آ تھموں ش آنول آن تربشد " كاشتم جمعت لاؤنه كرية توشايد تهاري حركون يرا تناد كهنه موتا - آج من في أيك مجونا سار ينك كيا تكليف بوتي تا؟ فيرت ش جوش بحي آيا بوكا لؤسوجود جھے كيسا لكما بوكا جب لوك مجيرتهارے بارے بيل متابت موں كے، جب بيل تمهير خودويلمتى مول كى اليے مت و محمو مجھے جمہاراسل فون میرے لیپ ٹاپ کے کنٹرول میں ہے۔ اس انکشاف برشر کرنٹ کھا کر کھڑا ہوا ، ماتھے پر پینٹے کے قطرے نمودار ہوئے اور بعنویں آ پس م*س آ*ن ملیں۔ " بيد ــــ كيا كهري موتم ؟"اس من يولناد شوار موا-" فی کہدری موں اور حیب موں کیونکہ جھے تم سے بیار ہے۔" بیار لفظ براس کی ایکھوں ين اتناسارا ياني آيا كرثمرات مندرين كمر الحسول موايد" اتنازياده كرشايدا عيد سي محى نه موائ مبت کی وجہ سے میں جیب ہول،ای وجہ سے می تم سے دور موری مول لیکن ایک بات یا در کھنا جس طرح تم لوگ میرے اس تھل پر مجھے معاف نہیں کروگے اس طرح میں بھی http://sohnldigest.com

" سے کہ رہی موں میں، بہت سارے ابو یرینس میں میرے پاس تبارے خلاف، کس

وہ فق چیرے کے ساتھ حجرت میں فلطان اسے دیکے رہا تھا جس سے شایداسے بوری دنیا

" مد شل رجوا ملاف بتهاري مرنا جائز بات كو يحيلے چند ماه سے حيب جاب سهدر باجوں

سے زیادہ محبت تھی۔وہ اس کی جہن تھی اوروہ اس کے خلاف بول رہی تھی۔

مجھے تم پراہتیار ہے۔ <sup>یہ</sup> راحم جس کی آ داز اس کی ساحت جس کونچ رہی تھی سڑک پر جیز قدموں كساته والرباتاء ال ك يخصافيد بماكى مولى جارى كى-" بعانی اآپ کہاں جارے ہیں؟"اس کے کاریس بیٹھتے ہی وہ بھی درواز و کھول کراس میں بیٹر کل سیٹ بطٹ یا تدھتے ہوئے وہ اس سے استضار کردی تنی جس کا چرو کس مدتک " فاہرے ایک سے معدرت کرنے جار باہوں ۔ "اکٹیفن میں جانی ڈالتے ہوئے اس نے لا پروائی سے کہا تھا جبکہ دل اہمی بھی ایلاف کی حرکت سے نالال تھا۔ " بعانى، جھے كتاب معالمه بر جائے كا۔" راحم نے کوئی جواب میں دیا۔ و وجیس جائیں کیونکدا بھی وہ خصہ ہوگا۔ہم پچے دنوں بعد ہات کر لیل ہے۔'' وہ جواب جیس دے رہا تھا بس جیب جاب گاڑی جادے جارہا تھا۔ " تب تك ايلاف بهي مان جائے كى۔ وہ اس سے معذرت كرلے كى۔ ہم جينل سے http://sohnldigest.com ز شن زاو

تہارے ہرفعل پرجہیں معانب نہیں کروں گی تم جھے ہے بھلے نتا ہو گرجس طرح میں تم ہے ختا

وہ اس کے بولنے سے بل بی واش روم میں بند ہوگئے۔ باہر شمر ہونقوں کی طرح ماتھے ہر

ہاتھ رکھے کھڑا نتھا۔اس کی آجموں اور دماغ میں راحم نتھاء اگراہے اس سب کا پتا چل کیا تو؟

حبیں وہ راحم کو پٹا جین لکنے دے گا ، وہ ہرصورت اے ان سب چیز ول سے دورر کھے گا۔ وہ

"الوك طرح طرح كى بالنيس كرتے جي جمبارے بارے بس مريس يفين جيس كرتا كيونك

دونوں باتھ سر پر باعد معصوفے بر کرا تھا۔ تھمیں مجین توان میں رائم کا چروآن سایا۔

ہوں تم اس کا اعمازہ بھی جیس لگا سکو ہے۔"

ميرهيال چڙهت موسك دوسرے فكوريرآ ك- وائي جانب مزے اور بالكل ساھنے ايك سفیدوروازے کے آگے آکررک سے امید اس سے بوچمنا ماہی کی کدوہ پہلے بہاں م كب آيا تفا مرتبين يو جمار بيل بجانے كے تعيك دومنٹ بعد درواز وادانے كمولا تفار سفيد سلک کے سکارف میں سونگی آ تھمول والی ادائے باری باری نظران دونوں برڈ الیس ۔ نظروں کا منعبوم تفاآپ دولول میان گیا کررے ہو۔ ''اندرا کتے ہیں ہم؟''اس کی تاک کی سرخی ،آگھوں کا سوجا پین اور چیرے کے حزن نے رام کے دل پر بہت بڑا گھونسا مارا تھا۔اے اپنی پیلنگو کی پینٹلی کا احساس ہوا،اے ایلاف کی زیادتی کااحساس موا۔ ود كون بادا؟" اعدس كين ايك برآ عربوا تفارا داكم المن كمر ان دوتفوسول كود كيدكراس كے ماتھے برحكن برو محق اس نے تظرادا كيدم بر ذالي جوسائيڈ بر جوكرالبيس ا تدرآ نے کا راستہ وے رہی تھی۔وہ مہمان تھے،مہمان وحمن بھی ہوتو اس کے ساتھ اچھا سلوک کرنے کا علم ہے بیدونوں تو چربے صور تنے۔ "ایلاف کی حرکت کی وجہ ہے ہم دونول بہت شرمندہ ہیں،معذرت کرنے آئے ہیں۔" صوفے پر بیٹھے اوا کے ہاتھ سے جنجرتی کے کے تفاضے ہوئے رائم کہ رہاتھا ،ایسے کہ اس کا سر http://sohn/digest.com

راحم کے لب آپس میں جمنے ہوئے تھے۔جواب نددینے کی کویا اس نے تنم کھار کی تنی۔

مجدد ربعدان لوگوں كا كمرآ كيا تھا۔ وہ كارے اتراءاس كے ساتھ بى اعيد بھى باہرآئى

تملى - جالى دار لفث كا استعال ترك كرت موئ وه دونون اس توتى يعوتى بلذك كى

ويديوز بنواكراز الدكرليس كي"

امیشہ نے تھک کرنظریں سڑک پرڈال ویں۔

جانے اورآب ہم دونوں کو،اس کیے امید کرتی ہوں بیرہاری آج کی آخری ملاقات ہوگی۔" رام ك شائد يكدم و صلك فضداس ك المحمول من د كداور حرا كى اتراكى د '' مگریہ کس طرح ممکن ہے۔'' اعیصہ نے بات چمیٹری تھی۔ایک تاہنوز بے **کا**ندسا وہاں براجمان تفا۔ "مهم وولول المجھے كلياس فيلوز ره يجے جي مانا ايلاف نے اللطي " اواتے اس كى بات درشتی سے کائی کا ال کرآ تھیں بٹرکیں اور خود پر کنٹرول کیا۔ ""اس نظم جين مناوكيا ہے " التحين بندكر كياس نے كوئيں - چيوتي سيرير ان چھوے کے رکھے ہوئے تھے۔"وہ مرے ہمائی سے دوئی کرتی تھیک تھا مراس نے ڈائر یکٹ دل بروار کیا حالا تکدول ہم دونوں کے پائز جی میں بھی جی بین رہاتھا لیکن آپ کی بین نے مدا خلت کی جس کی وجہ سے میرا ہمائی ٹوٹا ہے اور یکی وجہ ہے جس آپ لوگوں کو معاف او کردوں کی مرجمی دیکھنا پہندنیں کروں گی۔" وہ اڑ کی جو بہت سوفٹ سید کن تھی۔ بہت زم دل کی اور حساس ، کیسے آج ایے بھائی کی خاطر سخت بن کئی تھی۔ مس طرح اس کیلئے لڑ رہی تھی۔ ایبک کے دل میں سکون انز نے لگا۔ ایک غیر الركى نے دل تو القالواك روح سے بحى قريب اسے سميث ري تھى ۔اس كى بيارى بين۔ http://sohn/digest.com

'' بھائی بالکل ٹھیک کہ رہے ہیں، ہم نے ایلا ف کو بہت ڈا ٹا ہے۔اس نے ٹھیک ٹیس کیا

وہ آئندہ آب لوگوں کو بالکل نظر نیس آئے گی۔ ایب بات کرنے سے موڈ میں نہیں تھا مگرادا

کے زور دیتے ہر وہاں چیکا جیٹھا تھا۔ ایک کمرے کا در داز ہ کھلا تھا جس جس ان کی ما مرنہوڑے

'' جوہو کیا سوہو کیا، ہم لوگ مودا ان کر بچے ہیں۔ آج سے ہم لوگ آپ بین بھا ئیوں کوٹیس

جمكا تفااور لجدهل والشح يشياني تمي

ليش موني حس

"میں نے جو کہددیا سو کہددیا، آئندہ آب لوگ ہم سے ملنے کی کوشش دیں کر ہے گا، ہمیں ممى كى معافى تيس جا بياور بليز كوشش كرناسكول بين بحى بم سے خاطب تيس مونا۔اب ے ہم بگسرانجان لوگ ہیں ایک دوسرے کیلئے۔'' اپنی بات برزور دے کراس نے ایک جیز الكاه راحم ك توفي و يوديرو الي حي - كري كري وجود كهدر بالقا-ووائن جكس كمرى مولى " میری نماز کا دنت ہو گیا ہے۔ ایک حمیں بھی جماعت مسٹیس کرنی جا ہیے۔" وہ کھڑی موکئ تھی میالک اشارہ تھا کہ دولوگ بہاں سے جانکتے ہیں۔ ودادا بليز وايبانيس كروه اداجاري بات سنوه أيبك تم بي سالوبار "وومر كراواكو يكارر باتعا جب اس نے کوئی رسیالس بیس دیا تو اس نے ایب کو پکارڈ الاجس نے کوٹ پہننے کے بعد ایک خالی نظران دونوں پر ڈالی پھر دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ان دونوں کے منظرعام سے بنتے ہی رائم نے دونوں ہاتھوں میں سركوكراليا تھا۔ بدكيا ہوكيا، بدكيا ہونے جارہا تھا۔اس كا ول بربطكى سے دحر كے لگا۔ اپنا آپ بہت خالى خالى لگا۔ " علية بين-"اليعد في اس كمثافي يرباته و كاركها تعا-ز شن زاو http://sohn/digest.com

" ہمارا کیا قسور ہے اس میں ہمیں کیوں سزال رہی ہے؟" وہ" میرا" استعمال کرنا جا ہتا

تفاليكن ماحول كى نسبت سے اس في جارااستعال كرليا \_ ي يوچودواس كى اليى حالت جور بى

تحمی جیسے وہ اہمی رو بڑے گا۔ سوفٹ سیدکن بزم دل اور زم فطرت کا راحم آس بحری نظروں

سے باری باری ووٹوں بہن بھائیوں کود کچے رہاتھا کہ میں سے توروشنی کی کرن ملے ، کہیں سے تو

بلكتے ول كوقر اراآئے۔

" حلتے ہیں ہمائی۔" امیشہ نے اس سے ہاتھ کواپنے دونوں ہاتھوں میں جکڑ کرا ثبات میں سر بلا بااور کمٹری موگئ۔ '' وہ کیسے بیرسب کہ سکتی ہے ، کیاا تنا آسان ہوتا ہے چھوڑ تا؟''اہیوں کا چھوٹا سادل بحر کیا۔ ورجلہ عمر میں میں ایک کا میں اس کی اس کا اسان ہوتا ہے چھوڑ تا؟''اہیوں کا چھوٹا سادل بحر کیا۔ " چلیں اٹھیں۔" اس کے باخد کو تھام کروہ کمڑی ہور ہی تھی۔ رائم فرانس میں اس کے " انا ميري بهن سے علمي موكى بي مراس كا مطلب يرتموري بيكدوه بول انجان بن جائے۔ وہ کیا بول رہا تھااے خود بھی ہاجیں جل رہا تھا۔ اید اے تھامے باہر لے جارہی تھی۔وروازے کی اوٹ میں کمڑی اوا کے آٹسو بہے چلے جارہے تھے۔ "اسالياليس كرنا وإسي معالم سلحانا والسيام الاست وروازہ پارکرتے ہوئے احد نے اٹیات میں سربالایا تھا۔راحم اس کے ساتھ وہاں اپنی حیماپ چھوڑ ہے جار ہا تھا۔ ☆.....☆.....☆ وودن ہیت گئے تھے۔ دودن اپنے ساتھ موز ، بیکی ، رنج اور خاموثی بھی لے گئے تھے۔ بیہ منکل کا دن تھا۔ آج دھوپ نہیں نکلی تھی ، آج کیا اس پورے ہفتے دھوپ نہیں نکلی تھی۔محکمہ http://sohnidigest.com

"اس نے کہا ہے وہ آج ہے ہم لوگوں کوئیس جانتی ،اتنی آسانی ہے کون قطع تعلق کرتا

ہے۔" روبانساچہرہ ، بحری ہوئی آواز ،گرون کی اوپر یکیجے ہوئی بڑی۔ دروازے کی اوٹ میں

كمرى اداليول برباته ركه كرآنسو بهالئ تحى -است ليذى آئن كى باتنى اب سجه آئى تمين -

راهم اس سے محبت كرتا ہے اس بات كا اعداز واسے آج ہوا تھا، فقلا اسے بى جيس اعياد اورا يبك

" خدا بزرگ و برتر كالا كوشكر ب كداس اميرزادي نيم پركوني كيس نيس چلايا تعاليكن ایک بات کھوں میرے ہے، ووا میرزادی تمہاری کرل قرین تھی اور دھو کے سے حمیس یہاں ے کے کری تھی اس بات کا مجھے علم بیس تھا۔ "مینیجر کے ٹیوں پر بیزی ولقریب سے مسکان تھی۔ ایک کا سرشرم سے جمک تمیا۔ "وه ميرى كرل فريزون كي مروريك ويك ويك اور تنكى نعوز كيليمًاس في محصابيا مهره بايا تعالى" اور ملیجراس بات پر سرکو میجیے کرا کر بنس پڑا۔ " يكى سننا تقاتم سے ، جرت بوئى كرتم اس كا مير و بن مجے --- بچے " وواس كے شاتے كوالكيول سے دباكر بولے۔"ال شاطر دنيا بس ر بناہے تواس كى طرح بى شاطر بنا ہوكا۔ اس نے مہیں ونیا ہیں اچھالا ہے۔ کل میرا بیٹا یو ے حزے لے کر مہیں انٹرنبیف پرو مکدر ہا تفا۔ جھے برانگا میں نے کوکل کے ظاف میلین کردی ہے۔ امید ہے تم میری میلین کوضا تع خين جانے دو مے۔ بهان ائٹرنیٹ فری ملاہے۔ مجھ مے ناش کیا کہ رہا ہوں ، اپنی جنگ خود ار و ' انہوں نے ہول کا ٹیب اس کے موز میں جھے ہاتھ میں تھا یا۔ "" تمباری و یونی ختم مولی ہے، اس مول کا ہرکونہ میال کے ہرامیلائے کیلئے ہے۔" وہ اس كاكال تحيك كراتم يزه وك عقد ايب بونغول كى طرح اس شيب كود يجه كيا-اسدادا http://sohnldigest.com

موسمیات کےمطابق برف کا زبردست طوفان تعاجو نعویارک کی سرز مین براتر نے والا تفاہمی

بیرچھٹی ویک چل رہا تھا۔ آ دھاننو یارک سردی کی زیادتی کی وجہ سے کمروں میں دیکا بیٹھا تھا تو

آ وها كام بين معروف تفاركام بين معروف لوكول بين ايبك سلطان كاشار بمي بوتا تغاجواس

ا شند میں مسلسل یانی کا کام کر کے تھک چکا تھا۔اس نے آخری پلیٹ دھو کی تھی جب اس کے

مينجرنة آكراس كشان يرباتحد كماءا يك مؤكرانين ويجيفا كار

میں ایکسیرٹ موں ۔ وہ جیبوں میں ہے ہاتھ تکال کر گلوز لینے لگا تھا جب اوانے اس کے باتھ رجھٹر مارکر ہے ہٹا یا بل بند کیا اور پوری اس کی جانب مڑی۔ "كيا ضرورت في اس سه عميت كرت كى، اس ير يوزكرت كى، وال س كر لية، اس ہے تولا کو گناا مجی تھی وہ۔'' ا يبك نظرين جمكاكم الفيائين وأيك شيخ كوتو وه يولي كالم فين رباتها . " فما الى بنادياس ترتمها راز جيد يكمو جيد وك كرتمها يك ويد يود كما تاب مند تو ودون کی پیس سب کا۔" ایک جھے سرے لیوں کو بھینچ مسکرایا پھر گھر کی سائس بھر کراہے دیکھا جس کا چیرو ضعے کی مرقی ہے جمتمار ہاتھا۔ " شرمندگی کا باعث بن گیا ہول تا تھارے لیے۔سوری " ادائے ہاتھ کی متی بنا کراو پراٹھائی ، دانت پینے ہوئے ہوئی۔ "الرحريداس طرح كى بكواس كى تو والله يس بجول جاؤل كى تم جمعة التي يحد منت يوب جو۔سب سے بہلے تہارا منداوڑوں کی۔بنس کول رہے جوا خال لگ رہا ہے جہیں سب، http://sohnldigest.com و کان زاو

کا مجمع کچن میں خوائخواہ برتن پنخنا یاد آیا۔ ناشتہ بنانے کے بعد سٹور کیلئے تکلنے ہے پہلے وہ غصے

" كيابوا ٢٠٠ وه اس ك يجية كركم ابواتفا- باتع جينرى جيبول من تفدادان

'' چھوڑ ویس دھودیتا ہوں۔ یا ہر برف پڑر تی ہے تم بیار پڑ جا کا گی۔ بول بھی بیس اس کا م

سیحد نبیں کہا۔ وہ طیش میں تل کھول رہی تھی۔ یانی کی تیز دھار پلیٹوں سے ککرا کراس کے

یں برتنوں کوسنک میں بتخ رہی تھی۔اس کا چیرہ اور ناک دونوں بی پھولے ہوئے تھے۔

بلاسك كايرن يركر في اليس جوخاص الحاص برتن دمون كيلئ تعار

يس سي كهدرى مول شراتهار دانت وراست وراست مول " دودنوں بعد بیرینی بارتھاجب وہ دل ہے مسکرایا تھا،مسکراتا تھوڑا کم تھا ہنستا کہنا یہاں ٹھیک " بياتو بهت اچها موجائے كا۔ويے بحى كل سے سينٹر لاسٹ دانت بي درد ہے جمرے، ڈاکٹر کا خرجہ لکل جائے گا۔'' ادانے ہونوں کو پینے ہوئے مٹی مخلے سے شیح کی ، ایب کواٹی بھن پرٹوٹ کر بیار آیا۔ دودن يملياس كادل كريى كريى موا تقايدوه بمول كيا-

" بات سنو میری، تم نے ہنستانیوں ہے۔ پھو کرنا ہے فتکی میکزین اور یو ثیوب چینل پر تہاری ویڈیوز پوسٹ ہوئی ہیں تا کم ان دونوں کوئی قتم کردو،سب پھوو ہاں سے ریز کردو،مثا دویک کراو مرکسی بھی طرح ایسا کروشرور۔"

ا يك ال كي بات يرمر كو يتي كراكر شنة يرجود موكيا- فهقهد يرجمند تفاجوادا كدل ير شعلوں کی طرح کررہاتھا۔ "میری بہن بیریالی ووڈ کی کوئی مووی جیس ہے باکسہ جاری سادہ می زعر کی ہے جس میں ایسا

موناممکن جیس ہے۔ پیکس سے جھے بھی ولچیل قبل رہی اتم جانتی موہتم جھے قسمیں دوگی، وعدے لوگی میں تب بھی بیٹیں کرسکتا ،لوگوں کو کہنے دوجو کہ بدہ بیں کے قت تک میرا ہے ٹا کی باث ٹا کی رہے گا۔ایک دن ،ایک ماہ ،ایک سال پھر کیا کوئی اور ہوگا جوالوسے گا اور

تب تک سب جھے بھول جا تیں گے۔" ادادانت كالحيانا جا مي محربين كالوائد ، غصب ال ك جا (JAW) لائن الجرى و جمہیں بھولیں سے لیکن اس کا کیا جو نیااس فنر ہے گزرے گا، جس ہے ہم گزررہے

http://sohnldigest.com

( يكن زاو

ابیرن اتارنے کی تھی۔ ایک سے گراسالس جھوڑا۔ "اواابهمرف ایک سکول کامعاملہ اس ہے بوری دنیا کا ہے۔" ا بیرن اس کے کندھے ہوڈال کروہ چرواس کے مندکے قریب لا کی۔ " تو بحر بورى دنيا كے مسلم كو بيك كرو، فيل كر سكتے تو يرتن دهو." وہ كهدكر جلى تى تكى -بالكل اى طرح جس طرح ابھى موثل كالمينجر كيا تھا۔ ايك نے اب تك اپني كوئى ويزيوجيس ویلمی تھی۔اس نے سکول کے آن لائن میکزین کا چنے اوین کیا، وہاں ہرسواس کی تصاویر تھیں۔ تحمیل اس کے چبرے برگدھے کی تضویر نگائی ہوئی تھی تو کہیں ہنتا ہوا مینڈک اس کے سرم بنعايا موالتمارا ببك وكه بمراء انداز بين مسكرا دياركيشنو واقتى خون كلولا دين والياسخي اس نے ویڈ بوز نکالیں ، نکال کرایک ایک کرے دیکتا رہا یہاں ان دونوں کی ہر ملا قات کی ویڈر ہوتھی بہال تک کہ جیکٹ ایم پینے کرنے والی بھی۔ " بيد الم فنكى قنكى آل ثائم فنكى نيوز كا روميواور جيولث كاسين جس من بيجارا حالات كامارا <del>)</del> 522 <del>(</del> http://sohnldigest.com ز ين زاد

ہیں۔تم جننا مرضی بنس کو، کو یا نہ کو جمل تمہارے دل کی حالت جانتی ہوں اس میں د کھ ہے۔ یہ

و کھ دائی ندر ہے اس کی دعا کرتی ہون روز مربید کھ کسی اور کے دل میں ند بیٹے اس کیلئے تو سیجھ

ووہم انظامیہ ہے بات کریں مے وہ ایکٹن ضرور لیس مے جیس توہم اس کے خلاف ریلی

" إلكل جم ابيا كريس كے، جيها برسال فتكى ويك كا شكار كرتا ہے اور پھر بيجارہ ہاتھ ير

باتھ دھر کر بیٹھاریتا ہے۔تم برتن ہی دھو دی تھیک رہے گا۔ ' وہ اس کے باتھ میں گلوز شخ کر

ا يك نے يمكي چرے كے ساتھ اثبات على مربلايا۔

كريكة بين ناجم-"

موجود میکرز کو کوکل کیا تھا۔جو جھے ہوئے تھے، طاہرے کوکل اجیس جیس جانیا تھا لیکن جوموجود عضان کی لسٹ خاصی کمی میں بیڈ ہم کر ، جیے دے کر سکھانے والے۔۔ آفیشل اور قالونی . وہ ہاتھ میں بن اورلوث بیڈ کے اس میں سے دس کوسلیکٹ کر کمیا جواس کے نزو یک ہی رہجے ہے۔ایک تو بہت نزدیک تھا جس ہے ملنے دوائعہ کھڑا ہوا تھا۔اس کی ڈیوٹی فتم ہو چکی تھی ایسا ابھی مینچر کہدر میا تعالیمی وہ کوئے میں دیکا ہوئی سے یا ہر آیا۔اف برف چھزیادہ سی پر کئی تھی تعجى وبال برسول سفيدي سي وہ ہراس جگہ کیا تھا جہاں اس نے توٹ یکٹر نس مینشن کیا تھا۔اس کی امید سے بالکل مطابق کی کھام سکھانے میں دلچین جیس رکھے تھے اور جور کھنے تھے ان کا معاوضہ کافی ہاتی تھا تتبهى وه آخرى كمرية بمي خال باتعدى لوثا تعاب " مینیجر می کہتے ہیں مدمری جنگ ہے اور اسے جھے تھا تی الزیا ہے۔" وہ پوسٹن سٹرٹ ے دائیں جانب مڑاا در سڑک برآ کر کھڑا ہو کیا۔اے روڈ کراس کرنا تھا۔وہ اطراف میں نظر دوڑار ہاتھا جب سڑک کے دوسرے کنارےاسے وہ کھڑی تظرآئی۔ ہاتھ میں و بلوث کالیونڈر http://sohnldigest.com

'' چلیں نیویارک اور اس کے مضافات میں ہمکنگ کا وقت ہوا جا ہتا ہے لیکن یہ ہمکنگ موتی کیے ہے، پہلے تواس کے بارے میں پاکرنا پڑے گا۔"اس نے اسے آس باس میں

رومیوجیولٹ کی شرٹ ادھار لے رہاہے اوہ یووررومیو۔ "اس ویڈیو کے بیٹے ایک لڑکی کا چیرہ تھا

جس میں فنظ ہاتھ میں ما تک اور مند نظر آرہا تھا۔وہ مزمز کرایسے بتاری تھی جیسے واقعی وہ وہاں

موجود ہو۔ ایبک نے ویڈ ہو بند کردی۔ دل میں تیس اٹھ رہی تھی لیکن لیول پر مسکان سجائے

ر كى \_اكروه اب ضهده وكيا توايلاف كيليّ اجها تين موكاروه است مجونين كبنا جابتا تفاءاس كى

بدى وجديد كا كروه اب بحى اسے جا بتا ہے اور شايد تا عمر جا بتارہے۔

اس نے قدم افعالیے ، اپلی بہن کی بات کی لاج اسے رکھنی تھی۔ اسے ان لوگوں سے کوئی واسطرتين ركمنا تغاب "ایک، ایسے مندموز کرمت جا کے بدیات بہت ضروری ہے، ادااور راح بھائی کی ہے۔" ا چی بہن کے نام کے ساتھ کئی فیر مزد کا نام س کراس کے کان ہے دھو تیں اٹھے تھے۔وہ پورا مر ااورآ تھوں میں مرخی دھرے میص آ واز شرب فرایا۔ "میری بہن کے نام کے ساتھ آ محدولی کا نام بیس جوڑ نا۔" وہ انتشت شہادت افعائے اسے واران کررہا تھا۔ دولول کے درمیان بہت زیادہ فاصلاتھا، رکی جوئی برق باری محرسے شروع ہو چکی تھی۔ ابھی شام جیس چڑھی تھی لیکن برق باری کے ساتھ ہی سب آس یاس موجود شاليس اور بولزي لائش آن كردي تي محيل-"معذرت جائتی ہول، ہم لوگ بہاں باث جا کلیٹ پینے آئے تھے فقط میں نے ہی حمهیں دیکھااس کیے بات کرنے چلی آئی، پلیز میری بات س لو۔ وہ آٹھوں میں التجا کے وبيزريك چراست بولى آسان سے كرتى برف بركون كرين زرواوردوده باروشي يزري تحى جہاں زردروتن سے دوگزرتی وہاں سونے کے موٹے بیائے نظرا تے مگر جہاں دود صیاروشنی http://sohnldigest.com

رنگ كاميمر بيندينياوراي واتعدي وائ واكليث كافسيوز البل كب وكر ،

ا ہے نام کی بکار سنائی دی تھی۔وہ نسوانی ضرور تھی تحرایا ف کی نہیں تھی اہیں ہے گئی۔

''ایبک،میری بات سنوپلیز''

"اتو اسے واقعی فرق نہیں براءاتا آسان تھا اس کیلئے سب کرتا۔" چھرے ہر و کھ اور

كرابيت كرنك ح مائياس في نظر كے ساتھ راستہ بھى بدل ليا تھا۔ وہ ول نہيں بدل سكتا

تھاءان دوچیز وں کوتو بدل بی سکتا تعاقبی وہ مز کیاءا بھی پچھے تدم بی یائے ہوں کے جباسے

حمیا، بھائی کاسکول آنا، اوا کود مجمنا بیرسب شابیکس نے نوٹ ندکیا ہو بس بھی ندکرتی اگر آخری ميرش بمائي كوات وحوثات ندويمتي الو" وہ بس اشیشن آ کررکا جیلٹر میں آئے ہے جیسے سکون ال کیا تھا۔ وہاں لوگوں کی بھیر کم تھی محرمی دولوں کافی فاصلے سے کھڑے تھے۔ ایک جیب جاب اسے من رہاتھا جو کہدری تھی۔ " بھائی اداش ائرسٹٹر ہیں بہاں تک کہو وکل بابا ہے کہدے تھے کہ انہیں ادا کے ساتھ تکاح کرنا ہے۔اوا کا سخت روبیہ ورقطع تعلق کرنے ہے بھائی ممبرا مے ہیں۔وہ واقعی تہاری الان سے مبت کر۔" ا يبك كى بخت كمورى نے نازك دل احيد كو كارم حماويا۔ وواس كے يوں و يكھنے ير وركني۔ بية ربى تعاجس كولوث كرية موسة ايبك نظرون كازاوبيم وزليا \_ آواز بيس آية والي سخن " تم جیسے بمر لوگوں میں ہم دونوں کوکوئی دھیں جیس ہے اس کیے آئیندہ اس طرح کی بات کی تو احیمانبیں ہوگا۔'' وہ دھمکی نہیں دینا جا بتا تھاءاسے تو یالکل بھی نبیں جو پورے سکول میں نا ذک اندام مشہور تھی مگر دے دی کیونکہ بیال بات اب اس کی مجن کے دل کی تھی۔اس کا خود http://sohnidigest.com

"وسجو گئى، بيند كربات كرنے كى يوزيش نيس رى ہےاب" اعيفه كى جامنى وول كيپ

دوسمجھ بیس آرہا کیے کہوں لیکن اس دن تہارے کمر آئے کے بعد میرا شک یکی میں بدل

برف سے بھرنا شروع ہوئی تھی۔ایبک نے رخ واپس موڑ ااور چلنا شروع کیا۔ وہ اس کے

یری وبال وه اورزم اور براق سفید نظری سے۔

قدمول يرمولى است يجياور قاصلي ير

'' کبو'' جیسےاس نے کوئی احسان کیا ہو۔

کا جوحشر ہوا سوہواء اپنی بہن کے ساتھ وہ اس طرح کا پھیٹیں ہونے دیگا بالکل بھی تہیں۔ " بھائی ۔۔شادی کرنا جا ہے ہیں۔" رعد می آواز کے ساتھ ڈرے دل اور آتھموں میں تمی لیے اس سے کہ رہی تھی۔ ایبک نے واپس نظریں اس کے چیرے پر ڈالیس، وہ سہم تی ،وہ أتكميس بندك خودير بندبا عده ربانغا-" تم جا ہی ہو ش تم ہے تی ہے جی آ ول؟" اهيشه نے لفي ش سر ملايا۔ " پورے سکول بی جہاری زی کے قصے مشہور ہیں۔" وہ کھری تھی۔ " اورے بنویارک ش اب میری بوقونی کے قصے بات است میں ہیں۔" بس آری تھی اس کی آوازدور سے بی سنائی دے تی۔ ''ایلاف کی سزا بھائی گوتو شدِدو، وہ بہت اعظمے ہیں۔'' آوید بہن بھائیوں کا بیار، ڈر کے یا دجوداس کی وسمکی اور کھوری کے یا جووو وراحم کا مقدمار رہی تھی ، کیول؟ کیونک وہ اس کی بہن معى اورايي بمائى كيلي ويوجى كرستى عى-"وه بهت العظم مين سيكن بم فين مين مين-" بس قریب آئی تھی دروازے جاک ہو گئے۔ اس کی جیت پر برف کی بہلی ی تہدی تھی۔ "ايك موقع پليز"

ربیب وں ۱۰ برب ا ببک نے اندر قدم رکھے پھر مڑا، کر ہے والا وہ آخری مسافر تھا۔ '' آج کے بعد تم لوگ جمیس نخاطب نہیں کرو گے اور سے بات میزی بہن تک نہیں پہنچی چاہیے ورنہ بیں وہ کرگز روں گا جوسوج بھی نہیں سکتا۔'' شختے کے درواز وں کو وممل تھیب ہوا، اببک ان کے بیچے کھڑا تھا۔ بس اسے اسیے ساتھ

رات کی سیابی نے چکے پھیلا دیے تھے۔شمر میں تو خاموثی اور الچل تھی ہال شمرے برے مضافات میں ہے اس فارم ہائیں میں جہاں سفید موت کا ساکفن زمین پر چڑھا تھا سکوت طارى تغابكر بابرتك الدرخوب في ويكار موريى تلى الزبازى في مولى تمي رشراب وشاب دولول موجود تف ایک صوب فے برہم در از شرجت موے اس کال کرل کود مجدر ما تھا جوا سے ڈائس کے جو ہروں سے ان سب کو متا از کر رہی تھی۔ یہ یا لکل نئی اور قری کی گرل قرید دھنی جو ڈینس کی بنی تھی۔ بنویارک کی سب سے مضہورلڑ کی ، نیویارک کی را توں کی جان بجینی فروالنگ۔ "مبلطف كرب إلى اورتم يهال لب سيئ بيشي مورايا كيا مواب بمارك جسان بربر کے ساتھ؟" وکرم وحرام سے تھک کرصوفے برآ کر گرا وہاں جہاں شریم وراز تھا۔ المحمول من سوج كى كيري حمي اور ما فق يرحكن -'' کریتا کوسوچ رہا ہوں۔'' حالا تکہائی دفت وہ ایلاٹ کے دعونے کے بارے میں سوچ ر ہاتھا جو وہ اس سے کر چکی تھی۔اس کی چیموٹی بہن کیا اس قابل ہوسکتی ہے کہ اس کا فون مجب 125 " مجھان چے ول میں بھین سے دلچی ہے تم جانے ہو،اعید کونک کرتے الرکے سے بدلا اور تہاری جاسوی کی خاطر میں زیادہ اس میں انوالوہ وئی ہوں۔'' ایلاف کے الفاظ اس کی http://sohnldigest.com

لية كريده في شيئرك يني كورى برف كے ماموں معفوظ وہ اسے دورجا تاد كيدى تى ۔

\$---\$---\$

ہے۔" برف ویسے ہی گررہی تھی جیسا کہ محکمہ موسمیات کی طرف سے پیشین کوئی کی گئی تھی۔

وييز بسقاك بهردا درسفيد

"وراز داول بس تبيس دراز نيول ش آتى ہے، نيت كى كھوٹ دل بس كھوٹ ملا ويق

تف بابريرف مسلسل كردى تحى -" فی فی فی بہت افسول کی بات ہے، اپن کرل فرید کے بارے میں محصے دریافت كررب مور چلوخوش كيدويا مول وه آج كل اسيد في بوائد فريد كم ساته روز رات كو سوجی کے مزے لوٹ رعی ہے۔ حرك ماتنے يرموجود بلول بين دوكا مريداشا في وا۔ "كيا بكواس بيد؟" بعلاالیا ہوسکتا تھا کہ وہ کسی میں وہیں ظاہر کرے اور کوئی اسے بری طرح رو کروے۔ " اس نے ریسٹورنٹ کا نام " کی ہے جا ہوتو خود جا کرد کھے لو، وہران سٹر بہٹ، گران مورکی ۔ " اس نے ریسٹورنٹ کا نام اور جگہ بتائی تھی۔وکرم کے بات شم کرتے ہی وہ کھڑا ہو گیا، جبکٹ پہنی دوقدم آ سے کیا پھر رک کر کررون کوشائے سے لگائے بولا۔ ''اگریہ بات غلط تابت ہو کی تو تنہارے سامنے کے دودانت جبڑوں کوخدا حافظ کہدویں http://sohnldigest.com زين زاو

آئی جووہ اسے دے چکا تھا۔ ایلاف کے معالمے میں وہ اسے تو بھول ہی کہا تھا۔ " کھے یا ہے کیا کردی ہے آج کل؟"اس نے مرمری ساوکرم سے دریافت کیا جواب 

ساعت میں آن تفہرے تھے۔ کیتھ اربن کے کوشینے گانے میں اس نے چونک کر وکرم کی

اس كے متوجہ ہونے يروكرم وانت تكال كر بنسا تھا۔ كرينا كے نام ير تمركوا بني ۋيله لائن ياو

جانب خودكومتوجه كياجوأب باتاعده است بالتعسي بكركر بلار باتعا

" كلكا بي كرينا في وزياده عي حواسون يرسوار بو في بي-"

د بواریں سیز حیت اور سیزی بیلیں۔ فرنے کاریس بیٹے ہی کرینا کا تمبر ڈائل کیا۔ کال جا ر بی تھی۔وہ جوائدرسٹیو کے ساتھ بیٹھی سوٹی کھار بی تھی مسلسل کال کے چلنے ہے اکتا گئی بنمبر شر کا تمااس نے کال کی*کر*نی تھی اور نہ ہی گی۔ "ا اٹھالو کال، ہوسکتا ہے کوئی ضروری ہو۔" سٹیونے سٹک کی مددسے یا تن کو دا تنوں میں بكڑااور پھردوبارہ فون پرتنگرڈال کی جوابک بار پھرے رنگ کرنے لگا تھا۔ ''کوئی ضروری جیس ہے، ایک مٹھنی ہے فعنول میں چیجے پڑا ہے۔''اس نے اس اکتائے موے لیج بس کہا۔سٹیوسکرادیا۔ ""تم خواصورت بى اتى بوكدكونى بىنى مردتم ير فليك بوسكا ہے۔" سٹيوكى تعريف يروه معمولی سابلش ہوئی تھی، زیادہ ہوئی اگر تمرکی بیوفت کال نہ آئی تو۔ "ارے وہ تو اداہے میں بالکل تھیک ہول ہے وہی ہے اداستو، ہے، بہال "" کریاتے جوش سے ہاتھ ہلا کراسے اپنی جانب منوجہ کروایا۔ ایبک نے بھلے اس کی مددمیں کی لیکن ادا المچنی تھی۔ وہ بھی بھی اسائمنٹ میں اس کی مدد کردیا کرتی تھی۔ ندیجی کرتی تھر بھی کریٹا کو وہ ''کیسی ہوآ دَ بیٹھو۔'' وہ اے دیکھ چکی تھی۔اس کے بلانے پرمسکراتے چیرے کے ساتھ وہاں آئی جہاں سٹیوسوشی سے انصاف کرنے ش کمن تھا۔ سٹیوانبی کے سکول کا تھا۔وہ ان کا http://sohn/digest.com

ے۔'' بات ختم کرکے وہ رکا خیس تھا۔ برف باری ہونے کی وجہ ہے اس کی کارکو چلنے میں

وشواری پیش آری تھی۔حالاتک ہڑک برنمک کی تبدیجیادی گئی جس سےوہ برف چیک نہیں

ری تھی چرروڈ قدرےسلیری ہو سے تھے۔اس نے وکرم کے بنائے گئے ہے برکارکو بریک

لگائی۔ شفتے کی د بواروں سے بنا وہ ریسٹورنٹ اس وقت خاصی گھا تہی کا شکار تھا۔ کرے

سینئر تفارادا کود کی کرمسکرایا۔ "بہائے ادا۔" "بیلو۔" سٹیوکو جواب دینے کے بعد دہ کرینا کی جانب متوجہ ہوگی۔ "میں بالکل ٹھیک ہوں تم کیسی ہو؟"

" میں بالکل تھیک ہوں تم لیسی ہو؟" سرم کارنگ کے سکارف میں اس کا چیرہ د مک رہا تھا۔ آج فیر معمولی سی چک تھی دہاں۔ " نف ، یہاں کیسے؟"

المنت بہاں سے؟ اوائے ہاتھ میں تھا ایک آئے کیا اور مسکراتے ہوئے ہوئی۔ وہ کھڑی تھی بیٹی میں۔اوائے ہاتھ میں تھا ما بیک آئے کیا اور مسکراتے ہوئے ہوئی۔ "ایبک کی برتھ ذائے ہے تا آج دوفروری اس لیے اس کیلئے سوشی لینے آئی تھی ،مشروم اور

سوئی بہت پہند ہے اسے ۔'' ''امچھا مید ہات ہے۔'' کرینا مسلم الی۔''میری طرف سے اسے برتھ وہے وال کردینا اور

معذرت بھی کہ بیں اس کیلئے ہوئیس کریائی، نبیت افسوں ہوا، اس کے ساتھ ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا۔ ایلاف سے اس چیز کی امید تیس تھی۔ '' وہ بات کررہی تھی، کرنے کے دوران مگر سے اس کا فون رنگ کرنا شروع کر چکا تھا۔ جمبر شر کا تھا۔ اوا پیجان کی سکریپ بک کے آخری

ے اس کا فون رنگ کرنا شروع کر چکا تھا۔ جمبر شرکا تھا۔ اوا پیچان کی سکریپ بک کے آخری صفحہ پراس کا نمبر درج تھا جوا دا کو حفظ ہو چکا تھا۔ اس نے گرینا کے فون پر نظر ڈالی پھر پھیکا سا مسکل کی

'' میں اے تہمارا پیغام پہنچا دوں گی۔اب چلتی ہوں بہت دیر ہو گئی ہے۔او پر سے برف مجی گرنا شروع ہوگئی ہے۔ میٹر دکتل گئی تو مشکل ہوجائے گی۔'' ''اوہ، میں یہ بھی نہیں کہ سکتی کہ میں ڈراپ کردوں گی کے نکہ میں سٹیو کے ساتھ آئی ہوں تم جا ہوتو ہمارے فری ہونے تک انتظار کرسکتی ہو۔'' وہ اداکے باز و پر ہاتھ دکھ کر کہ دی تھی۔اس

http://sohnldigest.com

كى نىت بالكل ماف تقى ـ " بهت شكريد من خود چلى جا دل كى " سغيداور شايد يا دالى ريست وائ پرنظر دال كروه مرم منی تھی۔ریسٹورنٹ سے باہر آئی، زرد لائٹس میں چا جوم اس کا معظر تھا۔ وہ اس کا حصد بی سید ہے دیکھنے کے بعد دائیں جانب مڑی کہ بہیں سے انتیش آتا تھا۔اسے جلداز جلد ٹرین کے تكني يهلي كانتها تعاورنددومرى ثرين كيلئ است جدره منك كالتظارك الإسكااوردواني فيتي پیرره منٹ انظار بیں تہیں گزار سکتی تھی۔اس لیے تیز تیز قدم افھار بی تھی۔سواج کا ونت تھا۔وہ ہونے سات ہے تک ضرور کمر پہانی اگراس کے قدموں کوز مین جکڑ نہ لیتی تو۔وہ یک لخت مڑی، تخیر ہے اس جانب و یکھا جہاں اس نے سرسری نظر ڈالی تھی۔سڑک کی سیدھ بیس کراس كركے باركا اي الى ايك مرخ كاركم وي كى جى كى بيك يرماد خور كے سينك بينے تقدوہ سرخ كاراوركسي كي بين شرك تفي \_ تدويارك بي مارخوركو يسند شري كرر باتعا\_ " بیدیهال کیول ہے؟" سکر ہے کہ ش الکسی وسمکیاں اور مجزے موسے چرے والی موراول کی تصاویر د ماغ بیس آئیں۔ ایمنی دوای بار لے بیس سوج رہی تھی کے سٹیو برق رفاری ے ریسٹورنٹ سے یا ہرآیا۔ وہ فون پر مسلسل کس سے جھٹرر یا تھا۔اس کا انداز مجلت آمیز تھا۔ وہ تنہا تھا اپنی سیاہ کارٹکال کروہاں ہے جلا کیا تھا۔ اگر وہ تنہا تھا تو کریتا بریتا کہاں تھی۔اس نے حبث سے اپنا سیل فون نکالا جو چند دن قبل ہی ایبک نے اسے کے کر دیا تھا۔ وہ کرینا کا تمبر واکل کردی تھی۔کال اشالی تی۔ " ببلوكرينا ، ادا يول ربى بول ، تم كيال بوميرا مطلب بابعى بعى سنيو كے ساتھ بو؟" ادانے كافى دورجا كرخودكوتهمايا تفااتنى دوركداب وبال تك جانے بس كيمدمنك تو لگ بى جائے تھے۔

سے خوف آتا ہے، ہمارا کم مخالف سمت ہے ورنہ تم سے کہتی کہ دولوں ساتھ ملتے ہیں محرابیا ممكن فيس ہے۔ تم بس كال بند تيس كرناه بھلے بات مذكر و كركال فيس كا ثنا جھے كم از كم كسى كے ساتھ ہونے کا تو حوصلہ ہوگا۔ ایک کوکال ملائی تھی محرشا ید وہ معروف ہے۔ " اسے كرينا كى جننے كى آواز آكى تينوں كاريں ايك ساتھ قاصلے سے لائن ميں چل رہى "كونى يدى بات كنس، شرحهار ما تعوى بون" ادانے اس کے مامی جرنے برکھا۔ " " شكريه بياحمان زندگي بجريا در كمول كي-"اس تركال ديكار و تك يرلكا دي -شكر تعا کہ ایک نے اسے بیکل فون دے دیا ورنہ بہت مشکل ہوجائی۔ غویارک کی مصروف ترین مڑکوں برسے گزرتے ہوئے دہ جونمی قدرے سنسان ابریاش آئے اس نے دیکھا ٹمر کی کار نے میکسی کا راستہ کا ٹاہے۔ ادانے اپنی میکسی کورکوادیا۔ "أيك منت مائية يردوكي كا-" <del>}</del> 532 € http://sohn/digest.com زين زاو

کے اشارے سے دوسری فیکسی کوروکا اور اس میں بیٹھ گئ کہ ٹمرکی کارگرینا کی فیکسی کے بیچھے "اوہو، بہاتو برا ہوا، اجما میں نے کال اس لیے کی تھی تا کہتم جبری مدد کرسکو۔ وراصل اسميشن سے اترنے كے بعد يس جس راستے سے جاتى موں وہ بہت خاموش ہے اور جھے اس

و جنیں میں سٹیو کے ساتھ خبیں ہوں ،اس کی مام کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے اس لیے وہ جلدی

میں چلا کیا۔ " کرینا نے وضاحت کی تھی، کرنے کے دوران بی وہ ریسٹورنٹ سے باہر آتی

دھی،آتے ساتھ بی وہ یارکٹ بیس کمڑی تیسی بین بیٹے تی ہیں۔اوانے بھی جلدی سے ہاتھ

وہ شفتے کوفولڈ کیے بنائی دیکھرنی تھی کہ تمر کارے باہر آیا ہے،اس کے ساتھ بی کر بنا بھی مملیسی سے نکلی تھی۔ا دائے نون کو کان سے نگایا۔وہ بیسب کیوں کر رہی ہے نہیں معلوم تھا شاید اس کیے کہ وہ سکریپ بک کی ڈراؤنی دھمکیوں اور تصاویرے مجبرا گئیتھی باشابداے خوف تھا كر يناك ساتھ كھي ہونہ جائے جو بھي تفادہ بحس كے ہاتھوں مجبورتمي۔ " بيكيا حركت بإورتم ميرا يجيا كردب مورتهاري تو كملين من يوليس من كرواتي مول ۔ " كرينا كى جينى موئى آ داز تھى اور ۔ ۔ "میرے ساتھ چلو۔" شمر کی تمل ہے لیریز۔۔۔ جیے سب پھھاس کے کنٹرول میں ہو۔ '' دفعان موماؤيهال سے مرا يجيما چيوڙ دو'' وه اس كنز ديك آئے ير دونول ہاتھ اس کے سینے پرر کو کراہے بیجیے دعکیلتے ہوئے ہوئی۔ کرینا جس جیسی میں بیٹی تھی وہ اس دوران وہاں سے ملی تی میں۔وہ میکسی وہاں سے کیوں تی ؟ اوار تعور اسا ور ما اب آیا۔ " چانا تورد سے کا میر ب ساتھ ہو بانٹری " وہ اسے بالوں سے معنینا ہوا کاریس تخر باتھا۔ ڈرائیورنے اس طرف توجہوں وی تھی۔ وہ مسلسل اپنی کر ل قرینڈ کے ساتھ کسی بات میں الجمعا موا تفا۔ اوانے ایے مند پر ہاتھ رکھا اور ڈرا ٹےورکی سیٹ کو تیزی سے بجایا۔ "اس اس سرخ کارکا پیچیا کروجلدی کروٹ وہ چیک تھی ۔ سیل فون کے ما تیک پر ہاتھور کھ كروه نم آجھول سے اس كاركوتك رہي تھي جوانجانے راستوں كى مسافر تھي۔اس كاول وحك وهك كررباتها وجنيليول يس بهينه محوث بإاتها يحيس اوركاريس كيحدز يادوبي فاصله تفاجي تمرنوٹ نیس کریایا تھا۔ اندمیرے میں ڈونی اس مخیان آباد میکہ براوانے درختوں کے جمنڈ کے قریب میکسی کورکوایا۔ سفید قارم ہاؤس میں وہ کہنی سے مینینے ہوئے کرینا کوایے ساتھ لے

كرجار بإتمابه

ادا چیز مربلی کی حال چلتی ہوئی اس قارم ہاؤس جس تھسی جہاں کسی تنم کی کوئی سکیورٹی موجود تین تھی۔ وہ غلط آرری ہے اسے وہاں تین جانا جاہے۔ کرینا کی کال ڈسکنیک كركات بوليس كوفون كرنا جائي بإربااس كاول اس الصيربا تعامرووهي كداس كى من کے بی جیس و سے رہی تھی۔ یا جیس ایسا کیا دل اور محل مرطاری موا تھا کہ وہ سب کے بملائے کرینا کی بربرا مثنی موتی اندر جاتی رسی در فتوں کی اوٹ میں جیسے کر میودول میں کم موتی موئی وہ بول سائیڈ سے نظروں میں آئے منائی لکل کی۔ وہاں کوئی تیں تھا فقلا خاموش یانی اساکن بودوں اور روتی بلکتی سفیدی کے اوا دائے احمد بری لان سے درام سے مرد وال کے یاس آ کرری لیکش کے بہت بوے بوے بوے ایک ساتھ رکھے تھے جن کی آ ڑ میں وہ جیپ کر بیٹھ گئی تھی۔اس نے ویکھا ٹمر کرینا کو کبنی سے تھا مے کھڑا ہے اور وہ اس پر چیخ "اب سے بھی تہارا کمرے تب تک کیلئے جب تک تم سے میرادل نہیں بحرجا تا۔" ممر نے بیدردی سےاسے صوفے بر چھا تھا۔ شایدوہ نشے میں تھا جس اس کی آواز قدرے بھی ہو کی http://sohnldigest.com

""سنو، آ دھے تھنے تک انتظار کروتب تک ش نہ آئی تو ہولیس کواس جکہ کا بنا دیاتم س

رہے ہونا میں کیا کہدری ہوں؟" وہ فرنٹ سائیڈیر آ کر جھک کر کہدری تھی۔ بائیس سیس

سال کا وہ اڑکا اثبات میں سربلاتے ہوئے اس کے جانے کا محتفر تھا۔ بیند یارک کا آئے دن

كامعمول نفاء كرل فريند مويا بيوى اسيخ شو مركا اسى طرح ويجيا كرتى تمى جس طرح الجمي اس

لڑ کی نے کیا تھا۔ ضرور وہ لڑ کا اسے ڈیج کررہا ہے یا پھر بیاس لڑکے کو خیر جو بھی ہومیری بلا

ے۔ شانے اچکاتے ہوئے وہ پھرے اپنی کرل فرینڈ کے ساتھ مصروف ہو کیا۔ بے حس

معاشرہ، بے س اوک، بے س رشتے، بے س خون۔

محى ال كآس ياسموجوددوست بيتيانكار بعضه '' میں تنہاری جان لے لول کی ،خون نی جاؤل کی تمہارا۔''ادائے کیمرہ آن کر کے ویڈ ہو بنانی شروع کی اس کے ہاتھ کانب رہے تھے۔سکارف کے اعدر موجود ائیر بوڈز کووہ نون ہے کنیکٹ کرچکی تھی تبھی کرینا کی آوازاسے صاف سنائی دے رہی تھی۔ " چلوکروابیا، کرونا صت ہے ہاں، آج تک کوئی ایبا پیدائیں ہوا جوٹمر کی جان لے سکے جان تو میں تہاری لوں کا بیاری حبینہ' وواس کے کال بر باتھ مجیرتے ہوئے کہدرہا تھا۔ سرینائے اس کے ہاتھ برکاٹ لیا۔ دو بلیلایا تھا، بلیلا کرآ ہے سے باہر ہو کیا جسی اس کے منہ برتھپٹر رسید کیا تھا۔ اوا کے آنسونکل آئے۔ راحم کی عزت سے نظریں جھکا نا اور ٹمر کے تھپٹر ہیں زين آسان كافرق تفا-حيا اورب حياني كاماحترام اورب باك كارزى اورتي كا-

" آرام سے پیش آر ہا تھا لیکن تہاری اوقات جیس ہے نرمی کی ماہ مہمیں ان سب کے ساہنے رسوا کر دل کا اور تمہاری لاش و ہیں دفع کول کا جہاں ڈینس اپنی کر ل قرینڈ ز کی لاشوں کو

وہ وحثی بن محیا تھا، وحثی ہے ہے جی اس کے جانب لیکا محراس سے بہلے وہ مجمع خلط کرتا ا مرینا نے صوفے کے باس رکھی میزیرے شخصے کا گلدائن اٹھا کراس کے سریر مارد با۔خون کی

آبٹارتھی جوٹمر کے سرے بہنی شروع ہو چکی تھی۔ گریٹانے بھا گئے کی سعی کی تھی مگر بیسود ہثمر کے دوست اس پر بل بڑے تھے۔ انہوں نے اسے پکڑ کرزین بوس کر دیا۔ جمرحواس تھیک کرتا

" مجھے دیجیک سے کروگی ، مجھے سے پنگالوگی ہاں۔" اسے بالوں سے تھام کروہ سرکوزشن ہر مارے جار یا تھا۔ادارونا شروع ہو چکی تھی۔ کریٹا

جنون خود يريز هائے خون ہے بحرے جمرے کے ساتھ غصے بس اس کی جانب ليکا۔

http://sohn/digest.com





كركے كال كائى ، كانبيتے وجود كے ساتھ وہ وہاں سے تكلى بيكسى ميں بيٹھنے تك وہ يوليس كوفون كر يكي تقى است اميدتنى اكر بوليس وبال بيني جائے كى توكر ينا فئى جائے كى واست اس چيزكى بہت زیادہ امید تھی۔ \$---\$ بررات کے دس بچے کا وقت تھا جب کرینا کی لاش کو دفتانے کے بعد وواس جگہ کوا چھے ے صاف کر چکے تھے جہاں اہمی کچھ در قبل نشے ہیں ڈویے ٹرنے کا کھا تھا۔اس کے سریر ین بندهی تھی اور وہ تنس ساوہاں جیٹاوکرم کو جرافم کش یائی سے بیندموب لگا تاو کیور ہاتھا۔ پچھ ورقبل بهال يربوليس أأفي مان كاكميا تفاكمي تبريها فين قل مون كايت لى بمر ما ف کمراورس مجی جوت کے نہ ملنے ،اویر سے بہت بڑے دکیل کی کال پروہ واپس چلے گئے عظرة بنس كاباب غوبارك كاجانا ماناه كيل فقار انساف كم علمبروار بعلاكهال قالون تو وسكة ہیں بھی سوچ کر پولیس وہاں سے چکی گئی ہی۔ پولیس تو چکی گئی تھران سب کوسوچ میں ڈال پیرین " پیال ہمار ہے علاوہ کوئی اور بھی تھاءوہ جو بھی ٹھاسپ و کمیے چکاہے۔" ڈینس کے ہاتھ میں کرینا کا فون تھا جواسے دفتاتے کیے نی اٹھا تھا۔ وہ فون کوآ ف کر کے قبر میں بی ڈال رہا تھا مکر دک کیا۔ رک اس لیے کیا کیونکہ نون خاصا کرم تھا اوراس کا کرم ہوتا کوئی عام بات جیس تھی۔ وہ بھی تب جب وہ اسے استعال جیس کررہی تھی۔اگر وہ اسے استنعال جيس كررني تحيي تو كون كرر بانفا؟ "اورين جي چاہے-" **9 536 €** http://sohn/digest.com

اس کی آنکھوں کے سامنے دم تو ژر ری تھی اور وہ فقط دیکے رہی تھی۔اس نے جلدی ہے ویڈیوسیو

وكرم كے بعداس في انتشاف كيا۔ "اسموبائل سے،اس تمبرے آئے والی کال سے۔" اس نے فون کی سکرین سب کے سامنے کی۔وہ پولیس کے آنے تک محرینا کوٹیس و فاسکے تنے۔ان کے اس کمریس ہولیس پروف الارم لگا تھا۔ بیس کلومیٹر کی بھی دوری پرا کر ہولیس ہو

کی تو پورے تھر میں ایک منٹ کے وقفے وقفے سے تین بارالارم بجے گا۔اس الارم کی وجہ ے بی وہ یا خبر ہوئے تھے۔اسی وجہ سے بی انہوں نے کریٹا کو ہڈن روم میں رھکیلا اور ساری

جكه ما ف كردى - وكرم في اين منه يرايك دوخراتيس ذال دى تمين، يوليس كويبي مناياتها كه ان دونوں کے چے لڑائی موئی ہے جے کوئی علمی سے واردات سمجے بیٹھا ہے۔ دوستوں کے چے

اس طرح کی لڑائی بھویارک میں معمولی مجی جاتی تھی اس لیے ہولیس سرسری سابیان لے کر

" مرينا يهال ير يور بسات بي يخي في جبكه كال سات نع كريس منك تك جلتي ربي

یعنی وہ کوئی جو بھی تھا ہیں منٹ تک جمیل شنا اور دیکتار ہا تھا۔ اس کے یاس ابویڈس ہے۔ مطلب جارا فروچراس و محضے والے کے باخر میں مجے "بات فتم کی مرتے کے بعدوہ سال فون ڈین کی جمولی میں احمال رہا تھا۔

"پاکروینبرکس کےنام پہے۔" ڈ بن کمپیوٹرا کیسپرٹ تھا۔ فون کو بیچ کر کے اس نے نمبرلیپ ٹاپ میں ڈالا اوراس کی تمام انفارميشنوسكرين پرلے آيا جونام اسے معلوم جوا تفااس پراس كى آئى بالزسلوموش ميں حركت

"ادا-" شمرنے اس سارے عرصے میں جبٹ سے پلیس اٹھا تیں، آسمعیں سکیروی اور

" راحم، ایلاف اوراهید کی کلاس فیلوادا میں دلچین رکھتا ہے۔وہ اس سے شادی کا خوال ہاور جھے فورس کردہاہے کہ میں اسے اتن کم عمری میں تکاح کی اجازت دے دول بتم ایک كام كرو، بناكركے بناؤوه كس مم كى الى باورية بنى كدرام كى فيلنكواس كولے كركس حد تك سنجیدہ ہیں۔اگر وہتی جذبہ ہوا تو میں اسے ٹال دوں گا لیکن اگر وہ واقعی ایک ووسرے کیلئے ضروری بیل تو میں سوچھا ہوں کیا کرنا ہے۔" " كيا مواآب يريشان لك رب بيل." "ادانے میرانمبر بلیک اسٹ میں ڈال ویا ہے۔" "اداني؟اس كي ياس توسل فون يس ب " بہلے میں تعامراب ہے۔" مرے تی ہے اس میں میں ملوں یری سی موس موری میں۔ " و في نيا إلى شادى كرنا جا حيد بين اوا كم ساته ي "ایلاف کے میس کے بعد میکن ہوسکتا ہے۔" " كيول جيس موسكماء ايلاف ان عدموافي ماسك ساكري" '' میں اپنی بہن کوئیس جمکا سکتا۔'' " مح بات پرمعانی ما تلفے میں کوئی عارفیس ہوتی ہے مام ڈیڈے بعد آپ نے بی جمیس متایا ہے۔ جھےخوش ہے کہ آپ اپنی ٹیلنگز کو لے کرشیور ہیں۔ آپ فکرنہ کریں آپ دونوں کا معاملہ يس بى فكس كروا وَل كار" شمر کولگ رہا تھااس کا سر پیٹ جائے گا۔ بزار کلزے تو کم از کم ہوں سے بی۔ http://sohn/digest.com زينن زاو

ر بی تھیں۔ جیسی برف ان کے قارم ہاؤس پر برٹر ری تھی بالکل و کسی ٹوٹی ہوئی بلڈ تک کی دوسری منزل برواتع اس ایار است کی بالکونی بس مجی گررای تھی۔اس وجہ سے دیواروں برسیم موجود تفارو بوارول سے زیادہ وہال موجود دودلول برسیم بڑھ چکا تھا۔ ایک دل ادا کا تھا تو دوسرا ا ببك كاء جدود الف س ينتك سب بتا اور دكما يكي في اب آجمول يربا تعدر كم عني من سسكيوں سے روري تھی۔ا يب نے اس سے متانے يركداس نے اس سل فون سے بوليس كو كال كى تقى سم توز كلش كردى تقى تحر پر بھى تسلى جيس موقى تقى \_ يەسم كارۋادا كے نام يربى تغا-جلدیا ہدیروہ اس بارے ش یا لگوالیں کے۔ "رونابند كروبليز" کی ساعتوں بعنداس کی بھاری ہوجمل آواز ابھری،وہ ٹکان بھرتی بھی تھی۔اس میں بے یقین تھی کہاس کی معصوم می جمن اتنا بھا دری اور رسکی کام کیسے کرائی؟ کیسے اسے انجان رکھ حمی،کیے؟ **)** 539 € http://sohn/digest.com ز شن زاو

"اکریسبادانے کیا ہے تو ہمیں اس کے بارے میں کھے سوچنا ہوگا۔ بدہارے فیوچ کا

ڈینس کا حتی اطلان اور شرکی چی بتاری تھی کہ اب سے اداکی زندگی خطرے میں ہوئی

" محرجم كياكرين كي " وكرم في بيقراري سه دريافت كيا تفا-اسه ادا پيند آئي

تعمورسنانا جيما كياءا تنازياده كدسانسول كالمتثاري وازي بمي باآساني كانول ميل يز

سوال ہے، بھلے ل شرسے ہوا ہے چنسیں سے ہم سب ہی۔"

تھی۔وہ کیساس کی دسترس میں آنے سے پہلے ہی جلی جاتی۔

"والى جوكريناكے ماتھ كياہے."

ھر ھر ہدرہ مار بی و سے رہا ہا۔ ور مرکسے، ہم البیس ایسے بیس مجبور سکتے ،آج اس نے کربینا کو مارا ہے کل کو کسی اور کو مار ديكاه بحصراح كويرسب بتأنا موكات ، بیصرانم و بید سب باد ارون اور کرد کے جیشے دل کوتیل دی۔ اس کی بہن کو پی وقیس ہوگا ، اللہ اسے و کونیس ہوئے دے گا اے اس یات کا لیقین تھا۔ " ہم کسی کوئیں بتا کیں گے ہم بہال سے جارہے ہیں بلکہ ہم اس شیرسے ہی جارہے بير - كسى كو يحى بتائي بناكسى كو يحى علم عن لائت بناء "وه فيصله سنار با تفا-ادا واليول كرساته آ نسوؤں سے لبریز آجھوں میں تخیری سرخی چڑھائے اسے دیجے تی۔اس کی ایروآ اس میں آسته آستهلین، ماتھے برطانین ورا تیں۔ ایب نے کی گفت غصے میں اس کی ہات قطع کی ، آواز بہت او کچی موکئی۔ "جم ہیں۔" "نهم برول فيس ين<sub>-"</sub>" ہم ہیں۔ پھراس نے آنکھیں بند کر کے کھولیں دانت پر دانت جمائے ،اشتعال کے ایال پر کنٹرول پھراس نے آنکھیں بند کر کے کھولیں دانت پر دانت جمائے ،اشتعال کے ایال پر کنٹرول http://sohnldigest.com

"اس نے میری آ تھوں کے سامنے اسے ماردیا، میں میکوئیں کرسکی میکھیجی نہیں۔"وہ ہر

وس منٹ بعد جب رو کر تھک جاتی تو یہی جملہ دو ہراتی وا بیک آزردہ سائس خارج کر کے

محفنول پر ہاتھ رکھ کر کھڑا ہوا، چند قدم چلا چر پنجول کے بل بدینا۔ اوا بک ریک کے ہاس

محمنوں پر باز ور محصروئے چلی جارہی تھی۔ پس مظرجس بیڈیرلب بسندی ان کی مال دونوں

نارروان بود جیدر من سن۔ ''جوہونا تفاہو کیا، چیچے جیٹ کیا آئے ہوجتے ہیں اب۔'' وواس کے کھلے بھرے بالوں

کی کارروانی کود کیسری تھیں۔

يرباتحدد كاكركبدر باتفاركسلي ديدباتحا

فیصله سنا با مسنا کر ملیت ممیارا دا کے لب سلے اس کے قدم جکڑ گئے۔ " جم يوليس كي مدَّد لے سكتے ہيں ايك، وه بھي تو تسي كى بهن ہو كى تا۔" ا يب نے ڈھلکے كند حول كے ساتھ ملكى گا ہيں اس ير ڈاليں۔وہ اے كيمے بتائے كہوہ اس کیلئے کیا ہے۔ وہ جیس میان کرسکتا تھا اس ڈر کو جواس کے دل کے اندر بیٹھ کیا تھا۔امراء کی اولا دیں ،عماشیوں میں محربی موتی بے حسی میں کمی موتیں۔ کیا اس نے جین دیکھا تھا گفتی بیدردی سے شرنے اس لڑکی کو مارویا اور اس کے ہاتھ تک فیس کا ہے، کیا اس نے فیس سنا تھا کے کس طرح وہ ملوں کا انکشاف کررہے تھے اور ان کی آ واز متواز ن تھی ،لرزی تیں۔ کیا وہ حمیں جان ربی تھی کہ وہ لوگ کرینا کے فون کے ڈریعے اس تک پھی سکتے ہیں۔اسے ذک پہنچا سكت بيل -وه كيول بيل بجدري في بيسب كول؟ "يكالك كراينا" وہ یہ کہ کرائے کرے بی تھس کیا۔ درواز ہ بندیس کیا تعالیمی اداکووہ بیک بیس کیڑے ڈاٹا نظر آرہا تھا۔ رات ہیت رہی تھی ، بیٹنے کے ساتھ کی دلوں پر یو جھڈال کی تھی۔ **ተ----**ታ <del>)</del> 541 € ز پين زاو http://sohn/digest.com

کیا۔" ہم بردل میں اداءتم نہ ہو ير من مول ايك بعالى ائى جن كيلي بردل موجاتا ہے۔

خاص کراس طرح کی بچویشن میں، ہارے سر پر کوئی سر پر ست جیس ہے۔ ہم ان بھیڑ یوں کی

دنیا میں تنیا ہیں۔کوئی جیس ہے جاری شیلڈ،ہم خود بی ایک دوسرے کے محافظ ہیں۔ جارے

باز وؤل بل اتنی طافت تبیں ہے کہ ہم ان لوگول کا مقابلہ کریں۔ جھے بیں اتنی طافت جبیں ہے

اور میرے دل میں بھی تبین ہے کہ دو تمہاراعم سید سکے۔اس لیے دہی ہوگا جو میں کہدر ہا ہوں۔

دس منٹ بعدانصوا در پیکینگ شروع کرو، ہم کل ہی اس کمر کو چموڑ رہے ہیں۔''

راحم کے نام پر وہ کمفر فرخود پر سے اتار کر بیٹی۔اس کا گرم سیاہ فراؤزراور شرف برسرخ لأتنين بن موئي تعين بينين يرشرث كاكونا سائے سے تعوز افولٹر مواتو تي سائيز نظر آئی۔وہ میکی سفیدرنگ کی حمی مرسونی حق جیسای می روتی مجری مو-" راح مائى اتى مع ، خريت " الته يرموجودساه آئى اسك كواس في اتاركرسائيد ميل "اتی سے جیں ہے مادام دن کے ہارہ نے رہے ہیں۔" وہ کرم اون کی مختوں تک جاتی سبر فراک میں کمٹری تھی۔سرخ رنگ کی مٹی جیکٹ پہنی ہوئی تھی اور بالوں کی ورمیان کی ما تک تكال كر يجيم كس كريوني كي جوني تلى - ما تحد سيندير بتدسع فضاور كلي بين وراز وينان كلي-"" تم كميل جارى مو؟" ايلاف نياس كى تيارى توث كى اور بيد ك يعيار آئى آيين میں اپناعکس دیکھا، نیندے بوجمل آجھیں وچیرہ مرا جلاا جلاسانہ "ایک کی طرف جارہے ہیں اورتم بھی چل رہی ہو ہمارے ساتھے۔" محيحري بالول كوجكرت باتحد يكدم متعمسة كين عن مرروال كقريب كمرى الدهد يرتظروالي " شل كيول جا دُل كي وبال " اس في مخت اورخود غرض ليج ش كها تعارا بيك كما تحد http://sohnidigest.com زيين زاو

سی نے بردے جیکے ہے ہٹائے تھے جسی روشن کے مند پر بڑنے کی وجہ ہے وہ کسمسا کررہ

الهید پردول کو ہا تدھنے کے بعداس کی جانب مڑی، دھوپ نہیں تکلی تھی ست روی سے

منی کروٹ سیدمی کی ،آجھوں برے آئی ماسک او برکیا اور نیندسے بوجل آواز کے ساتھ ہولی۔

" يكياطريقد بي في في اتفانا جيد ويسا تفانا "

"راحم بمائي آئے بين ان كاتكم بے كم مين افعال "

برف كرتى بوكى نظرة ري تحى \_

" كيول نامكن ب يد؟" ويجي سے رائم كى آواز آئى تھى۔ اوا كا رونا اور اس بات كا انکشاف کرنا کہاں ئے چھود یکھاہے بہت بڑی گڑیڑی کا احساس دلار ہا تھا۔ وہ جیس رہ سکتا تفااس سے ملے بناء وہ جیس رہے گااس سے ملے بنا۔ " آء آپ جبیده بین؟" ایلاف کو یقین کرنے میں دشواری پیش آئی۔روال داڑمی، درال قد ، روش آکسیں ، چوڑی پیشانی ، چرے بہم عمری کی جماب ، بھوری پیند اور سفیدنی شرے ين موجود ساز مع بين سال كاوه الزكاليم أركي كمر انتباراس كاعداز معلوم بوتا تها كدوه ساٹھ کی دہائی برجی کائی جائے جب بھی اسے کے سے چھے ہیں ہے گا۔ " بالكل، كناه سے بہتر نكاح ہے۔ مس نے بھی كسى سے قرمت فيس كيا يكسى كوا بني يرسل برابرتی جیس بنایاء کسی فلدریکیفن شرایس رم کیونک میرے ترویک بدسب کناوے۔ اداکو كرجب ميرى فيلنكون جيالارم كياتيمى بن في فيمل كرايا تعارك بن وار يكث شادى كرول كاء كياغلط فيصله كيا؟" وه لفي بش سر ملاري محى ـ سازه عاشاره ساله تمراور سازه عين ساله راحم بش كتنا فرق تھا۔ایک نے شیطان کا راستہ چنا تھا تو دوسرے نے دین کا ،ایک غلط راہ پر گا مزن تھا تو دوسرا http://sohnldigest.com

وہ غلط کرچکی ہے اس بات کا ادراک اے ہوگیا تھا مگر دہ اس ہے معافی تھی صورت نہیں ما تکے

" مجاتی اداسے شادی کرنا جا ہے ہیں ،آج ہم دونوں ای سلسلے ہیں وہاں جا تمیں گے۔"

" لکتا ہے تم اینے حواسوں میں جیس ہو۔ عمر دیکھی ہے بھائی کی وہ اتنی کم عمری میں بناکسی

کی ، بالکل بھی نیس ، ہوئی نیس سکنا کدایلاف کس سے معافی ماسک لے معہدالی کی تھیں۔

ا بلاف جن کا کھا کرمڑی، آکھیں آو کو یا ہورے نیویارک کی طرح مجیل کئیں۔

اجیومنٹ کے شادی کریں اورڈیڈاس ہات کی اجازت دے دیں گے، ناممکن ۔''

ہے۔وہ جوسیدھی راہ پر تھا آج حتمی طور پر بات کرنے جار یا تھاا وروہ جو بھٹکا ہوا تھا وہ بھی حتمی طور بربی بات کرنے جار ہا تھا۔ برف ست روی سے گردہی تھی ، کھا تا محکد موسمیات کی پیشین مکوئی ہے کہ بودے بنتے برف نے کرنا ہے، کر کرسب تھٹھرا دیتا ہے۔ برف کے کرنے سے محمرابث شايدكم موكى بعنى سرخ كاركوستورك بابررك كرد يكيف يرادا كوموكى تعى اس ف جلدی سے کا وَسُر کے چیجے ہے لکل کر ایڈی آئین کے کمرے کے باہر لگے بھڑ کو ایک ساتھ پٹن کیاا در پھران کی تیمل کے بیچے جا کر چیسے گئی۔ تھوڑ اسا سرا ٹھا کر دیکھا ہٹر کے کارے <u>لک</u>ئے ے سلے بی شاشے سکے وروازے لاک ہوسے اور ان برسٹل کی تبد چڑھائی جس بر بہت بوا" كاوز و" سفيد بينيك من كلما موا تعلداس في اينا فون تكال كرنبر والل كياء دوسرى تل ير ى فون اخواليا كما\_ "ایک، وہ یہاں آ مح ہیں، وہ سٹور آمے ہیں۔"اس کی آمھوں میں خوف کے ساتھ ساتھ آنوجی درآئے تھے۔ ھا سو بی درائے ہے۔ "تم بتم سٹورکیا کررہی ہو؟" وہ ڈرگیا تھا، ڈراس کی آدازے طاہر تھا۔ "میں اس ماہ کی سلری لینے آئی تھی۔ ایک، جمعے بنبت ڈرلگ رہا ہے۔ وہ لوگ بہت سٹور میں بالکل سناٹا جمامیا تھا۔ بہاں تک کداعر جرا بھی سٹنل کی تبد دروازے بر چ ہے بی آٹو بیک لائٹس خودی آف ہوجایا کرتی تھیں جیبا کاب ہوئی تھیں۔ " تم فكر فيس كروي يهي و با مول ، كال فيس كا شابال ، الله ب بهار ب ساتهد يا وه كالنبيس كا نما جا من تقلى مرسكنل آؤث موكيا تعارادا كا دل الحيل كرحلق بين آيا-زيننزاو http://sohnidigest.com

سیدھے،ایک بھٹک رہا تھا تو دوسرا خود کو بھٹکنے ہے روک رہا تھا اور بھی ٹھیک تھا اور بھی ٹھیک

مجرات دوبارہ زورزورے بلایا، دس منٹ کی مشانت کے بحد سنگل آن ہوا تھا، ہوتے ہی ا یک کے بیٹارٹیکسٹ اور ساتھ تی کالی آئے لیس۔اس نے کا بیٹے ہاتھوں کے ساتھ ایک کی " بيلوا داءاداء تم تحيك بوه ادا ميري جن " أس كي آواز ش موجود انديشي بدرانه محبت اورمجلت بروه اثبات ميس سر بلاكن-''میں تعبیک ہوں۔''اس نے سرکوشی گ'۔ " إلى الله كالشكر، يس تهار ي ستور ك بابراني مول كين بدلا كذب." اس كى الجي بحى اکشنی جیس ہوئی تھی۔اوا میزک آڑے باہرتکی ،اس نے جو تھی سرِ باہرتکالا دبی دبی جی اس کے لوں سے برآ مربولی تھی۔سائس کی رفار جز تر ہوئی اور بورابدن کا نے کیا۔لیڈی آ جن کے آفس میں وہ جاروں موجود ہے۔ ہاتھوں میں ہیں بال بیٹ، جا قوا درز تجیریں بکڑے۔مب ے زیادہ اداجس سے ڈری تھی وہ ثمر تھا جو سیاٹ نظروں ہے اسے دیکے رہا تھا اور اب اس کے فون كى طرف نظرة ال ربا تعاجس بي سايك كى بيقرارى آوازا بحررى تقى http://sohnidigest.com

" يكيا جوكيا؟" وه خود عيه بمكلام حي محرول من مدد رلك ربا تعاد بسينه جيوث ربا تعاد

وہ ثمر جوسکول میں ہرروز نظر آتا تھا آج وہ ای ہے ڈرری تھی۔ ڈین، ڈین، وکرم سب

سے اسے خطرہ تھا۔اسے رونا آر ہاتھا بہت زیادہ جمی اس کا چرو بھیگا ہوا تھا۔اسے ایب کی بھی

الكر تقى ۔ وه كس قدراس كيلئے يربيثان مور باموكا نا۔اس نے ايك بياس نظر بيجان فون برؤالي

آ تھموں بیں تمی لیے وہ روم کو کان بنائے وہاں دیکی جیٹھی تھی۔ بار بارٹون کو ہلاتی کے سکنل آ

جائیں مروو مے کہ آ کری جیس دے دے ہے۔

" الله من بقصور مول مليز مجھے بيا ليے"

" شايد د کيوليا، د کيو کراييک کو جي نا ديا ليني ايک جيها جا کها څوت تيار کرليا۔ ايک کو بنايا مطلب سی اورکوبھی بتاسکتی ہو۔ ہے تا۔ " یا ہر دروازے پر لاٹوں کی پرسات ہور بی تھی۔ بہلے لك رباتها أيك انسان تعاجو ليكرر باتعا بحركا في لوكون كي آوازي آنيا " تم بي كي المنسل " ووضع بن جين برك المحول بن ترم الجرار " ينك كبنا جائية تما كيا كبنا جائية تفا؟" اس في في فرف مرحمايا-" بجھے لگتا ہے میرے لیے مشکل ہوگا جھے اس پر کرش روچکا ہے۔ یوں بھی اس میں سے محصومیت کی لیرین اٹھر بی جیں۔ "سفاک ڈیٹس پہلی بارا تکاری تھا۔اس نے وکرم کودیکھا۔ مردن اس کی طرف موڑی پھر ہاتھ میں پکڑے جاتو کو دیکھا۔ ''لینی اینا فیوچر بیانے کیلئے میرکام مجھے کرنا ہوگا۔''اس نے جاتو پر انگوٹھا پھیرا،خون کی بوندیں میز کی سطح برگریں۔اداخون دیکھ کرڈرگئ، دونوں ہاتھ ہونٹوں برد کھ کررونے گی۔اس کا http://sohn/digest.com

"اداكيابواج،اداكون بايرد"اس في ميزيراز هكية فون كوباته يس الحايا،مندك

""تم حیب کیوں رہی ہوہم ہے؟" کال کانے کے بعدوہ بولا تھا۔احر ام صرف راحم کی

" كياتم في وه سب و كيدليابن لياجس كالتعلق كل رات سي تفاكريا سي تفاوي وه

استفسار كرر ما تفار وكرم اور فينس كويك لخت احساس مواكداس لرك كو مارنا آسان كام تبيس

ہے۔اس سے پھوٹتی یا کیز کی مصومیت کی اہریں اتن جز ہیں کدول پر جر کرکے وہ کام کرنا

سائے کیا ایک تکاہ اوا پر ڈالی اور چرکال کا دی۔

یڑے گا ، کتناا جما ہوائیں وہ سب نہ کرنا پڑے۔

" بھے لگا ہے میرا بھی بھی خیال ہے۔" ڈبن نے بھی ہاتھ کھڑے کیے۔ تمر نے واپس

" ہمارے جیل جل جانے سے پہلے کیوں ناتم آسانوں پر چلی جا کہ بیر بین آپشن ہے۔' واقور لگاخون جم چکا تھا۔اوالمتا واجی تھی مریا کال بھی جم کے تھے۔ ووتم فیک نیس کردہے، میں سب کوتنہارے بارے میں بتا دوں کی۔اعزفیدی پرسب ڈال دول کی۔" المردوقدم أسكا ياساس كالمحمول بن موجودسفا كيت بده يحقى .. " حب تک تم جي كي حب نا چلو پھر بالكل خاموش موجاً ؤيميشه بميشه كيلئے ۔"اس نے اٹھ كر قل طافت سے جاتواس کے گلے ير پيمبرا۔ واركى شدت كى وجدسے خون كى تيز پيوارائمى، ساتھ میں چی بھی اور ساتھ میں نون کی منٹی بھی بچی تھی۔ منٹی کے بیچنے کی وجہ سے بی وہ ہوش میں آئی تھی۔ بری طرح جمع کا کھایا، سیتے ہے شرابور وجود کے ساتھ وواجمی تک میز کے بیجے ہی چهی به ونی تھی۔ قدموں کی آ وازیں آ رہی تھیں ، لائیٹس آ ن بوچکی تھیں کوئی دوڑتا ہواا عمر آیا تفاء اندرآ كرجمكا اورات بازوت بكركر بابرتكالاء تكالنے كے بعد خود ش معنى ليا۔وه اوركوكي خیس ایک تفاجو کاشینے وجود کے ساتھ اکھڑی سانسوں میں اسے خود میں سمویے ہوئے تھا۔ http://sohn/digest.com

كلاني سكارف سائية زي كيلا موكيا تفاكيونكداب بسيند بهت زياده آربا تفارسردى شن خوف

" تم ایبانیں کر سکتے۔" وہ روتے ہوئے کہ ری تھی۔" اگرتم نے ایبا کیا تو تم بچے کے

''ایب بولیس کوسب بنا و ہے گا گارتم سب جیل میں ہو سے۔' وہ چیخی ۔ باہر سے درواز ہ

" بجصے کون چکڑے گا؟" وہ او جور ہاتھا کیجے کا غرور، حیثیت کا نشہ، طافت کا لیتین۔

نہیں ۔ 'ایک اور دھمکی ، ایک اور ترحم بحری ل**گاہ۔** 

الوازي كا وازين تا بنوز آري تيس

اس كاييارا بما في اس كا محافظ واس كا ايك .. "" تم تھیک ہو ہاں؟ سے ہوتا، میں مول تہارے یاس کھنیں ہوگا جب تک میں مول۔ ميري بين كو يوليس موكاء بي يحرين -"وواس سي كي البحي يحم حل حواسول سي كي - يحددم قبل کی بھیا تک سوچوں نے اس کی سوچنے سجھنے کی صلاحیت کوسلب کرلیا تھا۔وہ زعد کی بیس مهلی بارا تناوری تعی رزندگی شربهای بارزندگی کی اجمیت کا حساس مواقعا مهلی بار " میں نے بات کرلی ہے شرہے ، وہ تمہارے چیجے کیس آئے گا۔ ہم کھر چل رہے ہیں تميك ہے۔" وہ اسے خود سے الك كرد ما تھا كرادائے ايا جيس مونے ديا۔ وہ اورزيادہ اس ش حیب کی۔ باہر لیڈی آئن پریٹان حال ہی معطرہ کے رہی تھیں۔ انہیں ایک کی بو کھلائی سى كال آئى تقى جس كى وجد ہے ووفورا و بال آكتيں۔سٹور بندا عمد ہے ہوتا تھا كيكن اس كا ايك اور طریقہ بھی تھا جس سے وہ بنداور کھٹا تھا اور وہ تھار یموٹ جو کہ لیڈی آئین کے پاس موجود تفارا ببک کی کال پروه میچه بی منتس میں وہاں پہنچ کی تھیں۔معالمہ تو نہیں پتا تھا تکر جو بھی تھا " میں نے دیکھا اس نے مجھے مار دیا۔" وہ حواس میں آئی ، آنے کے بعدروستے ہوئے بتائے گئی۔"اس نے بہت بیدردی سے مجھے مارا ،ایک، مل ڈرائی موں۔"اس نے کہری سانس خارج کی تھی۔وہ جب وہاں پہنچا تھا تو ثمر کی کارو ہیں موجود تھی۔ا بیک کود کیوکر دہ اور اس كدوست كارى بابرآئ مرك كراس كى اورائ كير كر كمراس كى ا " تهجاری مجن نے مجھے دیکھ کرسٹورلاک کردیا کا حجمہیں بیمال بلالیا، خیریت؟" ا يك نے ايك نكاو نيوں ير ڈالى جروالين تمركود كي كر بولا۔ " فیریت کے بارے بی اوتم آگاہ کرو گے، جھے ہے کیا ہو چھ رہے ہواور بیال کیا کر http://sohn/digest.com

وہ بلکاسا ہسا بہنز کی جیبوں میں ہاتھ پھنسائے اوراس کے بیحدز دیک آ کر بولا۔ " ویل کرنے آیا ہول تہاری جین کے ساتھ۔" و کیسی ڈیل؟'' ماتھے پر حمکن مکر دل میں ڈرا ن جیٹھا تھا۔ "الك باتحد دواورايك باتحداد والى ذيل بتم لوكون ك ياس جو بمار عبوت إن بميس

وے دوہم تمہاری بین کی زندگی بخش دیں ہے، ہاں ہم ایبانی کریں ہے۔ "یقین ٹیس آر ہاتھا

كدده رائم كانى بهائى ب، دو بهائول شل اتنا تعناد كيده وسكاب " فیک ہے مس کل جمیں وہ جوت اوون گا۔ میری بہن خاموش رہے گی سی کوایک افظ جیس

متائے کی مراس کے بدیے میں تم اور اس کا بیجیا چھوڑ دو کے اے تم یت کرنا بند کردو ہے۔" تمرتے جیب سے باتھ تکالا إوراس کی طرف بو حایا۔

" ويل ون مرجوت مجهاج شام عي جاين، بناكس كاني كاليده اوريجل." ایک نے اس کا ہاتھ تھام کیا۔

" تى بى الس چىك كرليماً" وواس سے باتھ طاکر بلٹ کیا تھا۔ ایک ٹے بٹھ آ ککمیں کولیں۔

" ' کسی میں اتن جراکت جیس کہ وہ میری بہن کو ہاتھ بھی لگا سکے۔ جنب تک میں زعرہ ہول كوتى تهارابال بيكانين كرسكتا- "وهاسها جي اوث بين ليه وبال سه جلا كيا تعارثمر ك ور

نے اس کی بہن کی جو حالت کی تھی اس پر وہ اسے مجھی معانب نیس کرے گا۔ ٹمر کوسز الطے گی منرور لے گی۔ **አ....**አ

محتی اسینے ہمائی کی رضاکی خاطر۔ ان کی کار بلڈیک کے یا برآ کر رکی۔ رائم نے ووسری منزل کی طرف سرا شا کر و یکھا، يرد كر به وئ تح ثايد برف كي وجه ب و تنول تيزي ب اعدى جانب بزهم، لفث كااستعال ترك كيا\_ و و شركو يمي بهال بهونا حيا بي تعاب أيطان ف سف او حي آواز بش كها تعاب " ہم نے کال کی تھی مراس کا فون بند جارہاہے۔" اهید کی اطلاع پروه منه اسورتی رو کئی۔ جو بھی تھا جیسا بھی تھا تمر ایسی پیویشن میں اسے کور كرديا كرتاتماب " لو پارجب دوآتات ہم جائے۔" راحم سب سے اوپر تھا۔ وہ مرحم آواز میں بول رس کی اعدد نے زی زووے اعداز میں اسے دیکھا اور پررک عی کونک راح رک کیا تھا۔ان کے دروازے نے تالاموجود تھا۔ بہتالا يهال كيول تعا؟ راحم نے آس ياس نكاه دوڑائى كار كار جج كوڑا دان جي ڈالتي ايك ادجيزعمر عورت سے نخاطب ہوا۔ "الكسكوزمس،آب كومعلوم بي يهال لاك كول موجود ب." راحم ك يكارت ير یوی ساری نیلی جری شن موجود و وفر بجی مائل وجود کی حامل عورت مژی، جنگ کرتا لے کود یکھا http://sohnldigest.com

وہ لوگ سوایارہ کے قریب کمرے لکلے تنصبہ ایلاف کے ہاتھ میں ایک سیب تھا جے ناشتہ

کی ریمکیس منٹ میں وہ کھاری تھی۔منہ سوجا ہوا تھا تکر دل تھوڑا خوش تھا۔وہ نہیں جانتی تھی

وہاں جاکر کیا کہے گی ، کس طرح ری ایکٹ کرے گی محروہ وہاں جارہی تھی اس بات کوجائے

ہوئے بھی کہوہ دونوں مساف کہرہے تنے انہیں ان ہے کوئی تعلق نہیں رکھنا۔وہ پھر بھی جارہی

مجمی وا پس جیس اوجیں کے میں کے کہا ہے تہارے سکول کا کیا تو کہنے لگا ہے ہی جی جی میں۔ 'وہ عورت كيدكر چلى كئي تقى \_ ووكو چلى كئي تقى محرراتم كوسرايا سوال وبال چيوز كئي \_اس نے جلدى ے فون تکال کرا یک کا نمبر ڈائل کیا۔ وہ بند جارہا تھا۔ ایہائی اس نے ادا کے نمبر کے ساتھ مجى كيا تقا-دونول كيمرز بندستف-ايا ف-اوراهيد كون سيجى تمربندى لرب ين یہاں تک کہ چوکیدار کے فوان سے بھی ان سے تمبرز بند ہے۔ راحم کولگااس کی دنیاشتم ہوگئی ،اجڑ گئی۔اے چھے بھی نظر جیس آر ماتھا کچھے بھی جیس۔و ماغ ما وف مواءول بريشان مالسيس بهال موسي اوروجود پشيان -وه کہاں جاسکتے تھے؟ وہ کیول اول رو اوٹ مورے تھے؟ رائم كى مجدين مين آيا مرايلاف كى آميا تفاروه اسب من اپناقسور د موندرى تنى راس لگ رہاتھا ایب اس کی وجہ ہے جوہوں کی طرح بل میں تھپ کیا ہے۔ حد ہوتی ہے ہزولی کی

" کمیا کہا، کہاں گئے اور کب؟" کیجے کی مجلت اور بے قراری پرایلا ف کا بائث لینا جزر اہل

" کہاں مے نیس یا کب محے ہیں بیمطوم ہے تع قریباً ساڑھے تو کے قریب وہ اپنا

سامان سمیٹ کر چلے گئے تھے۔ کیب میں گئے تھے۔ جاتے ہوئے ایک کہ کیا تھا کہ دواب

بجركوركاء آئى بالزنے رائم كے چرے كى طرف حركت كى جو يك لخت بى اجز چكا تعا۔

اور پرسیدهی جو کر مجراسانس بحرتی۔

راحم كولكاات سنني بس دشواري مونى ب-

http://sohnldigest.com

بھی، فقط ایک بریک کواتنا سر برسوار کرلیا کہ کرئیرداؤ برلگادیا۔ کون بیوتوف کرتا ہے ہے، اف۔ راحم اورائیشہ جانے کہاں چلے گئے تھے گروہ کھر آئی تھی۔آتے بی صوفے پردھپ سے مبینی اور کود میں لیب ٹاپ کوئن دیا۔ "اب بداوبت أسمى ہے كما بلاف ضورائي بمائى كى لوسٹورى كوفتس كرنے كيليے اپنى سیلف ریسیکے کوا گنور کرے گی ، آ ہ ایلاف آ ہ۔ "اس نے لیب ٹاپ میں ایک کا آئی ڈی تمبر ڈالا ،تھوڑی می تر دد کے بعدوہ نیا تمبر ڈھونٹر نے میں کامیاب ہوگئ تھی جوسی ہی آن کیا تھیا تفاراس في لميني كي جانب سايك خالي تيج بعيجاا ورا تظار كرت كي . وو كم آن چوبي آن كرونيج كوم كم آن ، كم آن . " دائلول يس ماشن ديدوه منظر كلى . بمي صوفے یر نیم دراز ہوجاتی تو بھی یردوں کے پاس جا کر کھڑی اور بھی بیڈی پاکتی پر پاؤل اٹا كرائيس جلائے آتى ، دو پہر دھل رى تھى شام چر مے كوسى جب اس نے زى ہے ہے جي كو بند کیا۔ اوا کا آئی ڈی ڈال کر اس کے نام پر رجشر سے تبر کو کھو جنے کی مگروہ جیس ملاء ہاں برانا نمبر ضرور فل ممیا تفا مکروه و پیر تفاروه اس نمبری و سری و تکھنے کی مب سے زیاده کالزابیک کے بعدراتم کی تھی محرایک وومنٹ کی۔وہ وجیرے سے مسکراتی ، ایک نمبریر آ کر محلک کی جس پر سب سے طویل کال کی گئے گئی۔ اس نے جو تک کراس تبر آؤد یکھا۔ " " س كا ہوسكتا ہے ہي؟" " تجسس سے يُر دل كے ساتھ وہ اس نمبر كى فرينيل تكال رہى تھي ۔ چیرے پر لیپ ٹاپ کی زروروشن پر رہی تھی اور ماتھے پر بل تھے۔ لوڈ تک ہوری تھی۔ کال کرنے والی کا نام اور چیرہ اس کے لیپ ٹاپ کی سکرین پر انجر کیا۔ " " كريناءاس كے ساتھ اتن كمبى كفتكو " وه كال سننے كيلئے سافٹ وئير بائے كر بى رہى تقى كهُمر نے آكراہے چونكاديا۔ووجيٹ ہےاثىتياق كى دہليزچپوڑاس كى جانب متوجہ ہوئى۔ http://sohn/digest.com

اس كسوال شن تفرك يرجماني تني ووايلاف كساته صوفي يرجر كربيته كيا-اس كا رخ کمڑی کی جانب تھا جہاں سے برف کے میاہے موسلا وهار بارش کی طرح کرتے ہوئے نظرآ رہے <u>تھے۔</u> "ابياى كيمه والهائل كيمه والهائل الدازي الارازي السائل المائي السائل المحاسرين بندكي المحمول میں محکوک کی کیریں تھیں۔ شک اس لیے حود کر آیا تھا کیونکہ جب سے اس نے شرکونون فربینک کے بارے میں بنایا تھا تب سے اس کا برانا تمبرآف تھا۔ اس نے بیر کی کرنمبر بدل لیا تنا كداسے دومب كالزنبك كررى جي جبكدا بلاف جائتى تنى وہاں يركوئى بھى الى كال ديس كى محى ہے۔وہ جموت بول رہا تھا۔وہ جموت كوں بول رہا تھا يہ بات اس كى مجمد من التي تعلق كا ہرہے بهن سے كرأ افريندُ لا كي است جميانا كويا ہما ئيوں كاسب سے بيزا فريغه ہونا ہے مكروہ ر دہیں جاننے کہ آج کل کی بینیں ان پراٹیمی خاصی چیک آئی رکھتی ہیں۔وہ کب، کہاں اور کس كساته جارب بي واليس سب معلوم بوجا تاب بي وسوير بحالي في كثير قل! "تم كول يريشان مورب مو؟" وواس كما تفير يكوشخ يسيني بابت يو جوري في-" در در ایسے اللے اور اس نے شانے اچکائے اور سرسری سے الیج میں بولا۔" بھائی کی وجہ ہے بھی شاید ، کوئی۔۔۔ "وقفہ لیا۔" پیغام چھوڈ کر گئے ہیں وہ لوگ۔" ایلاف نے وہ کہا جوائے نہیں کہنا تھاا گروہ،وہ سب نہ کہنی جو کہہ پیکی ہے تو شایدز بین زاد کی کہانی بالکل مختف ہوتی بہت مختلف۔ " ہاں۔" محوجتی ہوئی ایکسرے کرتی تکا ہیں۔ ''کیا؟'' بےصبری کی اثبتا کوچھوتاوجود۔

> 553 €

http://sohnldigest.com

زين زاو

"سناہے ایک اورا دا فلیٹ جھوڑ گئے ہیں؟"

د ماغ میں ،اس کے دل میں بری طرح بیشہ بچکے تھے۔ '' کوئی کتنا چمیا لے بھی <u>جمعے گا۔ سزاتو ملے گی اور وہ سزایہت پڑی ہوگی۔'</u>' شمر کا سائس مکتی بیں الک کیا۔ ایلاف نے واضح اس کی علم سے بینے کے تعرب آ مے ويحي بين ديكے مرابيال بمادين والى سردى يس بديدا يالف كى س شامدكو برحا كيا تعاد وه، وهسب سوتهري في جويس موقعنا جا ياتفا-وو کمیں ایک اور اوا کی رو ہوشی کی وجہ شراق حیس ۔ اس کے دل نے صدا لگائی تھی معدا كے ساتھ بى اسے كمل طور براس برنظر د كھنے برجيوركرويا۔ ''ابیا۔۔۔کہااس نے محرکس طرح ؟'' جموٹ بالا کمت ہے۔جموٹ تاہی ہے۔ جموث بجزئتی ہوئی آگ ہے۔ "أكيك ليفرلكا موا تعاان كدرواز ير مثل في يليك الغاليا محرتم فكرنيس كرو-اس کے کی گلزے کر کے ڈسٹ بن میں مینک دیے تھے تم بنا کرسٹ تھیک ہے؟'' ا یلاف کے لیوں سے نکلا بیجھوٹ ا بیک کی زعر کی جس ز برسلے دھو کس کی طرح مجھیلا تھا جوجلد بإبدرياس كى تمام خوشيول كو تكلنے والا تغار " آن، بان آل سيث ب فقط راحم كيليّ يو جور بالخاسب " بودي ي وضاحت كي مرفي کے بعد خود کوسوچوں میں ڈال دیا۔ **> 554 €** http://sohn/digest.com ويحوزاو

" يكى كە بهت جلدسب كوسب يها چل جائے كا بسب منظرعام برآ جائے گا۔"

اور بھی ہوائے شاجبال سے ایک سلطان کی زعر کی کریادی شروع ہوئی تنی ۔ای الرک

کے ہاتھوں جس نے پچھودن قبل اس کی زعد کی کو ہر ہاد کیا تھا۔قسمت کی باوری تو دیکھووہ نیج سے

تے روبیش ہو گئے تنے مرایلاف کی اس بات نے انہیں تھینج کر باہر نکال دیا تھا۔ ووثمر کے

ساتھ در دکی کلیریں چرے پر پھیلا رہاتھا۔وہ کوئی پر وہشنل کلرنیس تھانہ ہی کوئی سانگو جسے کل کر کے حزا آئے۔وہ تو ایک عام سا ڈرگ ایڈ بکٹ تھا۔ گرینا بھی نشے کی زیادتی کی وجہ سے ہی مری تھی ورنداس کا کوئی ارادہ جیس تھااہے مارنے کا۔اسے یاد تھا وہ وقت جب کرینا کے مرنے کے بعد وہ ٹراما میں گیا تھا۔اے یقین کرنے میں دشواری ہور بی تھی کہ آبک انسان كاءابك جيتے جا محتے انسان كااس نے خون كرديا ہے۔وہ بہت چلايا تھاءرويا بھى تھا۔دوستوں كى كى ان كى د لاسول نے اسے منجلنے من مردى تھى ورند شايدو واتى جلدى سنجل نديا تا۔ و مریشان جیس ہون وہ دولوں جلدل جا تھیں گے۔ "ایلاف نے اس کے محتنے پر ہاتھ رکھ کر کھا۔ خائب دماغی سے اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔وہ جس طرح آیا تفاای طرح وہاں ے کیا تھا۔ ایلاف کی عین گرتی نظروں نے این تک اس کا پیچا کیا۔ " ہونہ ہواس کے ساتھ مشرور کوئی گڑیا ہے۔" وہ سوچ رہی تھی ، سویتے کے بعد کی بور ق ے سکرین کوجدا کردہی تھی۔ پہنے اوین کیا اور بلکی می چی اٹھی۔ "اللهاللهاتي قيمت، أيك موقف ويرخ بدري مول بس بالورا يويارك." السف غص ہے سکرین کووالیں تاریک کیااور سینے مریاز ولیسٹ کر بیٹر گئی۔ " مچھوڑ واس کال کوش نے کیا کرناس کر، یوں بھی کر بیامیڈم مینڈلی کے بی قصےرور بی مول کی۔ ادا بھی نا بہت بوقوف ہے ہر کسی کی کھائی سننے بیٹر جاتی ہے۔ کتنا فارغ وقت ہے ال از کی ہے۔ ' بندلیب ٹاپ ہراس نے نظر ڈالی۔

" وْ بِلْ اوْ زُكْرَمْ فِي احِماتِين كيا بمورى بما كى اب من مجور مون \_" ووسوى ربا تعابساته

یں ۔۔۔ جیل '' http://sohnldigest.com ﴾ 555 ﴿

"أيك مين فين ويكما كيامحرم س، باتحدهم جائي كي مح جيد، دونول بهن بعائي بيار

وہ خود ہے لڑنا شروع ہو چکی تھی اس بات کی برواہ کیے بنا کہ اس کی وجہ ہے کس قدر

خطرنا ك الرائي شروع بونے والى ہے۔وہ الرائي جوزئد كياں جاہ كردے كى ، زعر كى كے ساتھ

ہاہر سے سیاہ رتک کا تھا جس کی چینی ہے اٹھٹا دھواں تو گ جی تکس ہور ہا تھا۔ کھر کے سامنے چھوٹی می یا دختی جس کے اعدر سبر ہ موجود تھا۔ ہاڑے ساتھ میا تھ کی طرح کے پھول آگے تھے اور ہاں وہاں کیکٹس کے بودے بھی موجود تھے۔ دائیں طرف نگاہ محما کا تو سرخ سکارف اور کا اس کیکٹس کے بودے بھی موجود تھے۔ دائیں طرف نگاہ محما کا تو سرخ سکارف اور کا اس کی سرے بودے بھی موجود تھے۔ دائیں طرف نگاہ محما کا تو سرخ سکارف اور

راکل بلورنگ کی سلک کی مختوں کو چھوٹی فراک بٹن وہ پنجوں کے بل بیٹی ہوئی تھی۔اس کے
ہاتھ بٹل ببلچہ تھا اور دوسری سائیڈ پر بالٹی رکھی ہوئی تھی جبکہ اس کی گوڈ بٹل بیٹنن ،سٹروم اور
کر ملے کے نیچ متے جن بٹل سے ایک ایک کر کے نکالتی دہ مٹی ہے کتھڑ ہے ہوئے سپر تک

ہالوں والے لڑکے کو پکڑار ہی تھی۔اس لڑکے نے سیاہ پینٹ پرسفید ہاتھ سے بنی ہو کی اون کی جرس زیب بتن کی ہو کی تھی جواب سفید کم گد لی زیادہ تھی۔ '' تم نے اس ڈج کومیج نہیں لگایا۔ دوبارہ لگا کو، یا درہے ہم بیسب اس لیے کردہے ہیں

http://sohnldigest.com

تا كەگرميوں تك جميں تازه اورا چى سبزيان ل سكيل بن لوايبك كيا كهدرى موں ميں " وه جوان تی کرتا اگلاکڑ ھا کھودنے لگا تھا کراہ کراس کی طرف متوجہ ہوا۔ '' لینی تم جاہ رہی ہومیرے دہ ہاتھ جو سیاہ پر تنوں کو مانچھ مانچھ کر د کھ گئے ہیں ، اب مزید تفک جائیں چھوتورتم كرو جھوير، البحى جھے شام كى ديوتى يربعى جانا ہے۔ 'اوانے تاسف سے لفي مين سر بلاياء اثداز بالكل غيرت دلائے جيسا تھا۔ " فی بی بی ایس الرک موتم ، بهت مشکل کام بنا جوتم سے تبیل موگا ، بث جا تیل مس ا ببک، جاکر آرام کریں میں کرلوں کی بیسب "وواس سے بیلے جھینے کی تھی جب ایب نے ہاتھ چیجے کرلیا، جس فرح ہورے چرے ہوٹی تی تھی ای طرح اس کی اتا ہے تھی کاری ضرب کی محی۔ ننمے بودے کواہ ہے اس بات کے۔ " شديد خوا موكيا مول تم عنديال آكر بهت جيز موكى موتم" وه غصه من زين من سوراخ كرف لكا تعادان في كلي مساه وكمتي من كر معين يتكن كان والا اورادات مسكراتي " بالكل محيك كها، ايساني موات مر سساته في ياكتان كاياني راس الحمياب جهي شايد" ا يبك نے طور بحرى نظرائے ہے دس منٹ ليكن رجب ميں دس سال بوى بين يروالى۔ ''شاید جیس بقینا کھو۔'' پھراس کی گردن خود بخو دسمن کیسٹ کی جانب تھوی ، ڈور بیل پج رى كى اور ارسى تارى كى ـ "الوا مى تنهارى كىلى ، دى موادا بى بنار با بول ، بن ئے برگراس كيلي مشروم سياد تهيں بنانی، زیردئ کی مہمان بن کئی ہے ہیں۔ 'وہ ہاتھ جماز تا کمڑا ہوا تھا، کمڑی توادا بھی ہوئی تھی۔ "بہت بری بات ہے، تم کس طرح سے اس کے بارے میں ایسا کھد سکتے ہو۔ اتن الحجمی اورسوفث نيچر كى تو باورسلادكاده فيس كبتى شر كبتى مول "" http://sohnldigest.com

وہ دونوں آگے چیچے چلتے ہوئے سیاہ در دازے کے سامنے آئے۔ پاکستان ان کیلئے محفوظ اور بہت سجولت والا ٹابت ہوا تھا۔ بیبان ہر وفت کرائم کا دھڑ کا نہیں ہوتا تھا۔ بیبان فیمرر کا

خطرہ جیس ہوتا تھا۔ یا کتان کوتو او جی مشہور کیا ہوا سب نے۔کوئی باہر جا کر دیکھے تو یا جلے

یا کنتان میں کتناامن ہے اور دومرے مما لک کس طرح اپنے جھے کی محرومیاں یا کنتان کے

''شرم کرو، کیا میں تیں جانتا وہ کس طرح ضد کرتی ہےتم سے اور بوں بھی تم اپنی عمر دیکھو

نام سپردکردے ہیں۔ ہئیہ، دورے وال سائے والا کام ہے یا ہرتو۔

اوراس کی ویکھو، سمات سمال کی ہے وہ اورائے ٹی جیٹ قریخڈ بنا جیٹی ہو۔'' وہ دولوں درواڈ ہے کے پاس آ کررے، ایک نے لاک پر ہاتھ رکھا تفار سیاہ رنگ اور کولڈن ہالوں والی بلی ان کی و بوار کھلا بگ کر پودوں کی جانب بڑھ رہی تھی۔ ''اے ہش، ہمت نہیں کرنا میرے بودوں کی طرف بڑھنے کی بھم جا دحمہیں تو جس ابھی بناتی ہوں۔'' کلک کے ساتھ اس نے لاک کھولا تھا۔ دروا زے کی جمری کھلی، وہ محلوظ ساادا کو

اوا کوگارڈ نگ کاشوق تھا ، زیمر کی جس میکی ہاراس کا بیشوق پورا ہور ہا تھا وہ کیسے برواشت کر لیتی پھر۔۔۔ا بیک نے مسکراتے ہوئے اس سے نظر کی ہٹا کیں کھلے گیٹ پرڈالیس اور جم گیا۔ اس کی آکھوں کے عین سامنے راحم کھڑا تھا۔ اجڑی ہوئی حالت ،سرخ آکھیں اور چرے پر سجیدگی لیے، ایک نے سیکنڈ کے بڑارویں جھے جس گیٹ بندگیا اور لاگ چڑھا ویا۔اس کا ول

ملی کے چیچے بھا سے و کیور ہاتھا۔ بدوہ بلی تھی جوآئے روز اس کے بودوں کوٹراب کردیتی تھی۔

شدت سے دھڑ کنا شروع ہوا تھا۔ مڑ کردیکھا، ادا کے ہاتھ میں بلی آئی تھی۔ وہ اسے جمڑ کتے ہوئے دیوار کے ساتھ رکھے سٹول پر چڑھی اور اس بلی کو بھسائیوں (جن کی بلی تھی) کے گارڈن میں چھوڑنے کے بعداس کی طرف تھوی ،آٹھوں میں استنجاب تھا۔ دروازہ مسلسل بیٹا

http://sohnldigest.com

پرتگاہ جمائے ہوئے ہوا۔ '' جمعے ڈرگلیا ہے، اگر کسی دن وہ ممرے سمائے آگئے تو بیس کیا کروں گی۔'' چلتے چلتے اس کے شوز کا سٹرپ کھلا تھا۔ وہ بیچے جمک کراہے مک بیس اڑانے کلی، بھورا کوٹ شوز، بھورے موتول سے سے اسٹر ایس۔ '' ہم دولوں نے ساتھ چلتا سیکھا میں اتھ ہولتا سیکھا، ساتھ ہوئے ہوتا سیکھا لیکن ہم دولوں نے ایک دوسرے کے بغیر بینیا ٹیس سیکھا۔ بیکام ہم بھی جس کر سکتے ،ہم دولوں ایک دوسرے کے بغیر بھی تہیں ہی سکتہ '' کے بغیر کمی نہیں جی سکتے۔" ووسيدى موكى درواز وتا بتوزيمًا مِارباتها دايب كواميا كك زين تك كل مبت تك، تبر و و جمهیں بتا ہے میری بہت خوا بش ہے کہ بی وہ تکوں والا بیک خرید سکوں ، جھے امید ہے سمسی دن میں وہ لےلوں کی بس دعا بیر تی ہوں اس دن تک سب تعیف رہے۔ "وہ اس کے بيحد نزويك أسخى تنى كدايك في تظري جمكاوي وواس كي تعمول من ورج سوال کے جواب دینے سے قاصر تھا۔ وہ اسے کیا بتا تا جس مصیبت سے کلنے بیں تین ماہ کیے تھے اس كا دورايك بار كرس شروع مون والاب كياد وبناسكا تفاات بيسب؟ "كون بي؟" ووايك مدريافت كررى تقى كيكن شايد سفف والي في الما تقام http://sohn/digest.com ز شن زاو

جار ہاتھا۔اواسٹول سے بنچار کراس کی طرف قدم بوھانے لی۔

برنگاه جمائے ہوئے تھا۔

'' کب تک میرے کمرے میں سو محے، اب ہم یا کنتان میں ہیں، نیویارک سے بہت

دور۔اب میں کوئی ڈرٹیس ہے۔ وہ کردن موڑے بیڈ کے ساتھ ہے میڑس بچھائے ایبک

سے خاطب ہوئی تھی۔ سیاہ کیٹ سے پشت لگائے کمڑاا بیک اس کے چھوٹے چھوٹے قدموں

" دروازه کمولوادا، بهش بون راهم" اس کی نظریں ایک پر بی تھی رہیں جو مجر ماندا عماز میں اس کے سامنے ایستا دو تھا۔ "" تم لوگ كيول بم سے بحاك رہے ہو مليز دروازه كھول دو\_" شایدا بیک نے وہ مینج کھول لیا تھا۔ شایداس نے ایسا کر کے سب متاہ کر دیا تھا شاید

"اس نے"ہم" کھا۔" ا يبك في نظري الحاكير - أواك جرب يرور أور تكر غالب أحميا تعار خويصورت تين ماه یانی ش کیا گفت محلیل موسئے۔

"ایک، پلیزاییانین کرو، نیز ہے حال پردم کروتم نوگ۔" محبت مارویتی ہے۔ محبت جان لیتی ہے۔ محبت برباد کرتی ہے۔ محبت جاہ کرتی ہے۔ محبت کہیں کا نیس مجبور تی ، مبت بھی نیس میں ۔ راحم کی مبت بھی وی کرری تی ۔ وہ پر یاد کرنے پر

معرضی اسے، اداکوادرساتھ ساتھ ایک کوجی داس نے آخری جلدجس کرب سے، تؤب ے ادا کیا تھا اس سے اس کے جذبات کا اعماز ولگا باقطعی مشکل تیں تھا۔ ادانے قوراً سے تعی یس سر بلایا۔ وہ ایبک کی نگا ہوں میں شرمتدہ جیش ہونا جا ہتی تھی۔ اس سب میں اس کا کوئی

قصور خيس تعاب بالكل بحي خبيس تعاب " كيون أزمائش بش جلاكرر بي بوء بش تحك كيا بون بالريار كروا إن كم ابول خود سے۔ پلیز مجھ پرزندگی تک نیس کروہمت کرومیرے ساتھ ظلم۔"

ا يبك كوا نداز وتو تفاشروع سے تعابہ برہمائی كوموجا تا ہے۔ وہ جان جا تا ہے كہ سامنے والا مرداس کی بہن پر کس طرح کی تظرر کھے ہوئے ہے۔ جہاں عورتوں کو اللہ تعالیٰ نے حس کا ملہ

ہاں سے قاطر کھتے ہیں۔ " دروازه کمول دوایبک به پلیز " اوراس كمحاس في فيصله كياروه فيصله جووه الجي جيس كرنا جابتا تفاراس كرساته تبيس كرنا جا بنا تعا-اس في سوجاء اداكود يكهاجس كي نظري مسلسل خود كا دفاع كردي تعيس، يمروه مرحمیا مركر لاك كلول كيا\_ در دازه آسته آسته يورا كلاتها، كلف كماته مي اس كاچره سامنے آئی اجس کی آئی تھیں سرخ حمیں اور داڑھی پڑھی ہوئی۔وہ جس کی نظروں نے سب ے بہلے اواکوئی و یکھا تھا، و یکھٹے کے بعد جمک تئیں، کمراسانس خارج ہوا، آزردگی اور ممکن جیے اس سالس کے ساتھ بی اس بی سے تکل کئی ہی۔وہ چرو یے کر کے سکرایا پر محمن سے پچورآ تھوں کے ساتھ ایب کو بچکنے لگا جس کی کہنی پکڑ کراس کے اوٹ بیں وہ دشمن جاں عہیب دائم كاانظارتمام بوا\_ آ تعمیں سیراب ہوئیں اور دل شاواب۔ دهر کنول کوسکون ملااور شالول پرموجود تمام یو جمد ہوا کے میر دجو چلا۔۔روح کوقر ارملااور مدر کرمیان تاریخ آ جھموں کی تلاش تمام ہوئی۔ راحم کی کھوج ختم ہو کی۔ \$....\$....\$ مکٹری کی سوئیاں دن کے سوادس کا وفت بتاری تھیں۔ دس نج کرپیدرہ منٹ پروہ لوگ http://sohnldigest.com 

• 561 

•

عطا کی ہے وہیں مردوں کو بھی وہ نظر دی ہے جس ہے دہ اپنی عورتوں کی حفاظت کر سکتے ہیں۔

کوئی براہے، نگاہ بری رکھ رہاہے اس سے پروٹیکٹ کرتے ہیں۔کوئی اچھاہے،اچھی سوچ رکھتا

یژر با تھا۔ شوز پر سے نظر ہٹا کرا کیا۔ دم چیرے پر ڈالوتو وہ اور کوئی تین بلکہ ٹمر تھا جو گارڈن میں باڑ کے قریب تازہ سیلے بچس پرنظری ڈالے اعد بدھ رہاتھا جن میں ابھی ابھی ڈیٹا اگائے کئے تھے۔ان بچس کود کھ کراس کے وہاغ میں وہ گڑھے یا دآئے جن میں چنداڑ کیال دفنائی مستح تھیں۔امرود کے درخت کے تیجے موجود وہ کڑھے ای طرح کے دیکتے تھے، بس فرق اتنا تھا کہ ان کا سائز چیوٹا تھا اور وہ بڑے ہوا کرتے ہتے۔ وہ سب آ کے بیچے اعدرآئے۔ آ کر لا و ج من بیشد سے ماسوائے آدا کے موما بیک کی آ کھ کے شارے کو جمتی ہوئی کون میں جلی تی محى مقصدمنظرے إنا تعاب ووتم لوگول كوجارا كيے با جلا؟ " بيٹية عي أس تے سوال داغا۔ وہ ايلاف كونيس و كيدر با تفاراسه و مكناى فيس تفاتو كيون و ميكما بمرً "بيسوال فيرمروري ب\_مروري بيب كرم وال سيكون كا ا بیک نے جیٹ سے دائم کی بات درمیان بیل قطع کی ۔ " آپ کواس سے کیا، ہم جال جا کیں، جہاں رہیں آپ کواس سب سے کیوں فرق پر منجن وہاں سے دور تھا محروہاں کیمرہ ضرور نگا تھا۔ اوا نے سسٹم آن کیا اور ان سب کو و يكف سنند كلى -اس كى نظري راحم يرتبيل تحيي اس كى نظري تو تمرير تعيس جوم فكوك انداز ميس http://sohn/digest.com

مچھوٹے قدموں سے اندرآنے لکے۔سب سے مہلے موتیوں والے سٹریس والے یا وال عظم

جوزینے چڑھ رہے تھے۔اس کے بیجیے مٹی سے تنعزے شوز اٹھے تھے۔جو چوتھا زینہ چڑھ

رہے تھے بھرسفید فلیٹ تنے جو ہالکل ڈ سٹ لیس تنے ، دوسرازینہ سرخ لیڈیز فلیٹ نے طے کیا

اور سلے پرسیاه میکتے شوز کا قدم پڑا تھا۔اس سیاه شوزیس سے ایک سجیده مربرسوی چرو د کھائی

ہے۔شادی کرنا جا ہتا ہوں اداے۔" دنیا کی نظر میں وہ جھوٹا تھا، پڑھ رہا تھا گرخود کیلئے وہ اس قائل ضرور تھا کہ شادی کرسکے اور الل مجمی کہ اواکوسنجال سکے اوائے اوائے اچا تک میں میچیس تھیں ، ایک نے وانت پروانت جمائے۔ " يكى طور مكن فيس ب-راحم في زئوب كرسوال كيانس دو محر کول؟" اس کا جواب آب است بھائی سے بوجیس کی وہ ایک دم دھاڑا تھا۔ "جمر فنور سے ہو چیس کہ ریسب کول ممکن جیں ہے۔" شمر نے مضیال بھینچیں۔ راحم اورا ملاف کی نظرخود بخو دائل کی جانب اٹھ گئی۔ ''اورا کر بیجواب بیس دے سکتا تو میں دول کا لیکن بس اب بہت ہوگیا، بہت جیپ لیا، بهت بماگ لیااب مزید قبیل " ادا ابھی بھی ٹمرکو بی دیکے رہی تھی۔وہ اس کے تاثر ات سے جان گئی تھی کہ وہ بیال کس مقصد كيلية آيا ہے۔ وہ يحد كريوكرے كا، وه ضرور يحدث يحدكرے كا۔ادا يحن سے دور تى جوكى http://sohnldigest.com

وتقے وقفے ہے اطراف کا جائزہ لے رہاتھا۔ کرینا کے آل کی سزا ہے وہ کیسے نجے تھیا؟ کیا وہاں

بھی ان لوگوں کا اثر ورسوخ کام آیا تھا یا گریٹا کی سوننگی ماں نے اسے ڈھونڈنے کی زحمت

حیس کی تھی۔ ہاں شابدایا بی ہوا ہوگا۔ دولت کی لا کچے نے انس اعرها کردیا ہوگاتھی انہوں

''ایبک! انجان نیس بنوء کیاتم دونول نہیں جانتے کہ اس کیلئے میرے دل میں کیا مقام

آہ پردولت کیے کیے جرائم کراتی ہے۔ کیسی کیس بے حسیال جنم دلواتی ہے۔

ئے کرینا کوئیں ڈھونڈ ابو گانجی ٹمریوں دھڑ لے سے چرر ہاہے۔

"اليه كيفيس جائية "ارائم كمر اموا تفاموكراس كزد يك آيا-" كين سهم لوك ایک دوسرے کے ساتھ جیں۔ ہم جہن بھائی تم نوگوں سے آگاہ بیں اور تم ہم سے بھین سے محبت كرتا مول تم سے مس طرح مارى شاخت سے مكر موسكتى مور" بيشك المرح ال بارجى ماتم في السية بمائى يركك الزامون المنظرج الي تقى كان بندك تصدونها وإب جوجى كماسات سي بحالى يرينتين تعادا عدها يقين جوهوكراكا كردجى كرتاب اتنا زجى كرانسان موت كمندش جلاجا تاب جيسائجى كهدار بعدراتم جانے والاتھا۔ " فلد بات میں کریں آپ، ش نے بھی آپ کوالیا تا ٹر میں دیا۔ اگر آپ زیادہ ہی اس بات برقورس كريس كے تو كار ميري أيك شرط ہے۔ آپ ايلان کا نام الجمي اوراي وفت میرے بھائی سے کروائیں گے،آپ ایا کریں گے تب بی بس آپ کے بارے بیل موجوں كى كىكىن بيس جانتى مول ايسانيس موكا." دونوک انداز ش وہ ایبک ش آ دحی جیسی اس کی کہنی د بوسیے کمڑی تنمی۔وہ بالکل مجمی http://sohn/digest.com

زندگی کودشوار نبیس بنانا جا بتنا تھااس لیے آئے ہے باہر جو کر ٹمریر بید ظاہر کرر باتھا کہ وہ اس سے خيس فررتا فلط كيابيت غلط ادانے اس کی کمنی تھام لی۔اس سارے عرصے میں وہ میلی بار یولی۔" مجھوڑ دوا بیک، ہم

'' تبهاری قبلی کومجی تو پتا ہوتا جا ہے تا کہتم کون ہو، کیا ہو؟ انہیں بھی تو تبہارے کرتو تو ل

وہ شدمت سے دھاڑا تھا۔ان کی زعر کی اجیرن ہوگئی تھی۔ دہ مزید اپنی اور اپنی مبین کی

بابرا في اس كي تظر بونق بين راحم اورا يلاف يرتمي-

كى بارے بى آگاى ركھتى جاہيے، ركھتى جاہيے كريس-"

تكاهاس يرذالي " میں تم سے بات نہیں کرری بتہارے بھائی سے کردہی ہوں۔" راحم کے شائے ڈ حلک گئے تنے۔وہ چھوٹی سیاڑی واقعی اس کے ہاتھوں سے پیسلتی جا رى كى اوروه و كويس كريار باتفا " يس محى اس كا بعانى مول م جمع ي رويات " تمرورميان بس آيا مقلد كيا- ايبك في اداكو اورائی اوٹ میں لیا تھا۔ وہ خود سے اوقعے اور چوڑے لڑے کواسے سامنے بول تن کر کھڑے ہونے بر تعبرا تی تھی تحرابیک فیس تعبرایا تعادہ چنان کی طرح اس سے سامنے کمڑا تھا۔ '' تم ورمیان شرکیس پژونمر، ورندا جمانیس بوگا۔'' اور یسی تو شمر میاه ربا تعله وه مسلم کی غرض سے آیا تھا۔ تین ماہ تک اس کی کوئی بھی آؤیو یا وید بونیک جس موئی تھی۔مطلب وولوگ اس بات کود باتا ماہے تھے۔اس نے ویس کو مجما دیا تھا کہ وہ شانت رہے۔ان کا فیوچ سکیور کے محرجوتی اُسے ایلاف کے ذریعے ان لوگوں کا یّا چلا وہ بہاں چلا آیا، بیدد کھنے کہاہ بھی وہ لوگ خاموش رہنے ہیں یا پھراسے اوراس کی

وريكيافنول بول ري موتم، موش ش تو مو-"ايلاف وين سے چينى اوانے ايك سيلى

ذات کوشک میں ڈالنے ہیں۔ انہوں نے ایسا کیا ،اس کی ڈات کو شرف راحم بلکہ ایلاف کے سامنے بھی شک میں جٹلا کر دیا۔ وہ جان گیا تھا اب ایلاف ہر طرح کی کھوج لگا کرامسل بات تک بھی شک میں جٹلا کر دیا۔ وہ جان گیا تھا اب ایلاف ہر طرح کی کھوج لگا کرامسل بات تک بھی جائے گی۔ وہ ایسا کرے گی یہ وہ ہوئے بیس دے گا۔
'' کیوں کیا کر دیے تم بال ، بولواب چپ کیوں کھڑے ہو۔ جواب دونا۔''
ما تھے پر تیوری ڈالے اس تے جنو کی یا کٹ میں موجود پسطل پر گرفت معنبوط کی مہنے کی

اسينے بھائي كوتنہا تبيس جيموز سکتي تھي۔

وہ ایک ہاتھ تمر کے سینے اور دوسرے ایک کے سینے مرد کھ کر کہدر ہاتھا۔وہ ان دولوں کے تھے کمڑا تھا۔معاملہ فاصا کرم تھا۔ ہالکل ویسے جیسے یا کنتان میں جون جولائی کے مہینوں میں مورج مواكرتا بدائم شنداتها بالكل ايد بيد دمبرك راتول بس ما عموتاب-"اسے بہال مند لے جائیں اور بھی لوٹ کریس آنا، ہم لوگ تم لوگوں کویس جائے، یاد ر کھنا جس دن ہم جان کے اس دن میب جس جب موجائے گا۔' وہ اپنی بہن کو بالکل اسینے يجيد جميائة اللى اشاكرات وارن كرر باتعافر كيشي كيدك جرا كالراكي وجوان خون جوال مارر بالقارد ممكيال خون كولا والماري ميب ما مارو سیاں ون ورود ہاری میں۔ وہم دیس آئیں مے آج کے بعد۔۔۔ تظرین اوٹ میں چھی اوک پر پڑیں ول میں میں آھی تھی۔''کبھی جیں۔'' وہ یہ کبد کرر کا تبیں تفاقیم کا ہاتھ معنبوطی سے تھائے وہ اسے دہاں سے الے کیا تفار ایلاف نے جاتے ہے ایک اجنبی نگاہ ان دونوں پر ڈالی پھراہیے بھائیوں کے چھے ہولی ٹمر کی یا کث میں موجود پول خاموش رہی۔ انجی راحم کی موت میں مجھ دفت تھا بس تعور اساوقت۔ ☆----☆-----☆ رات چیکے سے ساہ جا در اسینے اوپر اوڑھ رہی تھی۔ جا در میں جڑے ہیرے موتی محملا رہے تھے۔ جائدتی کی شندی اہریں بے باک وشرارتی بجوں کی طرح برایک کی کھڑ کی میں تاکا http://sohnldigest.com

اجلی روشنی میں اندرنفرلوں کے بادل جما کئے تقے۔ ثمر سیند نکالے تن کر کھڑاا ہے للکارر ہاتھا۔

'' کیچین کرے گا یہ میرے سامنے میرے بھائی کوکوئی کچینیں کہ سکتا ، پرسکون ہوجاؤ

ا يك اس كى باتول يش آجاتا ، بات باتها يا أن تك يَنْ جا أن اكرراهم درميان من ندآتا تو ـ

اورمعافے كور فع كرو-"

جا در برنگاه ڈالی پھر کنارے برنگ تی۔ " جہاری میلی کو بھی تو یا ہونا جا ہے کہتم کون ہو، کیا ہو؟" اس نے ماتھ پر دونوں ماتھوں کی جھیلیوں کور کولیا تھا۔ تمرے کی کھڑی میں موجود ما تدنی و کوری می اس کا سر جما ہے۔ "البيل بعي تو تبارے كرو تول كے بارے بس كا عى ركمنى جاہے۔" اس نے جما سرافعالیا، کرا سروسائس خارج کیا جس کی وجہ سے اطراف میں شند مجیل منى فظر تھما كروہ پىلى روشى دا لےائے ليپ تاب كۇتك رى تى "اف شمر اگر جھے کھ غلط با بال کیا تو نہیں معلوم میں کیا کروں کی واقع الیے کول مو۔'' ماتھ پر ڈھیروں جال بچھائے منہ پھلاتے ہوئے اس نے لیپ ٹاپ کی سکرین کوزور سے بند کیا۔جو بھی تھا شمراس کا بھائی تھا۔وہ لڑ کیوں والے معاطلے کو بنی سوچ رہی تھی اس سے زباده سوید کاس بس سکت می اورندی بهت\_ " كبيل تم في ادا كرساته الورد" ال كراك ووسوي كى يوزيش من تبيل ربى ـ جھنجھلاتے ہوئے اپنی جگہ ہے اٹھی اور چھوٹے قدم چکتی کھڑ کی کے قریب آگئ۔ جا ندنی نے http://sohnldigest.com

جما تی کردی تھیں۔اسلام آباد کے سیکٹرنمبر جارے بنگلے میں ہے کھرے ایک کمرے کی کھڑی

پراس جائدنی کی چندلیریں پڑی ہوئی تھیں۔وود مدی سفید، رفیتم ی زم جائدنی و کیوری تھی کہ

ا کے لڑکی اپنے کمرے میں یہال سے وہال حش ویٹے میں جٹلا تبل ری ہے۔اس نے سیاہ

سفید لائنز والاجینش سویٹرزیب تن کیا ہوا ہے، بہت کھلا یا زواور بالوں کی وو یونیاں بندھی

بیں۔ یونیاں سفیداور سیاہ سورج معی جیسی جیں۔وہ لڑکی یا وس میں سونٹ متوز بینے باتھوں کو

رکڑتی ہوئی ادھرادھر پھرری تھی۔وفعاً وہ بیڈ کے نزدیک آکرری ،اس کی سلک کی گانانی برعاث

کے کناروں پر جے ہوئے تھے اور یا کاس نے پنجوں کے بل سہارالیا ہوا تھا۔ بھورے بوثوں کی سفيدلائنز دورسيءى ديلمي جاعتي تعين-" راحم ہمائی۔"اس کے نب ہے۔اس کے ساتھ ہی وہ جیزی سے مڑی تھی۔ کیڈیس سے مرم جاور نکال کروہ جنزی سے بیج آئی۔ گارڈن میں ممکنی مرر وال کے شفتے و مکیل کر کیلی مماس برقوم کے زم شوز کور کھے ہوئے سیٹر میں آھے کو برحی ، اس چڑ کی برواہ کیے منا کہ مماس میں موجود تغیری اور سے اس کے جوتے ممل طور پر نے سے بھگ سے ہیں۔ "راحم بھائی،آپ بہال گیا کردہے ہیں۔آپ واس وقت ڈیڈی کے ساتھ ہوتے ہیں تا اسٹڈی یس۔"اس نے دورے بی جاور کوجماز کر کھولا گاراس کے قریب باقی کر تھے یہ بیٹے موے اس کے شانوں پر پھیلا دیا۔ وہ دہاں فقط الیک ہائی تیک میں موجود تھا جوانقی کے مس ہونے پر بتاری تھی کہ وہ مل طور پراوس کے سب بھیگ چی ہے لیعنی وہ بیمال کافی دیر ہے تفار كرم احساس كے سبب راحم نے آئى بالزكوجنبش دى چر بلكا سااليك شانداچكا ديا۔ " آج مود جيس تفاء" بعاري، يوجمل، د كه البريز آوازا يلاف كويكدم رج في آن كميرا " آب،آب روئے بیں بالکل ایبای ہے۔آپ کی آسمیں سرخ بیں اور۔۔اور پالیس > 568 € http://sohn/digest.com الأيثان زاو

بہت بارے اس کے چرے برجگہ بنائی تھی۔ رات بہت تاریک اور خاموش تھی۔ کیلی اوس

گالوں برگر کر انہیں تراوٹ بخش رہی تھی۔اس نے آتھیں بند کر کے سکون سے بہت کہرا

سانس اندرکو کمینجااور پراس طرح فرصت سے باہر بھی نکال دیا۔ بہت شادانی محسوس ہوئی تھی

اییا کرکے مگر بیشادانی بکے گخت ہی اژن چیوہوئی جب اس نے ٹکا ہمما کرلان کی ست دیکھا

تھا۔وہاں کوئی سکی بیٹنج پرا سے کو جھکا جیٹھا تھا۔اس طرح کہاس کے دونوں ہاتھ مضبوطی ہے بیٹج

ا بلاف کی آجھوں میں سیکنڈ کے ہزارویں حصص فی آئی تھی۔اسے لگا کسی نے اس کادل متمى ش جكز كرمسل ڈالا ہو۔اس كا بنستامسكرا تا بھائى آج كن حالوں ميں تغا۔وہ كيوكر بعول میں تھی اس کی سٹرکل اس کی تلاش اس کی برحتی اس کی راتوں کو جا گئے کی برحتی عادت بتفريش ڈوني نگابيں اوراس كے ئب جو بيسا خندى اس انسان كے نام لے ديتے تھے جوات بناسوے مجھے چوڑ کئی تھی۔جس کے دل میں اس کے بھائی کیلئے کرونیس تھا کہو بھی کیں۔ دہ کیے بعول سکتی تھی ہیں۔ کیے؟ '' مجموث بول دوں؟ پائيز كهـدو كه جموث بول دو، يچ كى جمت قبيں ہے ميرےا ندر'' خزاں میں جس طرح زارویے قدموں بہلے ہیں جاتے ہیں تا ای طرح اس کی آواز بھی ككست وريخت كى ما ندمورى فى را ياد ف في الماركاء كيم من فيعلد كياء " بين ايب سن تكاح كر لين مول بالكل جيسة يداور مام آب كي شادى كيك رضا مند ہوئے ہیں۔میرے الاس کیلے میں موجا تیں سے کوئی مینٹن جیس مولی۔ یس میں سب مجھ اسية سرك لول كى -آب ،آپ من جائين اداك ياس ادر كهددين كريم اس كى شرط مائند راحم اسے دیکھتارہا، کی لمے بی ساعتیں پھراس کی دائیں آگھے ہے آنسونوٹ کر گرا تھا۔ ا بلاف ٹوئی شاخ کی مانندشانے ڈھلکا گئی۔ڈھلکا تواس کادل بھی تھاجوا عدرہی اعدرخون کے آنسو بهاني لك كيا تعاادرآ للمول يرجيرت بحرى فيhttp://sohnldigest.com

راحم کے ملے کی بڑی او پر بیچے ہو گی۔اس نے ٹیلے لب پرزبان مجیر کراسے دانوں تلے

"نتائيس غاموش كيول بين \_\_\_ بما أبي"

جما۔۔۔ں۔ راح نے اپنا کیکیا تا ہاتھ اس کے گال پر رکھاءاس ہاتھ کی لرزش سے زیادہ لفظوں میں وو تکلیف۔۔۔' وہ رکا کہ بولتے میں دشواری ہو چکی تھی کہ دل میں فیسیں افھنا شروع ہوئی تھیں مر پھر صت پکڑی۔ اپنی زعر کی کی آخری صت۔ '' ایک مورت کی جدائی نہیں و بن يااس كالمحكرانايا بمريك فرفه بمبت. "باتعه يجيزُ حلكا أيحمول بس لفظ آن سائة ان ك " "لکیف" " وہ چھ کہتے کہتے رک کیا جبکی پلکیں اٹھا کیں آتھوں میں دبیزی کی تہدی۔ آتھوں کے ذریعے وہ اے کھے کہنا جاور ہا تھا مرجیس کیا۔ درد سے پور چرے پراس نے مسكرا بهث سجائي ، پھر ہا تھوا تھا كراس كے بال بھيرتا ہوا كھڑا ہوكيا۔ " سوجا کا، بہت گھری رات ہوگئ ہے۔ میج بات کریں گے۔ " وہ بیائتے ہوئے قدم افغار با

تفا۔ اس کے ہرا شمتے قدم کے ساتھ جیس منٹ چہلے کے مناظر جنم نے رہے تھے۔ وہ منظر جنم نے رہے تھے۔ وہ منظر جنم اس کا ہاں ، اس کا بحروسہ اس کی زعر کی چین کی تھی۔ وہ مرروال کی ظرف کا مزن تفاء چیچے ایلا ف بیٹی تھی محروہ ، وہ سب جیس دیکے تھی جوراحم ویکے اور س چکا تھا۔ اس مرر بیس تفاء چیچے ایلا ف بیٹی تھی محروہ ، وہ سب جیس دیکے تھی جوراحم ویکے اور س چکا تھا۔ اس مرر بیس تفار آنے لگا کہ راحم ایک کرے سے آئے آگر دکا ہے اس طرح کر کھی آنے اس کے قدم ذنجیر

میں جکڑ لیے یا پھرا سے جیسے زمین کے ہاتھ لگل آئے ہوں اور وہ ان ہاتھوں سے راحم کے
ہاؤں کو دیو ہے کھڑی ہے کریں ابتم نے تاحیات بھال سے بلنائیں ہے۔ حرکت کرنااب
سے تم پرحرام ہے۔ تغیر جاؤ، رک جاؤ، جم جاؤاور وہ سب سنو جسے سنتا لازم وطروم ہے۔ سنو
سب سناوی کرا عبار گنوالو، سمائس تھالو، ول دھڑکالوں لو۔۔ سب سناو۔ اس کے ہاتھ میں

وننس برايءه وبالبانغاية بنس ابتابرايءه ويبيس والناخفا " نیویارک کی بولیس کوئم نے چکمددے دیا کیونکہ تمہارا باپ خود ایک کریٹ وکیل ہے مگر جب میں جوت کے طور پر چی ہول کا تو تم فی تہیں یا دیکے۔ میر ے مرتوا کے مل ہے مرتم جار ے قائل ہو، اگرتم نے ذرای میں ہوشیاری دکھائی او واللدسی حتم کردول گا۔ اور یبال برز بن نے اس کے یا وال کوچھوڑا تھا۔ حرکت کرنا اس پرحلال ہواہمی وہ اڑ کھڑا جاتا بانكشاف خاصا جان ليواتحابه http://sohnidigest.com

فائل مى جو ڈیڈ نے اس سے متلوائی تھی۔ وہ سٹری سے قائل اشا کرموم ڈیڈ کے روم کی طرف

بدھتی رہاتھا کہ تمرکی وحارثی آواز بر تھم کیا۔اس کا درواز وآدھ ایج سے بھی کم کھاناتھا۔اس

''میرے ساتھ کیم نہیں کھیلوڈ بنیں ، اگر میں پکڑا گیا تو بچے ہے تم بھی نہیں۔ حسیس کیا لگتا

ہے جاراڑ کیوں کی جان لے کر بھی تم نکے جاؤ گے۔ میرے باس تبھارے خلاف بھی ثبوت

موجود ہیں۔ پیس چیم دید گواہ ہوں اور ہران جگہ کو جانتا ہوں جہاںتم نے لڑ کیاں دفتائی ہیں۔''

حين بإباءاس كالمحتسين ميمنى كى ميمنى روتنكي اورلب برى طرح آيس بي بيوست.

راحم کی آتھمیں صدے اور جرت ہے مجیلیں۔اس کا تنفس میز ہوا، وہ اپنی جگہ سے ال

ے آواز باہر آری می۔ شاید ترکواس چیز کا انداز دہیں تفاورند بھی اتنااو نیجانہ بولا۔

حمیا۔اس کے بنداب مل سے۔وہ منہ کو الے گیرے گیرے سائس محرف لگا تھا۔مدمد زیادہ تفاقیمی اس کے احصاب ماؤف مورے تھے۔ اگروہ دیوار کا مہارا نہ لیتا تو مغرور کر '' حمرینا کو مارنا میرے لیے بالکل دشوار فیس تغاای طرح ادا کو مارنا بھی مشکل فیس ہوگا۔ ان دونوں بہن بھائیوں کے یاس بھلے میرے جوت ہوں مراب میں جیس ڈرول کا اس خوف ے نجات ضروری ہے اوراس کیلئے اوا اور ایک کوراستے سے مثانا بیحد ضروری تمہاری توب کی

مرروال كي كوكراس كرتاراتم ايك ليح كوم كرشيش بس آخرى بارخود كي فيرحالت ديكور بانغار " تکلیف ایک مورت کی جدا کی تیس ویتی، تکلیف اینوں کی تعیس مجی ویتی ہے، ان کی ب راه روی ان کی خودغرضی اور آن کی سفا کیت بھی۔'' " تکلیف کیے طرفہ محبت کیں دیتی ، تکلیف اینوں کی ہے اعتمالی ویتی ہے۔ " الکلیف شرکی جرأت دے رہی تھی جودہ کرچکا تھا، جودہ کرنے کی سوچ رہا تھا۔ بدجانے ہوئے بھی کہادا میں اس کے ہمائی کا دل ہے۔ وہ است مارنے کی شمان چکا تھا لیعنی وہ راحم کو مارنے کی شمان چکا تھا۔ اوا مری ، راحم مراء ایک بی او بات ہے۔ کیا جیس ہے؟ \$---\$--\$ برکی منع خاصی ایر آلود تھی ، اتنی کہ بادل برس اٹھے تھے۔ تو اثر سے ہوتی بارش نے بہاں مجمی شندگی زیردست لهر پھیلا دی تھی۔ ہر کوئی ممفر ٹر میں دیکا ہوا تھا۔ در کتک پرسنز اپنی اپنی جابز برمونی جیکش یا محرسویٹرزش موجود تنے۔ کرے آسان نے اسلام آباد کوائے قبضے میں لے لیا تھا۔ اس موسم کے شیدائی اس سے لطف اٹھار ہے تھے جبکہ باتی بوے برے موڈ کے زين زاو http://sohn/digest.com

الى كى تىسى، مجھے تبھارى مدد جا ہے۔ تبین كر سكتے تو پھرانجام كيلئے تيار د ہتا۔''

مجری رات میں لان کوعبور کرتا راحم دیکیور ما تھا کہ وہ دروازے کی اوٹ میں کھڑا راحم جو

ماضى بن چكاتماا بناسيند برى طرح مسل رباي، اكروه ال طرح سيندند مسلتا تومتوقع تمااس كا

"دوون ہیں تہارے پاس ، اگر بدھ کی شیخ تم یمال ندیجے تو میں نے اس رات کوخود دولوں بین بھائیوں کورائے ہے ہٹادیتا ہے، ساتھ میں جہیں بھی ہٹاؤں گا کھی جیجے رہا ہوں

اُن میں سے ایک ایک بھی تھا۔اسے ہارش ہالکل پسند تبین تھی۔ ہارش سے زیادہ اسے بیہ مول خین بھار ہاتھا جس میں وہ ایز آ ڈش واشر کی حیثیت سے ایا تھٹ ہوا تھا۔ دودن بہلے جب ے راحم لوگ ان کے کمرے ہو کر گئے تھے۔ دو می اور شام کی دونوں ڈیو ٹیول میں ادا کواسینے ساتھ رکھتا تھا۔خود برتن دھور ہا ہوتا تھا اور وہ سٹول پر بیٹھی مزے سے کا فی کے پیس کے ساتھ میکزین کی ورق کردانی کردی موتی سی۔اب بھی وہ کی کردی سی جب ایب نے محرتی ے اس آخری فرے کود تو یا ، ایمی وہ ال بند کرنے عی نگا تھا کہ ویٹر بھیس سے تمیل فرے اور ان محنت بلینیں ، گلامز اور الا بلا آخوا کرسٹک میں رکھ کیا تھا۔ ایبک نے کھا جانے والی تنظروں سے اس ويتركو كمورابه ووسي مركم فيل بيل بيد "وه طوريد ليح شل بولا-" بالكل كم بين بنيل نمبرسات كي دئ منك تك قرى موجا كين محد يا درب يورب تنس لوگوں کی بکتا تھی خوب دیا کر کھا کر گئے ہیں۔'' دہ دیٹراسے چھیٹرتا ہوا بولا تھا مکر کہا اس '' یوری و نیا میں استے برتن نہیں ہوں کے جتنے میں دھو چکا ہوں۔ایک ڈش میا اے نہیں موتی ہیں لا کرر کھ دیتے ہیں۔ جھے تو لگتا ہے پلیٹی وحود حوکر ایک وان میں نے بھی پلیٹ بن جانا ہے۔' وہ سڑے ہوئے اعداز میں کہدریا تعارسفید ایرن یانی کی بردتی چواروں سے تقريباً بميك جكاتما\_ <del>)</del> 573 € ( کان زاد http://sohn/digest.com

ساتھ آسان کوتک رہے تھے، تک کر بادنوں کو کھوررہے تنے کہ بھی بس بھی کرو،اب او ہماری

جان چوز دو،آسان کوماف کروتا کہ ہم اس کی وسعت کود کھیکیں، اس کےسکون کومسوس

كرسكيل ،اب بليز چيوژبجي دوآسان كي جان-

تنا، بحيك كرچيك كيا تغار "اوواتور بات ب، تم محص كهدرية ش كافي مناوي -" وہ ٹا تک پرٹا تک رکھے اسے و کھوری تھی جس نے سیاہ پینٹ پرسفید بورے باز وی والی مرم شرث زیب تن کی موئی تھی مرچونک و مرتن دمور ہاتھا اس کے اس نے باز وول کو کہدو ا تک چنٹ کی طرح اکٹھا کرلیا تھا۔ تک یاز وہنی کے جوا بھٹ پر آ کرا تک سے تھے۔ " مجمنے والے کو کہنا ضرور کی جیس ہوتا۔" ال چرے کولاء بر تول کوساف کرنے کا کام چرے شروع ہوا۔ دودن پہلے والا واقعہوہ دونوں بی مجولنے کی کوشش کررہے تھے۔ بالک دیسے نی میوکرر میے تھے جیسے ان لوگوں کے آنے پہلے کرتے تھے۔ ا کے سے پہلے سرے ہے۔ "اللہ اللہ بخرے تو دیکھواس لڑکے کے، بی یہاں ایک کری پر بیٹہ بیٹہ کرا کڑ جاتی ہوں اوران محترم کے فتکوے ہی شتم نہیں ہوتے۔" وہ ایروا چکا کر کمدری تھی۔ایک کے لیوں نے مسكان كوجيموا <del>}</del> 574 € ز <u>شن</u>زاو http://sohn/digest.com

رہ ہوں۔ انٹا بڑا ہولی تھا تھریہاں در کرز کیلئے خاص سمدلیات ٹین تھیں۔ بیٹر ٹبیں تھا، اوپر سے ایپران بھی پلاسٹک شیٹ کا نہیں تھا، فقاؤ موٹے کپڑے کا بنا تھا جو پیٹ پر سے بالکل بھیگ چکا

ندى اس ش كريك آيا\_ " بہت ہننے کی بات ہے تا ،خودتو مرے سے کافی فی رہی مواور میں ممال شند سے شخرا

"ا يبك وا پليث، كول باقى من محك كهدر باجول نا" ويثر بالجيس تكالت موت وبال

سے کیا تھا،اس کے ساتھ ادا بھی بنی۔ ایبک نے سیج اور پلیٹ غصے سے پیٹی شکر تھا، وہ اُوٹی اور

سالوں کا ہے اور وہ اللہ فرہبی سکالرہے۔اس کے نظریات دنیا کود میلنے کے اعداز ہم سے میکسر مختف ہیں۔ وہ اپنی ترعمی میں آیک ماؤرن لڑی افورڈ نہیں کرسکتا۔ اس نے کوشش کی تھی میرے اور میری بوی کے کہنے بر مطلق بھی کی مروہ تبعاد جیس سکا۔جیسا کہ آج کل کے دور میں آ فتراميجنت سب جائز بوتاب، وواس تاجائز بات كومنم بين كرسكا تعار ملاقات كرنا لودوروه توفون بربات كرفي بريحى راضي بيس موتاتها جس كي وجهت الرك كمروالول في منظني توز دی۔ای وجہ سے ہم ایک الی الی کی حال میں ایل جو اوارے بیٹے کے ساتھ کال سکے۔ آب کی بہن میں وہ خوبیال ہیں۔آپ کی بہن کے نظریات میرے بیٹے کے نظریات سے ملتے ہیں۔اس کا کریز ،خود کوڈ ھانیا ایک شبت ہوا تنٹ ہے۔اس کی حیا کا کوئی جواب میں۔ وہ چھوتی ہے کوئی بات جیں ہم تین سال انظار کرلیں مے تب تک آپ الویسٹی کیشن کروا کیجئے گا وا بی سل کر لینا کوئی زورز بردی جیس ہے بسلی کے بعدی جواب دیا۔" ووسوج مل كم نفاجب اداكي آوازني است مجنجور والا "اب جواب كيول جين دے رہے، غلط جو موجواب كيال سے آئے گا۔"

http://sohnldigest.com

" بزار بار که پیکی مول، آ دها کام ش کروادیجی مول، وه بات بھی تاک پرتبیس تقبرتی اور

و ومسكراتے ہوئے بى اسے د كير ما تھا۔اس كى ساڑھے ستر وسال كى بہن تاجانے كيوں

" بیٹا! جیسا کرآپ نے بتایا کرآپ کے بایا تیس بیں اور مامانس کنڈشن بیس تیس میں کہ

ہم ان سے بات كرعيس اس ليے بس آپ سے كزارش كرنے آيا ہوں۔ ميرا بينا ستاكيس

آج اسے بدی بدی لگ رہی تھی۔شایداس کی ایک وجہ راحم کی دلچیسی اور پہاں کے مینیجر کی

مار شکوے بھی جمعے۔ بہت خوب۔"

وينان زاو

بانتى تحسى جواس نے اوا كوكر كى تحس و ميس

ا یک نے بورے کمریس کیمراز لکوا دیے تنے جوان دونوں کے تو لوں سے ادر کچن میں موجود ایل ای ڈی ہے ساتھ جڑے ہے ہے۔ دو کسی بھی وقت کہیں بھی کمریس ہوتی حرکات و سكتات كود كير سكتے يتھے، البحى بھى ادانے فون ير نظر دوڑائى جس بيں اس كى ماماسوتى ہوئى نظرآ ری میں چروہ ایک کے قریب بھی کراس کے باز وکو مکر کر یولی۔ " بن ما وين كروي بول تحك محت بوكم مكري مي كيز ي ملي بو يك بين م اورای کے ایک کوکی نظر آیا تھا۔ ایک فکرمند چروجواے ڈاکٹر یہ لے جائے برمعرفا۔ نیل جبکٹ جواسے کر مائش کا احساس دلا رہی تھی۔ نیویارک ٹی سڑک اوراس کی سر دی۔اس كے چرے يرسابيسالبرايا۔ول ش اچا كك سے يحد موا تھا۔ووٹورا نظرين چراكراداك باتھ ے کپ لے کراہے دھونے لگا۔ " میں ۔۔۔ کراوں گا۔" اس نے سرکوشی کی تھی۔ وہ بھی بھی اداسے کام قیس کرواتا تھا۔ كوشش كرتا تفاسب خودى كرليه فاص كركمر كاكام، يهال توخير كرتاى خود تعاب http://sohnldigest.com

لزكيال جلدى بدى موجاتى بين اس في سنا تعامرات جب اس كى بهن ايك دم ساسات

وواس کے سلیے اپیرن کود کیے کراٹھی، خالی کپ ہاتھ میں بی پڑا ہیکڑین ملیل کے کاؤنٹر

''ابار ونیں جھے ہے، ش توجہ سے کام نیل کریار ہا۔ یاد ہے تا آئ ماما کو بھی چیک اپ

یزی کلنے کی تنب اس بات کا احساس ہوا کہ بیزوں کا کہا ہوا غلط نہیں ہوتا۔

كيك كرجانا برتم في ويكما يل ون بس وه كيا كروي بي .

" بالكل تعيك كهه ربى مويس غلط مول."

مِ دِکھا ۽ رکھ کراس کي طرف آئي۔

اس ويتركولكاني واللَّهُ " چلیں بی کپتان صاحب مال جہاز کوا جھے ہے دھو کردیک تک بخطل کردیں اور بیر کیاان برتنول كوسكها كرفيس ركها بارا بيك بركيا كرت موتم الركوني أردرا حميا توواث لك جاتي ب-" دولوں کے دلوں سے بلسرانجان وہ النبی کی عمر کالڑکا تھا جونان سٹاب ہو لے جلے جار ہاتھا۔ " میں واجھی کرتی موں۔" اوائے سفید قوم سے کیڑے کوا تھائے کیلئے ہاتھ ہی بوحایا تھا كاس از كے نے كيڑے كوجميث ليا۔ '' آپ رہے دیں باتی ، انجی میرا کام بیش ہے اس کیے بیس فری ہوں۔ بیس کر دول **گا۔** آب بدند کرمال بی کودیلھیے یا مجروہ وہاں نیامیکزین پڑا ہےوہ پڑھ کیل '' وهمسكراكر بيجيه بثي تقى - جانتي تقى جس طرح وتحيلے اڑھا كى ماہ ہے اس كا بھائى اوروہ لڑكا اسے برتن وجونے باسکمائے بیس وے رہا تھااب بھی وہ دونوں ایسا بی کریں مے۔وہ واپس سٹول بر جا کربیتی ۔ ایبک کا مرجمایا ہوا چہرہ اس سے برداشت جیس ہواء اس لیے ماحول کی کٹافت دور کرنے کی غرض ہے یولی۔ >577 € http://sohnldigest.com

"ا يبك! تم مجولة بين نااسه "ادااس كي المحمول بين ايلاف كاعلس د كيه يحكي تعي روه

" مِث جاتي مِث جاتي ، برتول كاستاب أسميا بيه ميه واجهاز يهال يرليند " لينذلقظ

اس نے مینی کرادا کیا تھا۔ادا خاموش سے سائیڈ پر ہوئی۔ا ببک بھی سجیدہ تھا درندا بک محوری تو

" برے واقعات بھی جیس بھولا کرتے۔" ادا تاسف سے مسکرائی۔

" الجھی کوئنگ کرتے ہواہے جذبول پر مکر بھول جاتے ہو کہ سما منے کون ہے۔"

لا كوكوشش كرتااس من كونيس جمياسكا تعا-

ویٹرنے یکدم وہاں اینٹری ماری تھی۔

ادائے مسکراکرائے وہاں سے جاتے و مکھا، چررخ والی ایب کی جانب کیا جواسیے کام میں مشغول تفا۔اس سنے دوبارہ او خیمان "زعرى كياب ايك؟" اس نے کردن موڑی اس سوال پردواہے دیکھار ہاتھا۔ کسے بتا تا اس کیلے اور ترکی وہی ہے۔ یاتی سب کیلئے پی می موقل قول سے بحری ہوئی، رحما نیول میں ڈولی ہوئی یا ایک تحذیکر اس كيلئة زعد كي والحي بس وه-"الله كاديا مواجمترين انعام هے-" د کھ کی پر جھائی جو کسی کی یاد کی وجہ ہے آئی تھی ختم ہو گئی ہے۔ اس نے خود کوسنبال لیا تھا جیسے و پھلے تین ماہ سے سنبال آر ہاتھا۔ سوچ کے برعش وہ خودکو کہتے ہوئے من رہاتھا۔ "وہ انعام جواللہ بہت بیارے اپنے بندول کوعطا کرتاہے۔"اداس کے جواب پرخوش "لينيناايهاي ہے مرتم وہ كهر يكتے تھے جوتهارے دل ميں ہے۔" http://sohnldigest.com زين زاو

''سنوایک بات پوچیوں؟''اس کی آواز پر دونوں نے گردن اٹھائی تھی۔ برتن دھونے

"كيا مجهست؟" ووجهونا سالركا يوجيد باتفارادانفي من سربلا ياجبكه ايبك كلول

ووار کا جو برتن سکھار ہاتھا۔ اپنی ایکار مردوڑتا ہوا وہاں سے بھا گا جاتے جاتے بولا۔ ' میں

اس كاجواب آپ كومنر در دينا جا مول گا ميرانجي جواب منتا پليز ... "

والے نے بھی اور سکھانے والے نے جھی۔

ے "جم -" كلا تھا۔ اداس ساہم -

"زندگی کیاہے؟"

''مثلاً؟''اس کا دھیان بٹ گیا تھا۔ اوا پہچان گی۔

''مثلاً؟''اس کا دھیان بٹ گیا تھا۔ اوا پہچان گی۔

''مم ، چلوچھوڑ و جہیں شرمند ہیں کرتی بتم نا اپنی آ تھیں چینے کر دالو، بہت بولتی ہیں ہے۔'

ا بیک مسکر ایا ہی سے کرتا پائی ایک الگ ہی ساز بجار ہا تھا۔

''م سے تو تم می بولتی ہیں ، پہائیں ہیں نے کون سے گناہ کے تھے جواللہ نے جہیں میری

بہن کے طور پرتازل فرمادیا۔''

اداکی تاک کی لوگئے تھی ۔ بید دولوگ تھی جوال نے یہاں آ کر پہنی تھی۔ مشرق اوکی تھی۔

مشرق ہیں آکرولی ہی بین رہی تھی۔ ۔

''مناہ نہیں نیکیاں کیو جن بے عوض ہیں جہیں ملی ہوں ، ٹاری ہے لے کر ڈھو ہے نے سے بھی دیس ملے کی جو جسی تھیم ہستی ۔''

بس چند کپ اور،بس چند پلیتی اور بس کھے چیجیاں اور بس کھے کانے اور بس تھوڑی می

''مهند، به منداورمسور کی دال۔'' وواسے چھٹر دیا تھا جگردل میں اس کی ہریات پرسر شلیم خم کر دیا تھا۔ وواس جلے ہے جل بھن بی تو گئی واتی کہ کویا آگ لگ گئی ہو۔ گلائی اردو میں او لے گئے اس کے بیالفاظ ما مع مع کہ خیز لگ دہے تھے۔ '''تم مجھ سے کڑنا جا ہے ہو، ہاں؟''

> ایبک نے میز فائر کے سے انداز میں ہاتھ کھڑ ہے۔ '' میں بہت امن پیند ہوں بھئ، میں کون اڑوں گا۔ وہتم ہوجو ریکررہی ہے۔'' اداکی آنکھیں چھوٹی ہوئیں۔

ايب معنوين اجكاتا بساتها۔

زيين زاو

زیاده خطرناک موتی اداکی حالت سے دہ حقدا شمار باتھا۔ ''اعمال کے حساب کی بات نہ کروہ مرف اعمال نہیں ہیں جنہیں تولا جائے گا۔نظروں **کا** حساب بھی ہوگاءان کا وزن بھی کیا جائے گا۔ دیکھا جائے گا کس کوکب کب،کس کس انداز میں تزیایا کیا ہے۔ کن کن نظروں سے چھٹی کیا گیا ہے ہر چیز کا حساب ہوگا محتر مداس کیے دین کوائی مرضی کے سانچے میں و موالنے کی کوشش نہ ہی کر واو بہتر ہوگا۔" اس کی ایک محورتی بروه اتنائسالیلچردے رہاتھا۔ ادا جان تی کدوہ بیسب اس کی محوری کی ہا بت ہی کیدر ہاہے جی اس بے جیٹ ہے جیوٹی کی جھوں کودرست کیااور گال کھنکار کر ہولی۔ '' مد ہوگئی لینی ،ایک محوری کے بدلے اتن خوفناک یا تیں۔کام کروا پنائم برتن دھوتے ا مع مع لكنته مو يو لته موت بيل "" میکزین کومنہ کے سامنے کیے وہ کہ ری تھی۔ا پیک دل ہے مسکرا دیا بمسکرا تو وہ بھی رہی تھی۔مدھکر کداس کے بھائی کا دھیان بٹ کیا تھا۔ پھلے تین ماہ میں تین باری اس نے ا بلاف کو باد کیا تھا اور جیوں بار ہی اوانے اسے اول بہلا دیا تھا جیسے اب بہلا یا تھا۔ لیکن سے

سٹول پر بیٹی لڑک کی محوری خطرناک ہوئی تھی۔وہ سرکو پیچیے گرا کر ہسا ہنسی سن کرتو اور

" تمبارے اعمال کا بگزا بہت بھاری ہوچکا ہے محترم۔"

http://sohnldigest.com

اسے لکا تھا کوئی ایک کے دل ہے ہو چھتا بیاب بھی مس قدر دورد میں جتلا ہے۔

اين بالول بنس اسد زم الكيول كالمس محسوس موا تفاروه بلكاسا كسمسا بأعرسيدها يحرمجى حيس موار والسيدين كالأبخارا ورزياده يزعه كالمبيعت بمي مزيدا كمائ كي بهلا آب مجمى ايبانيس كيا-" وہ مال کے فٹکوے برسید ها جواء بخارے نیآ وجوداورسرٹے چرہ ان تینوں کی آجھوں کے سامنے تھا۔ چھوٹی موٹی می اعید اس کے جلتے ماتھے پر باخصد کو کرفندرے روبائس ہوگی۔ " ثمركهال ٢٠٠٠ من سے حيب كاروز وركھان كفر ما نبردار بينے نے شروعات يہيں ے کی تھی۔اجیعہ کا ہاتھ ماتنے ہے ہٹا کروہ دونوں ہاتھوں کی مضیوں میں جکڑ کر سینے پرر کھ کیا تفا۔وہ بالکل اس کے ساتھ بیٹے گئی تھی۔ ہاتھوں کی کر مائش ایسے تھی جیسے آگ ہو۔ " تہارے ڈیڈے ساتھ کورٹ کیا ہوا ہے۔ تم یار تھے تو کو ماسے ساتھ لے گئے۔" مال کے جواب براس نے احدہ کودیکھا جوروٹی صورت بنائے اس کے قریب بیٹی تھی۔ "سويةم نے بنايا ہے؟" اعید نے زورے اثبات میں سر بلایا۔ووسرخ چرے کے ساتھ مسکرا دیا۔مسکرا کراس کا و يكن زاو http://sohnldigest.com

بيَّه يراوند هيمنه لينا بوا نغاران كاسريجيية شاكبين كم نغاء جب كمري كا دروازه كملا اوركو كي

ا بلاف کے ہاتھ میں تھر ما میٹر تھا جبکہ احدہ سوپ کا ہاؤل تھاہے ہوئے اس کے بیڈ کی

" راحم، جان کیا ہوگیا ہے آپ کو مجع ہے ایسے جی پڑے جی آپ، انھیں فرایش ہوں،

ا عراآیا۔ آنے والا ایک فیش تمایلکہ تین تھے۔ ایک ماماء دوسری ایلاف اور تیسری اید۔

سائيز تيبل يرد كدرى حى \_ وه نيزل كي مست باخرافا كار بحى سيدها تبين موا\_

با مرتظيس ديكسيس موسم كنزاي ارا مور باب-"

" شکر ہے کسی چیز کیلئے تو ہامی بحری، میں تو پر بیٹان موقی تھی کہ میرے پیارے بیٹے نے صبح سے مجمع جمین کھایاءاب سوب بوراختم کرنا ہے اور میڈیسٹر بھی کنی ہے۔ اوہ ہمہارے ڈیڈی کال آری ہے، شراین کرآئی ہول۔ "وواسینے بینے سل کو لیے وہاں سے کئی تھیں۔ ا بلاف نے بیڈے نے بھرے پالوں والے اس اڑے کو ریکھا چر ہاتھ آ مے ہوھا کراس کے بالسيث كرديد راحم كارية مكرايا تعاب " مرجون مواجمے، موی بخارے۔ بیربات تم مانی ہو۔" ا بلاف نے چکن سوپ کا چھ مجر کرائ کے منہ میں ڈالا، دو چکن کے بحووں کو چیاتے " بالكل تحيك كها، بيس جانتي مول يرآ دهي بات " اجيد كورسيان بي لقمه ديي يروه دولوں چو مک کراس کی جانب متوجہ ہوئے تھے۔ان کے چو تکنے کے دوران بی باہر بکل زور ہے کڑی تھی۔ " "مكريس تو يورى بات بعى نبيس جانتى ، يه تعيك نبيس بآب تنول مجم برمعالم س انجان رکھتے ہیں۔''اس کا احتیاج بے معتی نہیں تھا۔ وہ واقعی اس معالمے ہیں اس کے ساتھ http://sohnldigest.com

دوسراباته بعى اسينا باتعاض قيدكرلياروه ايبااس كيدكرر باتعا كيونكه سوب بنان كي وجهت

اس کے باتھ سرد ہو بچکے تھے۔وواس کے باتھوں ش کر ماجٹ کینچار باتھا تا کراس کی تازک

" كارتو بينا يزے كا۔" كئے كے بعداس نے كردن تھما كر جيدہ كمزى ايلاف كوديكها جو

تقرما میٹرسائیڈ میز پرد کھ کرٹرے اٹھاری تھی۔ دائم نے کرکو بیڈے آزاد کیا، اہید کے ہاتھ

مجنن بحارشهوجائے۔

الجي بھي اس كے باتھوں كى تيريش تھے۔

میں ہوں وہ جا کیں گاس ہے ہات ''کیا مطلب، وہ ایبا کیے کرسکتی ہے، بی ماما ہے کہتی ہوں وہ جا کیں گی اس ہے ہات کرنے۔'' ادید بیڑے اترنے کل تھی، محرابیا نہیں کرسکی کیونکہ راحم کے ہاتھ بیں اس کے دونول باتحرجوتيد تص " الكليك وجدت جس كى وجدت بمحمه الجان ركت بين ، ديكموكيسى بيوتوفى كرنے جا " پر ہمائی۔"اس نے ایک بار پھر سے احتیاج کیا تھا۔ ماہم کے ہاتھ کھڑ اکرنے ہر دیک گئے۔ ''موداک کرناسیکھا ہے تاہم نے بسیکھا ہے کہیں؟''بیاس کا تیسرانوالہ تھا جودوا یا! ف کے بالحداث الدواتفا الهيد في ال كي على كالزب جبات كدورام بين مركو بلاديا-"" شاباش دی کریں کے ہم ، بیس جیس جانتا اوا کون تھی ہم دونو ل نیس جانتیں کہ بھی تنہارا اس سے کوئی تعلق رہا تھا، ٹھیک ہے؟" اس کی تحاظب آیک یار پھر سے اعید تھی جو پھر جمرہ محلاے اثبات میں سرکو جنبس دے گی۔ '' چلو پھرشایاش جا دَاورمیڈ ہے کیومیرے لیے سٹرانگ کی کا ٹی بنا کیں۔''اس نے اپنے ہاتھ کھولے، اعید کے ہاتھ آزاد ہوئے تھے۔وہ آگ جوراحم کے باتھوں بیں تھی اس کے ہاتھوں کی شنڈک سے بھی جبیں جھی تھی۔ بھلادل میں لی آگ بھی بھا کرتی ہے۔اس کادل بى توجل ر ما تفاجس كيسب بورا وجود آتش بن كما تعاhttp://sohnidigest.com

ریادی سرجائے ہے۔ "ایبااس لیے کرتے ہیں تا کہتمہارامنصوم ساول دکھی ندہو،اب دیکھوکیا جہیں بیس کر اچھا گئے گا کہادا جھے رجیکٹ کرچک ہے۔ہم۔"راحم نے بہت آسانی سے بات کول کی تھی۔

زیادنی کرجائے تھے۔

اليند كي آلكيس محث كني -

راحم كاسانس الك كياءاب ملك سدواجوت، حراني كي حد ووليتن؟ " كينسي فينسي كي وازيمي اس كا بمائي رسوا بور باب،ايد، است بيس بونا ما يا تفا-''لینی اس کے کی الر کیوں کے ساتھ تعلق رہ کیے ہیں ، یعنی وہ ڈرگز بھی لیتا ہے بھی ہات ے تاجو کل سے آپ کو پر بیٹال کردی ہے۔ بس كياوه يبيل تك جاني شي آوه شكر خدايا الن في الكيسيس بتدكر كي كري سالس لي ول ير ے اوجوسرک میا تفاقر کا ایج بہنوں کے سامنے بھی قراب بیس مونا جاہے۔ وہ بھی ایسا نہیں مونے دے گا۔ بوری کوشش کرے کا کہ می انہیں معلوم ندمومان کا بھائی قاتل رہ چکا ہے۔ " إلى" وه حبث سے بولاء مبادااسے فنک ند موجا فے" بین بات ہے اور کیا ہوسکتی ہے بھلا بشرمندہ ہوں کہ میراجیوٹا بھائی اس طرح کی حرکتیں کرتار ہاا ور بیں انجان رہا۔' ا بلاف فے اس کی بات ورمیان بی قطع کی ،اس طرح کے اس کی نظروں کا فٹک تا ہوز قائم تفاريجي توتفاجوه مزيد جعيار بانفار " آپ انجان نہیں ہے، بہت ہے لوگوں نے آپ کو بتایا تھا مرآپ نے ان کی کردی http://sohnldigest.com زينن زاو

" کیا چمیارہے ہیں آپ؟" اعد نے جوتی دروازہ بند کیا ایلاف کی مرحم آواز کمرے

و مجوث بول دول، مج كي جمت جيس ہے۔ "ايلاف نے سرخ لائنز والاسفيد چركا يا ول

والهن ثرے شن رکھا ، ووتقریماً خالی ہو چکا تھا۔ سپون بھی اس میں رکھ کروہ راحم کی جانب مزی

یں کوچی \_رائم کے چرے برخی آن تقبری، آتھوں یں بیما عدی اور تاک برادای، بدادای

بى تى جواس كى تاك جىكى موكى لگ رى تى تى \_

تخى \_ چند لمحاسے دیمتی رہی پھراس نے بلاسٹ کیا تھا۔

" فرك بادے ش جھے سب يا ہے۔"

ووليكن بي اب روكول كاء كرول كا بات اس سهد بورا يفين هم ميرى بات كي لاج ا بلاف نے اس کے ہاتھوں براہے ہاتھ رکھے مانو جلتے توے کوچھولیا ہو۔ " والكل ايها بى بوگا آپ پريشان بيس بول وه آپ سے بهت محبت كرتا ہے۔" یا ہر بارش تا ہنوز برس ری می لیکن کون جات تھا بدراتم فنور کی زعد کی کی آخری بارش ہے۔ "وجهميل ليقين ہے؟" ا یلاف نے اثبات میں سر ہلایا۔ وموقيصد!'' `☆.....☆.....☆ پیرکی شام بہت یاسیت بحری تھی۔ اتن کے ماتوسب چریر بر ترائع شوک بیل بول، ہرسول خہیں تو کل ، یہاں خیس تو وہاں اس نے قضا کر بی جانا ہے۔ یہی زندگی کا اصول ہے۔ یہی http://sohnldigest.com

کیونکہ آپ میں ہمت جیل تھی جمر کا اصل چیرہ دیکھنے کی ،آپ کتر اتے تھے،اس کے برے قتل

" تم نے ٹھیک کہا میری علطی ہے۔ ڈیڈ نے جھے تم لوگوں کا بڑا بنا کر بھیجا تھا لیکن میں پہنے

خبیں کرسکا،اینے بھائی کو بھٹکنے سے خبیں روک سکا۔ "اس کے نتفنے بھر سے بھول سکھنے لگے

عصا وازى بحرامث ورآ تكمون كى تى اس كرب كايا و درى تكى ـ

کے بارے میں آگائی رکھنے ہے، آب ایسانہ کرتے و آج یوں بھارند پڑے ہوئے۔'

راح كامر جفك كميا تفا\_ايلاف رئي اي توكل\_

د بیز خاموشی کی جاورتن مو کی تھی۔سکوت تھا کہ ٹوٹے کا نام بی تبیں نے رہا تھا۔ول تھا کہ بند ہونے کو بے قرار تھا۔ سائس تھی کہ رکنے کو بے چین تھی اور روح ، وہ بھی تو قضا کی منتظر تھی۔ آج

و میں ویکما ہوں یا ہر جیس لکلتاتم۔" ایک کے مڑتے سے بہلے می اداتے اس کی کہنی تھام لی۔ و من مهين اکيلائين تھوڙ سکتي، ساتھ چلوں گي-" اس نے زی سے اس کا باتھ اٹی کہنی سے مثابا بارش آج تسلس سے موری تھی۔ " مندخيس كروء آربا موب الجي " مجن عن فتا ايك كمر كالتي جوكراس شيشول كي بن موكي تھی۔ا ببک نے باہرےاس بر کراس کے اعماز جس موٹی کوئی کے سمنے جوڑ دیا اورا عدر ے اسے لاک کردیا تھا۔ اب بھی وہ اس کھڑ کی برنگاہ ڈا کے دروازے کو بند کرتا پلٹا تھا۔ پیھیے ے شرث کودرست کرتے ہوئے وہ داغلی ورواز کے سے باہر آیا ، سیاہ رنگ کا جما تا سریر تانے وہ مین ڈور کی طرف بد حدر ہاتھا جس کے باہر لکی بیل بے جاری تھی۔ ایب نے کی ہول سے جما ٹکا وہاں تنہا راہم کھڑا تھا، اس کی طرح کی چھتری پکڑے سر پر گرے بڑ ڈالے۔ا یہک کی غصے سے رک پھڑک آھی۔ " كيول آئے إلى يهال بر؟" ورواز و كلولے عنائى وواو كى آواز بش سوال واقع كيا۔ راحم نے سیلے سیاہ کیٹ پر مسلی رحی۔ > 586 € http://sohnldigest.com

ای ادای بحری شام میں جب وہ کچن شل مشروم رکا سالن بناری تھی ان کی ڈورئٹل بچی۔

كفكير چلاتے اوا كے باتھ بل بجركورك، ايك فيصوفے يرسے كرون موثر كر وافلى

دروازے کی جانب دیکھا۔ ہیل ایک ہار پھرے ہوئی تھی۔اس کے بعدو تھے و تھے سے تواتر

ے ہونے لگی۔ ایک حماط ساائی جگہ ہے اٹھا، کچن میں اس کے یاس آیا جواب اس کے

ہماری حقیقت ہے۔

دروازے تک اللہ جل میں ۔

سے تم دولوں کو زحمت ہو تی ، پڑھوائی مجھوتی ، ملک جھوٹا تمراب ایسانیں ہوگا۔''اس نے ایک تظریهاں سے دکھائی ہڑتے مجن سے بند دروازے ہر ڈالی پھر والیں ایک کو دیکھنے لگا جس کے چرے یے چدال جرت بیل کی۔ " میں آج اسے سمجما کال گا، بچھ کمیا تو ٹھیک تیس تو تم لوگ ہیر کمر چھوڑ دو۔ میں نے اسے تفاسا بيك كواس يرتزس آياب منام شوت بوليس كود مدول كاجواب تك جمار مياس بيل ا یبک کے نصلے براس کی جمکی گردن اتھی تھی۔ ہاں وہ بجارتھا بیجد بھار۔ " ببرحال تم ادا کی حفاظت کرنا،اس کی جان خطرے میں ہے۔اول تو ثمرابیا جیس کرے کا۔اگراس نے کرنے کی کوشش کی تو یعین دلاتا ہوں تم دونوں کو پہلے جیس ہوگا۔اب چاتا http://sohnldigest.com

" ضروری بات کرنی ہے تمر کے بارے میں ، یقین کروکسی اور نبیت ہے جیس آیا ہوں۔"

وہ میکھدد برسش و بیج میں کھڑا رہا چرسوی کر دروازہ واکردیا۔راحم اعرزآیا، ایب نے

دروازے کو لاک کیا۔ دونوں آگے چیچے ملتے داخلی دروازے کوعبور کرتے دکھ رہے تھے۔

چمتری وہ اسٹینڈ میں ڈال کے تھے۔رائم نے سریے بدکوا تاراءائے شانوں یہ سے یانی

'' جھے ٹمر کے بارے ٹس سب یا چل کیا ہے۔''اس نے بیٹھتے ہی بات کا آغاز کیا تھا۔وہ

""اس نے کریٹا کافل کیا ہے جان کیا ہوں۔ بہت شرمندہ ہوں کہ میرے بھائی کی وجہ

ك ناديده حصين جمنك موس وه اى صوفى يربيندر بانعاجس ير يحددن بل بينا تعاب

صوفے کے کنارے برایسے تکا تھا جیسے بس ایسی بھاگ کر جانے والا ہو۔

كتے ساہے كى ۔۔۔ "اس نے بات در ميان بن جمور وك، چرے سے وہ شديد عاركك ربا ''ہم اب جیس بھا کیں گے، وہ تمر ہوگا جو بیرکرے گا۔ اگر اس نے ایسا نہ کیا تو بخدا میں وہ

ہوں۔دروازہ اجھے ہندکر لینا۔" وہ جس طرح آیا تھا ای طرح چلا بھی گیا۔اس کے جاتے بی ایبک نے دروازہ بندکر کے پکن کوان لاک کیا۔ادا کے ساتھ مشرومز کی ٹوشیو بھی ہا ہرآئی تھی۔ "سب ٹھیک تھا؟" ایبک نے شانے اچکادیے۔

ا بیک نے شائے اچکا دیے۔ '' ہاں وہ بس تمر کے ارادوں کے ہارے شن آگا ہ کرنے آیا تھائم گلزئیں کروہم محفوظ ہیں۔'' اس سرزیادہ وہ خود کوتسلی در سرما تھا۔ اس کرفند مربایا سرکی طرف عفر حیال

اس سے زیادہ وہ خود کو لی دے رہا تھا۔ اس کے قدم ماما کے کمرے کی طرف تنے جہاں سے الکی کی اور نہائی کی اس کے جہال سے الکیل کی آ واز آ رہی تھی۔ بھیشدان کا دروازہ کھلا رہتا تھا تکر ڈور بھل کی آ واز پر ایبک نے اسے الکیل کے دروازہ کی عند سے ان کے درواز کی اس کے دروازہ کی عند سے ان کے درواز کی ان کے درواز کی عند سے ان کے درواز کی درواز کی عند سے درواز کی دروا

اسے لاک کردیا تھا۔ آب وہ جو بھی اندر میا یکسی چیز نے اس پر صلد کیا تھا۔ اس نے بڑیدا کر لائٹ آن کی ، وہ ساتھ والون کی ملی تھی۔ سیاہ رتک کی پیلی آئھوں والی موٹی تازی محر

ے تفاعے اس نے کھڑی کو پورا کھولاء وہاں سے اسے بیچے پھوڑ ااور سیدھا کھڑا ہوگیا۔ ہارش ہور ہی تنی اس کے ساتھ بجل بھی چک رہی تنی کی کیا کی چک میں اس نے لان کی دیوار کے پاس ایک ہلک سی هیرید دیکھی تنی ۔ وہ کس کی تنی جان تہیں پایا۔ ہاں گراس نے کھڑ کی کولاک کر کے اس پر بردے گرا دیے تھے۔ اس کی ماما مدہوش سی سور ہی تنیس ۔ وہ ان کے سر برہا تھ

ر کھ کر کمرے سے ہا ہرآ میا۔ جہاں وہ کمرے سے ہا ہر کیا تھا و ہیں کو گی دور ہے گھر کے کمرے میں داخل ہوا تھا۔ وہ اور کو کی تبیس راحم تھا جس کے شائے ڈیسلکے ہوئے تھے۔ چہرے پر بیاری کی پر چھائی اور آئکھوں میں برہمی بشر نے ریوالونگ چیئر پر جبو لئے ہوئے کتاب آٹھوں

"میں آپ کے پاس آیا تھا می مرآب سورے تھے۔اب بھی کیا تھا طنے تو آپ کرے من المستف كيس طبعت إب آب كي-" وه دوقدم مزيدا مح آياب الجي بحي آيس من پيوست مخف " کیا ہوا کہیں مجے تھے آپ کیا؟" کتاب کومیز پر رکھ کروہ کمڑا ہوا۔ اس کے کھڑے ہونے بر کری زوری الی تھی اور پھر تو اتر سے ملتے گی۔ " الله البك كودارن كرتے كيا تھا كەتم ان دونون كومارتے والے مو.." آك كاكولا تغاجوتر كي سريراك كرا تغا-ما يتع يربل ذالے شورى كوركزت موسة اس کے دل نے رقار پکڑی تھی۔ " بیدردیسی بات کردیے ہیں آپ اسکن کلر کی جمنز اورای رنگ کی ٹی شرف زیب تن کیے لیے چوڑے ٹر نے محبراتے ہوئے دریافت کیا۔ ایک بل کولتہ وہ کنگ رہ کیا تھا، بولنے میں خاصی انر تی استعال ہوگی۔ "وبى جوي ہے جہے۔" وہ بكدم كمانساء بياس كى طلب بھى اچا تك عى ہوئى تقى-"كدتم نے كسى كولل كيا اور تہارےاس دوست نے بیٹارلز کیوں کو۔" راح كوايستهما تبين تفاليكن معلوم بين كون ايبا لك ربا تفاا كروه يا في نبين يبية كالوحريد بول جيس يائے گا۔ "بہتان ہے یہ جھ پر،آپ کیے ایک کی بات کا یقین کر سکتے ہیں۔ میں آپ کا ہمائی http://sohnldigest.com زيين زاو

ے ہٹا کراہے دیکھاجو دروازے کے فریم میں کھڑاتھا پھروہ چند قدم آگے ہدھا، مزا، دروازہ

لاك كياا درسيدها ووكيا\_

اب مجى سب خود بى بناد يا بي تمريتم ايسے تو نہ تھے۔ " ووجهنس حمياءا حقياج محتم بواحقيقت كاسانب مندكمو فياس كوفظني كوكمز انعاب " آ ۔۔ آپ اب کیا جا ہے ہیں۔" اس کی آواز الر کھڑا گئی۔ خوف پورے بدن میں مرایت کر گیا۔اس خوف کے سبب بی وہ فیصلہ کرچکا تھا، وہ فیصلہ جوٹیس کرنا جا ہے تھا۔ گناہ کی مہلی میڑھی پر رکھا قدم آخری تک لے جاتا ہے، بس شروعات کی دیر ہے آگے کے راستے شیطان خود بهخود جویز کرتا جاتا ہے اور بشراس کے بھکاوے میں آ کرسب قلط کر دیتا ہے، انعام کی پرواہ کیے بغیر، رشتوں کا احساس کیے بغیر کہ شیطان کا کوئی رشتہ دارٹیس پھر وہ کیوں جاہے گائی کا کوئی رہے۔ہم۔ " يكى كهتم جرم كوتمول كرو، يس منع موم د يذكوسب بتادوب كا \_ان كارى اليكشن تعوز اسخت ہوگا مریں فکس کرلوں گا بس جہیں اعتراف کرنا ہے۔مضبوط رہنا ہے۔کورٹ بس تہارے حق میں بی فیصلہ ہوگا۔ زیادہ سراجیس کے محتمیں۔ میں جا ہتا ہوں تم سیدھے راستے پر آجاؤ، توبد کرلو۔ ' ہاتھ میں مکرا گائی کانپ رہا تھا۔ اس کے ہاتھوں کی کرزش بتا رہی تھی کہ بخاركا حملهاس يرزياده مواسي **> 590 €** http://sohnldigest.com زيين زاو

ہوں۔آپ نے کہا تھا پوری دنیا بھی میرے بارے میں غلط کیے گی تو بھی آپ یفین جیس کرو

اس کے بولنے کے دوران علی رائم سائیل میزیر رکھے یائی کے جگ کے قریب آیا تھا۔

"من ترينا كانام توجيس ليااوركيا من قد ايبك كالجمي نام لياءتم قد يهلي كالمرح

اس نے گلاس کوآ دھا قل کیالیکن پینے سے پہلے ہی مڑ کراسے دیکھا۔اس کا سانس پھول رہا

مے کیونکہ آپ کو جمع بر فرسٹ ہے۔ بی کیوں کرینا کوئل کروں گا۔"

تفا يخاركا زوركاني زياده تفا

ثمر نے وال کلاک برنگاہ ڈالی مرات کے سواد و بیجے کا وقت تھا گھراس نے دوبارہ رائم کود میکھا۔ "اوراكريش مجورية بول تو؟" وه جهوت جهوت قدم اشاتااس كي طرف يزهد باتخاب شيطان حاوى موكيا، كناوبس مواسى جابتا تحار " لو بس مهيل كردول كا\_ بس حبيل كنامول بس فيس جموز سكنا شر، كفاره ادا كرنا موكا ووراح كوكراس كرتاسا ئيز تعبل ك ياس آكر حماء جك افهايا '' آپ جھے ایک موض دے دیں، پولیس گونہ بنا کیں، کسی کوبھی نہ بنا کیں۔ یقین ولاتا مول آ کے سے چھا پیا جیس کروں گا۔" اس نے رائم کے باتھ میں موجود گاس کواد پرتک جردیا۔ آخری کوشش ، آخری التجا۔ " بیں کرویتا ایسالیکن ٹمرسز اضروری ہے۔ جب تک تنہیں اینے گناہ کا احساس نہیں ہو**گا** ول بشيان بيل موكار يس بين وإبتاستنتل يل مجى تم بهى جانور بورميح تم مير يساته مام ڈیڈ کوسب بٹاؤ کے۔'' ثمر کے چہرے کے تاثرات بک گخت سخت ہوئے۔وہ بدل گیا، یا لکل ویسے جیسے کرینا کو مارنے کے دفت بدلا تھا۔ اب سامنے کمڑا رائم کا بھائی نہیں تھا جواس سے بے پناہ محبت کرتا تفاءاب جوسائن كمزا تفاده فتذايك قاتل تفاجوم ف كل كرناجا نتا ہے اور بس۔ http://sohnldigest.com

"اورا كريس ايهاندكرنا جا مول تو ... " ثمر كدل يرراحم كارا دول في حزيد كل رهي

'' تم ایسا کرو کے کیونکرتم مجبور ہو۔'' پڑے بھائیوں والا رھب اس نے جمایا، جما کر فلط کیا۔

تحقی۔راحم کالیوں تک جاتا یائی کے گلاس والا ہاتھ راستے ہیں رکا ، کھالسی و تنفے و تنفے ہے ہو

ری تھی شایدا سے ایک بار پھر سے سردی لگ بھی تھی۔ اس کا عنس قدرے جیز تھا۔

ش بھی بہت در دفعا۔ آسکیس بھی بھاری ہوری ہیں جین اس کی دچہ بھونس آرہی۔' اس نے شایر کو جماز ااور مزار "مين بناكال ايها كيول هيج"" أيكمون عن جنون ول يرتفل اور دماغ يرجرهي سياه يني صعبكع عوجهم لا يرجعون \_ م مم م ما مراہمانی ڈاکٹر بھی بن حمیا ہے۔ "وو بیٹنے بنوے دوسراسپ سار ما تھا۔ فریقے۔" قدم الخائے اس کے سری آ کردگا۔ ''موت كا فرشته بهي بن حكا مول به بات تو آب جائة بيل، كيانبيل جائع ؟'' خودكو تموز اساجعائ وواس كى آجمول بين أتحميس ۋاكىدىما تقار تحديكا تقاراحم كے دل كوشمنے میں، بات کو بھتے میں۔ اس کی سائسیں اب بھی چیز تھیں لیکن حواس شمر کی باتوں سے مختل جورہے تنے۔ وہ مجھ کیا تھاوہ کیا کرنے جار ہاہے محرجمت جیں تھی اسے روکنے کی۔وہ اس سے جہوٹا تھا چردہ اس کے ساتھ ایسا کیے کرسکتا تھا۔ > 592 €

اس کی پینیدراتم کی طرف موچکی تھی جو بیڈیر یا کال اٹکائے تک کیا تھا۔وہ دراز میں سے

" لينى تم ميرى بات محضة كيلية تيار موء جانبا تفاميرا بعائى مجمع مايوس تبيل كركار ميل

" وجمهیں پاہے تباری مینشن کی وجہ سے کل سے جھے بغار چے صابے۔ آج تو محلے اور تمر

تبهار \_ ساتھ ہروفت رہوں گا تمریتهاری بہت حفاظت کروں گا۔"اس نے ایک محونث یانی

كالجراح فق من جيسة اوث ى اترائى فرف دراز بندى مشايرى جين كموليل .

شار تکال رہا تھا۔ بدوہ ساہ بالسنك بيك تھا جواس نے خصوصى طور يراوا كيليج نوبارك ميں

" يبلي يانى في الس آب، كار بات كرت بين"

خريدا تفا۔اے جيس معلوم تفااس پردائم كانام درج ہے۔

http://sohnldigest.com

جائے گا۔ ' وہ تحق سے اس مجہ منہ بریا تھ جمائے ہوئے تھا۔ مزاحت کرتے ہوئے وہ دونوں بیڈی کر کئے تھے۔ شرینے اپنی ٹا تک رائم کے پیٹ پر رکھ کراسے ملتے سے روک دیا تھا۔ وہ مسلسل بيذير باتحد ماركرخودكو حيشروائ كاسعى بش لكا موا تعاب ايك باتحد بيذك حا دركو يني رباتها تو دوسرے سے دو شرکے کندھے کو دھیل رہا تھا محرنا جائے کہاں سے شریس اتن طاقت آگئ تھی کہ وہ ایک انچ بھی جیس ال رہا تھا یا شاید بداش کی طاقت جیس تھی اس کے ساتھ موجود شیاطین تھے جوسلسل اس کے کان میں بول رہے تھے۔ "فتم كركے عى دم ليما۔" " يعين إما " "اكرتم نے اسے چھوڑ دیا تو تم ممل جاہ ہوجا دکے، جانے دو، مرنے دواسے۔" اوراس نے مرنے دیا۔ بخار کی وجہ سے تیف ہوتے رائم کے ہاتھ جو بھی اپنی بوری جان http://sohnidigest.com

تغاروه ثو ٹاخیس تغابان یانی ضرور چھکک کرفندموں میں جا کرا تھا۔ " بیں امتراف جیں آروں کا راح خنور بلکہ براس مخص کوراستے سے بٹا دوں گا جومیرا کی

" ما تیل اور قائیل کا تصدستا ہے تا ،ایک حورت کے بیجے ایک بھائی دوسرے بھائی کولل

" كرسكة مومير \_ ساتحدايها؟" ما تنع يربل اورا يحمون مِن في كي يزمتي تهد ليه سوال

"أن تاریخ دو ہراؤں گا ہیں۔" کہتے ساتھ بی اس نے سیاہ شایر اس کے منہ پر جھکلے

ے چڑھا کر کرولگائی اور دونوں ہاتھ منہ بریخی ہے جماد ہے۔ رائم کے ہاتھ سے گلاس پیسلا

راحم کے ہاتھ میں موجود گلاس ارزا تھا، پکول نے بڑی مشکل سے جنبش کی۔

كرديتا ہے جمم ساہے ناوہ تصدی

كيا، بانعول كى لرزايث مصرياده آواز يس ليرس محس-

خے۔اگر ذرای مزید توت لگائی کی تووہ باہر آن کریں کے۔سیاہ شاہر برجیملی تمی پر دہ دهندلی آ تعميل كا را موت تفاروه سياه شاير خلاء سا تفااوراس يريميلي في بادلول ي جن يرافيد كا مسكراتا مواچرہ دكورہا تھا، چروہاں إيلاف آئى اوراس كے بعدادا، اس كى محبت، ملكى اور " بمائی اس او کے نے بھے دھا دیا تھااس کے میں تے اسے مارا۔" " آنی سوری، بدسراسر بحری تقلعلی ہے، جمر کا کوئی قصور تبیل ہے جس نے بی آپ کے بیٹے کودھکادیا تھا۔آپ جوسزا دیتا ہا ہیں جھےدے کیل محریرے بھائی کو پچھ نہ کیل۔" " راحم بھائی آ آج آپ کے شانے برسر دکھ کرسونے کا ول کررہا ہے، کیا بیس بہاں "میری گریا کیلے تو پورابیہ ہے۔ کائل بھی سوجاء تم سے بر مار کے جیس۔" " ہاں اس موتی سے بڑھ کر پھوٹنس اور میں تو کچرے سے اٹھائی گئی تی تا۔" منظرد هندلانے لکے منے دل بس بند ہوا ہی جا ہتا تھا۔ "میرا بیارا بیناء میری سب سے انچی اولاد ب <del>)</del> 594 € زينن زاو http://sohnldigest.com

استعال كرد ب عضاب وصل يريك عفد ساه ينك شار من استدا ستدي كال في تعلى المناس

سانسوں کی ٹی اس ٹی کی بہل ی تہدے چھے سے دیکھا جاسکتا تھا دو بیار آ تکھیں ایک جگہ

ساکت ہوگئ ہیں۔ مزاحمت رک کئ ،آتھوں سے کرتے آنسوکھم کئے۔آسان نے دھاڑیں

مارنا شروع کیا، ہواؤں میں جیزی آئی۔راحم کی ساکت آتھوں کی بینائی جانے گئی۔ ثمر کے

وجود کا بوجهاس کی ناک کی بڑی تو ڑچکا تھا جس میں سے خون کی بوئریں چھکا آتھی تھیں۔اس

کے ہاتھ کا زور مونوں کے اعرد کے کوشت کو بھاڑ چکا تھا۔اس کے بنی وانت بھی تو کڑک سے

"اورہم سب برے ہیں۔" وزن بڑھا، اینڈ کا دانت ٹوٹ کرزبان پر گرا تھا اور پھرو ہیں دائتوں کے درمیان عی اٹک گیا۔اس نے ایک آخری بار بیڈ پر ہاتھ مارا تھا، ڈھیلے اٹھاز ہیں۔ بالکل ایسے جیسے جان وہاں سے کل رہی ہواور ایسانی ہور ہاتھا۔وہ ایسا اس لیے کررہاتھا کہ کیا چااس کے بھائی کواس پر دم

ے نظی رہی ہواورا بیا ہی ہور ہا تھا۔وہ ایسالس کیے کر رہا تھا کہ کیا پالس کے بھائی کواس پر رخم آجائے ،وہ اسے چھوڑ دے گراس نے ایسانیس کیا۔اس نے رائم کوئیس چھوڑ ا۔ساڑھے ہیں سالہ دل کوموت کا فرشتہ لینے آسمیا تھا۔ٹا گوں ہے تو کس کی جان نکل گئی تھی اب ہاتھ تھے جو

مر نوٹ رہی تھی بھر کا یو جدمر دہ ہوتا وجود برداشت بیس کر بار ہاتھا۔ ''راحم۔''ادا کی آداز آس کی ساحت بیس آخری ہار کوچی تھی۔اس کا چرو کھکلسلاتا ہوا تھا اور

وہ ہاتھ ہلاتی ہوئی اس سے دور بہت دور جا رہی تھی۔ ٹوٹی ہوئی ناک نے آخری ہارز ورکا سائس لیا۔ ایک آخری سائس میں۔ رائم کا ہاتھ ڈ حلک کیا، بسارت مفقود ہوئی، لب آخری ہار سیجہ یزور کر جامہ ہوئے۔ وجود یری طرح کا نیا، آیک زور داریک آئی اور وہ ساکت ہوگیا۔

شرابور تھااور دل کی رفنار صدہ یوجی ہوئی تھی۔اس نے الکیوں کے اپنی گردن اور گال کو چھوا اور جیز جیز سانس لینے گئی۔ایبک بیڈ کے قریب ہی بستر لگائے سویا ہوا تھا جبکہاس کی دائیں سائیڈ پر ماماءاس نے یونمی نظریں تھما کیں ،نظریں تھمانے کی دریقی دل اچھل کرحلق ہیں آئیا کیونکہ دہاں اس کی مامانہیں تھیں۔وہ کہاں جاسکتی تھیں۔اس نے جلدی ہے کمفر ٹرکو یا ڈس

وہاں مٹی اور کھاس کی خوشبو کے علاوہ بھی کوئی خوشبوم وجود تھی۔ گلاب اور جاسمین کی ملی جلی جیسے يهال كوئى بكهدد مرتفهر كركميا مويا بحركوئى البحى البحى آيا مواوركونى آياى تفاروه جودرواز ك آ ہت سے بند کردی تھی، قدموں کی مرحم وحماط جاب برحم تی بھم کر جامد ہوگئ، جامد ہوکر آ تعيس كيلى كروائي يكوني أب كي كان كے بيحد قريب آكر بولا تھا۔ الفاظ يہ تھے۔ '' يهال سے ولى جاؤ، بھاگ جاؤ۔'' كنے والے كلب وليے سے دوا جمعے سے واقف تني ۔ وہ اوركى كانيس راحم كى آ وازتنى مراس واز بس ایک خوشبو ملی می انجانی سی مایاب سی ـ '' وهمهمیں ماردے کا چلی جا ک'' مجراس نے محسول کیا خوشیواس سے مجھ دور گئی ہے۔ وہ مز کئی لیکن جیسے ہی مزی، بری طرح کی کرخود کو واش روم کے دروازے سے لگا گئے۔ایک اس کی چی سے لیے کے ہزارویں جصے بیں اٹھاا ور حبث ہے لائٹ جلا دی۔ مڑا تو دیکھا اس کی بین ووتوں آتھوں پر ہاتھ رکھے دھاڑیں مار ہی ہے، وہ فوراً اس کی طرف لیکا۔ "ووال ك دونول باتحاك بي مب تحيك بي ووال ك دونول باتحا المحول سع بال انبيل سينف الكاتا كهدبانها كزشته جاردول معدده اي طرح آدمي راسته كواته كروري تني http://sohnldigest.com

ے ہٹایا، بال سمیٹ کرسائیڈ تیمل پر دھی اپنی تجاب کیب پہنی پھراس پرمفلر کیبیٹ کروہ یا وی

واش روم كا ووراوين كركاس في ويكها ماما وبالتبيس تعيس بابرس بارش كرني كي

آ دازا بھی تک آربی تھی ۔ کمٹر کی کا تعوز احصہ شاید کھلارہ کیا تفاقعی مٹی اور کھاس کی ملی جلی خوشیو

بورے مرے میں چیلی ہوئی تھی۔ ایک منٹ، خور کرو ذرا سائس ا تدر تھینچواور آ تکھیں بند کرلو

يجے اتارى تى اتن اختياط كے ساتھ كەبەسد درويا بك الحدندجائے۔

رے تضدا ببک کواپتا آپ بیجد بے بس محسوں موار کاش اس کے باس ٹائم ربورس محری ہوتی تو وہ واقت میں بیچھے جا کراوا کو دوسب کرنے سے روک دیتا جس نے اس کی زعر کی کا توازن بگاڑ دیا تھا۔ کوئی توسیمل ہوجس ہے رہائی کا سندیہ سلے بسکون ملے ،آزادی ملے ، خوف حتم مواورخوشيال شروع بهر سلوث زدوتها اسعاداي آوازساني دي http://sohnidigest.com

"وه،وه راحم بسفيد كيرون عن سفيد چرے كے ساتھ يمين تفارايك عن كى كهدرى

ہوں وہ بین تھا اور کہدر ہا تھا میں یہاں سے چلی جاؤں ، یعنین کرومیرا'' وہ روتے ہوئے

كافيت باتفول كے ساتھ بول ري تھي ۔اس كا يوراچروآ نسودل سے تر ہوچكا تھا۔ايك نے

"مل نے یقین کرلیا، میں جیس کروں کا تو کون کرے کا بس تم جیب ہوجا کو، ریلیکس

ہوجا کے '' وہ ہولے ہولے اس کے سرکوتھیک رہا تھا۔ادااس بار پھیزیادہ تی ڈرگئ تھی ہی اس کا

وجود زار لے ی طرح کانب رہا تھا۔ بھیاں بندھ کئیں، آنسو تھے کدر کنے کا نام بی تیس لے

اس كرمر كوتمكية موئ شانے سے لكا يا وركل سے كويا موا۔

"اس نے سفید کیڑے کہتے تھے۔ اس کا چرو بھی برف کی طرح سفید تھا۔" وہ تا ہنوز روتے ہوئے کہدری تھی۔ ایبک کی نظریں وال کلاک پر تنس تین نے کر پھیں مند سے۔ اس نے محری سے نظریں سرکا کر بیڈیرڈ الیس۔ ماما والی جکہ خالی تھی، وہاں کا بستر پھندزیادہ ہی ''وہ کہدرہاتھا تمر بھے ماردیگا، ش بہاں سے چلی جا کاں، وہ اس سے بہلے میرے خواب يس بحى آياتها، بهت تكليف بيس تعار عدد ما تك رما تعار يخار كي حدت ساس كا چره مرخ تعار وہ کھے کہنے کی کوشش کرر ہاتھا مراس کی آواز دبی ہوئی تھی، کھے بجھ جھ بیس آئی کدوہ کیا کہدرہاہے۔ اس خواب کی وجہ سے میں ڈرکرائٹی ، دیکھا ما ماائی جگد پر ہیں ہیں۔ میں انہیں ڈھوٹڈ نے لکا تھی

" اما کن میں ہوں گی، میں انہیں نے کرآتا ہوں مرتم نے یہاں سے نہیں بلنا۔ وراعرر ے لاک کرو۔ میں اٹیس لے کرآ رہا ہوں۔ کیا تا بحث نیس بس جیب ہوجاؤ وابھی آ رہا مول ۔''اس کے دا ہوئے لیول پروہ ہاتھ اٹھا کر کہدر ہاتھا۔ اداکونا میاراے تنہا بھیجنا پڑا۔ اس نے ائدرے ورواز و بندگیا تھااورا یک نے باہرے۔وہ بندوروازے کود کھ کر پھرے آنسو "" تميارا چروسفيد كيول تهايم في سفيد كير في يون يهنيهو ي خف اس كادل راح س مخاطب تغاروه راحم جوبنستا تغالو ببت بعلالكنا تغارجس كادل شخصك مانتر شفاف تغارة حمول السرائد كى كى جىك اورگالول يرجوانى كى سرخى اس ياد تفاده ايك باراس سے كهدر باتفا '' جب شن تمیں کا ہوں گا تو بہت بڑا سائنشٹ بن چکا ہوں گا،میرے پر وفیسرز کہتے ہیں مين أيك لائق سنود نث مول ليكن جب من حمهين يتحمس كي يحمسوال سكمان لكما مول توخود كودنيا كاسب سے نالائق انسان محمتا مول -شايدتم بہت ذبك مواس ليے يا شايديس تمهار بسامنے تغیوز ہوجا تا ہوں اس کیے۔" اس کی آتکھیں اے ہاتھوں پرجی تھیں اور دل راحم کی یا دول پر۔ "میرے سامنے کنفیوز کیوں ہوتے ہو؟" http://sohn/digest.com **> 598 €** زين زاو

جب بيرسانحه جو كيا \_ وه بيبال آيا تعاايب، وه بيبال آيا تعايُه مول مُكِلِّه والى اس كى سياه تى

شرٹ میں ڈریسے منہ چھیائے وہ سب بتائے جارتی تھی۔ابیک کی ساکت آتھ جیس بستر کی

سلوثوں پر تھیں جومیاف نتاری تھیں کہ انہیں تھینج کروہاں سے لے جایا گیا ہے۔ ایبک کی

حردن کی ہڑی اویر بیچے ہوئی ،اس نے اوا کوخود سے الگ کیا ، نیندسے بوجمل وسرخ آ محمول

کے ماتھ اسے دیکھ کر ہولا۔

خرکوش کے مروں بین منصاس بات سے انجان کدان کے کھر جس کیا تہر توٹ ہے اسے ۔ کیسا طوفان وآ عدمی آئی ہے جوان کے تعریب شیراز سے کو جمعیر کی ہے۔ راستد صاف تھا۔ راہداری علی ، زیریں منزل پرفتلااس کا اور راحم کا بی مروتھا۔اس کے بعد كمرول كآ مح سے مير صيال في اتر في تحيل -ان مير حيول كاس يار بدے سارے لا كانج كوچهوژ كرداكي جانب مروه جمي رآمداري حيور كروتو ويال فنورصا حب اور زرينه كا كمره تھا۔اس سے تعوز اسا آگے جا کر جاریا تھے کیسٹ روم نتھے۔ جبکہ اوپر اعیشہ اور ایلاف کے كرے تھے۔ باتى تين جارروحرخالى تھے۔كوتى بھى ملازم اس سے وہال جين تھا كونكدسب اسين اسين كوارثر ميل تھے۔مير حيول كے عقب ميل سين اسين كمرنے سے باہر آكر تمرنے احتیاط سے راحم کے کمرے کا دروازہ کھولاء آیک بار پھرسے او بر سے کی کرنے کے بعدوہ اس کی ڈیڈیاڈی کو مینجے ہوئے اس کے کمرے میں لاریا تھا۔وروازہ بند کر کے اس نے بی آن کی۔ بورے کمرے کی حالت بلزی ہوئی تھی اور بیاحالت ڈینس اوراس نے ل کری تھی جولان میں ملتی کھڑ کی ہے راحم کے کمرے میں آیا تھا اور اے الی شکل دے دی تھی جیسے وہاں چور http://sohn/digest.com

اس نے س کرآ محمیں بند کیں ،آنسووں کا ڈجیروہاں سے پیسلاتھا۔رہ رہ کرراح کالٹھے

کی ما نندسفید چیره اور کیڑے یا دآ رہے تنے۔جودہ سوج رہی تھی اللہ نہ کرے وہیا ہولیکن جودہ

سوج ری تھی ویا ہو چکا تھا۔رائم ڈھائی ہے بی اس دنیاہے بردہ کر کیا تھا۔اس کی روح نے

بیغفورمینشن کے اندر کا منظرتھا جہال ثمراہینے کمرے سے چوروں کی طرح ہا ہرآیا۔ ہر

جانب نيم المرهيرا تفاررات كوجا كنه والمحكين آج شايد منطح موئ تخواس ليه خواب

یروازا فقیاری تھی محروجودا سینے بی بھائی کے ماتھوں بری طرح تمسینا جار ہا تھا۔

وونهیں معلوم بشایدا یسے بی <u>-</u>"

جب شیطان دل در ماخ برحادی موجاتا ہے تب کوئی احساس ، کوئی ندامت باتی تیس رہتی یک حال شرکائمی ہوز ہا تھا۔ شیطان نے اسے خمل طور پراہیے قلعے میں جکڑ کیا تھا۔ وہ کوئی قاتل بین تفایمرین رہا تھا، ایک مِناه چھیانے کی خاطر ہزاد گناہ کرد ہاتھا اور اس پر پشیان بھی وہ دولوں رات کے اند میرے ٹین سیاہ رین کوٹ زیب تن کے آگے چھے راحم کے كرك مرروال كال تكريا برا رب تقيم اللهاست انجان كدس في اور سائيس د مکے لیا ہے۔ وہ حموماً دیر سے سونے کی عادی تھی لیکن راحم کو مج اشحا کرواک کروانا اور دوا کھلانے کی وجہ سے جلدی سونے لکی تھی ، نتیجہ اس کی آ کھ داست کے درمیان میں ہی کھل گئی۔ كانى دىر بيڈىر جھنے كے بعدوہ كمڑكى كے قريب آن كمڑى موئى۔ بارش و كھ كرمز بداكتا كئى۔ ''اف لکتا ہے اس بارش نے آج جیس تنمتا، حد ہے۔'' کرسان پر نگاہ ڈال کراس نے كمزكى كخم ثلث برباته بجيرا الدوصاف موچكا تغار " راحم بمائی سے مج اگلوا کرئی رہول کی وہ مجھے کیا چمپارے ہیں، کیا وہ اوا کی وجہ سے ر بیٹان ہیں۔'' دوسوچ رہی تھی۔دن میں بیس بار بیسوچ اس کے دماغ میں آ چکی تھی کیکن راحم http://sohnldigest.com

" المجى جين جواء المجى وواور لوكون في فضا كرنى ہے۔"

" وس منك بهليسالسين تعميل تموزي ليكن اب جيس جي كام بوكيا-" راحم كى في بستة كرون

یر ہاتھ رکھتا وہ کہدر ہاتھا۔اس کا گرم وجود ہوئے ہولے سردیٹر ناشر دع ہوچکا تھا۔ تمرنے ایک

ہے حس نظر بیڈیریزے مردہ وجودیر ڈالی، ڈالنے کے بعداس نے ڈینس کودیکھا ویکھنے کے

بعداب بلائے جو سے كبدر بے تھے۔

محت یاب ہوجائے گا تو وہ اس سے بع جیر لے کی۔راتم ان دونوں بہنوں سے پیچینیں چھیا تا تھا، ضرور بنادے کا۔ طویل سائس بحر کروہ سینے پر باز وبا تدھے مڑنے بی والی تھی کہ ٹھٹک گئے۔ مند كمركى كى صاف مع كى طرف كياا ورائلمين سكير كريجيد مين كى \_ " بيلان ميں كون لوگ جيں؟" اس نے شفتے كو ملكے ہے سلائيڈ كيا۔اب منظروا صح تھا۔ بارش بھلے تواتر سے برس رہی تھی لیکن ایسے جیسے پھوار ہواس لیے پچھے دھندلانہیں تھا، سب واضح تفااوراس سب والمحمح نے اسے بری طرح چونکا دیا تھا۔ سیاہ رین کوٹ بس میلتے انسان کی جال سے پیجان کی کروہ اور کوئی جیس بلکداس کا ہماتی ہے۔ " حمراس كساته دوسراكون ب، براح بعانى توجيس بي تو جركون بي، فطرى بحس ك یا عث اس نے جلدی سے شال اخما کرشانوں پر پھیلائی اور کمرے کا درواز وآ ہتہ ہے بند کر کے باہرآ گئی۔داعلی دروازے کے معبوط چوکورآ بیول اس سے دود کھرای تھی کے دونول نفوس کیٹ مجلاتك كربابر كے بیں۔ ایلاف كارد كردخطرے كی منشاں بجا شروح ہوئیں۔ " تمركيث كول بهلا تك كرجار إب؟" استے جندى سے درواز و كھولا اور دوڑتى موكى بیک ڈور کے قریب آئی جے کھلا مگ کروہ دوٹون سمجھ تھے۔اس نے سیاہ سفید دھار ہوں والے سلک کے ٹراؤزرشرٹ برگرم بھوری شال اوڑھی ہوئی تھی۔ بیراس کا نائث ڈرلیس تھا جس کا گلا گول کالر والا تھا۔ جلد بازی ہیں وہ گرم جوتے میبنتا بھٹی میبول کئی تھی۔ کمرے کے ہاہر کے کھرکے فیروزی سلیرزاس نے یاؤں میں ڈالے ہوئے تنے جس کی چوڑی پٹی مرر یلاسٹک کی تھی اوراس پر فیروزی ہی ہو بنی ہوئی تھی۔ جوتا نرم اور یا ئیدار تھا تھی گیٹ کی اہمنی سلاخوں پریاؤں رکھنے مروہ دیکے تیں تھے اور وہ با آسانی گیٹ کوعبور کرکئی تھی۔رین کوٹ http://sohn/digest.com

کی حالت کے پیش نظراس نے یو چھٹا یا کریدنا مناسب نہیں سمجھا۔ان شاءالڈکل جب وہ

یں جکڑے یہاں وہاں و کھوری تھی ہروک یا لکل خالی تھی اورسنسان بھی۔ '' کہاں جارہے ہوتم ، کہاں؟'' فیملہ کر کے وہ بین کیٹ کی طرف دوڑی۔اسے اپنی کار کنی تھی۔ وہ جانتی تھی گارکولیٹا اتنا آسان کا مجیس ہے مراہے بیکرتا تھا، ہرمال بیس کرتا تھا۔ کیوں؟ تجس، بولو! \*---\* تنین نج کر پھیس منٹ کا وفتت تھا۔ دور دراز ہے تنجیر کی از انوں کی آ دازیں کو نجنا شروع ہو پیچی تھیں۔ا بیک نے حماط انداز میں ادا کے کرے کا فرواز ہ لاک کیا، پھر چاتا ہوا کچن کی طرف آسمیا۔لائٹ آن کی ،صاف متحرا کچن بالکل تنیا تفاویاں کوئی موجود نہیں تھا۔وہ مڑنے ی لگا تھا کہاس کی ساحت ہے آیک مخوری آ داز ظرائی ، وہ بیٹیٹا اور کئی کی تبیس بلکہ ٹمر کی تھی۔ ا بیک لب جباتا مژا، آنکھوں میں شعطے بحرائے تنے کیونکہ دبال تحر تنہانہیں تھا اس کے ساتھ ڈینس بھی تفاجس نے ایک کے مڑتے ہی زوردار کھونسااس کے منہ پر جڑ دیا تھا۔ "" کتنی بے قراری ہے ناان نظروں میں بھر جان لوبیآ خری نظر ہےاس دنیا میں تنہاری۔" محونسابدي زوركے براتھا۔ اتنا كەجونى سےخون جارى جوكيا۔ http://sohnldigest.com

میں ملوث وہ دونوں آئیں میں باتیں کرتے ہوئے اس سے بہت آگے جل رہے تھے۔

ا ملاف نے آس باس و عکماء وہاں کوئی وہیکل جیس تھی۔ بیداسلام آباد تھا بہاں اس وقت کوئی

بحى سوارى دستیاب بین بوتی اس وقت تو آ دهاند یارك بحی سوجا تا تفاتواس كی كیابات تحی \_

دور کھڑی سیاہ کاریش وہ دولول سوار ہو بھکے تنصہ ایلانٹ شہادت کی انگی کا ناخن دائنوں

" کہاں جارہے ہوتم ثمر ،اوہ خدایا کیا کروں ہیں۔"

نے اسے کالرسے بکڑ کرزمین پر چھا تھا۔ پہتول کی نال اس کے مر پر تان کروہ یاؤں سینے پر "" تم دولوں طالم ہو، غلط كيا على نے جوتنهاري وير يوز ليك جيس كى " اس كے يولنے كى در تھی، ڈینس اس کے سریر یا گلوں کی طرح پہتول کی بیک سائیڈ مارٹا شروع ہو کیا تھا۔خون ك فوار الل يز التصدال كي آكوين مي خون جان لك جس كرسب الدوين ك چېرەسرخ نظرآ ربانغايمرخ تويبال كى جرشے موكئ كى برشے۔ " دهمکی دو کے بتیجاری دھمکیوں کی موت ہے۔" وہ غصے میں دھاڑا تھا۔ا داکسی غیرانسان کی وحار پر دروازے کے قریب ہمائی ہوئی آئی اور لاک کول دیا مربد کیا ڈور تو باہر سے بھی بند تھا۔وواسے کھڑ کا ناشروع کر چکی تھی۔ "ا ببك اكون ب بابر البك تم من رب الوجيك" وه زور زور ساات مايما شروع موکئ تھی۔موقع بر بڑے حل سے بیٹے شرنے لگاہ سفید دروازے پر ڈالی اور پھرا ببک کو و يصفرنا جوامها تك ي كركر اا شاتها -" ديكموشر، بهم ويل كرتے بيل شي وعده كرتا مول جس فون بين تنهاري ويو يوز بيل ميل جہبیں دے دوں کا طرمیری بہن اور مال کوچھوڑ دو، جا ہوتو بھے پر خصرا تارلو کر پلیز ان کے نزد يك خبيل جاناً." وہ اٹھنے لگا تھا ڈینس کے یا وال کے زورے والیس زین ہوں ہوا۔ ٹر کے بیچے صوفے ہے ہاتھ جمائے ڈین بھی کمڑا تھا۔وہ بہال کمل منصوبہ بندی ہے آئے تھے۔ ثمر کا قبقہہا ہے ڈرا http://sohn/digest.com

" بيان تنمن ماه كيليّے جن م**يں ہم ہريل خوف ميں جنلار ہے۔**"

تحمونسایژنے کی سبب وہ لڑ کھڑایا تھا۔لڑ کھڑا کر کچن کے دروازے سے سرکارا حمیا۔ ڈینس

میں سیٹیاں کو شختے للیں، سیلتے کان اور ماہتے سے خون کے جیمینے ٹمر کے کیڑوں برہمی کرے ہے۔کوئی کمیسکتا تھا پینیوں ہائی سکول کےسٹوڈنٹس ہیں۔ پینیوں نقطا شمارہ برس کے ہیں۔ "اتى جرأت نيس موكى تم شرابعي كد جمد يروار كرسكو، في كرا واس كى بهن كو" ڈ بن مسلسل بیجے دروازے کی طرف بور حاتھا۔ ایک نے خوان کے بوجھا ور درد کی شدت ے دھندلائی آتھوں کے ساتھ اے ادا کے کمرے کی طرف پڑھنے دیکھا۔ وہ پھرے اٹھنے كى كوشش كرر ما تفا مروب تك و بنس است قالوكر جكا تفاد كنت بى وارت جواس في اس خوش شکل از کے کے جسم پر کردیے تھے۔ ہرجا نب خون بی خون تھا، ہرسوجنون ہی جنون تھا۔ "ا بيك، دردازه كمولو" وه روت موئ النيخ بمائي كيلي متفكر هي اس بات ست انجان کراب سے چھدر بعداس نے بھی ابدی خیرسو جانا ہے۔" بلیز دروازہ کھولو، کیا ہور ہاہے ہا ہر۔'' وہ نا ب کو بوری مفرح جمنجوڑ پیک تھی جب ایک سفاک آ داز اس کی ساعت سے مکرائی۔ " ال ال مول رہے ہیں آئی بے مبری س کیے ہے۔" امریکن لب ولہد، جانا پہیانا انداز، وہ تحق سے دونوں ہاتھ مند پر جماتے ہوئے النے قدموں بیجے ہوئی۔ کلک کی آواز تھی اورا الجئے آنسو۔۔لاؤ ج کے وسط میں خون کا سمندرموجود http://sohnldigest.com

" فسر؟ حمهين لكما ب من هسدا تاريخ آيا مول - من تم دونوں كو بهال كل كرنے آيا

موں۔رہی تہاری مال تواس کی کارتواب تک کہیں نہ کہیں گراہی گئی موکی۔وہ کیا پڑھتے ہیں

انالله وانا اليدراجعون " ووجيت موت كهدر بانفا-ايبك كي أتحمول بن آنسومرآ يراس

نے اپنے دونوں ہاتھوں سے توت نگا کرڈینس کو دھکیلا تھا، دھکیل کرٹمریر جھیٹا جس نے ساتھ

یرا الد نثر انجر بورطافت سے اس کے مربروے مارا تھا ایسے جیے وہ کوئی بال ہو۔ ایک کے کان

ملارسر يركى بعارى يستول كى چوث اس كے حواس كمارى تكى۔

ے اسے بھا گئے کا کہدر ہا تھا۔ اوا شعندی بڑگئی، بالکل نے بستہ اس کے باؤں زمین نے جکڑ ليے تصاورول ايك كى تكليف في " بہت متفکررکھاتم دونوں نے ابتم دونوں کی باری ہے۔" ڈبن اسے کہنی سے تھام کر تحسینتے ہوئے باہر لایا۔اس کے باتھ ابھی بھی منہ یر جے تنے اور آ تکھیں زخی ایک برجے المنيس وتف وتفس عيدر اتعار "ميرے، بھائي كوررر جيوڙ دو-"روتے ہوئےاسے بكدم ہوش آيا تھاده دونوں باتھ تمر كآ ك باندهن مونى كمدرى في اسدائي فاش علمي يركز هنا آياراس علمي يرجس فياس کے بھائی کوان مالوں میں کا بیادیا تھا۔ ٹیرائی جکہے کمر اجواء اس کے یاس آ کرتماء ایک نگاہ زحى ايبك يروالى محراوة ويستول إداكيسرير يرد كددى-"اسيخ يعاتى كونيس عجوز اش في است كيا عجوز ول كار ماركر آيا مول البيس اوراب تہاری باری ہے۔ شکر کروان کی وجہ سے آسان موت دہے ماہوں ورنہ تہارا حال می کریا والا موتاجهين فيس و يكنا جاب تفاجيها المحاسة كل كركم موسة من مدوعمتي او آج راحم بعالى میرے ہاتھوں ندمرتے۔۔ تو آج تم دونوں ندمرتے ۔ '' وہ جوگز گزار بی تھی ،اسپے بھائی کی زندگی کی بھیک ما تک رہی تھی اس روح فرسا انکشاف ہرسن ہو کر رو تی۔ راحم مرکیا؟ بستامسكراتاءاس سے تظري چراتا چوري چوري و يكتاء دني مسكان يرول كا حال تحرير كرتاء ذبين راهم جووفت كابهت برئاسا كنشث بنخ والانفام حميا؟ اس نے تخیرے نم آجھوں کے ساتھ ٹمرکود یکھارخودے ایک سال ہوے لڑکے سے اسے خوف آیا،ایهاخوف کهموت کاخوف ی ختم موگیا۔ http://sohnldigest.com

تھااورجس جعرنے ہے وہ خون گرر ہا تھا وہ اور کو کی تبیس اس کا بھائی تھا جو ہاتھ کے اشارے

آزاد جوكراداكوجمي اس درد سدر باكرد يناب جوراتم كاموت كاس كرملا تفابس ايك سيكثراور " تم نے بتم نے رائم كورروار اردوار" وه جرت سے الكھوں ميں في ليے معنى آواز ش يو جوراي ي. ودتم نے راحم فنورکو ماردیا؟" ا بیک نے ڈینس کے بآؤں کوالیک بار پھر سے جھٹکا، وہ لڑ کھڑا کر گرا تھا۔اس سے قبل ا يبك كمر ا بوكراس تك مهنيجا شمركي آواز بي سباته كولي كي آواز بهي كوفي اتفي \_ ووجيس من في فودكومارديات اس نے ایک ساتھ بھن جار فائز کیے تھے۔ زخمی وجود کے ساتھ کھڑے ہوئے ایک کے جسم میں جان جیس ری تھی۔وہ ادا کو بیانے کی غرض سے کھڑا ہوا تھا تکراسے در ہوگئی۔ قائز کیا موا کو یااس کے یا کال سے ز بین ہی کھسک تی۔وہ مند کے بل نیچ کرا تھا، بین کوتھا منے والے ہاتھ بے جان ہوئے، کیوں؟ کیونکہ ڈینس نے اس کے یا دل مردو گولیاں چلائی تھیں۔وہ ادا کے بالکل یاس اوندھے منہ گرا،خون آلود آتھ میں ہم وا ہوئیں ،اوا کے اطراف میں پھیلتا مرخ دنگ اس سے واس محل کرنے لگا تھا۔ دفتہ دفتہ محرسلسل۔ \$....\$....\$ **→** 606 € ز پين زاو http://sohnldigest.com

و جمهیں نہیں دیکھنا جاہے تھا وہ سب" اس نے ٹریگر پر انگی کا زور بڑھانا شروع کیا۔

ز بین برالٹالیٹا ایک ہاتھ مارتے ہوئے اسے روک رہا تھا۔اس کی جان سے پیاری جہن بر

يستول تن محمره ببس تعارات الزياليس أنا تعاءات الزيا أنا جابي تعارابيا موجاتاتو آج

" و مکیدلیا تفاتو ریکارڈ نہیں کرنا جاہیے تھا بالکل بھی نہیں۔" بس تھوڑا سااورزور پھر کولی نے

وه يول زيش يريزانه وما\_

" و فیس کون آیا ہے بہال پر بتم کیا کرنے جارہے ہواس کے ساتھ ل کر۔" ڈینس کاریکارڈ خراب تھا میہ بات ہائی سکول کا ہرا یک بجہ جانتا تھا۔ جیس مجمعتا تھا تو اس کا محم عقل بھائی شاید نا مجھنے کی ایک وجہ اس کا خود کا کریکٹر کیس ہونا تھا۔کوئی فہیں آج وہ ان دونوں کور تکے ہاتھوں پکڑ لے کی پھرو تھے گی ٹمریسے بیٹا تھا۔ "والله اكرتم كسي غلط ارادے ہے كھرے <u>لكے مواد آج تم بجے كيل</u>" " شكتے ير سے وائبر سمى سنى بوئدول كوير ب دهيل رب خفيه ان بوئدول كا قا فلدا سے سنديسروينا جا بهتا تھا کہ وہ ندو حوث کے ایسے بھائی کولیکن وہ ان کی زبان سے نا آشنا راستے پر بچھے باقروں کی مانند ان مسجا کال کو بیدردی ہے ہٹاری تھی۔ گاڑی اب بھی سڑک بربی تھی۔وہ بیس منٹ ضالع کرچکی تھی، کتنا اچھا ہوتا نا اگر اس کے پیلی منٹ نکی جاتے ،کتنا اچھا ہوتا کروہ اسے کھڑ کی ے بی ایکار لیتی ، کتاا جما موتا نات "راحم بمائی کوکال کرتی ہوں۔" فیملہ کرتے ہوئے اس نے گاڑی کے ویش بورو میں باتھ ماراء وہاں لا تعداد جیس کے ربیرز کے درمیان اس کا سیر فون مل کیا تھا جوتھا ہی اس تویش کیلئے کہ اگروہ اپنافون کمر بھول جائے تواسے بیز میں لاسکتی ہے۔ یہ تیڈیا بھی راحم کا عى تفاايل بهنول كيليخ وه يوجمي بوزيسور بتاتها \_ "اف كال النينة كريس بما تى بليز" محروه كال كيسا نينة كرتاءان كا بما تى،اس كا بيارا بما تى تواس وقت دنیا کوخیر باد کهدیکا تفار بیاے باس کرافون جوسامکندے پر تفاکی سکرین بار بارجل ری تھی، جل کر بچھر دی تھی کیکن آج وہ ہاتھ ڈنٹل تھا جوٹون اٹھا تا، دہ آ واز ٹیمیں رہی تھی جو محبت ہے

http://sohn/digest.com

"اف خدایا، کہاں جانا جا ہے کدھر تی وہ کار۔" اسٹیئر تک تھاہے وہ ہے مقصد ہی روڈیر

پرری تفی \_آنکھیں متلاثی تھیں اور بحس صدے سوا\_

بماك كراين كازى ك لكل ول دهك دهك كرر باتفااور باتحد يا كال شندك يريح عقد کیلی قدرے کیچڑ آلودس کے روود ہواندوار ہمائتی ہوئی سیاٹ پر پیچی ،لوگوں کو بری طرح پیجیے د حکیلا ، دائر واو ژکرا ندر داخل مولی ، اسٹر مجریر لیٹے وجود پر نگاہ ڈالتے بی اس کے ماتھے یہ بے تفاشدنل يزع عظه ول وهك وهك وحك كرر بالفار باتعديا ون شند يرجع في مراب اس مرده وجود اور کار برنظر جائے علی اس کا بورا بدن س ہو کیا تھا۔ دماغ ما دف ہوا، کا لول میں سشيال ي بيس ادرا تعين عفراليس-" آب جمعے کے چمیار تے ہیں تأراح بھائی؟ اُست الی آواز سائی دی۔ ایک کی ماما کا خون آلودمرده وجود کول دائرے کی مانند آجھول کے سامنے کھوشنے لگا۔ بہت دفت ہوئی تھی اس سے نظریں مٹا کرکار پر ڈاکنے میں اس کے دماغ میں قلیش بیک مواء در حت مے ساتھ کی کاریں بیٹھنا شمراورڈ بنس۔ '' باباک ڈینھ کے بعدے ماماکی بیکٹریشن ہوئی ہے، ڈاکٹر نرسکتے ہیں کہیں برسدے جانس ہیں ان کےری کور ہونے کے ، جیرسال ہو گئے ہیں وہ زیمرہ جسم سے انسان بن ہی تیں ر ہیں۔''ایبک کی آواز ہفتوڑوں کی لحرح اس کے دماغ پر لگ دہی تھی۔وہ مزمی گ "" تنبارے خائدان کو بھی تو معلوم ہوتنہارے کرتو تول کے بارے میں بہن ڈرلیا http://sohnldigest.com

اس كانام ليتى، وومشفق لجرتيس تعاجواس كيلي مواكرتا تعالى حراهم غفورتيس رباتعا

اس نے سرینچے کر کے ایک بار پھر سے تمبر ڈائل کرنے کی کوشش کی ، اس کمھے وہ روڈ کی

دوسرى سائيذىرچىدلوكول كواورايك بزي فريكركوركاد كيدرى تنى لوكول كاجمكعطا بنار باتفاكه

وہاں ایکسیڈنٹ ہو چکا ہے۔ ایلاف نے سائیڈیر گاڑی رد کی کیونکہ جس کار کی جھلک اسے نظر

آئی تھی وہ اس کا دل حلق میں لے آئی۔ بیونی کارتھی جس میں ٹمر اور ڈیٹس سکتے تھے۔ وہ

آ نسوٹیکا تھا۔ایک ہاتھ سے اسٹیئر نگ تھاہے دہرا ہونٹوں پر جمائے وہ رور ہی تھی۔ایلا ف فغور شایدزندگی میں بہلی باررور آئی تھی۔ا نے پرسلونی ڈا لے تھٹی تھٹی سسکیوں کے ساتھ۔ " بدمیرا وہم موسکنا ہے تمرابیا نہیں کرسکنا۔ موسکنا ہے بیکارسی اور کی موجھے نبر بھی تویاد حمیں ہے۔'' دل کو دلاسما دینے ہوئے ایس نے آئیور کڑے اور ایک کے کمرے تھوڑی دور كارك بريك لكاليے كدود الرقريب يا عدر الرجاتي تووياں كے كينوں كواس كي آمري خر ہوجاتی۔ یمی ووٹیس جا ہی تھی کیوں اے خورجمی معلوم بیس تھا۔ شانوں پر بھوری شال ڈالے وہ کیٹ کی طرف پڑھی۔ رات کے اس وقت ہرگسی کا کھ تاریک تفاماسوائے ان کے، بھلے پر دے ڈلے تھے لیکن بیما کے سفید شعاعیں پھر بھی شفتے کو چر کر کماس بر کرری تھیں۔اس نے کیٹ کو ہاتھ نگایا وہ کمانا چاد کیا ۔ کیٹ کھلا کیوں تھا؟اس نے اجھے سے اسے ٹولاء لاک ٹوٹا ہوا تھا۔ جیس رکیس وہ ٹوٹا ہوا تیل تھا بلکہ کٹا ہوا تھا۔ اسے ڈینس کا وہ اوزار بادآ یا جس ہے اکثر و بیشتر کم مارکس ملنے پروہ غصے بیں کلاسز کے لاکس کا ٹ ویتا تھا۔ان کی کلاس کا بھی کا ٹا تھا تھی اے یا دتھا۔ ڈریدھا، بیبت طاری ہوئی۔اس کے حلق http://sohnidigest.com

ہم لوگوں نے۔اب مزید جیس۔"اس کے قدم من من مجر کے مورے تھے۔وہ من و ماغ اور

" کیا ضرورت یوی ہے بھائی کواس اڑی کے پیھےخوار ہونے کی ، چلی تی ہے تو بھول

جائیں، مجھے تو سمجھ جیس آرہی اپنی زندگی کے گول کو چھوڑ کر وہ کوں اس کے پیچھے لگ مجھ

ہیں۔ مدہولی لینی ''النیشن میں مانی مجرتے ہوئے اس نے اسے بے جان وجود کو جار

"میری بہوں سے بدھ کرمرے لیے کوئی میں ہے،ادائی میں ہم،"اس کی آ کھے۔

پیمان وجود کے ساتھ کا ریس آ کرمیتی۔

پہوں برآ کے بدھایا۔

اساا تدریا۔ اندر کا منظرد کیدکراس نے حیث سے دوسرا ہاتھ لیوں پر جمایا سیملی آتھوں سے آنسو ہارش ی طرح کرنے تھے۔ "ميرے بھائي كوچھوڑ دو۔" مرنے اوا کی کہتی تی سے تعامی ہوئی تھی۔وہ اس کے آھے ہاتھ ماعد سے معری تھی جبکہ ا يك غوم خون موا زمين يرحيت لينا تعاراس كے سينے يرؤيس كا ياؤں تعارا بلاف كا باتھ لرزاراس كردين يروه سب فتش موفي نكاجويس مونا ماسي تعار "است بمائی کوئیں چوڑاش کے آب کیا جہوڑوں گا۔ مارکرآیا ہوں انیس اوراب حہاری ہاری ہے۔'' ا بلاف کا ہاتھ ہے جان ہوکر ہونٹوں سے بیٹے گرمیا، آنسوجم کئے ، زیمن مجیث گئی، آسان کرلا کیا۔ رائم کا دکھ ،اس کی جیب ، وہ آکھوں کی ان کمی سی کمانی بکدم وجود میں ڈھل گئی ڈھل کی سید ایجی ود فلكركروان كى وجدے آسان موت دے رہا موں ورند تبها را حال بھى كرينا والا موتا۔" انكشاف نفاء قيامت كي خبر بموركي شروعات \_ دوجهي نوس ديكمنا ما بيه تعام محصالة آل كرت موئ ، تم ندريكمتي او آج راح معائي http://sohnldigest.com زينن زاو

میں اجا تک کا نے آگ آئے۔ بیاس کی طلب شدید ہے شدیدتر ہوئی۔ کردن پر پہلے بند

الكيوں كوركھا چرتھلى، وہ ہوجى اسے سہلاتے ہوئے چھوٹے چھوٹے قدموں كے ساتھ داخلى

وروازے کے باس آ کردی جس کا ایک بہث وا تھا مگرد وسرا بند تھا۔اس نے فیروزی چپل والا

قدم لکڑی کے بڑے سارے دروازے کے قریب رکھا ، ایک ہاتھ اس کے بیٹ پر جما کرخودکو

تموزاساا تدركياب

" تم نے راح غورکو مارد ہا۔" اس نے ایک اور قدم افعایا، شال کندھے سے تعور ی سری۔ " وجهيل من في خودكومار ديا \_" اوروه تعيك تفاانسانيت كالل كرف والله ابني انسانيت كو ماركري ايباكرت بين \_وه مركبا تغا\_اس كالتمير مركبا تعاليمي توكسي كي جان ليت بوية اس كا ہاتھ جہیں کا عیا تھا۔ شیطان کا حملہ شیطان کے واراس طرح سخت موا کرتے ہیں۔ کولی جلی تھی۔سائیلنسر نگا تفالیکن آواز پارمجی تھی اتی جیس کہ مرے سے یاہر جاسکتی ، اتی کہ مرے میں موجود نفوس من سکتے ہے۔ ایلاف نے بھی سی سی می مملی کوئی براس کے شانوں سے جادر سری تھی، تھلے بال کندھوں برآن کرے، ووسری کوئی براس نے قدم اٹھایا ورلز کھڑ آتی۔ " يا تيس يرحبت ہے كہ كيا، اواكى تعورى مى يا بيانى مجھے ير بيتان كرويتى ہے۔ ميس الله سے بھی دعا کرتا ہوں کہوہ جہال کہیں رہے سلامت رہے۔" تیسری کولی کے ساتھ دوا در فائز ہوئے تنے اور وہ ایک کی پشت پر ہوئے تنے۔ایلاف کا توازن بكراء درواز \_ \_ حريب ركمي كنسول ميزيراس كالزكمر اتا باتحديد انتارچيوني چيوني موم بتیوں کے کین اور کا کچ کا داز ہاتھ لگنے ہے میزیر بن گر گیا۔ آ داز آئی ، آ داز کے ساتھ ثمر http://sohnidigest.com

عم کے کہتے جیں بیاس وقت کوئی ایلاف ہے بوچھتا، دل مس طرح ریزہ ریزہ ہوتا ہے

" تم بتم نے رائم کو مار۔۔۔دیا۔ " محبت قطاراتم کوٹیس تھی محبت تو یو جینے والی کو بھی تھی۔

کیابی اجها ہوتا اگراس کی تعوری می جھلا وہ اس محض کود کھا دیتی جواس وقت بیڈ پر بے جان

یراز بین کے اعربائے کا معتقر تھا۔ ایلاف نے دروازہ میوزا، دوسرا قدم اعدر رکھا وہ بوری

میرے ہاتھوں ندمرتے ، تو آج تم دونوں ندمرتے۔''

ىدونى بتاسكتى كى \_است لگااب محديس بياسب تنتم بوكياسب محد\_

ديار وولز كالمهينول بإسبافل بس ايدمث رباتهار ز بین برگرتے ایک نے اس اڑی کودیکھا جس کیلئے بھی اس کا دل دھڑ کا تھا اور ایسا دھڑ کا تھا کہاب تک اس کی کونے کا بول میں سنائی برقی تھی۔اے دنیا میں سب سے زیادہ اپنی بہن سے محبت می چراس نے مال کو جایا تھا اس کے بعد ایلاف نے اس کے دل میں کمر کیا اور درواز وبندكر كتالا ايبالكايا كه مركوني تحول تدسكا بشايد بمي كمولي تا\_ " را \_\_\_ جم اراحم بھا \_\_\_ كى " مركوشى نما أوازين حمل حواسوں كے ساتھواس نے ايك اور قدم افھایا، اب کے باتھ جب آ مے بر حایا تو شخشے کا واز ار حکتا ہوا زین برآن کرا، کر کر چکناچور موگیا۔ فحرف تحق سے داخت برداخت جمائے ،ایسے کدایک کے کولگا بوراجر ای اوٹ "" تم نے بتم نے راحم بھائی کو۔۔۔" اس کا جملہ کمل نہیں ہوا تھا۔ ایک اور قدم بر میر ختم ہو چکی تھی مہاتھ کوسہارا جا ہے تھا جیس ملاجعی وہ ممٹنوں کے بل بیچے گری تھی گلدان کے تو نے شخشاس کے ممنوں اور ہاتھوں کی جھیلیوں میں پیوست ہوئے تنے جس کے سبب خون لکل ممیا تفا۔اس کی جا در دوسرے شانے ہے بھی سرک تی۔ بال بورے کمل گئے۔ سیاہ اور سفید http://sohn/digest.com

کی کرون بھی کھوئی تھی۔وہ جب مڑ کرد کیدر ہاتھا تب اداز شن برگرر ہی تھی۔ایلاف میز کاسہارا

کیے اکمڑے سائس کے ساتھ بلینک و ماغ ہے اسے دیکھ رہی تھی۔ ٹمر کے ہاتھ سے پستول

چھوٹ کیا۔ ڈینس اور ڈین بھی چوکس موے۔ وہ جائے تنے راحم سے تمر محبت کرتا ہے مگر

ا بلاف سے وہ با انتا كرتا تفاراتى كراس كيليكى وارجى سكتا تفادوراس في مارا تفاء جان

ے جبیں کیکن اس کا ایمیڈنٹ کردیا تھا۔ ہائی سکول کے سیئٹر نے ایلاف پر ہوٹنگ کی تھی وہ

کیے برداشت کرسکتا تھاریسب بھلااس کے بھےدلوا کراس کی کارکا زبردست ایسیڈنٹ کروا

کے سہارے کمڑی تھی۔ ایک اٹی الکیوں کو شندے فرش پر مارر یا تھا۔ وہ صفح جمع کرر یا تھا بولنے کی موہ اسے کہنا جا ہتا تھا کہ وہاں سے جلی جائے لیکن ایبانیس کریار ہا تھا۔ کتنا ہے بس "اس کی طرف کیا و کھرنی ہو،اس کی طرف کیا و کھرائی ہو،اس کی تو۔" وہ اسے مجموز تا طیش میں ایک کی طرف لیکا اور ایک زور وار شوکر اس کے منہ پر مار دی۔ ثمر نے ایلاف کی کہدیاں جو بی جمور سے ایک بار چرے کری تھی کہاب شاعوں میں جان تھی اور نہ ہی ہمت کہ وہ کھڑی رہ یاتی۔ٹوئے شخشے حریداس کے بدن میں چیو گئے۔ تون حریدر سنے لگا۔ ''میری بہن کو کھورنا بند کرورنہ جان ہے ماردوں گا۔''اگروہ بول سکیا تو یو چھتا کہا ہجمی مارنا باتی ہے۔ نین محوکریں مارکروہ والیں ایلاف کی طرف مڑا تھالیکن رک میار رکنا بڑا کیونکہ اس كايا كالخون آلود باتحد كى كرفت من آجا تغار " جا د ۔۔۔ جا د ۔ " محمنسی مجنسی آواز ،خوان کے تسورونی آسمسی ،وردے چورلجہ۔ زين زاو http://sohn/digest.com

دهار یوں والاٹرا کازرشرٹ سلامیس کلنے لکیں جن میں اس کا وجود قید ہوگیا تھا۔ *صدے نے* 

"رائم بمائی کو۔" اٹھنے کے چکریں وہ دوبارہ کری تھی۔ کنسول میزیراس کی ہشیلیوں سے

رستاخون لک چکاتھا۔اس کے کرتے ہی تمریج قراری سےاس کی طرف لیکا۔ایبک نے سرخ

بند ہوتی آتھوں سے دیکھا۔ وہ اے اٹھانے کی سعی میں تھا تکرایلا ف ڈھیلے ہاتھوں کے

ساتھا سے جھنگ رہی تھی۔اس کا دماغ کام برتیس تھا۔صدے نے اے مفلوج کردیا تھا۔

"اب سنورررسنو مجے، میں وضاحت كرنے كيكے تيار بول ، اياد ف، ديكمو مجھے تم مجھے

ا کنورٹیں کرسکتی۔'' وہ دھاڑا تھا۔ دھاڑ کراہے کھڑا کر چکا تھا۔ بے جان وجود کی ہانٹروہ اس

وماغ پر برااثر ڈالا۔ بہت برا۔

کے منہ برنگائی کہناک کی بڑی کی کڑک کی آوازسب نے سی۔وہ اسے مار کرایلاف کی طرف چرے جار ہاتھا جواس کے قریب آنے پرزشن بر مستی ہوئی چیے کو موری تی "ایلاف! ش منده ش ایلسیلین کرول گا، ایسے ری ایک تیس کرو پلیز ایسے تیس كرو-" است دونوں بازوكوں سنے تھام كروہ ايك بار پھرسے كھڑا كرچكا تھا۔ پس منظر ميں ڈینس اور ڈین ہم بے جان ایک اور مردہ ادا کو تھیٹے ہوئے کہیں لے جا رہے تھے۔ایہا انہوں نے شرکے اشارے یو کیا تھا۔ " تم قاتل ہوتم نے استے لوگوں کو مارا۔" وہ اس سے باتھ چیزاتے ہوئے ماؤف ذہن ہے کہدری تھی۔اس کے بولنے کا اعماز اینارل ساتھا۔ حرحم کیا۔ "ابیاجیں کرو جھے مجورتیں کرو۔"اس نے منت کی مصدمہ تموڑ اجھٹا، وہ حواس میں آئی اور کرون کی رکیس محلات ہوئے چیکی۔ "میں سب کو بتا دوں کی تم قاتل ہو۔ میں کیہ دوں کی سب کو۔۔۔ "اس کی بات کمل نہیں موئی تھی۔ شرنے بالول سے چکڑ کراس کا سر دروازے میں مارا تھا۔ آیک بارجیس بورے جار بار۔ ہر باراس کا سروروازے کے لوہ کے موٹے لاک برنگا تھا، اتنی بری طرح کہ خون کی ندی وہاں شروع ہو چکی تھی۔ ایبک نے آخری باردیکھا، نیم بے جان ی خون میں است پت http://sohnldigest.com

'' جاؤ'' وہ یک تک زشن برگری اسے بھتی رہی ، بیروہی انسان تھا جس کا اس نے مُداقِ

ایک ناعم اس کامسیاین رہاتھ اور عم کے ہاتھوں میرایقین تھااس کی زندگی خطرے میں تھی۔

" تم میری بین کو جھے سے پختر کرو ہے جھے سے؟" شمر نے اتنی زور سے بوٹ کی ضرب اس

بنایا تھا، بنا کرتھوڑا سانجھی گلٹ طاہر تبیس کیا تھا۔ آج وہی انسان اے اس کے خود کے سکے

بمائی سے بیار ہاتھا۔ ڈوب مرنے کا مقام تھانا ، بیٹر کیلئے بھی اوراس کیلئے بھی۔

ا بلاف تمر کے چھوڑنے پراس کے قدمول میں گری ہے۔اس کے سرے خون بہدر ہاہے۔ سرخ خون ہر جگہ تھا۔ بیر کا دن ادر منگل کی رات اپنی تمام تر ہولنا کیوں کے ساتھ ختم ہوئی تھی ليكن كوئى بيديس جامنا تفاكه بيدات ابتاحيات فتم فيس موكى بمح فيس ا حال: ـ ''ایک سال اور جیرون اُ تناعرمه لگا تھا ایلاف کوکو ہے جس سے ہاہرا نے کیلئے۔'' عنور ماحب کی آواز مجلے موسے سیسے کی مائٹر شراحیل اور زرینہ کے کا نول بیل فیک رہی تھی،بس خون تطنے کی در تھی ہاتی دروانو وہ لوگ سمد سے تھے۔ " کوے سے باہر آئے کے بعد وہ ہرگز ایک ٹارل انسان ٹیس ری تھی۔اسے دورے ردعے منے۔ لیٹے لیٹے جیس ادر نے لگ جاتی تھی تو بھی بے طرح کانپ کرہ تکسیں سسکیاں مجرتی تھیں۔ڈاکٹرزنے کہا تھاوہ بھی بھی اتنالہا حرصہ کوے بھی ندر ہتی کیونکہ اس کی ول یاور بہت زیادہ تھی کیکن وہ خود بی ہوئی تیں آئے سے کتر اربی تھی ۔۔ وہ کیوں کتر اربی تھی ہم سب

بخونی و کمورے تھے۔ سات ماہ تک اسے دورے پڑتے رہے تھے۔ سات ماہ اس نے مینظل ہا میں اللہ اللہ میں کر اورے تھے۔ سات ماہ تک ہم اٹکاروں پر بطے تنے۔ فنور صاحب کی آجموں میں مینظل کیسر سے بھرے ہوئے اس باسیطل کی هیرے جھلک رہی تھی جوسفید شندی ٹاکٹر سے

بنا ہوا تھا۔ وہاں طرح طرح کے جنے اور رونے کی جیبت ناک آ دازیں کو جے رہی تھیں ، ایسی آوازیں جوا چھے بھلے انسان کورو ہانسا کردے۔

" كار رفته رفته وه نارل مونے كى، موكر بالكل محت باب موكى كيكن اس كى بادداشت كا

ایک حصہ کموچکا تھا۔''غنور صاحب کے ذہن ہیں ڈاکٹر ز کے الفاظ کو نجے۔وہ ایک لیجے کیلئے

وو کيسي باري دي "ریٹروگریڈامنیسا ایک ایک تاری ہے جس جس میں مریض اینے ماضی کوتو بھول ہی جاتا ہے ساتھ میں حال کو بھی جملائے لگیا ہے۔ وہ کیا تھا کیا رہ چکا ہے جی کہ دومنت پہلے کی بھی بات، حالات، واقعات كوبمول جاتا ہے۔ اسے نام بجان كے ساتھ قري رشتے بھى اس كيك انجان بن كت الله إلى الين بيهويش آخرى يكي كي برملي التي من وه آدم مامني كو مجولاً ہے جیسے کہ سکول کالجز کے نام، پراٹے دوست اور زندگی کے گوز، دوسری جیں۔ " واکثر ایک چھوٹی می سنگ کے ساتھ و ماغ کے دوسرے تھے کی طرف اشارہ کردہے تنے جو دل کی ما نندده الكاموانظرة رباتها فنورصاحب بجين دل كرساته البيس من رهي تهر "وه ماضى كويكسر بحول جاتا ب-اس نے كيا يوحاءوه كيا تفااور كيا كيا كرچكا بمب م المحدة بي كى كند يشن اس وقت يمي بي-" ان کے شانے ڈھلکے، راحم کی موت نے پہلے ہی انہیں گرا دیا تھا اور اب ایلاف کی بیہ حالت ۔۔ان کے دل ش میس ی آتی۔ **}** 616 € زينن زاو http://sohnldigest.com

" ایوتو بظاہر آپ کی بیٹی تکررست ہے مرشد یہ چوٹ کی وجہ سے اسے ایک بھاری لاحق ہو

منى ہے۔ "ميزكے بيھے بيٹے سفيدا دورآل ادر نظركے وشئے كے ساتھ اس ڈاكٹرنے ايك فائل

ان کی جانب برد حالی ، قدرے کری کو دائیں جانب دھکیلا اور چند بٹن پش کردیے۔ دیوار پر

نسب سكرينز بي چھوٹے چھوٹے بلائس كى صورت ايلاف كے دماغ كى ويار يوزان ہو پيكى

تخیں ۔ کہیں د ماغ ساکن تھا تو کہیں وہ گیند کی لمرح ست روی ہے انجمل رہا تھا بہت آ ہستہ

مرسه مامني من جا ينج بس أيك ليح كيلي -

تووہ بالكل بھى نارل جيس رے كى۔اس كے ہم نے اسے ايرود بھيج ديا۔ ماضى ويوار ير يرحتى اس چیونٹی کی ما نند تھا جو ذراسا یا کال سلیہ ہوئے پر بینچے کر پڑتی ہے، کر کرزشی ہوتی ہے اور مر جاتی ہے۔ ایلاف کے ڈاکٹر کے مطابق اگراہے برسکون ماحول میں رکھا جائے ،اس سے اجما برتا ذکیا جائے تب وہ دوبارہ ماضی کو یا دکر سکتی ہے، سب چھوذ ہن کے بردے برا بحرسکتا ہے اوراس كيليم مب بى تو زكوشش كررب عنهم مب ماسوات تركين انہوں نے خودکوروکا ، ایک طویل سائس مجرا۔ صوفے پرکٹی یٹی ی بیٹھی زربینہ پرنظر ڈالی۔ آ تکھیں بند کر کے پھرے کہنا شروع کیا۔ " بهم اسے ابروڈ لے سے تھے۔ وہاں جا كرمطوم مواكر ايلاف جوميد يستر ليتي تقى وه ا بنی با بیونس یا مرآ تران میلنس می اس کے میسولزیں سے سفوف تکال کراس میں میلیم کوٹ کر مجرد یا کیا تھا۔اس کی گولیاں آئرن کی گولیوں سے تبدیل کردی گئی تھیں اورابیا کون کرر ہاتھا ظاہر ہے ٹمر ، وہی ٹمر جوان دنول ٹریڈنگ پر نتھا۔ بےخودی کے اس دور بیس ایلاف نے تین سال عبور کر لیے تھے پھر تین سالوں بعد ایک رات وہ چیننے چلانے کی تھی، بالکل اس http://sohn/digest.com

سکول میں پڑھی ہے،اے واقعی یا دلیس تھا حتی کہ وہ رائم کو بھی بھلا بیٹھی تھی۔اب جو تھا بس تمر تفار ڈاکٹرز کی ہدایت کےمطابق اسے سی بھی طرح کا دیا فی دھیکا فیس دینا ہے، اگرابیا ہو کمیا

" تیسری سنج میں وہ حال کو بھو لئے لگتا ہے، ہر دومنٹ کی بات، ہر نئے ملے حض کو، آپ کی

بیٹی کا دماغ تیسری انتیج کی طرح بزر دراہے۔کوشش کریں وہ چو تھے تک نہ جائے ورندآ پ

کون بیں وہ بعول جائے گی، وہ کون ہے جین یادر کھ یائے گی۔ میرید کے ساتھ آ داز بھی

"جباس كسيشنو موت عفر ش اور تمراس كماته عي موت عفد ووكس باتي

وهیمی بردی محال میں موجود خفور صاحب نے کرب سے آتکھیں موندیں۔

طرح جس طرح کوے ہے جا گے کرچلائی تھی۔اس رائداس نے جمیں سب بتادیا تھا۔اس رات سب ختم ہوگیا تھا۔ا بلا ف کا ڈاکٹر جب جھےاس کی کنڈیشن کے بارے میں بتار ہاتھا تو اس نے کہا تھا مامنی کی جھلک جواس کے ذہن کے بردے برتاز وہوگی کوتا حیات برقر ارر کھنے كيك جمين اسدا جاكك لمنه والدشاك سد بجانا موكاله النفى جوث اوراس كانام كى يكارست مجى، زوردار يكارست كيكن " انہوں نے آتھ میں جمکالیں اب کیا ہے اور وہ منبوط اعصاب والے انسان باکوں کو " ذل دنوں بعد بنب شمر دالی آیا اور ڈاکٹر نے بنایا کہ ایلاف ریکور کررہی ہے اس نے کارڈن ش جہاتی اپنی جہن کو چھے سے دورے آواز دی اور بال اس کے سریر ماردی۔ باد آیا سب مث كما بميشه بميشه كيليّ امني في رضت سفر باعدها وويرعد ك ما نشرار كما بهي واليس نہ آئے کیلئے، بیروش کے سب رکی ایلاف کی آگھوں میں آخری چرو شرکا آن سایا تھا جو تفكر، بي يني ساس كا كال حين بار بانفار راحم بحول كيا بقريادره كيا-" ان كى آواز مى كيكيامت فى يدراندورد فعا-تكليف كى مدى \_ " آب نے ،آپ نے کوئی ایکشن کول بیل ایک صدیوں بعد شراحیل کی آواز آئی می "اس نے کہا تھا کمریں چورا یا تھا جس نے پیپوں کی ٹا طرراح کا مل کردیا اورا بلاف کو رخی، میں نے اس کی بات کا یعنین کرلیا، جس بالاسک بیک میں مرے راحم کا چرو قید تھا وہ

پلاسٹک کمپنی پاکستان کی فیل تھی۔اس بیک بیس تمرائے بیس بال کے گلوزر کوکر آ یا تھا۔ ڈاکٹر ز نے کہا ابلاف کے سرکوآ ٹھ بار منرب کلی ہے۔ وہ موت کے منہ سے بمشکل باہر آئی تھی۔ جو انسان اپنے جان ہے عزیز بھائی اور بیاری بہن کیلئے طالم ہو گیا اس سے کیا تو قع کرتا ہیں

http://sohnldigest.com

ور تم میرونین کروبس میری احده کو لے آئ کر از بیندی آواز بهت دورے آئی تھی ران کی آواز كدردش شراحيل بعيك كياء مرجعكا بااورا ثبات عن بلاويا-" بين ابيا ضرور كرون گا-"اس كي آتھوں كا افسون تا ہنوز قائم تھا۔ اگر آج وہ يا كستان كو خدا ما فظ كهددينا تو بحى بيرهيفت جان شريا تأباس كايهال آن كافيملددرست تعار " تم نے ڈیٹے ہے جموث کول بولا؟" وہ رات میں لائی گئی تھی۔ا تد جیرا تھا لیکن اس کمر میں نہیں جہان وہ موجود تھی۔ وہاں **ت**و روشنیوں کا جہان آباد تھا۔ صاف سخراچ کیا ہوا وہ مچوٹا سا کمر بھش کا باہیجہ سردی کی شدت کی وجہ سے مرجعا یا ہوا تھا چربھی بھلا لگ رہا تھا۔احیثہ قریجے وغرو کے قریب چھی کرسیوں میں سے ایک برجیمی سی و بین جہال سے مار گلد کی بہاڑ ہوں پر بادل منڈلاتے نظر آتے ہیں۔اس ونت وہ ونڈ و بندنتی اوراس پر سیاہ رنگ کے بالکل سادہ پر دے کرے ہوئے تھے۔ ایبک نے http://sohn/digest.com

سختی ہے کری کی بیک کوتھاما ہوا تھا۔ اگر ہاتھ لوہے کے ہوتے تو شاید دیار کی کنڑی سے بنی ب کری الکیوں کے زور سے توٹ مائی۔آئموں میں جی تھی اور لفظوں میں فلکوہ۔

مزید، جو بھی تفاوہ میری اولا د تفا۔ بزدل پیزش کی طرح ہمنے جیپ افتیار کرلی۔''

" حالانك آپ كوايياتين كرنا جا ہے تعا-اس نے ايلاف كو تكليف كا بچائى ، اگراس عرصے

یں، میں پڑھائی میں بڑی نہ ہوتا تو ضرور کوئی نہ کوئی قدم اٹھا تا۔ جیرت ہور بی ہے خود بر کہ

میں انجان کیے رہا۔ آپ لوگوں نے جھے یہ کہد کرا عرجرے میں رکھا کہ ایلاف کا ایکسیڈنٹ

موكيا ہے۔آپ نے جھے اتن يوى بات كيوكر جميائى۔ من قرآب كا اپنا تمانا۔ "اس نے

" مند، خودکو پیجائے تو جھے بھی عرصہ گزر کیا۔" " میں نے سنا تعالم مرکھے۔ اُس بے کافی کو ہاتھ جیس لگایا۔ ایسا ایک نے بھی کیا تعا۔ "مِس نے بھی بھی سنا تھا۔ " امد نے ناک پر ہاتھ رکھا، اے سکر بیت سے دھو کی سے الری تھی۔ تها کولوشی سب کومعلوم ہے صحت کیلئے گننی کتفسان وو ہے۔ امریکن لنگ ایسوی ایشن اور آئر لینڈی کینسرسوسائٹ کے اعداد وشار کے مطابق تنہا کوٹوشی کرنے والے انسان کے جسم میں سکریٹ بینے وقت داخل ہونے والے کیائی مادول کی تعداوسات ہزارتک ہوتی ہے۔ بیر كيميائي مادے ايك ايسد (بالون كو دُائى كرنے كيلئے بھى يديميكل استعال موتا ہے) ایسیون (نیل یالش ریموریس اس کیمیکل کا استعمال کیا جا تا کیے) سطّعیا (چوہے مارا دویات میں موجود ہوتا ہے) امونیا (فلوکلینر میں موجود ہوتا ہے) بینزین (ریزے تی سینٹ اوران سے بن چیزوں میں شامل موتاہے) کارین موثو آکسائیڈ (اس میس کے بارے میں تو آپ سب جانتے ہیں ہوں گے۔ بیروہ خطرنا کرین کیس ہے جس میں زیادہ دیر تک سانس لینے ز <u>شن</u>زاد http://sohnldigest.com

کافی ہے بھرانگ اس کے سامنے موجود میزیر رکھا پھرسید حا ہو کر دوسری کری پر بیٹے گیا۔اب وہ

میز پر موجود ایش فرے خالی تھی۔ ایک نے یا کث سے سکریٹ تکال کرسلکائی اور ایک

'' بچے بو<sup>ن</sup> تو کیا وہ جہیں میرے ساتھ آنے دیتے مثاک دینا ضروری تھا۔''

دولوں آمنے سامنے تھے اور ونڈوان کے درمیان بیں۔

گیراکش بحرد یا۔ بر بان وہاں موجود قبی*ں تھ*ا۔

ا يك متحرايار

" يفين فيس أتا من تحميس بيجا نافيس-"

مرف چودہ کیمیکلز ہیں جبکہاس کے علاہ ایک سگریٹ پھو تکتے ہیں ہم چید ہزار نوسوای کیمیکلز کو ايخ جم من جگه دين جي -ورلد بهاتدا ركنائز يش كرمطابق سكريث يين كى وجد يهم من تقصان وه ماليكوار بن کا بروسیس تیز موجاتا ہے جس کی وجہ سے ڈی این اے کو بہت زیادہ نقصان مانچا ہے۔ او کسیڈ بیوسٹرس بھی آلودگی ،الٹراواکلٹ شعاعوں کےعلاوہ سکر بیٹ نوشی کی وجہ سے ہوتا ہے۔ اس سٹرلیس کی وجہ سے بالوں کی حمر جلد عتم ہوجاتی ہے۔ بال خشک ہوتے ہیں۔ جسٹر تے ہیں اور اس طرح ہوجاتے ہیں جیسے بردھائے بیں جارے دادی یا تاغوں کے ہوتے ہیں۔ تمبا کو میں موجود کوئین بالوں کا قاتل ہے جوانیس وقت سے پہلے موت دے دیتا ہے۔ جگر کی بیاری ،نظر كزور مونا اور دماغ كزور، يحيموول كى ناربال بحي أى وجه سے موتى جي ليكن \_\_ليكن لیکن ۔۔۔ چوسب سے اہم ہے وہ کینسر ہے۔ ستريث بينے والا اورسكريث كے دعوتيں كوسوشكنے والا كينسرجيبي بيار يوں ميں جتلا ہوجا تا ہے۔ جی ہاں سو تھنے والا بھی کی تسر جیسی باری کی لیبٹ میں آ جا الح ہے۔ اور منائے سے سارے میمیکلز جب ایک انسان کی ٹاک کے ذریعے اندرجائے ہیں تو اتنابی نقصان پہنچاتے ہیں جتنا کہ سکریٹ پینے والے کے جسم کو پہنچاتے ہیں۔اس لیے پلیز اگر کہیں بھی آپ سی بھی سگریٹ نوش کود بیمبیں یااس دھوئیں کومسوں کریں تو فوراً اپنی ناک ڈھانپ لیں کیونکہ کینسر http://sohn/digest.com

کی وجہ سے انسان کی موت واقع ہو عتی ہے۔ رویری میں اس میس کا استعال بہت عام ہے۔

پٹرول، ڈیزل اور کیس سے چلنے والی گاڑیوں سے خارج ہونے والے دموئیں میں بھی ہی

شامل ہوتا ہے) اس کے علاوہ فارمیلڈ بہائیڈ ، ہیکسا جن ، سیسہ بنفتھا لین میتھنول ، کوفین ،

تارکول اور ٹولوئین جیسے کیمیکز فقا ایک سگریٹ کے دحوئیں میں موجود ہوتے ہیں۔ بیا بھی

منیس تا\_رتو بلیز خود کوتو بیما ئیس عی، ساتھ بی اسین عزیز رشتے داروں ، دوستوں اور مسائیوں کو بھی اس سے بازر بے کی تلقین کریں۔ آپ کے باتھوں بھی ایک جان بوری زندگی كيلي مدقة جارية ابت بوعتى ب-''لیفین ٹیس آتاتم وی ایک ہوتم بالکل بدل سے ہو۔'' دوسر کو چیچے گرا کر ہسا،اہیں کو سكريث كادحوال وسرب كرد باب بيات وه بجه كيا تفااس كية وي كي كش بحركر باقي بكي بجمادي مر پر مجر بھی اس کی یو ہرسوسی۔ " تہاری بات سے آنفاق کرتا ہوں۔ وس سالوں نے جھے واقعی بدل دیا۔" پھراس نے بعوری شفشی چکی آسمیس ان او کرامید کرد انے چرے پر دانس اور انتاوں کور تبیب دی۔ " وه جمي بدل كن مسب محمس اب واليا" وه يكون مرادب بيانيد بخوني بحداثي م اس کے دل میں دروا تھا تھا۔ ساتھے بیٹھا انسان آج مجی اس کی بہن کا ہے سوچ کراسے خود ہر رونا آیا۔وہ کیوں بناالویسٹی کیشن کے تحبت کرجیٹی کاش اسے پانگل جاتا، کاش وہ اس کی زندگی بیس بھی شآتا۔ " مجھے سے کیا جائے ہو؟" بھوری آجھوں میں دیکھتے ہوئے اس نے او کھڑاتی آواز کے ساتھ ہے جماتھا۔ آسورو کئے کی وجہداس کا وجود مولے مولے گر ڈنے لگا۔ "الك تعظيمًا ثكاح" أنوث ثب الم جهوتي موتى لاكى كالمحمول سے كرے،مرمرى كلائيول ساتيس يو تحصة موسة وه كهدي كل "تہاری لڑائی شر بھائی ہے ہے چر میرے ساتھ ایسا کول کردہے ہو، میں نے تو تم http://sohnldigest.com

جيسى مبلك بيارى آج كل خطرناك شكارى كى طرح آپ ير نظرد كے ہوئے ہے۔ كيا آپ

جا جیں کے فری میں خود کوسفر کروانا؟

كون؟ كيونكه و وواقعي ش تركيس بنها جابها تفارا واستنفى توييال كسى كى اوقات ي تيس تعى \_ " فحركة تكليف تم وونول سے بى ل سكتى ہے۔ " اس نے آنسووں سے لبريز چرہ افعالاء بحرائي آواز مين بمشكل يوني " كياحمهين اب بحي ايها لكنائب كياتم راحم بعائي اورايلاف كي حالت بحول محيَّة "اس كسوال نايك كوكتك كرديا-آنسوك بملك جرعدالي ووالريجس ساست بمحى محبت نہیں ہوئی تھی بعنووں کوآ اس میں ملائے اس سے سرایا سوال تھی۔اس نے کانی سے کے کو شیخ ر کھااور کری بر کرنے کے سے انداز میں بیٹا۔ " حورتوں سے بدلہ لینے والے برول ہوا کرتے ہیں ایک سلطان، میں نے تو جہیں مجمعی یز دل جیس مایا تھا۔ 'اس کی آ واز تا ہنوزلز کمر ائی ہوئی سی کی۔ " بہت طویل عرصہ درد میں کا ٹا ہے میں نے ، ایبا کیا کروں کہ دہ بھی درد جھیلے، میری الكيف است بحي محسول موروه بحي روئ ينيخ مركبيل سكون ندملي كبيل دواند المين http://sohnldigest.com

ے محبیت کی تھی۔ "اس کی محوری پر بل پڑ بھے تھے۔ ابروآپس میں فی کئیں۔ وہ دل جمعی سے

''میری بہن نے بھی محبت کی تھی اس کا بھی کوئی تنسور پیس تھا۔ مجھے تو بہ تک معلوم نیس وہ

لفتلول میں رستا خون آس یاس گر کرسب سرٹ کرنے لگا تھا۔اعید نے آتھوں بر ہاتھ

'' تو کیا بیضروری ہے تم بھی تمر بنواور جھے ادامنا کرنے بنیا دسز ادو۔' ایبک نے طیش میں

آ مے بڑھ کر کائی کا کپ اٹھایا، اٹھا کراوٹیا کیا، ووگرم کافی اس پرانڈیل دیتا محررک کیا

رونے لگی۔ ایک سماکت نگاہوں سے اسے دیکھ رہاتھا۔

ر کھ لیے۔وہ جیکیوں کے ساتھ روتے ہوئے کہدری تھی۔

یر بان اس دوران کرے میں آئی افغا۔ اس کے باتھ میں ڈکٹ ٹیپ تنی جے لیےوہ اعید کی طرف بزمها۔ابیٹ اے دیکور محبراتی۔ ''میرے ساتھ ایسائیس کروا بیک، پس بے قسور ہوں۔'' وہ ہاتھوں پرخی سے بندھتی ٹیپ و کیے کراو چی آواز سے دود کی تھی۔ ایک کی نظریں اس کے ہاتھ پر ہی تھیں۔وہ انہیں دیکھیا ہی "ایک ویڈیوریکارڈ کروائی اس کے بعد پر ہان تھیں چھوڈ آئے گا۔" کہد کروہ اپنی جگہ سے اٹھ کیا تھا۔ ہاتھ کو تھما کر اس نے آیک کا عرصے پر جیکٹ کوڈ الا اور اس کی آواز نظر اعراز کرے وہاں سے باہر کل آیا۔ "کس حم کی دیڈ ہوا بیک ،رک جائ ، تیرے ساجھ ایسا تیں کرو ،ایک احمیس خدا کا واسطہ" وہ مرے مرے قدموں کے ساتھ کھرنے باہر آیا۔ادا کامسکرا تا چرااس کی آنکھوں ''سنوکیاتم اب بھی ایلا**ٹ ک**ے۔۔۔'' ا بیک نے حبث اوا کی بات کٹ کی۔ " مِس من ايلاف كونيس جانباً." بیان دنول کی گفتگو ہے جب وہ نیویارک ہے یا کستان لوٹے تھے۔ http://sohnldigest.com

العد نے جلدی سے چرے کو ہو نجماء کمڑی عین اس کی آنکھوں کے سامنے د ہوار پرنصب

"تم تو بہت اجھے تھے نا،تم تو لڑ کیوں کی عزت کرتے تھے۔تم نے میرے ساتھ ایسا

تھی۔وفت نو بجے کا تھا۔ا سے ہرصورت آج ہی گھر جانا تھا چھیجی کر کے لیکن جانا تھا۔

"" تہاری زیر کی ٹن آب کوئی خونے پر بیٹائی جیس آئے گی وحدہ کرتا ہوں۔" ٹوٹی ہو کی مرروال سے وہ ائررآیا۔ بورالا وی خالی تھا۔ وہاں ایک شے بھی تیں بڑی تھی۔ ایک نے اس جكة تظر ڈالی جہاں اس کی مجن نے آخری سائنسی بحری تھیں۔ وہ اس جکہ آ کر تھٹنوں کے بل ورتم بھی ایک وعدہ کرو۔"اس نے ہاتھ مٹی سے اللے تو نے بھوٹے قرش پر پھیرا، بدوہ عِکْمِی جہاں ادا کا سرگرا تھا۔ '''کس طرح کا وعدہ'' وہ اس جگہ کوسہلانے لگا جیے وہ اپنی بہن کے سرکوسہلار ہا ہو۔ "اكر جھے كي موكيا اوتم بداريس او سے معاف كردو كے "معنى زين سے اكمر كراس كے يوروں برلكنا شروع موچكي تھى۔ يہے سے سفيد ٹائل سبے موئے بيچے كى طرح تكل آئي تھى۔ وہ ڈر کئی تھی کہ بیں اب دوبارہ مولتا کول سے بحرامظرات دیکھنے کوند ملے، اس وجہ سے تواس نے مٹی کی جا دراوڑ می ہوئی تھی، ای وجہ سے تو وہ اس جا در کے بیٹےد کی ہوئی تھی۔ http://sohn/digest.com

"احِما تُعبِك بِ خصرتِين كروه با با كالحريبارابِ" وه سياه كمركه ما شفر آكر ركاجس بر

" ایا کتان آنے ہے یہ سجولت ہے کہ اب جمیں ریندہ جین دینا پڑے گا۔" وہ اجڑے

'' ہاں بھے کہا،ابہم ہرخوف ہریریٹانی ہے آزاد ہیں۔''اس نے قدم آ کے بوحائے۔

ہوئے باغیع میں سے گزرنے لگا تھا، جہال بھی چیوٹے چیوٹے گڑھے کھود کراس نے ن<sup>ج</sup>

تالالگاہوا تھا۔حکومت اس مکان کومنبط کر چکی تھی۔ا بیک نے دیوار پھلاتگی ،اسے پرواوٹیوں تھی

کہ کیمرازات دیکے دہے ہیں کیونکہ وہ ان کو قبضے میں کرئے اپنی کلیس مٹادےگا۔

وافلی در دازے بر بھی تالا پڑا ہوا تھا۔وہ مرروال کی سمت بڑھنے لگا جوٹوٹ چکی تھی۔

ا گائے تھاب تو وہاں فقط بھوری مٹی کے چھے نہ تھا۔

ٹائل ٹوتی ہوئی تھی جھی اس کا کوناا بہک کی پہلی دوانگلیوں کوزشی کر کیا۔خون کی تھی تھی دو بوندیں اس کی انتقی ہے بچیس ، مانو پورے کھر جس اس کا خون تیزی ہے بھیل کیا ہو، جیسے رکوں میں پھیلتا ہے برق رفآری سے کرم مکر طاقت ورخون۔ " تم بالصور کوچھوڑ دو کے میرے ہمائی ہوش جانتی ہوں ایسا کرو کے۔" استعمیل بند كرك مجراسانس ليا فون كى بيب نج أتحى تقى \_ وه تنج تقااورا يلاف كى جانب سے آيا تھا۔ وه کھڑا ہوا، جبکٹ کی جیب ہیں رکھا موبائل فون ٹکال کر آجھوں کے سامنے کیا۔ اند جیرے یں ڈوباس کمریش زردروشن اس کے چیرے کوتاروں کی طرح جرکا گئی۔ کوئی بھی جواب دیے بتادہ وہاں سے باہرآیا۔لان کوعبور کرتے اس کے قدم بکدم رکے منصه کردن موژی، جریاری ظرح اس پارنجی وه دل کوردک جیس بایا تغاب " تم نے کہا تھاتم جھے سیکرٹ شیئر کیا کروے، ووسب جوتم ادا کوئیس بتا سکتے، مجھے بتایا كروك\_ ميرےكان كهدر بين آج محبين وه بنائ وينا جا است است كرون كے ساتھ وقدم بھی موڑے واقلی درواز واس کی آجھول کے سامنے تھا۔ "اوا كوارا كى جھر ايسندنيس ب،اب بداائجي اليمانيس لكراس كيے مس اساس بارے ين نيس بنا سكتاب وه لان جس بين بھي کھاس اگا كرتى تھى اب فقط بنى كا ۋ مير تھا۔ وہ زينے جس برجمی دومیننس شوز اورایک گرل شوزنے آھے بیجھے قدم رکھے تنے اس سے ٹوٹ بھوٹ " بالعنى تم نے لڑائى كى "ايك نے آخرى زينے يرقدم ركما، وه دروازے كے ياس آكر http://sohnldigest.com

ووجمهیں کیچه ہونے ہے پہلے خدا مجھے موت دے دے۔''

للمتم خميا تغاب "میں نے اس کاسر بھاڑ دیا۔" اس نے ہاتھ بڑھا کر دروازے کے اس کنارے بررکھا جہاں سو محے خون کے نشانات انجی بھی موجود نتے شاید ہیروہ چھوٹے چھوٹے نشانات نتے جود صلنے کے بعد بھی صاف جمیں موئے منے۔ پہر م میکدورداور پہر کھانیاں ہو تی تاحیات باتی رہ جاتی ہیں۔ ''اگر بھی کسی نے میرے ساتھ ایسا کردیا تو بتم لڑتے ہوئے ہالکل ا<u>متھ نہیں گلتے۔'</u>' اس کی کردن کی بڈی او پر بیٹے ہور بی تھی۔ آتھوں ٹس ٹی تھی اورزشی الکیوں کی بوریس جو اس خون کے نشانات کو چھور ہی تھیں کیکیا استی تھیں۔ '' تو میں اے جان سے مار دوں گا، اینڈ آئی مین اٹ۔'' وہ آکسیں بند کرچکا تھا۔ کی احساس كے موتی منے جوافوٹ كركرے منصر جائدا ج بھي آ دھا تھا ليكن د كھ يورا تھا۔ 女.....女儿女 بیجنگ برسیاه با دلول کا رائ تھا۔ بارش جیس تھی ، نہ ٹی سنو قال کیکن کرے بادلوں نے شنگہ کی شدت کو بندها دیا تھا۔اس بندهتی شند بن ادول هیب آنگیشی کے سامنے وہ کری بچیائے جیٹا تھا۔ آئیٹمی ش موجودکٹریاں جی کی آواز وال کے ساتھ دیک رہی تھیں۔ کول میزیر دھرا سرخ مشروب والا گلاس اس میں آگ کی هندید بنا رہا تھا۔ ٹررے ماتھے پرسلومیں تھیں اور

سرخ مشروب والاگلاں اس میں آگ کی هیچید بنا رہا تھا۔ ٹمریکے ماتھے پرسلوٹیں تھیں اور دماغ آگ کی طرح بن تیا ہوا۔ ''لو یعنی تم نی کھے۔'' ویکی آگ کے قریب جیٹے اس کی آ داز بھی انگاروں مجری تھی۔ سیاہ میں کا دیا ہے۔'' دیکھی۔ سیاہ میں کا دیا ہے۔'' دیکھی۔ سیاہ میں کا دیا ہے۔'' دیکھی۔ سیاہ میں کا دیا ہے۔ اس کی آ داز بھی انگاروں مجری تھی۔ سیاہ

آنکموں میں آنگیشی میں موجود شعلے جگرگارہے تنے۔ دو مگر کب تک،اب کون جہیں بچا سکے گا ایبک سلطان۔"اس نے فائل کوآ واز کے ساتھ

کے دروازے کو کھولا چراہے کراس کرتے ہوئے کرے بیں داخل ہوا تھا۔ ''کیا ہوا ہے، سب ٹھیک ہے؟'' وہ ڈ جیرسارے کمپیوٹرز کے سامنے بیٹھے اینے ساتھوں سے خاطب تعارا یک سے باس آ کرتھا ،اس کی کری کی پشت کو پکڑ کر جمکار ''سب بہت تعیک کے سر جمیل مجھ ملاہے۔'' وی لڑکا جس کی کری کو پکڑے قر کھڑا تھا معمولی سے جوش سے استضار کرنے لگا۔ ود جدیدا کدا بیک سلطان بیجنگ بیل میں ہے، وہ اس وقت یا کنتان میں ہے اور انجی جیس وہ ہروقت ہی یاکستان میں تھا۔اس نے ہمیں ممراہ کیا ہے۔ بید پیکھیں۔ '' وہ سکرین پرانگی کے اشارے سے بتار ہاتھا۔ بہت بوی سکرین براب کٹ کی گئی تی آشد کالز کے دیکارڈ موجود ہے۔ ونت، جكداور ملك وبال يربيجنك كاعلى تعارثمرن ناججي ساس كى طرف ديكها جوكه رباتعار " بہاں براس نے بہلی کال کی تھی، چیجے کا ساراعملہ، ڈرمز اور دیوار پر نصب پینٹنگ سب يهال كى إن محرية اس في ايك جكه كوزوم كيا ووبال وايوارك كوت سے ساتھ ايك كركث بید رکھا ہوا تھا جس برموجودلوگو براس نے زومنگ کوسٹاپ کیا۔ " مكريه جو بيك ہے يہ يهال كانبيل ہے يہ محى بھى يہاں امپورٹ نين مواہد" ز شن زاو http://sohn/digest.com

بندكيا اور يحقم برز ڈائل كرنے لگا۔ انجى اس نے فون كان ہے لگايا بى تھا كہاس كا استنت

وہ اس کی حواس باختلی بھائیے ہوئے ان چھوا گلاس چھوڑ کر گرم کرے سے باہر آیا۔

وائیں جانب مزکروہ دونوں آگے چھے سٹر حیاں از رہے تھے۔اس کے اسٹنٹ نے لوہے

بو کھلاتا ہوا دروازہ کھول کرا عمر آیا۔ شرنے اس کی اس ملرح کی آمدیر فون رکھ دیا تھا۔

'' سر،آپ کوفوراً کنٹرول روم میں چلنا جا ہے۔''

"افعاره اکتوبرکو بہال بر میں محل وحوب جیس تعلی، آخری اور اہم بوا عد،" اس نے ا شمارہ اکتوبر کی کلی کوسکی کیاءا بل اور کلی اور اس کا والیوم بر حادیا جہاں وہ اس سے بات كرر با تعا، و بين بيك كرا ك يزيل ايك آواز آني تقى \_وه آواز بهت بلكي تني جس پرايبك تے کڑوا منہ بنا کر چیرے کا رخ موڑا تھا۔ لڑ کے نے بیک گرا کا ٹھ والیوم کوفل کیا اورا بیک کی آوازكودياديا .. بيك كراؤ تذآواز وكي يول في .. " سنواس كمريش كوكى بيا كوكى نيا قارز آياب ربيد، يا كستان كوتوبياوك كباژه بهات ہے۔ شمر کی آنکسیں پوری کھل کئیں۔خالص اردوز بان اوپر ہے پاکستان کا لفظ ،اس نے ملیش میں آ کروانت کیکھائے۔ "اس سے بھی بڑھ کرا کی بڑوت ہے۔" وہ جو نکا تھا۔ اس کے جو کلنے کود محکے بس بدل دیا گیا۔ "" آپ کی بہن کا کلیہ اس نے اپ لوڈ کیا ہے بے فکرر ہیں، وہ صرف ہم ہی و کچو سکتے ہیں اور کوئی نیس۔ " شمر کو غصے میں بھرتے و کیواس نے فوراً ہے ویشتر کیا تھا۔"اس کلپ میں http://sohn/digest.com

اکتوبر کو بیمال پر دھوپ تکلی تھی؟'' لڑ کے نے تھوڑا سا جھک کر دوسرے کمپیوٹر کے کی بورڈ پر ہاتھ مارے۔ وہاں گزشتہ دلوں کی ویدراپ فریش تکی ہوئی تھیں۔ اڑے کے ہاتھ مارنے م بيجنك كابر جهونا بزاشرآ كيا، جويا توبارش سے نهار باتھايا بحركدلے بادلول سے دُھكا موا تھا۔

''تواس میں کیا ہوی بات ہے ال لیکل طریقے سے لے آیا ہوگا وہ'' لڑ کا ہولے سے

" بيا تعاره اكتوبركى كال ب، وتت اور يائم مينش بينكن كيا آب كوبورا يقين بالماره

مسكرايا۔اس نے پینٹنگ پرزوم كيا تھاجس كے شكتے بروموب كى چك تھى۔

حمرفاس كى بات درميان ش تطع كى -

سب مرے ساتھ کرے گا جاتے ہے اوا کے ساتھ کیا تھا۔ بھائی کیا آپ جھے بچالیں گے۔" شمرنے طیش میں کری گو مجھوڑ ااور مڑ کمیا۔اس کی شریان سیٹنے کے قریب تر ہوئی ، دانت اتنی زورے دیائے ہوئے متھے کہ مالوثوٹ جاتیں گے۔ '' سر، رکیس سرآ پ کی بہن اس بات کا بولٹا شوت ہے کہ وہ یا کستان میں ہی ہے۔ سر، آپ کی بہن کے آگے جومیزر تھی ہے اس پر دھراا خیار پاکستان کا بی ہے۔ سرسیل تو سر،سر۔ ممرنے سب کی آوازوں کوا گنور کیا۔ وہ جار جانتا انداز میں سٹر حیاں پھلانگنا ہوا او پر آیا۔ الكيشى اور دائن كلاس بش موجود مشروب جول كالول اس كالمتنظر تعاييات في اور آكر شاه كي آوازے کمرابند کیا اور د بوار پرنصب چیوتی میلات برموجود بیجگ کے ثقافتی شووسر کوزین بوس كرديا\_ا يك باتحدى متى بناكروه است كال كرد بانغا\_ مستمشم ہے فارغ ہونے کے بعدا یک جینز کی جیبوں میں ہاتھ اڑستا ائیر بورٹ کے ا حافے ہے باہر آیا۔ کرے جینٹس سوٹ پینٹس براس نے کرے بی بڑجری پہن رکھی تھی جس http://sohnldigest.com ز کان زاد

آپ کی بہن نے کھے کہا ہے ہن لیں۔ " کہتے ساتھ بی اس نے دومنٹ کے اس کلب کوچلادیا

جس میں ادیث سر جھکائے بندھے ہاتھوں کے ساتھ سکرین میں پوری نظر آری تھی۔ شمر کاخون

" راحم بهمانی اورا بلاف کے ساتھ احمالیں ہوا، کیا وہ سب میرے ساتھ بھی ہوگا۔"

ا ببک نے اس کی بہن کو برغمال بنا کرسپ چھے بتا دیا۔ ایک کی اتن جراُت۔

شمر کا سانس پیول ممیا تھا۔وہ اپنی جکہ ساکت رہا۔ا بیک نے اس کی بہن کو برخمال بنایا۔

'' میں آپ سے گیا کھول فقل اس کے کہآ ہے وہ سب مان لیس جوا یبک جا بتا ہے ورنہ وہ ، وہ

" بھائی۔" چہرہ آ واز دونوں بھیکے ہوئے تھے۔

ك بالقفم كشاشير "أيب سلطان وفي محيم مدروال" ماسک کے بیچیے چیمے چیرے پر پیمکی مسکان تھی جبکہ آکھییں جل آٹی تیس، جل تو ساعت اوعنی میں میں میں تھی بھی گئی تھی اور لا ہور کا آسان بھی۔ دوالگیول کولبرائے لگا۔ "نام بھی، کام بھی اور آ رام کی جگہ ہی۔" وہ بٹساایٹ قریب رک فیکسی میں آ کرسوار ہوا۔ پہیوں کے حرکت میں آئے سے پہلے بی وہ کہدر یا تھا۔ ل مے حرصت میں اسے سے بہت میں میں ہدرہا ہے۔ اس وقت میں کہاں جار ہا ہوں۔" "ویل پھراتو بہت حرا آنے والا ہے، جانے ہوائی وقت میں کہاں جار ہا ہوں۔" گاڑی لیفٹ سائیڈ پر مڑی تھی۔لا ہور کا آسان کرے بادلوں سے خالی تھا، بس کہیں کہیں موٹے سغیر بادل جیرتے ہوئے دکھ رہے تھے۔ " مجھے توایک ہی جگہ پا ہے۔" ا يبك نے يك لخت اس كى بات درميان مس تطع كى۔ "اورتمهاری ڈکشنری ش اس جگہ کا نام قبرہے، جانتا ہول کیکن اس وقت میں ایلاف کے http://sohnldigest.com زينن زاو

کی سامنے کی زب بندھی۔اس بڑجری کا دامن اور بڑکے کنارے بنوی بلیو تھے۔مند مرسیاہ

ماسك لكا تعا- كا تول بين ويندُ زفري تقي جس كى تاريس سينه يرجبول ري تعيس \_ دونو ل شانو ل

" بیلوڈ بول '' محظوظ ہوتے ہوئے اس نے کال رسید کی تھی۔اس نے کوئی سامان ساتھ

نہیں رکھا تھا فتظ ایک بیک کے جے شالوں پر ڈالے وہ جیسی کوروک رہا تھا۔ جیسی روکتے اس

یرسیاہ بیک ڈالے وہ حرے سے چل رہا تھا جنب اس کا فون تحرتحراا <del>تھ</del>ا۔

ياس جار با بول سيلني منر در تبييجول گا د کيد ليراً - " شمر کی غراہت براس نے ایک مینڈ فری کا سرا کان سے نکالا اور بعنویں چڑھالیں۔ '' تبهاراانعام دیکمنا کتنا برا ہوگا جمہیں گئا ہے جس حمہیں چھوڑ دوں گا، زندہ گاڑ دوں گا۔'' اس نے والیں اسے کان میں شونساا ور برے سے انداز میں بولا۔ " الله بال كرليمًا البياء ويسيم مجي تم ال كام من ما بر بوي " كيتي ساته ين اس نه كال وس كنيك كيمى كرتے كے بعد ايك تكا ويكسى ورائيور يروالى جو بالكل يو ما لكما جيس لك ربا تغابه اكرموتا توضروراس كي انكلش بين موتى بحث يرتاثرات فلابركرتابه وواس دن ایلا نب کے پاس جیس کیا تھا۔ ایک رات کر ارکرا محلے دن وواس ہول میں جا ر ہاتھا جس کی لوکیشن ایلا قب بے اِلسے میٹرکی تھی۔اس نے ایلاف کو کہاتھا، وہ تو ہے کی خبریں سے ۔ تو بیجے کی خبروں میں اس نے ہم پھوڑ نا تھا لیکن فی الوقت ثال دیا۔ وہ ہوگل کے سامنے آ کرد کا ہمرا تھا کہا اس کی نیلی ممارت پر نگاہ دوڑ اتی پھرشا توں پر ڈیلے بيك كى ستريس براوير ينج بالتحد مجيرتا موا اعدا ميال لا في بن ويلم كين أيك سوند بوند موند کمڑا تھا۔وہ اس کی تعلید میں چاہا ہوا سید سے سے وائیں جانب مڑا الوگوں کا شور اور جوم دنت بدا كرر ما تفاكدوه ايلاف كود موغر سك كردوسيكندهي بى اس في اس بالباروه ساتوي مرز رجھو نے بالوں کی ٹیل ہونی با تدھے بیٹی ہوئی تھی۔اس کے باتھ کود میں دھرے تھاور تظرين حوام برايب في اس كانمبر وأل كيا، كارسويت بينش كى جيبون مين باتحدوال كر " تم نے کہا تھا تو ہے کی خبریں دیکھوں وہاں بکواس کے علاوہ پھوٹیس تھا۔" وہ اس سے فاصلے پر کھڑا تھا۔فون اٹھاتے ہی ایلاف کے اس جلے پراس نے ماسک اتار کی بڑجری کی http://sohnldigest.com

جيب جل ركمار ''میں نے نوٹ کیا ہے تم مجھے سلام جیس کرتی ، کیا آئی خار کھاتی ہو مجھے ہے'' وہ اسے ہی و كيدر باتفاجس كايك باتحد فون كوكان سے لكا يا مواتفا جبكه دوسرا ميزير دهرا تعا۔ و جمهیں سلام کرکے دس نیکیاں کمانے کا مجھے کوئی شوق نہیں ہے۔ ایک طالم انسان بھی نیکی کا سبب جیس بن سکتا۔ وومیز پردھرے ہاتھ کی اٹھی سے میز پر کول کول دائرے بنارہی تھی،ایک نے قدم پر حانے شروع کیے۔ " تو چرتم اس ځالم انسان کومجبور کردو که ده راه راست برآ جائے۔" وواس سے تین فقدم کی دوری پر تھا۔ ایلاف کی شہادت کی انظی تا بنوز دائروں کو بنارہی محى ايك كواس منورش أينا آب دويتا موامسوس موا "و یکھا میں نے کہا تھا نا ہماری بحث بریار ہوتی ہے، جھے تم سے ملنے کی ہامی ہی جیس محرتی عاسياتي "وويالك اس بقريب المياء آكر بالحديمة مردكما اور بولار " ہم ملے ہی کب ہیں۔" ا بلاف نے سرا تھا یا تھا۔ وہ وہال موجود تھا اور اب اس کے سامنے بیٹھ رہا تھا۔اس کا جمرہ اس كى آواز ناجائے كيوں جانى يجيانى س كلتى تھى۔ أيب في بيك شانوں سے اتار كرفد مول میں رکھا۔ویٹرکودواٹھیوں سے بلاکرناشنے کا آرڈردیا۔کری کے کتارے پرنکااے دیکھنے لگا "اوکے فائن آج ہم طنز میں کریں ہے بلکہ میلدی گفتگو کریں گے۔"

ایبک کے لیوں پر مسکان تھی۔ ویٹر میز پر برتن سیٹ کرنے لگا تھا۔ ایبک کی ہات من کر مسکان تواس کے لیوں پر بھی ہم تی تھی مگراس نے فوری طور پراسے کنٹرول کرلیا ورنہ ٹوکری سے مسکان تواس کے لیوں پر بھی ہم تی تھی مگراس نے فوری طور پرا ہے کنٹرول کرلیا ورنہ ٹوکری سے دین رہا ہے۔

http://sohnldigest.com 

633 ﴿

" تم نے کہا تھاتم میری شرط مان رہی ہوخود کو <u>جھے دے رہی ہو۔</u>" ا بلاف نے چموشے بی اس کی بات فقع کی۔ " میں نے کہا تھا میں ان جاراز کول کی زعر کی کے موض خود کو جمہیں چے رہی مول ۔" ا ببک کے ماتھے پر ڈھیروں ڈھیر فٹکنیں آن سائیں، چیوں کا نٹوں کا شور، آوازوں کی محسیمسا بث جیسے وہاں سے قائب ہوگئ کان ساحت دول وہاغ ، رکیس ، شریان ، یکھے اور احساسات سباے تنف کے جواس کے سامنے بیٹی تھی، بیٹر کراس کا ول جلار ہی تھی۔ " تم چرفنول بول رہی مورانا برابولنا کہاں سے سیکھا ہے تم نے ۔" "ا بنى بتاؤتمهارى ديت كياب؟" تاشة سروموچئا تھا۔فرائیڈایک،سلا داورفریش جوں۔ "اس ڈیمانڈ کا مطلب جوتم کر نیکے ہو جس شراطت کے زمرے جس نوں یانہیں؟ مجھے تم بناؤتم في اتى كمثيا فطرت كمال سے لى ہے۔ "ايك في وائت كيكوائے ، موثل كى خويصورت باف دائث حیت برنگافالوس ان برردشنی مینک ر باتها ـ "بيهميلدى كفتكوي؟" ايبك كاسوال تعا ''تہمارے ڈاج بہت برے ہوتے ہیں۔''ایلا ف کا جواب تھا۔ "میری فطرت بری۔"ایک نے الکیوں پر گنتا شروع کیا۔"میرے ڈاچز برے،میری موج برى، ين خود برااوركيا كيابون ين تبهاري نظري -" http://sohn/digest.com

'' میں طبخ خبیں کرتا ہتم ہی کرتی ہو۔اجیما او کے فائن میں اینے الفاظ واپس کیتا ہول۔''

ا بلاف کی محوری پروہ ہاتھ سیز فائز ہیں کھڑے کرچکا تھا چراس ویٹر کے جانے کے بعد بولا۔

ا یک نے گارے ہاتھاویرا فعائے اور خودکوکری کی پشت برگرادیا۔ " دیکمواب تم زیادتی کردنی موایک میلدی تفتکویس کی کو برانیس کیا جاتا۔ کیا اس سارے مرصے میں ویٹ تے کیمی حمییں برا کہا و حالانکہ تم میرے ساتھ بہت فلط کر چکی ہو پھر مجى ميں چپ بول كيول؟ كيونكر تهارب آج لفظ كم يوجات بيل مرب ارادب مرده بو جائے ہیں۔ وواس کی بات پر مشکی تقی میں والی بات پر بھی جو میں گئی جو میں اس نے جھیڑی تقی۔' دیجھے پتانہیں کیوں ایسا لگتا ہے جیسے میں تنہیں کہتر کو کھی ہوں ،کون ہوتم ؟''ووسوال كررى تقى ايك كادل بجماري تقى \_ "ابیک سلطان به" اس کے جواب پرایلاف کا حلق تک کرواہوا ہو لی تو افظ بھی کروے ہی تھے۔ " نام سے واقف ہول شناخت ہے جیں۔" ایب نے میزیر ہاتھ رکھا ورتموڑ ا آ کے جمکا۔ **635** € http://sohnldigest.com زيننزاو

ا ملاف سینے پر ہاتھ با تدھے کردن موڑے بیٹی تھی۔ طنز بیا تداز میں ابروا چکا کر ہولی۔

تحویل میں بیں اور دوسارے لوگ بھی جوتہارے ایکٹر ہیں۔وہ دہاں کیوں ہیں؟"

مول-"معيم نكايل، ديبابي لجب

" يهال ہم ميري پيندكو جائے تيس بلكه ان جاراؤكوں پر بات كرتے آئے ہيں جو تهاري

ناشتہ شنڈا ہور ہاتھا۔ بھوک کے باوجود دونوں میں سے ایک نے بھی اسے ہاتھ جبیں لگایا تھا۔

" وجهين پہلے ميرا حال احوال إو چمنا جا ہے تھا۔ شي اتني دورے خاص تم سے ملنے آیا

" من كروخود كى تم جمع سے الجيس بلك اسے كام سے آئے ہوئم ايك خود غرض انسان ہو۔"

''الی یک طرفہ بیس کئیں بھاڑ ہیں،ہم یمال کام کی بات کرنے آئے ہیں۔'' ایک مسکراتے ہوئے گارہے چیچے ہوا۔ (تمہارادل آج تک ٹیس بدلاء ویبائی ہے خالی نہ دیں۔ و ال الوكروين كب مع كرد با مول- بم يهال ويل كيلية آئ بيل- ال يربى بات ناشة شندا موچكا تفاراب س في كمانا تعالملار ''فائن آفی بنائ تم نے ان لوگوں کو پر قبال کو آب بنایا ، فتنا امرا کی گرد نیس آو تمہاری منزل قبیل نام سمول منت ہوسکتی ، چھاور ضرورہ جو پوشیدہ ہے۔ ن ، چھاور صرور ہے جو پولیدہ ہے۔ " تم ورست ہولیں پردہ حقیقت کچھاؤر ہے جی کیا تھا ایک رات اور پورے دن کیلئے ميرے ياس آئ مب معلوم موجائے گا۔" ا بلاف نے کری کوجھے سے چھے کیا اور کھڑی مولی۔ " فیک ہے جلتے ہیں چرے" کمڑے ہوئے کے بعدوہ بیک اٹھاتی کک تک وہاں سے جانے کی۔ ایک نے ہونٹوں کو پھلاتے ہوئے سالس خارج کی۔ " وومن " ناك بحول ير ماكرا يك لفظ اداكر في كي بعدوه بحى اس كي ييجي بوليا ـ ☆.....☆.....☆ €36 € ز شنزاو http://sohnldigest.com

" يولو " يبال وبال ديكما كرراز داري عد كويا موا-" تنبارا جميا موالور مول شيء

خاموش اورانجان پری بتم جھے بیس جانتی مریش جہیں اجھے سے جانیا ہوں۔ یک طرفہ مجت

کہ لواسے لیکن ہاں یکی بچ ہے۔'' وواسے چمیٹرر ہاہے۔اس کا غماتی بنار ہاہے۔ایا ف کو پ**تا** 

مل کیا۔اس نے جڑے بینے۔

درواز ودستک وسینے کے بعد کھانا چلا کیا تھا۔اس نے دیکھا تیم اعد میرے کرے بی اس کی ما ابلهٔ کرا دن ہے کیک لگائے ایک تصویم لے بیٹنی ہیں۔ان کی آتھمیں فیرمرٹی نقطے برجی ہیں اوروہ تصویرالٹی ہوکران کے تبیعے پر دھری ہے۔وہ تصویر کس کی ہے تمریان کیا تھا۔ " ماماء آب تحیک بین؟ وید کیان بین معیرادروازه وا کیےوه اعرواهل موا " آج تمبارے بھائی کو سے کیارہ سال ہو گئے ، آج وہ التیں سال کا ہوجا تا۔" شران کے بیڈے کنارے تکالرز تا باتھوان کے ماتھے پر رکھا۔وہ جل رہا تھا۔ ''وہ شادی کرچکا ہوتا ای لڑکی کے ساتھ جس سے وہ محبت کرتا تھا۔ جانتے ہواس نے مجھے کیا کہا تھا،جس کی وجہ سے میں اور خفوراس کی شادی کیلئے رضا متر ہوئے تھے۔" شمران کے کال برگرے اجڑے ہوئے بالوں کی لٹ کوکان کے پیچیے اڑس رہا تھا۔ اڑستے ہوئے اپنی مال کے الفاظ میں رہا تھا جووہ چھیلے دس سالوں سے اس دن کہا کرتی تھیں شمر کو میہ باتنى حفظ مونى تحس '' وہ کہتا تھااہے گناہ گارنہیں بنیااس لیے وہ نکاح کرنا جا بنتا ہے۔ وہ چھوٹی می عمر میں کننا زين زاو http://sohnldigest.com

" یا کنتان میں ریز الرث جاری کردو، ہر جانب ایبک سلطان کی تصاور مع اس کا نام

بيجنگ سے ايك جہازيا كستان كى سرز مين برلينڈ ہوا تھا۔اس جہاز ميں جانباز سوار تھے جو

اب جیز قدموں کے ساتھ دھول اڑائے آگے بڑھ رہے تھے۔ ٹمرنے کان سے لکے فون کو ہٹایا

اورائی جیب میں سوار ہوگیا۔وہ کھر کے داخلی وروازے کو مجلت میں یار کررہا تھا جب ادھر کے

سنائے نے اسے چوکنا کردیا۔وہ معملتے ہوئے اعراآیا، خاموتی کان بھاڑ سےدسے رہی تھی۔

"مام ڈیٹر۔"اس نے آواز لگائی تھی۔لگانے کے بعدوہ ان کے کمرے کی طرف بوسا۔

چسیال کروا دَاوراس پردس کمین کاانعام رکودو۔ جھےدہ ہرصورت زندہ یامردہ جا ہیے۔'

أتحمول بس جس كالكس تفاكاش ووكس بالامت موتا-" حمر بہت محمد ار ہو گیا ہے۔ اپنی بہوں کا جمد ہے بھی بود مرخیال رکھتا ہے۔ مجمعے بداتو سكون ہے جب جب بيل يهال سند يو ننورش جلا جا وس كا توان دونوں كا خيال ركھنے والاكوكي مو ا کا۔ماماء مجھے شرے بہت محبت نے مرنیہ بات درست ہے گدوہ جھے سے زیادہ ایلاف کو جا بتا ہے اس کی استحمول میں دکھتا ہے اور اس بات سے میں بیجد خوش مول۔" " اس نے کہا تھاتم اپنی بہنوں کی حقاظت کرو کے تنہاری دولوں بہنس کل رات سے کھر وہ اس بارے میں کیا کسی بارے میں بھی اس کے آ کے سرجیس اٹھا سکے گا۔اس بات کا اسے الل تفا مضحه خيريات بي كين بدي بي ب **}** 638 €

ثمرآ بستدآ بستدزر بيذك مانتے كواسينے شندے باتھ سے سبلا رہا تھا۔ انہيں سكون ملنا

'' تحمر آتے بی سلام کرتا تھا۔ بیرے ماتھے پر پوسہ دیتا تھا۔ جب بیمال جیس ہوتا تھا تو

روز فون کرتا تھا۔ کہتا تھا ہم لوگوں نے اسے اتن دور بھیج کرا چما نہیں کیا۔ پھرتم نتیوں بھی چلے

کے اس کی تنہائی بٹ آئی۔ وہ ستر وسال کا تھا جب اس نے جھے فون کر کے کہا تھا۔'' زریند کی

جا ہے تھا جیس ال رہا تھا۔ بیسکون صرف رائم کے ہاتھوں میں بی تھا اوراس کے ہاتھ اب کہیں

" ماماء بليز آپ بيماريز کي جين-"وه ٽوڪ رياتھا محرز ريندنين رکيس۔

عقلندتهانا، كتناحساس اورذ مهدار. "

جيس بيں۔ايك كهال معلوم م، دومرى كهال مجيس معلوم بتم ان دولول سےانجان بو اس بارے میں رائم کو کیا جواب دو کے تم۔ 'اس کی جواب دینے کی صورت ہی جیس رہی تھی۔ http://sohnidigest.com

'' چلے جا دُثمر ، پریشان نہیں کرو میں اینے بیٹے کے ساتھ وقت بتانا جا ہتی ہوں۔'' وه دانت يني كمرے كا درواز ه بندكر كيا تھا۔ جہال اس فے درواز ه بند كيا تھا وين ايلاف موال کے کمرے میں وروازہ کھول کرا عدا آئی تھی۔ ایک اس کے بیچے ہی تھا۔ " آج ہم بہاں ہیں گل دن بھی ویس تباری شرط مان رہی ہوں۔" ایک نے اس بڑے سارے کرے برتکا و دوڑ ائی جہاں دوجہازی سائز بیڈر کھے ہوئے عے۔دیوار پر بدی ایل ای فی نسب جی ۔اس کے نیچ میز پر ڈ جرساری می ڈیزیڈی ہوئی تخیں جبکہ ایک جانب دیوار کیر شعشے کی الماری تھی جس کے اعدونی خانے خالی تظرآ رہے تھے اور دوسری دیوار پر پردے کرے تھے۔ پردول کے چیچے کس مسم کی کمٹری تھی تیس معلوم تھا ہاں كرے كارنگ الكورى تفااور بيلكى جاورين اور يردے بھى اس رنگ كے تھے۔ "وجهيس يفنين ہے ہم بهال رہيں كے "ايك نے بيك الكورى يوشش والے موقع ير مجینکا، وہ ہڈجری کی سامنے کی زیبے کھول رہاتھا جب اس کے ہاتھ در میان میں ہی رک گئے۔ وومتحيرسااس كالمرف مزانغابه " يۇنى مون روم بالكل جىسى ہے، دىكھنے سے صاف ظاہر ہے۔ بس نے باہر تمہیں اپنا بھائی بتایا ہے۔ جا ہولو بگنگ کی تقدیق کر سکتے ہو، دو جمن بھائی جو ابھی کراچی سے لا ہور ریسرچ http://sohnidigest.com

"ايلاف لا مورب-"اس في لون يرباته يجيرة موسة كبا-"اوراعيد آج آجات

" اما اآپ بیار ہیں ، چلیں ہاسپلل چلتے ہیں۔ "وہ ان کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہد

وه خاموش رین ، پھیلیں کیابس اس کا ہاتھ ماتھے سے بٹا کر کروٹ بدل لی۔

ر ہاتھا۔ زریندنے جلتے ہاتھ سے اس کے ہاتھ کو چیمے جمالا۔

اس نے کوٹ جیس اتارا تھا۔ ووصو فے ہرٹا تک برٹا تک جمائے بیٹمی تھی۔ فراک سٹائل کا ووسبزرتك كاكوث تفاجس في است يوراج ميايا موا تفارا يبك بازود ل كوكلاتي تك لاف ك بعدائيس ترتيب سے كمنو ل تك كرد واقعاء ايلاف كى بات يرتظري افعا تي \_ "أكب بات يادر كمنا تمبارى يهال كوئى والتبيس جل على اوربيتم في جرى كيول اتارى ہے؟" ماضے بربل ڈالے وہ اس سے سوال کردئی تھی۔ ایک کے لیوں نے مبہم مسکان کوچھوا۔ " كيونكه مجهد لكا بي ال شرك بيل زياده ويندُهم لكنا مول-" ال كي شرارتي مسكان ا بلاف کی نظر میں جیس پڑی تھی جسی وہ سل فون پر نگاہ کا ڑے یولی۔ " اليحنى لوفر بازيال بغداد بول من بحي ياتى جاتى بين الميزنك." عبك كربيك كى زي محولتا ایب کا ہاتھ مل بحرکوتھا ، گردن کوترکت دی اور چروان کی جا تب کر کے بولا۔ " میں بغدادی مول تم کسے جانتی مو؟" ا بلاف نے اس سوال برفون کی سکرین اس کی جانب کی جس بٹس اس کی آئی ڈی موجود تحتی۔ وہاں سب درج تھا۔ یقیناً یہ وہ کر پلا قائل تھی جو پر ہان نے ایلاف کوسینڈ کی تھی۔ وہ اس فائل تک رسائی یا چکی ہے جس اب اس کے بارے میں سب جانتی ہے۔ http://sohn/digest.com

ا يبك نے ادر مملى زب كو وسكتے سے كھولا \_كھولئے كے بعد بد جرى كوا تاركر صوفے ير

"اور کوئی رشتہ نیس ملا تھا تہیں، باب بنا گتی اینا۔" وہ سر جھنک کر کول کلے والی کرے

شرث کے باز وورست کرر باتھا۔ ایلاف۔نے ایتایس میز برکھااورم کر ہولی۔

" آئيَّةُ يا بِرَائِيْل تَعَامِمُ زياده موتَّى توبيِّ مِي كُركِتَى -"

ورك كيلية آئے بين ان كيلية ايك كمره وركار ب-"

جارحیت سے مچینک دیا۔

بازواس میں ڈال کرشانوں برجھکے سے سیدھی کی۔ زب بند کرنے کی اس نے زحمت جیس کی محى ، بال بازوكيدي ل تكب كور لي تقيد " جي تنهار يس الحدظر ف كرن كرن كالمعنى مرورت تين ب كيونكه من جانا مول تم الكيد ا بلاف کی اکلی بات نے اسے تکلیف پہنیائی تھی محروہ ٹکلیف معنی دیس رکھتی تھی۔ نوعمرول کی خاموش اور برانی محبوں میں اس طرح کے درویوں بھی معتی تیں رکھتے۔ "اور جھے شراحیل ہے ہے انہا محبت ہے، اضافہ کرلوا بی معلومات میں۔" سیل فون صوبے پر جوں کا توں پڑا ہوا تھا۔وہ ٹا تک کو جملاتے ہوئے اسے چڑار ہی تھی۔ خييں جانتی تنی اس كفنلوں سے سامنے والے كوكتنی تھيں سيجي ہے، جانتی تو ہوسكتا ہے اس " ہونی مجی جا ہے۔"اس نے بھی س سركوشى كى ،روم سروس والا آكران كے كمرے ميں جوس کے گلاسز رکھ کیا تھا۔ ایک نے بیک کو کھول کراس میں سے لیپ ٹاپ ٹکالا اور دو کی http://sohnldigest.com

" بجھے یقین ہے اس بات کا۔ " وہ فون کومسونے پر دکھتے ہوئے کمدری تھی۔ ٹا تک بر ٹا تک چرحی تھی۔اب مختنے بردونوں ہاتھوں کی اٹھیاں باہم پھنسائے رکھری تھی۔ابیک نے معجیدہ نگاہوں سے اسے تکا بھلی ، کرختلی اس کے بھورے لینز بس آن سائی۔ بیک کی زی کو جنظے سے چھوڑ کروہ تھوڑ ا آ کے کو جھک کمیا پھراس نے صوفے پر پیجینگی ہوئی بڈجری اٹھائی اور

ووكسى مبريان فرشيخ كا كام ب بيرويسي تنهارا ثرائ بإنى كا بلبله دابت مواء من قليث

« دختهیں کلتا ہے میں تبھارے ساتھ ظرٹ کردیا ہوں۔ " سوال تھا بہت سجیدہ سوال۔

مونے والی الرکی تیس مول \_"

بیڈ کراؤن کی سلور ہالیٹک میں اسے امید نظر آئے گی جس کے ہاتھ بندھے ہوئے تھے محراب كملے موئے ۔وہ كفاليول سے كبدرى كى -ود ميں جانتي مون تم سكول لائف نيے على ايلاف كو پيندكرتے مود بدل كى آم مين تم يہ بات تس بهو لے مطلب تم اب بھی شبت انسان ہو۔' اس نے آ تعمیں موترین اور خود کو کہتے ہوئے سنا۔ و كل بنا كال ما يوكرا كان كى سلور قاليتك بين اب بمي الديد جاويد و كار " تم سکول میں بیشہاس کے پیچے رہا کرتے تھے۔ وہ آ کے بے خبر چکتی تھی اورتم اسے چیز کیا کرتے تھے۔میری دوستول نے مجھے کئی بار تایا کہتم ایلاف کو چوری چوری تکتے ہو۔ تهاري آهمول شي اس كيليم بوري داستان درج تني \_وه تهاري بيت اليمي دوست بن الي تني اتنى كدا دهاسكول تم عدخار كماف لك كيا تما" اس نے آکھیں کھول دیں۔ کھولتے براسے ایلان کی آ داز سنائی دی تھی۔ " كُلُّ تك كا انتظار كيوں كروں ميں جملا جوكہنا ہے آج بى كبور" بلكيس جھيك كرافيس العيصه كي آواز تبيس د في تحل <del>)</del> 642 € و کان زاو http://sohn/digest.com

بورڈ زہمی وہ چیز ول کوسیٹ کرر ہاتھا۔روم سروس والا کب کا جاچکا تھا۔جوسز کے دوگلاس جن کا

آرڈ را بیک نے کیا تھا کرشل کی میز پرٹرے میں پڑے ہوئے تھے۔وہ ایک کواپنے کام میں

ووتم نے کہالیں بردہ حقیقت مجمواور ہے اور ممرے خیال سے میں حقیقت جانے کیلئے ہی

يهاں موں۔''اس كا مخاطب البيك تعاجس نے ليپ ٹاپ كى روشن سكرين سے نظريں او يركو

ا فعا تیں ،نظریں افعانے پراہے بیڈ کرا کان دکھائی دیا تھا۔اطان اس کی لیفٹ سائیڈ پرتھی۔

مکن د کھے کر ایکار بیٹھی۔

۔ ایلاف نے مودی کو آپس میں ملایا۔ استھے پرکی مل پڑھیے تھے۔ '' پرکیا ہات ہو کی ہم ڈیل میں آوڑ سکتے۔''امیعہ کے آخری الفاظ آخری ہاراس کی ساعت " فاکٹرز نے کہاہے دہ کی شم کا کوئی بھی بھٹکا ہرداشت بیں کریائے گی۔ایہا ہوئے سے اس کی حالیہ یا دداشت بھی چلی آبائے گی، دہ کوئے بی بھی جاسکتی ہے۔ تم اس کی زعرگی کی خاطر تمرك هنيقت كوچميادو، ش جانتي مول تم ايسا كرلوم. اس في ايك طويل سالس خارج كيا-" تحک ہے میں جہیں بتا تا ہوں۔"اس نے فیصلہ کیا تھا۔ بیڈ کراؤن کی سلور ماہنگ میں عًا يب بوني الديد است مدوطلب تظرول سدد كدرى تقى البك في السياب عثابي جرائي اور بل صراط سے گزرتے ہوئے کہنے لگا۔ "ميرى بهن كافل موكيا تغارمتنولول سے بدلد لينے كيلئے بى مل يدكرد مامول "" ادا کی موت کا ذکراس کیلئے ہمیشہ ہے بل صراط ہے گزرنے کے مترادف ہی رہاتھا۔وہ http://sohnldigest.com زين زاو

"اس کے ہاتھوں ہوئی رسوائی کے بعد مجی تنہارا دل ای کی طرف رہا تھا یہ میں اور راحم

بھائی جان بچکے تھے۔تم اس ہے مجت کرتے تھے اور ہو، کیاتم اپنی محبت کی خاطرا ہے اپنے اور

اس کے ماضی سے انجان جیس رکھ سکتے ؟ ووٹر جس راحم کوڈ حویثرتی ہے، کیاتم راحم کی خاطر سب

" میں فیملنیس کر پار ہاہے کے جہیں حقیقت سے آشنا کروں یا ندکروں۔ میں دوراہے پر

مجو بوشده جيل ركوسكة ...

مدهم سركوشي تماآ واز كے ساتھو واس سے كهدر باتھا۔

كة ثاررقم بويك تقيه '' وه چارون وه بین بن وه صرف ذریعه بین اورتنهاری مطومات کیلئے بنا تا چلوں جو کولی میں نے اس اڑ کے کو ماری تھی وہ بالاسٹک کی تھی۔وہ زیرہ ہے تعور از تھی ہے لیکن زیرہ ہے۔" بھلے اس نے چیرواس کی جانب جیس کیا تھا لیکن آ واز کا زخمی بن ایلان تک پہنچ کیا۔ چند المحده كنك رى جريد في أو نظام الجاي " اللي يردو حقيقت اللي عبي" وومسكرايا ، وكوس جورمسكرا بث بيكاني ، بيمروت ، انجان يمسكرابث. " يى كهدلو" بالآخررة اس كى طرف موردى دياء ايلاف كوجميكانكا تغاراس تے جلدى ے اپنے مکتنے پرموجود کوٹ کوٹنی میں جکڑا بنم آتھے ول والا وہ انسان اسے جانا پہچانا لگ رہاتھا "كيا---كيابم بملي--- لي يح بن؟" ا بیک نے تنی میں سرکو ہلا یا اور جھوٹ ہول دیا۔ ا بلاف نے آکھیں بند کرے خود پر کنٹرول کیا ، گیرا سانس بھرا پھرزح عود کر آیا۔اس کے سر بیل در دشر دع ہو چکا تھا۔وہ آئیمیں کھول کراس سے ناطب تنی۔ http://sohnldigest.com زينن زاو

نہیں جانتا تھا کہ اصل بل صراط کیسا ہوگا اس کیلئے اسے مرنا پڑے گا اور بہت عربے انتظار کرنا

ا يبك نے اس كى بات قطع كى تقى - " جيرواس كى طرف جيس كيا كيونك و بال كرب

ر مالیکن جوزندگی کا بل صراط تعاوه اس کیلئے بھی تھا۔

تو، تو كياوى جارول\_"

ا بلاف دیک مولی تعوک لکلاء يملے سے زياد وترحم موااس انسان ير-"ائيم سورى ..." مرحم آواز جن كها-" يقيينا حمين انعماف ملے كا بين تهار يه ساتھ مول ميرايفين كرو مهيل محييس موكات ''کیا واقعی تم میرئے ساتھ ہو؟''اس نے ہو چھا کس انداز بیں تھااور وہ لے گئی اسے کس انداز میں سب تھیک کہتے ہیں وہ سب بھول چی ہے۔ " الله ناء من تنهارا ساته وول كي - اكرتهاري كهاني ي موتى توسمي كي اتني جرأت تيس حمهيں باتھ بھی لگا لے۔ میں تمریحانی ہے بات گروں کی ہم اصل قاتکوں تک پہلی جا دیے بھر تم ان کے ساتھ جو ماہے کرنا کوئی حمیس کے خبیں کیے گابس تم برغمالوں کو چھوڑ دواور مزید بلیک میل کرنا بند کردو۔ "ووائی جگدے اٹھ کراس کے سامنے بیڈی پائٹی پرآ کر بیٹے گئے۔ وہ واقعی سب بعول تي سي "م جھے کیا جا اتی ہو؟" ا بلاف نے لیپ ٹاپ کی بیک پرنظر ڈالی جہاں منبری زمین برآ دھا کھایا ہواسیب موجود تھا۔ ووتم سرتڈ رکر دوکوئی حمہیں کھوٹیں کے گا۔ بیس نے ابھی ٹمر بھائی کولوکیشن سینڈ کی ہے وہ آتے۔۔۔' فلوش بولتے بولتے وہ مكدم جب ہوئی تھی۔اليك كى ساكن نكا بيں اسے ہاتھ مسلنے برمجبور کر مکیں۔ <del>)</del> 645 € http://sohnldigest.com

"ببنول كادردين مجمتى مول جباعيد كوچوث لك جاتى بيتو مجصى بهت تكليف موتى ب."

"میری بہن کومیری آنکھوں کے سامنے آل کیا تھا۔ میں زخی تھا کو لی گئی تھی اس لیے پہلے

ایب نے اس کی بات پھرسے اچکی۔

☆.....☆.....☆ آج من سے بی موسم آبر آلود سا تھا۔ آسان سرخ تھااور مواجس مٹی کی میک تھی۔معلوم موتا تفاسی بھی وقت گرو کے بگو کے اٹھ جا تیں ہے۔ا بیے میں بربان کھڑی کے بردول کو کھسکا کر ہا ہر جما تک رہا تھا۔امید کوائبوں نے باتی قید یوں کے ساتھ کیس رکھا تھا۔اس کے ہاتھ اب مجى بند معيوے تنے موسم كے يكر ت مالات اورانيد كي آواز يروه چونك كريانا۔ "ووايلاف سے لئے کيا ہے نا؟" بربان مزاءمز كراثبات عن مربلا كيا-" اے جیں جانا جا ہے تھا۔" ال بات يرجراني برا" كيول؟" بربان كلول سے برآ معواقعالم يدرن سے مكرائي۔ " محموتی موٹی ملاقا تنس الگ ہات ہوتی ہیں لیکن وہ جس ملاقات کیلئے اس کے یاس کیا ہے جہیں لگاہا الله ف فراس خود تک بی رکھا موگا۔ بربان نے تیزی ہے بردہ چھوڑ ااور بورامڑ کیا۔ http://sohnldigest.com

" العنى مجه بريقين اس كيه كيا كمياء لعنى تم شروع يه ي ثمريه كالميك من تقي "

''ایبک!میری بات سنویش حمهیں ک*هدری مول کوئی حمهیں۔۔۔*''

''ایک لفظ اور نیس'' ٹریکر پر انگی مضبوطی ہے جی۔

"ورشرجان سے ماردول گا۔"

ا ببک ایک دم کمڑ ا ہوا ، کمڑ کیوں کے یردے میں سے جما نکا تو ہر سور پنجر کمڑی نظر آئی۔

اس نے برق رفاری سے سلور پسٹل نکال کراس کے ماہتے پر رکمی ، ایلاف اس حرکت

"مطلب كياباس بات كا؟" وهُ مسكراني چرسرا ثمايا اورليوں کو بنبش دي۔ و مطلب ساوه اور بهت واضح ہے اربیکچر مهاحب، ایلان اس طرح کی ملاقا تیں مجھی بحی ثمرے پوشیدہ بیں رکمتی، جا ہے جینڈ رکوئی بھی مودہ شریس راحم کود مکھ کر ہر بات اسے بتا ويتي ہے۔ ضرور په می بتائی ہوگی۔'' امید نے اسے دمیکا کہنچایا۔اس کی بات سنتے بی بربان فون کی جانب لیکا تھا۔اس کی الكليان برق رفاري سے ايك كانمبر ۋائل كردى تنيس محروه تھا كرنون افعا كرى نبيس دے رہا تفارا فعاتا كيدرا يلاف يريتول جوتان كمراتفار بيه مظرلا مورك قائيكوستار مول كالقاجع برمت مد ر بنجر في محير ليا تعاديها ل تك كد

اس کے کمرے کے درواز کے کہمی ، تون میزیر پر اسکرین کوجلا بجمار ہاتھا۔ فون والا کھڑ کی کے

یاس ایلاف بر پستول تانے کمرا تھا۔ "ما مول الوالك الحداما وول كولى جلائة شركريه جامت عى الونيس موتى جمعت-"

پتول کی شندی نال اس اڑک کے ماتنے برخی ۔ اندر کے بردے ساکن بنے افیس کیا معلوم تفاكه بابرسرخ مثى كاطوفان الحدكم اجواب '' دیکمونم ضنول بیل تمبرار ہے ہو،ایسا کی بھی جیں ہے۔ بیل نے فقائمر بھائی سے بات

کی ہےاوروہ بھی تم سے بات ای کرنے آرہے ہیں، اتااووردگ ایک جیس کروتم۔" اس کی بات تم موتے بی ایب نے جھکے سے پردے کو کھینجا تھا۔ دواسے بولیس کی نفری وكھانا جا بتا تفاليكن سرخ مٹى كے بكولول نے ايبا كرنے سے روك ديا۔ شيشه كردآ لود جوكيا

تفارسنا ئيركا نشانه خطا موني لكار

نظرين الما تين، ايبك كي آتفيين يقراني موكي في ... '' با ہر جائے دو دعدہ کرتا ہوں ہوگی ہے باہر جا کراہے چھوڑ دول گا۔'' وروازہ بورا وا تھا اور آس کھلے وروازے سے اسے اتن ریجر نظر آ رہی تھی جھنی شاید مجمی اس نے اپنی زعد کی میں دیس ویکنی ہوگی۔ بیسب کیا ہور یا تھا، کیوں ہور یا تھا اس کا وماخ ہمک ہوا۔ " میں نے کہا لڑکی کوچھوڑ وٹیس تو تم بھون وید جاؤ کے " وحاڑتے کی آواز مرا بیک نے لوڈ ڈیسٹل ایلاف کی میٹی میں مسائی اوروہ سب کہاجووہ میں کہنائیں جا بتا تھا۔ " یا در کھومیرے ساتھ سے ۔ ایک کولی کی تو دوسری براسے شیلڈ بناؤں گا اور میں ہے کر سرخ آنکموں کے ساتھ وہ آئے قدم برحانے لگا تھا۔ ہدا بت سخت تھی کہاڑی کو پچھ نہ ہو اس لیےاس کیلئے راستہ چھوڑ دیا گیا۔ وہ بڑے ڈگ جرتا ایک ہاتھ سےاس کی کہنی دیو ہے اور

دوسرے میں پیول مکڑے اسے تھیٹی ہوا ساتھ نے جار یا تھا۔ ایلاف دائیں یا تیں کھڑی سلح

http://sohnldigest.com

'''آگرايبا ہے تو چلو با ہرمير ہے ساتھ۔''اس کی گہنی کو ديو ہے وہ فون اور ليپ ٹاپ کو و ہيں

'' بیسب۔۔۔کیا ہے؟'' وہ متح کھی۔ا بیک نے اسے تی سے دیوجا ہوا تھا۔ دیو ہے ہی دو

ا بلاف اسلحہ سے لیس اس جوان کی بات س کرکا ٹی۔ اس نے سرایک کی طرف کیا پھر

مچوڑے دروازہ کھول چکا تھا۔اسکے دروازہ کھولنے کی درچھی چھرجوان دھڑا دھڑا تر داخل

ہوئے۔ملک کے امراء کے سیوت جور فمال تضاس کے یاس۔ معہد۔

"الركى كوچ مورد دوورندتم جان عند جا كاك-"

قدم فيحصيها

لفت كال چكي تقى ، وه لا في كى طرف بديه من كله بديورا بوكل خالى تقايبان تك كه شاف بعى وبال موجود تين تعاربس رينجر تفي جو ۾ جا نب تقي .. "الكامرميكراوركدميركيك اس طرح كاستقبال توجوناى جاب جيس؟ ويستمهارا اعاد جھے پندآیا۔'ان ایلاف نے ہرسود کیے گرفتیے نکالا اور تھیرائے ہوئے ہوئی۔ ''تم مرتذرنیں کروہ مجھے لے کریمان سے مطلے جا دورندیہ ہمیں ماردیں مے۔'' جانے کیا تھا کہ وہ او چی آواز میں چی کر کہدری تھی۔ پہلے اس کے ہاتھ ڈھیلے اور مع گرے تھے مراب اس نے ایک کی کہی کوئی سے تعام لیا تھا۔ پچھ تعااس کے اندرجوا یک كيلية است يين كرد با تفا مركيا؟ " بهت جلدی بتا چل کیا ما دام کوء و بسے تم بھی او کی جا ہتی تھی۔" ووابھی لائی کے سرے یر بی تھے کہ سامنے اسے تمر کھڑ انظر آیا۔ ٹراس کا بھائی تھاوہ اس کی بات مجھے گا، ابساایلاف کولگنا تھالیکن ٹمرنے بیدیا، کیااتی رینجر ڈےوہ کوئی وہشت کر دلونمیں تھا ا تو پھر ريہ سب کيوں؟ '' مجھے چھوڑ نانہیں۔'' وواس سے کہدری تھی۔اس کے سر جس ٹیسیں اٹھنے کی تھیں ۔فلیش کیس ہوئے کسی سکول کے بہتی ہوٹل کے باہر کے بمب کے اعتراف محبت کے۔ http://sohnldigest.com

رينجركود كيدكررد بالسي موكئ فيركهان تعاساس في نظر ين تمركود موتذري تعيس

کی لفٹ میں سے بھی وہ ایبک کے سر بریز تے بے تحاشہ سرخ ڈانس کود بھی عتی تھی۔

" و جيس يار في كيلية آئے ہيں جمهارے كيست بين نائم نے بى توبلايا ہے اليس-"

" ريسب حمهين مارنے كيليج بهال موجود جين؟" وه روماني آواز بين يو جوري تقي مشخص

ووجهبين لكتاب بين اس صورت بهث سكتا مون جب ميري بين تمهاري قيد بين موري " مجھے جبیں چھوڑ ٹا۔ "وہ ڈرتے ہوئے وہاغ میں آئی سوچوں کو منطقتے ہوئے کہدرہی تھی۔ ا ببک نے ایک منتقے ہے اس کی کہنی جموز کرا ہے شمر کی اور دھکیلا۔ شمر نے آ سے بور ہ کر ا يلاف كواسية باز ووَل بن مكر القارا بلاف في تحريد مراها كراسية بعانى كود بكماراس كا خواب،اس کا خواب حقیقت کا روپ دھارنے والا تھا۔ اس خواب میں جو انسان تھا وه--ووبيرتما-"اوچوڑ دیا کیا کراو کے اب، زیادہ سے زیادہ جان سے مارئے کے مرایک بات کہوں میری موت تم یر بھاری پڑے گی۔" چھوڑنے سے پہلے اس نے ایلاف کے کان میں چھ کہا تھا کیا؟ وہ بعد میں بتاؤں گی۔ http://sohnldigest.com زيننزاو

" تمركو ہرانا آسان كام نيں ہے ہي ، ديكھوچ ارسوتھارى موت كمڑى ہے۔"

ڈ میرساری گنز ضرورنظر آری<sup>ی تھ</sup>ی۔

"سامنے سے بہٹ جاکہ"

اس آندهی کے دور پریری طرح پر پر اربی تھی۔

سب شیلٹر میں تھے۔فنظ ان تینوں کے شریے بو نیفارم پہتا ہوا تھا ہاں کن بیلٹ میں کلی

مول کابد اسارا میش کملاتها جس میں سے سرخ آئدهی اندردافل موری تقی فرک شرث

" بجمع وكوكرنا بوكاء بجمع وكوكرنا بوكاء" بربان يهال سدوبال فهلنا بوا كهدر بالخاراس كا سر پیٹا جار ہا تھا۔ و ماغ کام بیس کرر ہا تھا۔ وہ جلدی سے اعید کی طرف ایکا ،اس کے قدموں يس بيند كركويا موا\_ ''وہ لوگ کیا کریں گے آس کے ساتھ جبکہ وہ قاتل بھی جیس ہے۔'' محبت میں توتی احدہ کی آواز بھی تو نے کا بھی جیسی تھی۔ و جہیں کیا گلتا ہے بہال مُتلاقاتل مارے جاتے ہیں بیال قاتل کے علاوہ سب مرتبے ہیں۔ایک نے غلط کیا اس نے موت کوخود د توت دگیا۔'' بربان كا دل كنتا شروع موارا يبك جب زهى تنا تؤاس في اس برايناسب بحرفتم كرديا تفا۔ وہ بچوں کی طرح آہتہ آہتہ تھیک ہوا تھا۔ بولنا شروع ہوا تھا۔ چانا شروع ہوا تھا۔ جذبات آئے تفراحساسات ماہرہوئے تفرایک کواس نے جب کوڑے دان سے اٹھایا تما تواینی بذیون اسیخ مسلز، گوشت اور رگون میں بہتے خون کا سبارا آلیا تھا۔ وہ اس انسان کو كير مرتاد كيرسكاب شياس معبت موكي هي رحبت؟ ناز ... يك لخت نازاس كروماغ میں آئی تھی۔وہ کھڑا ہوا اور جلدی ہے اسے فون ماز دیا۔وہ جو بہاں ہے کوسوں دور بر کرشاپ http://sohnidigest.com

اس کی و ممکی پر شمر بچر میا تھا۔ بچرتے ہوئے ہی اس نے من تکال کرلوڈ کی اور رخ اس کی

وو قابل توتم نہیں رہو مے جینے ہے۔ "اس نے پسل والا ہاتھ اوپر افغایا تھا۔ ابھی اس کا

☆-----☆------☆

" بكواس بندكرا في ورنه بكواس كرف كالل فيس رب كا-"

ہاتھ عمل طور پرا شاہمی جیس تفاکہ۔۔۔۔

" آج اسے کیسے میری یا دآ گئی؟" سوچتے ہوئے اس نے کال اٹھائی تھی ، اٹھا کر جواسے یا چلا تھا وہ اسے دوڑنے برمجبور كركيا \_اس كايركر بليث ش دهرا كا دهراره كيا \_كرى كافي بيجيه و يكي ميزخال مي \_ و دہم لا ہور جارہے ہیں اورتم میرے ساتھ لا ہور چلو گی۔ پس کوئی ایکسکیو زنہیں سنوں گا۔ اگرتم نے درای ہوشیاری کی تو می جہیں مار دول گا۔ " وہ جاتو کی مرد سے شیب کو کا مے ہوئے کہدر ہاتھا۔ چھوٹا سا بیک تیار کرکے وہ جہاز میں سوار ہو چکا تھا۔اعیدہ اس کے ساتوشس جيني يه ' ووجهيل كيالكاب ووكري كياكرن ي بر بان لب بینیچ بینما نما به پائیل مجلت میں محر کت نما ۔ وہ جلداز جلد لا مور پانچنا جا بتا نما ر "اينامند بندر كوراكرايك كو يحماوا لويادر كمناتم بن يكونى بحي يس يكال " مركب تك؟" ايد في ال كي بات قطع كي واكل سداتي نوث جي تعي كداب تعك منی تھی۔ مزید کوئی جھ تکا ہر کزیر داشت جیس کر عتی گی۔ " آخر کب تک بیانقام کا چکرچانا رہے گا۔ میرے ہما آبی نے گناہ کیا اور ایبک کی مہن نے اسے ویکھاء اس ویکھنے نے سب فتم کردیا۔اس کی زیرگی میرے بھائی کی زیرگیء ا يلاف كى يادداشت سب تجيهـ" لینڈیک کی انا وسمن موری تھی بربان نے کراہیت سے اس اڑ کی کوسنا۔ " ليحني تم كهدر بي موسب علطي ادا كي تمي ؟" **→** 652 € http://sohnldigest.com زيننزاو

مں بیٹھی ،اپناڈ نرا نجوائے کرری تھی بر بان کی کال برچو تھی۔

ا ببك كي جم كوچو سكد بيلو ير بان كيا بوكياتم خاموش كول بور بر بان ، بي تم س بات كرربي مول جيلوب بيلوب اوروہ جونون کو کان سے لگائے جیٹیا تھااس کے ساتھ دل بھی بیچے کرا بیٹھا۔ائیر بورٹ م کی بدی سکرین پر ہوئیس کی تا زور بن کا میانی کے بارے میں آگاہ کیا جار ہاتھا۔ بتایا جار ہاتھا که ده جمیر جس نے تمام تی دیکارڈی تا کر گورنمنٹ کو بلیک میل کیا تھا اور شیر کے امراء کو مرفحال بنایا ہوا تھا الیس فی شرکے ریم میں مارا کیا۔اس کے خون سے مجرے چرے کی تصویر بوری سكرين برنظرة ري تحي فيم والم تكعيب سي كي المعظمين ب ہولیس کا کہنا ہے کہ بیروی انسان تھا جس نے پچھلے چھے ماہ سُسے اندرونی مُعاملات میں مداخلت اب ہے یا کستان محفوظ ہے۔'' **653 €** 

"میں نے ایسانیس کہا یہ میرے ہمائی کی بے رحی ہے جوسب فتم کردہی ہے۔میرے

اس كى آئمول سے آنسونكنے كئے تھے۔ وہ دونوں ايك ساتھ ولين سے اترے، بور ڈيك

دومیں گنز کو بیک کرنے کی کوشش کررہی موں ، یقین کروکسی کو لی میں اتنی ہمت نبیس کدوہ

العيصه في سركونفي شرجينش دي-

یاس کرتے عی بربان نے نازکوکال الاق می۔

بماني جيه جيس بناتم بليز-"

" ياكتان من موجودا يك بغدادي ميكر اور كذنهير كا آج بهت بزا كامياب ريد كيا كيا-کی ہوئی تھی۔ا بیک نامی اس انسان کا را اور دیگر خفیہ ایجنسیوں کے ساتھ رابطہ تھا جنہیں وہ يهال كى معلومات چورى كر كي محوار باخفا۔اے تى ايم مضيز اور بينكس كى چور يول ميں بھى اسى بغدادی میکر کا باتحد نتار ڈارک نبید برڈیٹا کی ہولی لگانے والے انسان کا آج کام تمام موا۔ http://sohn/digest.com

ينم ائد جير ، ين او باس لا ورج من فنظ تي وي كي روشي يميلي مو في تقي مفور مهاحب بت بخصوفے ير بيٹے تھے جكرائے كرے بس رائم كى تصوير كوسينے سے لگائے زريندمائم کنال تھی۔ایک اور راحم کی موت ہوئی تھی ،ایک اور بے قسور مارا کیا تھا۔ان کا تمر کیسے اتنا كالم موسكما تغاريسيه '' ز مین زاد نامی اس میگر پلس گذمیر نے کی جانوں کوابدی نیندسلایا تھا۔وہ یا کستان کیلئے ای جیس بلکہ بیجنگ کیلئے بھی خطرے کا یا حث تھا۔ ایس فی شمر ضور بیجنگ کی بولیس کا تبدول سے مسكرىيادا كرتے ہيں كه بميشد كى طرح اس بار يمى إنهوں نے ياكستان كا ساتھ ديا اوراميد كريتے ہيں كدوه أحده محى اى طرح ايك ساتھ كام كرتے رہيں ہے۔" ناز منوں میں مندو بے چکیوں کے ساتھ دورتی تھی۔اس کاسٹم آن تھا، تی سیاہ سکرین پر کی لائنں اور یعج حرکت کردی تھیں۔ '' حکومت پاکستان اور بیجنگ کا کہنا ہے کہ میں اپنے بچول پر خاص کام کرنا جا ہے تا کہ فیوچے میں وہ اس طرح کے ٹا کسز انسان نہ بنیں۔ زمین زاد تا می اس محص کی موت بہت ضروری می ورندوه معاشرے بی بہت خطرے کا باعث بنمآ۔ جوسف سجدے بی گرے بچکو لے لے رہے تھے۔ مسز جوسف تسبیع کے دانوں کوآنسو زينن زاو http://sohn/digest.com

بر بان ممنوں کے بل بنچ کرا تھا۔اس کی آجھوں ہے سیل رواں ہوا، وہ لوگوں کے نیچ کرا

"الیس فی شمر باشا کا کہنا ہے کہ ملک کی سا لمیت کیلئے اس کی موت یا گرفآری بہت ضروری

متھی۔ کمک کواس طرح کے وائر سزے یا ک کرنا اشد ضروری ہے جس طرح آج کمک کی خدمت

اوراس کی بقائی خاطرانہوں نے جان کی بازی اڑئی ہے۔ آئی ہے کا کھی وہ ایسا کرتے رہیں گے۔"

<u>ተ---</u>ታ "ميرانام ايك ب، ايك سلطان" سرخ آ عرض کب کی ہوکر جلی تی تھی۔ جاتے جاتے بہت سے تھر اور بہت سے دل اجاز من تھی۔ بیاب تک کی یا کتان میں ہوئی سب سے بھیا تک تھم کی تیز ترین ہواتھی جس میں سرخ مٹی کی مقدار ضرورے ہے بڑیا دو تھی۔ کئی کھر اجڑے ، کئی چینٹیں کریں اور کئی دل وہران موے عرب فظ ایک محفظ کیلئے تھا۔ ایک محفظ بعد مواکی مقدار معمول برآ می تھی۔رفتہ رفتہ موسم فميك موني لكا تغارموسم تو تفيك مور با تعاليكن جواجر چكا تعاده كب اوركيس فعيك موتا بملار مین کی او بے کی خبروں کا والت تھا جب وائے بیتے سب کے ہاتھ ایکفت رکے تھے۔ تی وی کے والیوم ،ریڈ ہو کی آ داز اور فون کے سیکر کو ہو ھا دیا گیا تھا۔ سب دل تھا۔ ماسی سائسیں روکے اسے من رہے نتھے جور ہوالونگ چیئر پر سیاہ ٹی شرٹ پہنے ہوئے جیٹھا تھا۔اس ٹی شرٹ يرآئي لوالله سفيدرنك مع لكها مواقعاا وراس كساته سفيد دل بحي بنا بنوا تعاريبيني والاايبك

ہے ہوئے سراجار بی ہیں۔ ''زمین زاد کی لاش کو پوسٹ مارٹم کیلئے وے دیا گیا ہے۔ فورا نسک رپورٹ کل نشر کی

بيات موئ كراجارى تحيى-

سكطان تعاجؤ كبدر باتغار

جاملول گار بجیب بات ہے لیکن مجھے لگتا ہے جیسے میں مرنے والا موں۔ مجھے قدموں کی جاپ سنائى ديتى ہے، جيكوكى جھے لينے آرہا ہا ورش ان جا يوں سے ڈرجا تا موں \_ ہاہا ہا'' http://sohn/digest.com

"مری بدوید بوجب تک آپ لوگوں کے باس پنچ کی تب تک شاید میں خالق عقبی سے

اس آواز کواس تک کنیجے سے روک جیس یائی تھی۔ ایبک کی آواز اس کے کا توں میں پڑنے سے کون روک سکتا تھا ہملا۔ " میں بواعث برا تا ہوں۔ آپ لوگوں کو بتاتا ہوں کہاس سے پہلے میں جی ایک عام انسان تفارآپ کی بی طرح، یقیناً ایک پرسنت لوگ ججے جانے ہوں کے اورٹوسوننا نوے تهين اس ليے ميں ان اکثريت سے خاطب موں كہ جھے سيس اور مجميل ." اسے کرے میں قیدناز شفتے ہر ہاتھ رکھے اس جگہ کو تک ری تھی جہال بھی جوسف اور بربان نے ان دونوں کی جاسوی کی سی ۔اس کی آگھ سے آنسو ٹیکا۔ بی خبر بوری دنیا جس بیک ود كوئى بھى انسان بريدائش برائيس موتا-حالات، واقعات كنى بهت اينے كى جدائى اسے ايما بنے پرمجبور کردیتی ہے۔ میرے ساتھ بھی بی ہوا تھا۔ میری بھن کومیری آ تھوں کے سامنے آل كرديا كيارميرى معموم مال كومارديا كيار ميرى حبت كوميرى أيحمول كمامن مفلوج بنايا كيار ٹارچر،اذیت سب ملی کیول؟ کیونکہ ش کمزورتھا۔ قائلیفنلی بھی اورفز یکٹی بھی۔" http://sohnldigest.com

یے تی وی لا و بچ ہے بیآ واز اس کے کمرے تک آ رہی تھی۔ برش کو بھورے رنگ میں

" ہرانسان کا اینڈ ہوتا ہے اور میرانجی ہونے والا ہے۔اگر بولیس کی کولی نے مجھے جیس

رومانيه كے سندر كنارے كمڑے يربان نے ليروں پر نظروں كومركوز ركھا ہوا تھا۔ دور كہيں

سے کسی کے موبائل فون بیں سے بیا وازاس تک پائٹی رہی تھی۔سمندر کی جیز چکھاڑتی آواز بھی

مارا تو میں اس ان کیورا پیل ٹیومرے مرجاؤں گا جو جھے چھلے ایک سال ہے ہے۔جس کی

شدت،جس کا درداورڈ اکٹر کا ماہوں چمرہ مجھے بتا چکا ہے کہ وہ وفت بہت نز دیک ہے۔

ڈیوئے دو کسی کی آ تھوں میں بعردی تھی، ووحر پد کہدر ہاتھا۔

جيها كه بوچكا بول بے ش ،خودغرض اورخود يسند." وہ یا کال دوڑتے ہوئے بین روم کی جانب آئے تھے۔ بروڈ کاسٹنگ روم بیل مملیل محی مونی تھی۔ کچھ بھی جی ان تھا جو کام کر سے سب کہیوٹرز،سب کی بورڈ زسب سفیشنز ہیک موجعے تے، ہوئے تے میں اور خبر مل دی می ۔ بر مانک نیوز ، لا ئیو۔ '' میں بہت کچھ کہنا جا بتنا ہوئی گرمیرے الفاظ کم یژرے ہیں۔ خاموثی سے مرنا جا بتنا تھا كيونكد كسى في جود سے كما تعا كهيل واس انقام كے چكركوركنا جا ہے يالكل ركنا جا ہے يس بى ووآخری انسان موں جواس کھائی جی انتفای جے شے کورو کے گالیکن حقیقت متائے کے بعد۔" جوسف صوف يركرون الرمكائ بيش من كاب ان بس التي يمي طا فت فيس ري حى كد وہ اسے حرکت دے سکتے۔ مسز جوسف ان کے پاٹ بی بیٹی تھیں۔ رات کی سیابی میں ان کی آ تھموں کی ٹمی تاروں کی طرح عمثماری تھی۔ٹھیک کہتے ہیں محبت کیلئے کسی خون کے دشتے کی ضرورت میں ہوتی۔ بیجب ہوتی ہے تو خون کے رشتوں سے بھی پو ھے کرا بی ہوتی ہے۔ "ريشرث من في الساكف كي " وودل من كهدي هم كيف كي بعدات الري تعين "میری بہن کا قائل صرف اس کا قائل جیس تھااس سے سیلے بھی وہ دول کرچکا تھا۔ ایک اس الرك كا جيده وتحريث كرد باتفاد وسرايا ييز سكة بما ألى كا-" http://sohn/digest.com

تھنے فرش ہر دو یا کال جیزی ہے دوڑ رہے تھے۔ان کے دوڑنے کی آواز دور ہے تی جا

'' میری بین کا جرم فقله اتنا نفیا کہ دو کسی کے فکس کی گواہ بن گئی تھی۔اس نے ووسب دیکھ کیا

تھا جوائے جیں دیکھنا جاہے تھا۔اس نے وہ سب س لیا تھا جوائے جیس سنتا جاہے تھا۔ چند

کھوں کی علطی نے اس سے اس کی بوری زندگی چھین نی۔ اگر آج وہ زندہ ہوتی تو میں ایسانہ ہوتا

سکتی تقی۔اس دھک ہیں شعبہ طیش اور جنون شامل تھا۔وہ یا دُل تمر کے تھے۔

شراحیل نے اس کے ہاتھ کو تھام رکھا تھا۔شدیدصدے کے زیماثر دوکو ہے بیں چکی گئی تھی۔ڈاکٹرز اس کی کنڈیشن کو لے کر برامید تھے اس کے تھیک ہونے کے امکان زیادہ تھے۔ " إلى موسكما بشرطيكداس بعانى كانام اليس في شرخفور مور" وه چند ليح كوركا وسب كاسانس منتج كرده خود كراسانس فيدبإنغاب " میں نے اپنے مسلم کو دورن کے بعد تک سیٹ کیا ہے اگر میں مرجاتا ہول جب مجی ہے ر ایکارڈ تک ہے گی۔ اگر شرائ جا تا ہوال ان جمی مربال تمرین رہے ہو۔ "بوری سکرین پراس كاچرو تفاقر خنك مونول برزبان مجيرتاسب برنظروال رباتها جوباعتباري ساست رے تھے۔وہ نال شل مربلاتا محرے سكرين كى جانب متوجه مواجهال ايب چيد جيس مواقعا وو كهدر بالخاجوبيرتما\_ "من نے جتنے بھی لوگوں کو افوا کیا، وہ سب تنہارے بی تھیلے کے تعلق رکھتے ہیں۔ تم جیسے بی بدفطرت اورمنافق ہیں۔افسوں کرتمہارے جیسے آفیسر کو ملک کے امراء کی کرونیں عزیز بى كىين معصوم ا در بەلقسور خور تول كى عزت بى جيس <u>.</u> " وو کسی نے جھے کہا تھا کسی کی زعر کی کیلئے بیضروری ہے کہتم جیب رہو محریس نے فیصلہ کیا ا كريس في ايساكيا او ناانساني موكى كرينا كساته يتهاري بعائى رائم كساته، ميرى بهن http://sohnldigest.com

كدوه ريزوكريذامنيها جيه مشكل مرض جن جنلا موكن مكوتي بعاتى اتنا ظالم موسكتا بيكيا؟" میتال کے شندے سے کمرے شن دنیاو ماقیہا ہے برگائی وہ تالیوں میں جکڑی ہوئی لیٹی تھی۔

"میری بہن بینی شاہر ہے اور میں اس کے ثبوت کورو مل کررہا ہوں ای خوف سے اس

نے میری جین کو مارویا اور پھرائی بی جین کا سرجوبیسب د کھے چکی تھی اتنی باروروازے میں مارا

جائے بینے کی ہاتھ کانے تھے کھیوں کواجھوچ ماتھا۔

جیں چھوڑ سکتا، جہاں سے شروعات ہوئی تھی وہیں چلتے ہیں، جس خوف سے تم بھاگ رہے خےاتے سال آج وہ پوری و نیاد تھے گی۔جس ویڈ پوکی خاطرتم نے دو بےقسور جانیں کیس آج اس ويد يواورآ في يو يورى و نيائي يوكائز آر يوريدى قارديث؟" اس نے آ کے جیک کرکوئی بھی کیا تھا۔ کر بنا کا قائل سامنے تھا۔ راح کو مارنے والے كاچرەسب و كورب تق اوايكن علانے والاسب كي نظرول ش تفارايك يرتشروكرنے والے کواورا بلاف کومفلوج کرنے والے کوسید و مجدرے تھے۔ الگ الگ جلمبیل تھیں ، الگ الك واردا تنس تحيى \_ بس قرق اتنا تقاكه مارغ والحكاجره والتح تقااور مرف والول كا وهندلاما سوائے كريتا كے \_ " بيره بيرسب جموث ہے، بہتان ہے جھ ير، على مج كهدر با بول، بيرجموث بول رہا ہے۔ بند كروات من نے كہا بند كرو " وہ في رہا تھا، جلا رہا تھا كيلن كوئي الى كى بات كا يقين جيس كرر باتها، جود كيه يك تصوه بي يح تعاوي في تعا-اس نے کہا تھا بند کروتو بندی کیا گیا، وہ بھی اسے، وہ بھی کال کو تھڑی میں، بوری ونیا کے آ مے اس کی وردی سے میڈلزلو سے کئے تھے۔اسے سسینڈ کردیا گیا تھا۔ کرنے کے بعداس کے ہاتھ میں جھکڑیاں ڈالیس اور کال کوٹھڑی میں پھینک دیا گیا۔ بیہ معمولی سزاتھی بہت http://sohnldigest.com

کے ساتھ اور۔۔'' وہ رک کیا۔ ٹمر کا دل بری طرح دھڑک رہاتھا، کیاوہ ایلاف کا نام لے دے

"اوراس كساته جس كساته بس في يك طرفه عبت كالحى من بيناانساني موت

نهیں و کچے سکتا۔ بیس خمیس آزاد چھوڑ کرنیس جانا جا بتا۔ بیس خمیس بیکا نفیڈ بنس نہیں دینا جا بتا

ہوں کہتم کسی ہے جیس ہارتے ، میں جمہیں مزید قلوں کی جراً ت جیس دے سکتا۔ میں حمہیں کھلا

گا۔اے لگااس کی ٹانگوں میں جان یاتی جیس رہی ہے بھی اس نے کری کا سہار الباتخا۔

معمولی۔ بہت جلداس کیلئے عدالت کڑی ہے کڑی سزاستائے گی۔الی سزاجود بھنے والوں كيليّة عبرت كانشان ہوگی ۔ ثمر غفور كى زعرگى بس يہيں تك تقى \_انعماف كا ہتموڑ ابول اٹھا تھا۔ ظلم كااختثآم بواثغار ☆.....☆ ووسال بعد:\_ " کیا کرر<sup>ہی</sup> ہو؟' ا بلاف نے بال او نچے کرکے باعد مے ہوئے تھے۔ ٹیل پونی اس کی گردن پرجمول رہی تھی۔وہ لیپ ٹاپ کی کام میں معروف تھی جب شراحیل نے آئینے میں اسے دیکھتے ہوئے يكارا \_ووآفس جائے كيلي تيار اور باغاب "ميزن د كيدري بول دي شي اخر-"سب نائل پراس ي نظرتي - كانول پر سكے ميرونز يس آواز بلى آرى تحي ايباال ليكيا تميا قاتا كدوه شراحيل كوئ سكے جب وہ چلا جائے گا تب وہ آواز جيز كر لے گي۔ "و كھلے ہفتے تو ديكھا تفاتم نے اور ميرے خيال سے كئي سال پہلے بھى " وہ كف كنس لكات كبدر بانفارساتحديث كن الكيول كساتحدات ديكي يحل جار بانفار '' کیا بات کردہے ہو۔ میں نے اسے بھی بھی تین دیکھا یہ بہلی اور ہے۔ میرے ساتھ ا پسے مذاق نہیں کیا کرو۔'' وہ جنتے ہوئے کہ رہی تھی۔شراحیل نے آٹھیں بند کرتے ہوئے مجراسانس لیا۔ دوسال پہلے کے ڈاکٹر کے الفاظ اس کے دماغ میں کو نجے تھے۔ " بھلے بیجار ماہ میں ہی کو ہے ہے باہر آگئی ہیں لیکن اس کے بعدان کی دماغی کنڈیشن بالکل المحیک جیس رہی ہے۔ وہ حریدائی میموری اوس کرچکی جی اورآ کے بھی بھولنے کے جانسز زیادہ http://sohnldigest.com

تسى فينش يامد مسدور كمناورند يادول كمنوريس جيشه كيلي يمن كرره جائي كي-" ايلاف كى بات يرده يوتكا تغا\_ و کمال کھو گئے تھے، کیل کسی لڑکی کوائو ٹیس سوچ رہے۔ابیا کرنے کی جرأت بھی مت كرنا- يادركموش جيشه سے ايك سخت يوى رجول كى۔" وه كردن موڑے الكميس سكيرے اسے دیکوری تھی۔ شراحیل سر جھٹک کرمسکرادیا۔ " جات ہوں بیکم صاحبہ بیس کی اور اڑکی کے بارے بیس میں بلکہ اعبد کے بارے بیس سوچ رہاتھا مغیر کے ساتھ دوخش ہوگی نیویارک میں ،کتنی بےمردت نکلی نادو، ہمیں ایک کال تك فيس كى مكيا موكيا اليك كيا دا كارى مو؟" ووالحصة موئے سواليد تا موں سے شراحيل كوتك رعى تنى بليس وقفے و تف سے جميك ری تھی۔ ''اھیصہ؟'' تی۔ "ابیعہ؟" "بس کر دواب بیرنہ کہنا کہ کون ابیعہ ،آف کورس انہاری بمن جس کی سال بھر پہلے شاوی مونی ہے۔ یادآ یا۔" ووايك دم چوى فى ، چوىك كرمات يرباته مارى -"اوه بال مجهد ميموكتني بملكو يوكني بول پيانيس-" يكدم اس كي آواز بحرائي، بييز فونزا تار كرسائية يردكه بكل تحى-"بوهايي بس مريساته كيا موكاركيا تب تكتم مراساته دو ے؟" روبانساچرہ آنسووں سے بحری آنکھیں بشراحیل اپی ٹائی اٹھا کراس کے نزدیک آیا۔ " ما دام! بنده بشرمرتے دم تک آپ کے ساتھ ہے۔ چلواب اٹھو پیٹائی بہنا وجھے۔جلدی http://sohnldigest.com زينن زاو

ہیں۔آپ کو ہر لحد ہر وفت البیس یاد کروانا ہوگاء آپ کون ہواور وہ کیا ہیں اور ہاں پلیز انہیں مزید

"الیے بی یاد کرواتے رہو کے نا جوجوش بھولوں گی؟" وہ اس سے سوال کررہی تھی۔ يراني الي كهين كلو تي تني ايلاف خاصى وريوك اوراحساس كمترى ميس جتلالز كي تني \_ "وعده بيرا-"اس في حمات موسك كها تعا-ا ببك سلطان كون تقاء كيا تقامدا يلاف خنور جيث بميث كيلي بمول چي تقي راس كوريكلي سیشنز میں اس کے پیزنش ،اعید ،صغیراورشراحیل شام ہوتے تنے۔راحم مرچکا تھا۔ شرکووہ لوگ فراموش کر چکے تھے۔ ایک سلطان کو انہوں نے یاد کرنا تھا نہ بھی کیا تو پھراسے کیا بتاتے۔اس لیے وقت کے پنوں علی اس کی داستان،اس کی مسکراہث اوراس کی قربانیاں ر بیشد کیلئے کم ہو چکی تیں۔ اعظے جلد مرجاتے ہیں۔ برے زیادہ زعرہ رہے ہیں۔ بيشه بميشد كيلية كم بو يكي في ہم زین زادنہ ہوتے توستارے ہوتے۔ ایک اورستاره دٔ وب گیا تھا۔ ایک اورشام کی انتقام ہوئی۔ ايك اوركباني محتم بهوكيء اور میں نے کی پورڈ سے الکیاں ہٹالیں۔ http://sohnldigest.com 662 زين زاو

كروا تقويجي ـ''وه اس كا ہاتھ تھا متاا ہے كھڑا كرچكا تھا۔ ايلاف نے سياہ ٹائی اس كے لگے ميں

ڈالی۔وہاس کی گرہوں میں الجھدی تھی۔شراجیل اس کےدونوں ہاتھوں کو پکڑتے ہوئے ٹائی

ک کر ہیں لگار ہا تھا۔سفید شرث برسیاہ سلک کی ٹائی کے سرے اوپر بیجے اٹھ رہے تھے۔